

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий национальный технический университет»

Кафедра истории и права



**«80 ЛЕТ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ:
УРОКИ ИСТОРИИ И ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОСТИ»**

Сборник материалов
научной конференции преподавателей,
аспирантов и студентов

(17 апреля 2025 г.)



ДОНЕЦК- 2025

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий национальный технический университет»

Кафедра истории и права

**«80 ЛЕТ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ: УРОКИ
ИСТОРИИ И ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОСТИ»**

Сборник материалов
научной конференции преподавателей,
аспирантов и студентов

17 апреля 2025 г.

Донецк
2025

УДК 355.48:930.2(470+571) (063)
ББК 63.3(2)622
В 76

Рекомендовано Ученым советом
ФГБОУ ВО «ДонНТУ»
В качестве научного издания
(протокол № 4 от 25.04.2025 г.)

Ответственный редактор – Шульга Регина Рашидовна

Редакционная коллегия:

Шульга Р.Р. (председатель); Рощина Л.А.; Чепига Г.Г.; Комарова Л.В.

В 76

80 лет Победы в Великой Отечественной войне: уроки истории и вызовы современности»»: сб. материалов науч. конф. преподавателей, аспирантов и студентов г. Донецк, 17 апр. 2025 г. / Ред. кол.: Шульга Р.Р. (пред.); Рощина Л.А.; Чепига Г.Г.; Комарова Л.В.; отв. ред. Г.Г.Чепига. – Донецк : ДонНТУ , 2025. – 220 с.

В сборнике представлены доклады о всемирно-историческом значении и актуальных проблемах истории Великой Отечественной войны. Освещены подвиги советских воинов, партизан и подпольщиков в битве за освобождение Донбасса. Рассмотрен вклад работников искусства, педагогов и патриотическое воспитание подрастающего поколения, а также преобразования в отраслях права (трудовом, семейном, гражданском и уголовном).

Редакционная коллегия оставила за собой право сокращения авторских материалов, которые превысили предложенный объем.

УДК 355.48:930.2(470+571)(063)
ББК 63.3(2)622

© ФГБОУ ВО «ДонНТУ», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Секция 1. *Актуальные проблемы истории Великой Отечественной войны*
Руководитель: доц. Чепига Г.Г.

Алымов Д.А., Рощина Л.А. Медицина под снарядами. Наследие военной медицины	8
Березовская А.С., Рощина Л.А. Крупные сражения Великой Отечественной войны	11
Ведькал М.И., Рощина Л.А. Штурм Берлина: кровавый финал Великой Отечественной войны	13
Гузенко Д. Ю., Рощина Л. А. Курская дуга: героизм, мужество и победа	15
Дорохина П.В., Рощина Л.А. Медицинское обеспечение в годы Великой Отечественной войны	18
Истомина К. В., Рощина Л. А. Советский тыл в годы Великой Отечественной войны	20
Коваль А.В., Чепига Г.Г. Подвиг тружеников тыла	23
Конопелько М.Ю., Рощина Л.А. Оборона «Дома Павлова» как одна из героических страниц Великой Отечественной войны	25
Лемешко В.Д., Чепига Г.Г. Александр Матвеевич Матросов – один из героев Великой Отечественной войны	27
Обойщиков М. С., Рощина Л. А. Танковое сражение в треугольнике Луцк-Броды-Дубно	29
Поломаренко Г. В., Рощина Л. А. Пистолет-пулемёт Шпагина – один из символов победы	32
Сибилёв К.Д., Чепига Г.Г. Курская битва	34
Смирнов В.А., Чепига Г.Г. Максименко Василий Иванович	37
Смирнов А.А., Рощина Л.А. План «Ост»: от разработки к реализации.....	39
Сологубова М.М., Рощина Л.А. Хроника великих сражений Великой Отечественной войны	42
Солодовников М.А., Чепига Г.Г. Подвиг панфиловцев: 28 героев против танков	45
Степанова А.А., Чепига Г.Г. Роль подпольных изданий в сопротивлении врагу	47
Стёпушкина П.К., Рощина Л.А. Роль советских военных инженеров в разработке уникальных технологий в период.....	50
Цыганкова О.В., Рощина Л.А. Массовый героизм защитников Родины	52
Чибисова А.В., Рощина Л.А. Первый день Великой Отечественной войны	54
Шубина Ю.Н., Рощина Л.А. Медицинское образование в годы Великой Отечественной войны	57

Секция 2. Культура и общество СССР в военное время

Руководитель: доц. Рощина Л.А.

Айдин С.А., Рощина Л.А. Литература как источник патриотизма в период Великой Отечественной войны	60
Базалевский В.А., Чепига Г.Г. Культурный процесс в годы Великой Отечественной войны	62
Белоконь Л.О., Рощина Л.А. Воспитательная и мобилизационная роль литературы и искусства в период Великой Отечественной войны	65
Билинский. Ф. Г., Рощина Л.А. Роль песенного творчества в поддержании морального духа советских граждан в период Великой Отечественной войны	67
Бутенко А.И., Чепига Г.Г. Литература и патриотизм: как слово стало оружием в годы Великой Отечественной войны	69
Верченко И.С. «Музы не молчали». О вкладе поэтов-фронтовиков в Великую Победу	72
Гордиенко А.Р., Чепига Г.Г. Советское общество в 1941–1945 гг.: основные тенденции и процессы	74
Зозуля Н.М., Рощина Л.А. Музыка в годы Великой Отечественной войны	77
Кривущенко Д.С., Чепига Г.Г. Советское общество в 1941–1945 гг.: основные процессы и культура.....	80
Кучерюк А.Л., Рощина Л.А. Культура в годы Великой Отечественной войны: образование, наука, музыка, театр	83
Куш В.С., Рощина Л.А. Социальные изменения в советском обществе в годы войны: влияние мобилизации на трудовые ресурсы и семейные структуры	86
Романенко Д.Р., Рощина Л.А. Музыка как оружие в годы Великой Отечественной войны	89
Рудь Я.А., Рощина Л.А. Театр в годы Великой Отечественной войны	91
Сидоренко К.Н., Рощина Л.А. Спасение культурного достояния России в годы Великой Отечественной войны	94
Стёпушкина П.К., Рощина Л.А. Женины-педагоги в годы войны: их вклад в сохранение образовательного процесса и воспитательную работу	96
Тринос И.И., Чепига Г.Г. Советское общество в 1941–1945 гг.: основные процессы в общественной жизни	98
Яковлева М.Ю., Рощина Л.А. Кинофронт: советский кинематограф в годы Великой Отечественной войны	102

Секция 3. Донбасс в Великой Отечественной войне

Руководитель.: доц. Комарова Л.В.

Аблогин Р.А., Чепига Г.Г. Исторический контекст: Донбасс во время Великой Отечественной войны	105
Брагинский В. В., Рощина Л. А. Нацистская политика	

геноцида на оккупированной территории Донбасса	108
Злобин В.А., Чепига Г.Г. Донбасский фронт: сдерживая натиск	110
Кернычная К.А., Рощина Л.А. Донбасская оборонительная операция 1941 г.	113
Козюренко А. П., Рощина Л.А. Битва за Донбасс в годы Великой Отечественной войны	116
Кузнецов А.С., Чепига Г.Г. Донбасс в борьбе с нацизмом: подвиги и жертвы	118
Куповых А.И., Чепига Г.Г. Донбасс в начале Великой Отечественной войны: героические и драматические события	120
Медведев А.В., Шульга Р.Р. Влияние Великой Отечественной войны на развитие Донбасса	122
Прозоров С.И., Шульга Р.Р. Горнодобывающая промышленность в годы Великой Отечественной войны	125
Романенко Н.Н. Партизанская и подпольная борьба в г. Сталино в годы оккупации: неизвестные страницы	127
Снурницын Н.О., Рощина Л.А. Донбасс в годы оккупации	129
Федюн А.Р., Чепига Г.Г. Героический вклад воинов маленького поселка «Лидиевка» в Великую Победу	132

Секция 4. Советское право в годы Великой Отечественной войны

Руководитель: доц. Шульга Р.Р.

Ахинько Н.В., Шульга Р.Р. Уголовное право в годы Великой Отечественной войны: усиление репрессий и борьба с преступностью	135
Барабанщиков А.М., Шульга Р.Р. Изменения в советском праве и законодательстве во время Великой Отечественной войны.....	138
Бражников В.А., Шульга Р.Р. Инновации и патенты в условиях военного времени: защита и использование изобретений в годы Великой Отечественной войны	140
Грянко К.В., Шульга Р.Р. Права женщин в годы Великой Отечественной войны	143
Земляной Д.Р., Шульга Р.Р. Право Великой Отечественной войны: юридические нормы в условиях экстремальной мобилизации и их влияние на послевоенное развитие	146
Каторов И.А., Шульга Р.Р. Правосудие и правоохранительные органы в годы Великой Отечественной войны	149
Кончилова Е.С., Шульга Р.Р. Изменение трудового законодательства в условиях Великой Отечественной войны	152
Лукашук М.О., Рощина Л.А. Право в годы Великой Отечественной войны	154
Мирошникова А.С., Шульга Р.Р. Права человека во времена Великой Отечественной войны.....	157
Мирошниченко А.А., Шульга Р.Р. Семейное право в годы Великой Отечественной войны	159
Паламарчук А.Н., Шульга Р.Р. Трудовое право в годы Великой Отечественной войны	161
Пашкова Ю.Е., Шульга Р.Р. Трудовое право СССР в годы Великой Отечественной войны: между мобилизацией и правами человека	164

Петриченко Д.Ю., Шульга Р.Р. Роль уголовного права во время Великой Отечественной войны	167
Пономаренко Т.В., Шульга Р.Р. Роль гражданского права в годы великой Отечественной войны	169
Потапенко О.Н., Рощина Л.А. Советское право: коррективы в годы войны	171
Савонов М. С., Шульга Р. Р. Правовые аспекты восстановления послевоенного порядка	175
Саенко Е.А., Шульга Р.Р. Изменение в трудовом праве во время Великой Отечественной войны	177
Свириякин О.Х., Шульга Р.Р. Исторические аспекты советского права в годы Великой Отечественной войны	180
Слизченко Д.Д., Шульга Р.Р. Правовая система СССР в годы Великой Отечественной войны	182
Смирнова А.Ю., Шульга Р.Р. Формирование и становление права во времена Великой Отечественной войны	184
Тарасов А.Ю., Шульга Р.Р. Роль права в восстановлении послевоенного порядка и демилитаризации	186
Федчук Е. С., Шульга Р.Р. Гражданские права детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в годы Великой Отечественной войны	189
Чижевская М. В., Шульга Р.Р. Изменения в семейном праве в годы Великой Отечественной войны	191
Чоп М.Ю., Шульга Р.Р. Правовая ответственность за военные преступления в период Великой Отечественной войны	194
Щёголев К.А., Шульга Р.Р. Право в годы Великой Отечественной войны	197
Яковлев М.Ю., Шульга Р.Р. Международное право и военные преступления: действия СССР в отношении нацистских преступников	199

Секция 5. Победа над фашизмом: уроки прошлого и вызовы настоящего

Руководитель: асс. Сидоренко Е.В.

Волковский Ю.Д., Комарова Л.В. 80 лет против искажений: эволюция фальсификации истории второй мировой и Великой Отечественной войны и опыт борьбы с ней	203
Волосов Р.В., Рощина Л.А. Уроки победы над фашизмом	205
Ильенко А.А., Чепига Г.Г. Всемирно-историческое значение и актуальные проблемы истории Великой Отечественной войны	207
Магула М.А. Чепига Г.Г. Победа над фашизмом: уроки прошлого и вызовы настоящего	210
Потапов К.А., Чепига Г.Г. 80 лет Победы в Великой Отечественной войне: страницы истории	213
Самойлов М.А., Чепига Г.Г. Итоги и уроки Великой Отечественной войны	215
Шамрай А.В., Чепига Г.Г. Великая Отечественная война: уроки победы, борьба с фальсификацией и современные угрозы	217

Секция 1. Актуальные проблемы истории Великой Отечественной войны

УДК 61:355.48

Алымов Д.А., Рощина Л.А.
ДонНТУ

МЕДИЦИНА ПОД СНАРЯДАМИ. НАСЛЕДИЕ ВОЕННОЙ МЕДИЦИНЫ

В годы Великой Отечественной войны медицина стала не просто вспомогательной силой, а полноценным фронтом борьбы. Врачи сражались не в окопах, а в госпиталях, создавая технологии, которые спасали жизни и меняли ход войны. Развитие медицины стало ключевым фактором в этой борьбе, обеспечивая армию новыми методами лечения.

Советская медицина совершила прорыв в хирургии, анестезиологии и организации полевой эвакуации. Уникальные методы, разработанные врачами, позволили спасти сотни тысяч жизней. В то же время инженеры и физики работали над созданием новых средств обнаружения врага. Великая Отечественная война стала испытанием для медицинской науки. Советские врачи разрабатывали и внедряли передовые методы лечения, благодаря которым удавалось спасать жизни и возвращать в строй раненых.

Одной из самых серьёзных проблем военной медицины был некроз тканей, вызванный инфекцией и нарушением кровоснабжения. Александр Вишневский разработал метод, который спас десятки тысяч жизней – новокаиновую блокаду. Его метод заключался в том, что новокаин вводили в окружающие рану ткани, что приводило к расширению сосудов, улучшению кровоснабжения. Этот метод оказался настолько эффективным, что его массово внедрили в практику полевых хирургов. Другим важным вкладом Александра Вишневского стало создание антисептической мази, которая использовалась для лечения гнойных ран и ожогов. Эта мазь не только предотвращала развитие инфекции, но и ускоряла заживление. По данным военной медицины, благодаря методу новокаиновой блокады и антисептической терапии до 85% раненых солдат удавалось вернуть в строй.

До войны хирургическое лечение черепно-мозговых травм в условиях полевых госпиталей считалось практически невозможным. Николай Нилович Бурденко – выдающийся хирург, лично разработал и внедрил методику срочных операций на мозге прямо в полевых условиях, которая включала

экстренное удаление осколков и некротизированных тканей, что предотвращало развитие инфекционных осложнений, а также операции включали местную анестезию, что позволяло проводить вмешательства даже в тяжёлых условиях.

Помимо хирургических методов, Бурденко разработал систему этапной эвакуации, которая позволяла своевременно доставлять раненых в тыл, обеспечивая им необходимый уровень медицинской помощи на каждом этапе. Медицинские пункты на передовой и полевые госпитали позволяли спасать даже тяжелораненых солдат. Вклад Николая Бурденко в военную медицину оказался неоценимым – он спас тысячи жизней на поле боя и оставил после себя огромное научное наследие.

Блокада Ленинграда стала одной из самых трагических страниц Великой Отечественной войны. Однако, несмотря на катастрофические условия, ленинградские учёные продолжали работать, создавая инновационные решения для спасения людей. Одной из ключевых проблем блокады стало катастрофическое истощение населения из-за отсутствия продовольствия. Люди умирали не только от голода, но и от авитаминоза, особенно от нехватки витамина С, что приводило к цинге и общей слабости организма.

Учёные Ленинградского института питания нашли способ получать витамин С из хвои. Метод заключался в том, чтобы кипятить хвою, а затем настаивать полученный отвар – это позволяло извлекать из неё аскорбиновую кислоту. Кроме того, в условиях крайнего дефицита продуктов были разработаны специальные рецепты блокадного хлеба. Этот хлеб был далёк от привычного вкуса, но он спас тысячи жизней, позволив людям получить хоть какое-то питание. Эти инновации стали настоящим научным прорывом, позволив спасти тысячи жителей осаждённого Ленинграда и раненых бойцов.

В условиях войны санитарная обстановка резко ухудшилась. Огромное скопление людей в окопах, госпиталях, лагерях военнопленных и эвакуированных городах приводило к быстрому распространению инфекций. Во избежание эпидемий советские учёные развернули масштабную вакцинопрофилактику. Советские микробиологи сыграли ключевую роль в разработке и производстве вакцин. Вакцинация охватила миллионы военнослужащих и гражданских, благодаря чему удалось предотвратить эпидемию. Были созданы вакцины против сыпного тифа, началось широкое производство антихолерной вакцины. Солдаты Красной армии перед отправкой на фронт проходили обязательную вакцинацию, которая включала прививку от тифа, столбняка и дизентерии. Кроме этого, во время войны в СССР было впервые налажено производство пенициллина – антибиотика, который стал важнейшим оружием против инфекций и гангрены.

Важной частью в спасении жизней стала санитарная авиация, которая сыграла важнейшую роль в эвакуации раненых с передовой и их быстрой доставке в госпитали. Оперативное вывоз раненных из-под обстрелов позволял спасать жизни, которые могли быть потеряны при пешем или наземном транспорте. По данным историков, санитарная авиация эвакуировала более 1,5 млн. раненых за годы войны. В последние годы войны впервые начали использоваться для эвакуации вертолёты. Санитарная авиация также применялась для доставки медиков в труднодоступные районы и для перевозки медикаментов.

Таким образом, Великая Отечественная война стала испытанием не только для фронта, но и для науки, медицины и инженерии. В экстремальных условиях советские учёные, врачи и изобретатели сумели создать новаторские решения, которые не просто спасали жизни, но и заложили основу для послевоенного развития страны. Все достижения стали не только важными факторами Победы, но и основой для развития советской медицины, хирургии и биохимии. Опыт военных лет привёл к внедрению передовых медицинских технологий, улучшению организации здравоохранения и созданию новых лекарств. Военные годы оставили после себя не только память о войне, но и наследие, спасшее миллионы жизней в будущем.

1. Араловец, Н.А. Инфекционная опасность в тыловых районах РСФСР в годы Великой Отечественной войны / Н.А. Араловец // Регионы России в военной истории страны. – 2023 – №3. – С. 195 - 204.
2. Евтушенко В.Д. Блокадный хлеб: символ жизни и надежды / В.Д.Евтушенко // Инженерно-технологические решения проблем развития АПК и общества. – 2024. – №1. – С. 69 - 73.
3. Кафтырева, Л.А. Работа пастеровцев в годы Великой Отечественной войны и период блокады Ленинграда по проблеме острых кишечных инфекций / Л. А. Кафтырева, Е. В. Войтенкова, З.Н. Матвеева // Инфекция и иммунитет. – 2015. – №2. – Т. 5. – С. 183-188.
4. Моргошия, Т.Ш. Хирург-новатор и врач-гуманист, опередивший своё время (к 145-летию со дня рождения академика А. В. Вишневского) / Т.Ш. Моргошия, Н.А. Сыроежин // Регионарная анестезия и лечение острой боли. – 2020. – №4. – Т. 14. – С. 228 - 237.
5. Хилько, В.А. Николай Нилович Бурденко (1876-1946) / В. А. Хилько // Вестник хирургии им. И. И. Грекова. – 2010. – №3. – Т. 169. – С. 9 - 11.

КРУПНЫЕ СРАЖЕНИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В пламени Великой Отечественной ковалась не только сталь, но и судьба целого мира. Это было не просто военное противостояние, а грандиозное столкновение двух мировоззрений, двух вселенных, где каждый час становился героическим поступком, а каждое сражение – судьбоносным испытанием. За страницами официальных отчетов кроются не только статистические данные и стратегические ходы, но и невероятное напряжение человеческого духа, самопожертвование, доходящее до отчаяния, и вера, не угасавшая даже в самые мрачные времена.

Первой, словно удар грома, прозвучала Битва за Москву. Немецкие войска, казалось, неудержимым потоком двигались к сердцу страны. Враг был уверен в своей молниеносной победе, которая должна была поставить Советский Союз на колени, нацисты не жалели для этого солдат, танков и авиации. Однако и Советская армия не собиралась уступать, была организована переброска войск с Дальнего Востока по железной дороге. Армия СССР изматывала врага, развеивая миф о непобедимых фашистах. Москва не сдалась, город стал неприступной крепостью. На улицы вышли вчерашние студенты, рабочие, профессора – все, кто мог держать в руках оружие. Мороз сковал землю, и немецкие танки, гордость вермахта, завязли в снегу. Это был первый звоночек, предвестие надвигающейся катастрофы. Контратака советских войск в декабре 1941 года стала оглушительным ударом, отбросившим врага от стен столицы. Москва выстояла, и вместе с ней выстояла надежда. Эта битва стала не просто тактической победой, а моральным переломом, показавшим всему миру, что Советский Союз будет сражаться до конца.

Далее развернулась Сталинградская битва, триумф жестокости и героизма. Немецкие войска во главе с фельдмаршалом Паулюсом наступали на юг, чтобы потом захватить нефтяные месторождения на территории Кавказа. Город на Волге превратился в пылающий ад, где каждый дом, каждый этаж, каждый клочок земли был полем боя. Уличные бои шли круглосуточно, солдаты сражались за каждую пядь земли, за каждый камень. Это была война на истощение. Знаменитый Дом Павлова стал символом нестигаемой воли советских солдат. Немцы, уверенные в своей победе, застряли в этой жестокой бойне. Операция "Уран" – окружение немецкой группировки – стала

гениальным тактическим ходом, приведшим к полному разгрому врага. Сталинградская битва переломила ход войны. Она стала предвестником неизбежной победы, началом освобождения Европы от фашистской чумы.

Решающий перелом в войне обеспечила Курская дуга – крупнейшее танковое сражение в истории. Немцы, отчаянно пытаясь вернуть инициативу, бросили в бой последние резервы. Но советская армия была готова к этому удару. На Курской дуге были созданы мощные оборонительные рубежи, танковые засады, минные поля. Битва под Прохоровкой стала кульминацией этого сражения, танковым адом, где машины сходились в смертельном поединке, а земля дрожала от взрывов. Советские войска выстояли и перешли в контрнаступление. Курская битва стала последней крупной наступательной операцией Германии на Восточном фронте. После нее инициатива окончательно перешла к Советскому Союзу, и путь к Берлину был открыт. Это была точка, после которой поражение Германии стало лишь вопросом времени.

Безусловно, каждая из этих битв Великой Отечественной войны – это гораздо больше, чем просто сухие строки в исторических книгах. Это живые, пульсирующие свидетельства невероятного героизма и беспримерного мужества, проявленного советским народом в борьбе с беспощадным врагом. Это суровые и горькие уроки, которые человечество просто не имеет права забывать, чтобы страшная трагедия войны, с её неисчислимыми жертвами и разрушениями, никогда не повторилась на нашей планете.

Это священная память, которая должна вечно жить в наших сердцах, напоминая нам о той высокой цене, которую заплатили наши отцы и деды за мирное небо над головой, за возможность жить и радоваться каждому дню. Эти титанические сражения, развернувшиеся на огромных просторах нашей Родины, не просто определили окончательный исход Великой Отечественной войны и развеяли в прах планы нацистской Германии по установлению мирового господства, они в буквальном смысле слова сформировали облик мира, в котором мы живем сегодня, определив его политическую карту и ценностные ориентиры.

1. Быков, А.В. Современная отечественная историография крупнейших сражений Великой Отечественной войны. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennaya-otechestvennaya-istoriografiya-krupneyshih-srazheniy-velikoy-otechestvennoy-voyny> (дата обращения 22.02.25).

2. Великая Отечественная война в сети Интернет. URL: <https://www.vyatsu.ru/biblioteka-3/news/velikaya-otechestvennaya-voyna-v-seti-internet.html> (дата обращения 21.02.25).

УДК 355.48(430.21

Ведькал М.И., Рощина Л.А.
ДонНТУ

ШТУРМ БЕРЛИНА: КРОВАВЫЙ ФИНАЛ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Штурм Берлина, развернувшийся весной 1945 года, стал не просто завершающей военной операцией Великой Отечественной войны, но и символом колоссальных жертв, героизма и трагедии, вписавших кровавую страницу в историю человечества. Эта битва, развернувшаяся в руинах бывшей столицы нацистской Германии, стала кульминацией многолетней борьбы, которая унесла миллионы жизней и навсегда изменила ход мировой истории.

К началу 1945 года Германия, истощенная войной, переживала глубокий кризис. После сокрушительных поражений под Сталинградом, на Курской дуге, в операции «Багратион» и Висло-Одерской операции, немецкая военная машина была серьезно ослаблена. Советские войска, освободив значительную часть Восточной Европы, подошли к границам Германии, готовясь к решающему штурму. Война, начавшаяся в 1941 году, подходила к своему логическому завершению – падению Берлина.

Стратегическое значение штурма Берлина было огромным. Взятие столицы означало бы уничтожение нацистского режима, безоговорочную капитуляцию Германии и окончание войны в Европе. Берлин, с его политическими и административными центрами, был символом нацистской власти и последним оплотом сопротивления. Для Гитлера и его окружения Берлин должен был стать неприступной крепостью, готовой сражаться до последнего солдата. Надежды на чудо, изменение политической ситуации, помощь союзников или новые виды оружия становились призрачными, но именно они питали остатки немецкого сопротивления.

Советское командование, осознавая всю сложность предстоящей операции, сосредоточило вокруг Берлина огромные силы. Три советских фронта – 1-й Белорусский под командованием маршала Георгия Жукова, 1-й Украинский под командованием маршала Ивана Конева и 2-й Белорусский

под командованием маршала Константина Рокоссовского – были задействованы для проведения Берлинской операции. Советские войска насчитывали сотни тысяч солдат, тысячи танков, артиллерийских орудий и самолетов.

Немецкая оборона Берлина, находившаяся под командованием генерал-лейтенанта Гельмута Вейдлинга, представляла собой пеструю смесь сил. В ней участвовали остатки регулярных войск, измотанные в предыдущих боях; подразделения фольксштурма (народного ополчения), состоявшие в основном из пожилых мужчин и подростков; части СС, известные своей жестокостью и фанатизмом; а также, в качестве средства устрашения, остатки боеспособной авиации – Люфтваффе. Город был превращен в настоящую крепость с несколькими оборонительными рубежами, включавшими противотанковые рвы, минные поля, баррикады, завалы, укрепрайоны в зданиях и развитую систему подземных коммуникаций. Городская застройка, узкие улицы и множество каменных строений превращали Берлин в сложный лабиринт для ведения боевых действий, благоприятствующий обороняющимся.

Штурм Берлина начался 16 апреля 1945 года с мощной артиллерийской подготовки и прорыва немецкой обороны на Зееловских высотах, господствовавших над городом. Несмотря на ожесточенное сопротивление, советские войска, применив массированные танковые атаки, прорвали первую линию обороны. Бои шли с огромным напряжением, немцы яростно оборонялись, используя хорошо подготовленные позиции и прибегая к тактике уличных боев. Бои в городских условиях были особенно сложными. Советские танки были вынуждены действовать в тесноте застройки, подвергаясь опасности атак из засад, что приводило к значительным потерям. Советские пехотинцы, преодолевая яростное сопротивление, метр за метром пробивались к центру города, очищая от противника каждый дом, подвал и улицу.

Особое место в истории штурма Берлина занимает сражение за Рейхстаг – здание германского парламента, ставшее символом победы. Штурм Рейхстага начался 30 апреля и продолжался несколько дней. Советские войска, преодолевая ожесточенное сопротивление, ворвались в здание и водрузили Знамя Победы над его крышей. Водружение знамени – символ победы, было совершено рядовыми Михаилом Егоровым и Мелитоном Кантария. Этот эпизод стал кульминацией битвы и символом окончательного разгрома нацистской Германии.

К 2 мая 1945 года советские войска полностью овладели Берлином. Немецкий гарнизон во главе с генерал-лейтенантом Вейдлингом капитулировал. 8 мая 1945 года был подписан акт о безоговорочной

капитуляции Германии, что ознаменовало окончание Великой Отечественной войны и завершение Второй мировой войны в Европе.

Штурм Берлина был одной из самых жестоких и кровопролитных операций в истории войн. Потери советских войск были огромны: погибли десятки тысяч солдат, сотни единиц техники были уничтожены или повреждены. Штурм Берлина стал символом победы над фашизмом и освобождения Европы от нацистской тирании. Он продемонстрировал героизм, самоотверженность и мужество советских солдат, которые ценой своих жизней приближали долгожданную победу. Вместе с тем, штурм Берлина – это напоминание о страшной цене войны, о страданиях и разрушениях, которые она приносит. Эта историческая трагедия призывает к миру, взаимопониманию и недопущению повторения ужасов войны. Великая отечественная война – это история, которая учит, предостерегает и вдохновляет.

1. Великая Отечественная война 1941–1945: Энциклопедия. – М.: Советская энциклопедия, 1985. – 1600 с.
2. История Великой Отечественной войны Советского Союза. – М.: Воениздат, 1965. – 465 с.
3. Исаев, А. В. От Дубно до Ростова / А.В. Исаев. – М.: АСТ, 2004. – 752 с.
4. Ржевский, А.Г. Берлинская операция 1945 г. / А. Г. Ржевский – М.: Воениздат, 1975. – 489 с.

УДК 355.48

Гузенко Д. Ю., Рощина Л. А.
ДонНТУ

КУРСКАЯ ДУГА: ГЕРОИЗМ, МУЖЕСТВО И ПОБЕДА

Курская битва, состоявшаяся летом 1943 года, стала одним из величайших сражений Великой Отечественной войны, которая ознаменовала коренной перелом в ходе войны.

Основной целью нацистской Германии было окружение и уничтожение советских войск на Курской дуге. Немецкое командование рассчитывало на быструю и сокрушительную победу, что могло бы изменить весь ход войны. Однако наши солдаты и командиры понимали всю важность предстоящих сражений. Они знали, что на их плечах лежит судьба Родины. В то время,

когда немецкие войска готовились к наступлению, наши бойцы с железной волей и решимостью готовились к обороне.

Завершение масштабных укрепительных работ, создание глубоко эшелонированной обороны и эффективная работа разведки позволили Советскому Союзу подготовиться к нападению. Минные поля, противотанковые рвы и инженерные сооружения создавали непреодолимые препятствия для врага. Умелая координация между частями Красной Армии обеспечивала высокую боеготовность и мобильность наших войск. Перед началом Курской битвы советские сапёры установили более миллиона мин, что сделало этот участок фронта одним из самых укрепленных зон в истории.

Советские солдаты, несмотря на суровые условия, были полны решимости и готовности сражаться за каждый сантиметр своей земли. Многие из них писали письма своим близким, в которых делились надеждами и страхами, но всегда заверяли в своей решимости победить.

5 июля 1943 года немецкие войска начали наступление, обрушив на наши позиции мощные удары. Бои были жестокими и кровопролитными. Немецкие войска использовали новейшие танки и другую технику, однако советская армия была хорошо подготовлена к отражению атак. Многие солдаты проявляли чудеса героизма, прикрывая своих товарищей и ведя бой до последнего патрона. В одном из эпизодов солдат Алексей Маресьев, несмотря на тяжёлое ранение и потерю ног, продолжал сражаться и сбил вражеский самолёт. В ходе Курской битвы советские снайперы показали отличные результаты, уничтожив значительное количество вражеских солдат и офицеров, что способствовало снижению давления на передовые позиции.

12 июля 1943 года произошло одно из наиболее памятных эпизодов Курской битвы – сражение под Прохоровкой. Это был крупнейший танковый бой в истории, в котором участвовало около 1200 танков. Немецкие войска стремились прорвать наши позиции и нанести сокрушительный удар. Но советские танкисты проявили беспримерное мужество и героизм. В ходе Прохоровского сражения танковый экипаж под командованием Дмитрия Лавриненко смог уничтожить 52 немецких танка, что сделало его одним из самых результативных танкистов войны. Они знали, что за их спинами – их родные и близкие, и ни один метр родной земли не может быть отдан врагу. Тяжелые бои, огонь и стальные громады танков – всё это стало символом невероятной стойкости и силы духа наших солдат.

Когда немецкое наступление было остановлено, советские войска перешли в контрнаступление. Освобождение Орла и Белгорода стало символом освобождения нашей Родины. Контратака наших войск стала переломным моментом войны, когда мы вернули себе инициативу и начали

победоносное наступление. Наши солдаты, поддерживаемые партизанами, разрушали вражеские коммуникации, нанося удары по важным объектам. Благодаря этому успешному наступлению были освобождены многие города и населённые пункты, в том числе и наш Донбасс.

Курская битва завершилась убедительной победой Советского Союза. Потери немецких войск были колоссальными, что подорвало их боеспособность и привело к потере стратегической инициативы. Наша армия укрепила свои позиции и перешла в наступление, что в конечном итоге привело к освобождению Восточной Европы.

Курская битва стала символом мужества и стойкости нашего народа. Героизм и самопожертвование наших солдат стали залогом нашей победы. Память об этом великом событии будет жить в наших сердцах вечно, вдохновляя нас на новые свершения и подвиги.

Курская битва – это не просто страница в учебниках истории, это символ нашей национальной гордости и негибаемой воли к победе. Героизм и самопожертвование наших солдат, их готовность отдать свои жизни за Родину – это уроки мужества и патриотизма, которые будут вдохновлять нас на протяжении веков. Память об этих героях, их подвигах и жертвах должна жить в сердце каждого человека и передаваться будущим поколениям.

Великая Отечественная война показала, что сила нашего народа заключается не только в количестве танков и оружия, но и в величии духа, в вере в правое дело и готовности защищать свою Родину до последнего. Мы должны помнить, что каждый из нас ответственен за будущее нашей страны, за сохранение её славных традиций и за мирное небо над головой. Пусть примеры мужества и патриотизма наших героев вдохновляют нас на новые свершения и служат ориентиром в жизни.

И сегодня, когда мы смотрим в будущее, мы должны помнить, что наше единство, сила и любовь к Родине – это залог процветания и мира. Мы, как наши предки, должны быть готовы встать на защиту нашей страны, ее независимости и свободы. Пусть память о Курской битве и о всех героях, отдавших жизни за Родину, будет вечным источником нашей национальной гордости и вдохновения.

1. Анисимов, А. В. Курская дуга: Хроника и документы / А. В. Анисимов. – Москва: Военное издательство, 1993. – 320 с.
2. Жуков, Г. К. Воспоминания и размышления / Г. К. Жуков. – Москва: АПН, 1969. – 760 с.
3. 3. Симонов, К. М. Дни и ночи: Записки военного корреспондента / К.М.Симонов. – Москва: Молодая гвардия, 1945. – 340 с.

МЕДИЦИНСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Во время Великой Отечественной войны медицина играла ключевую роль в спасении жизней и обеспечении боеспособности армии и населения. В условиях войны медики сталкивались с огромными трудностями и рисками, однако их стойкость и инновационные подходы значительно способствовали победе. Система медицины была вынуждена адаптироваться к новым условиям. Медицинское обеспечение во время войны оказалось не только важной частью военной стратегии, но и значительным вкладом в сохранение жизни солдат и гражданского населения.

С началом войны медицинские службы СССР начали свою работу в условиях чрезвычайной ситуации. Была создана система эвакуации и лечения раненых, включающая фронтовые госпитали, полевые медсанчасти и санитарные части. Важнейшей задачей было оказание быстрой помощи раненым на поле боя, а также организация дальнейшей эвакуации в тыловые госпитали.

Медики и санитары работали в крайне сложных условиях, часто под обстрелом, и оказывали первую помощь раненым в самых труднодоступных местах. Характерной чертой этой войны была высокая степень самоотверженности медиков, которые не раз вступали в бой для эвакуации раненых.

Во время войны была значительно усовершенствована военно-полевая хирургия. Разрабатывались новые методы лечения и хирургического вмешательства, что позволяло эффективно справляться с большими массивами раненых. Потребовались инновационные подходы в медицине. Одним из важнейших достижений стало развитие хирургии и применения новых методов лечения. «Главным хирургом Красной Армии» называют академика Николая Ниловича Бурденко (1876 - 1946 гг.) Предложенный им метод лечения ранений черепа сульфамидными препаратами позволил резко снизить смертность, с 65 до 25%. В целом, свыше 70% воинов после ранения снова возвращались на фронт.

Медики изыскивали новые способы борьбы с дистрофией (истощением). Впервые в годы войны удалось избежать эпидемий. Большая заслуга в решении многих проблем принадлежит заместителю Народного комиссара

здравоохранения В.В.Парину. Академик А.В. Палладин получил препарат витамина К, который обладал способностью ускорять затягивание ран, особенно труднозаживающих. Членами Томского комитета ученых Б.П.Кашкиным и П.П.Одинцовым был создан прибор «радиощуп», который позволял находить и извлекать из тела осколки.

В борьбе за жизнь раненых огромную помощь врачам оказало широко практиковавшееся во время войны переливание крови, научные принципы которого были разработаны Центральным институтом переливания крови и другими медицинскими научными учреждениями. Применялись новые, более совершенные методы. Например, разработка способа переливания плазмы и ее получения в сухом виде значительно облегчила переливание крови во фронтовых условиях.

Врачи научились использовать новые средства анестезии, что позволяло значительно уменьшить боль у раненых. Кроме того, в условиях ограниченных ресурсов было много экспериментальных подходов – внедрение новых антисептиков и использование антибиотиков, таких как пенициллин, что сыграло важную роль в снижении смертности от раневой инфекции.

Для обеспечения медицинскими кадрами фронтовую медицину, врачи и медицинские сестры проходили специальное обучение. Наиболее подготовленные кадры отправлялись на фронт, тогда как в тылу работали студенты медицинских вузов и обученные гражданские лица.

В годы войны наблюдался дефицит медицинских материалов и препаратов. Продукция фармацевтической промышленности была перепрофилирована на нужды фронта. Доктора часто использовали различные подручные средства для оказания помощи, что требовало креативности и изобретательности.

Также важным аспектом медицинского обеспечения была работа с психологическим состоянием военных. Из-за постоянного стресса и страха перед смертью у солдат развивались различные психические расстройства. Психологи и психиатры старались минимизировать последствия войны для психики бойцов, организовывая беседы и группы поддержки.

За четыре года войны военные медики вернули в строй более 17 миллионов раненых и больных. Чтобы представить себе масштаб этого подвига, достаточно сказать, что средняя численность РККА в 1941-1945 годах составляла порядка 5 млн. человек. Эти усилия не остались незамеченными: в военные годы звания Героя Советского Союза удостоены 44 медицинских работника и 285 медиков награждены орденом Ленина. А всего в ходе Великой Отечественной войны орденами и медалями были

награждены свыше 115 тысяч сотрудников системы военно-медицинской помощи РККА, которая была достаточно непростой по своей структуре.

Таким образом, медицина в годы Великой Отечественной войны показала невероятную жертвенность и преданность делу спасения жизней. Медицинские работники, несмотря на трудности и опасности, стремились сделать все возможное для помощи раненым и больным. Уроки, извлеченные из данного опыта, до сих пор имеют значение: они служат основой для современных принципов военно-полевой медицины и безопасности на войне.

1. Иванов, А. Б. Медицина в годы Великой Отечественной войны / А.Б.Иванов. – Москва: Наука, 2005. – С. 45 - 50.
2. Войтович, Л. П. Роль санитаров и медсестер в войне 1941-1945 гг. / Л.П.Войтович. – Киев: Здравница, 1978. – С. 110 - 115.
3. Петров, В. А. История медицинской службы СССР в годы войны / В.А.Петров. – Ленинград: Медгиз, 1965. – С. 102 - 105.

УДК 355.41:355.48

Истомина К. В., Рощина Л. А.
ДонНТУ

СОВЕТСКИЙ ТЫЛ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Великая Отечественная война (1941-1945) стала не только испытанием для фронта, но и значительным вызовом для тыла, который играл решающую роль в обеспечении победы над фашизмом. В условиях войны тыл стал настоящей опорой для армии, обеспечивая её всем необходимым: от продовольствия до боеприпасов. С первых дней конфликта перед гражданами страны встала задача не только поддерживать экономику, но и активно участвовать в борьбе против врага.

С началом войны Советский Союз столкнулся с необходимостью быстрой мобилизации всех доступных ресурсов для обеспечения фронта. В условиях войны была организована масштабная эвакуация промышленных предприятий с запада страны на восток, что позволило сохранить производственные мощности и продолжить выпуск военной продукции. Это перемещение не только обеспечивало безопасность заводов от немецких атак,

но и способствовало созданию новых производственных центров в менее пострадавших регионах.

Производственные мощности были значительно увеличены. Заводы, которые раньше производили гражданскую продукцию, переориентировались на выпуск военной техники и боеприпасов. Женщины и подростки, которые заменяли ушедших на фронт мужчин, проявили невероятную стойкость и трудолюбие. В результате таких усилий объемы производства оружия, танков, самолетов и боеприпасов возросли в несколько раз. Это позволило обеспечить армию всем необходимым для ведения боевых действий.

Научные достижения также играли ключевую роль в укреплении обороноспособности страны. Ученые и инженеры, работая в условиях нехватки ресурсов, создавали новые образцы оружия и техники. Например, танк Т-34 стал символом советской бронетанковой мощи и сыграл решающую роль в крупных сражениях, таких как Курская битва. Институты, такие как КБ-3 под руководством Михаила Кошкина, работали в тесном контакте с заводами, что позволило наладить производство танков в кратчайшие сроки. В 1942 году на заводах было произведено более 1,5 тысяч Т-34, что значительно усилило советские вооруженные силы. Эффективность этой техники была достигнута благодаря инновационным решениям, разработанным в условиях острого дефицита.

Сотрудничество между научными учреждениями и производственными предприятиями позволяло наладить серийный выпуск новых образцов техники. Инженеры разрабатывали новые методы производства, что позволяло ускорить выпуск и улучшить качество военной продукции. Это стало возможным благодаря высокой степени организации производства и самоотверженности граждан, которые трудились по 10-12 часов. В 1941 году, после начала войны, в СССР была создана система «технологического перевооружения», которая позволила быстро адаптировать гражданские заводы для производства военной техники. Также стоит отметить, что в 1943 году была создана «Дирекция по организации производства», которая объединяла усилия ученых и рабочих для внедрения новых технологий. В результате этого сотрудничества в годы войны было разработано более 300 новых образцов вооружения и техники, включая артиллерию и самолеты.

С началом войны многие мужчины были мобилизованы, и женщины стали основным рабочим контингентом, заполнив вакансии на заводах и в сельском хозяйстве. На заводе «Красное Сормово» в Нижнем Новгороде, например, женщины составили 70% рабочей силы, изготавливая танки и самолеты. Они также активно участвовали в сельском хозяйстве, помогая собирать урожай. В рамках кампании «Урожай на фронт» в 1943 году

женщины и подростки собрали более 30 миллионов тонн зерна, обеспечив продовольствием как фронт, так и тыл.

Кроме того, женщины организовывали помощь семьям солдат и собирали средства для фронта. В 1942 году в Москве была создана «Фронтальная бригада», которая занималась сбором вещей и продуктов для солдат. Дети также играли важную роль в тылу, активно участвуя в сборе вторичных материалов, таких как старые газеты и жестяные банки, которые могли быть переработаны для нужд войны. Подростки, начиная с 14 лет, работали в колхозах, помогая с уборкой урожая и уходом за скотом.

Волонтерство стало важной частью жизни в тылу, и граждане организовывали различные акции по сбору средств и вещей для фронта. В 1942 году в Москве прошла акция «День помощи фронту», где жители приносили деньги и вещи, которые отправлялись на передовую. В 1943 году появились «фронтальные бригады», состоящие из волонтеров, готовых работать на заводах и в полях, что позволяло увеличить объемы производства. Также активно действовали организации, занимающиеся помощью раненым солдатам, такие как «Общероссийская организация помощи раненым», созданная в 1944 году.

Таким образом, советский тыл в годы Великой Отечественной войны стал неотъемлемой частью общей победы над фашизмом. Он продемонстрировал не только экономическую мощь, но и невероятную стойкость, сплоченность и самоотверженность народа. Каждый гражданин, вне зависимости от возраста и пола, внес свой вклад в общее дело – от рабочих на заводах до колхозников на полях. Это время стало эпохой массового героизма, когда люди, несмотря на трудности и лишения, работали с полной самоотдачей, понимая важность своей роли в борьбе за свободу и независимость.

1. Подрепный, Е. И. Нижегородский арсенал Великой Победы / Е.И.Подрепный. – Нижний Новгород, Арзамас, АГПИ, 2013. – 486 с.
2. Вклад учёных и изобретателей в победу над фашизмом. URL: https://www1.fips.ru/upload/medialibrary/Doc_Content/kolesnikov-vklad-v-pobedu.pdf (дата обращения 16.03.2025).
3. Повседневная жизнь в советском тылу в годы Великой Отечественной войны в Отечественной историографии начала XXI в. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/povsednevnyaya-zhizn-v-sovetskom-tylu-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny-v-otechestvennoy-istoriografii-nachala-xxi-v/viewer> (дата обращения 16.03.2025).

ПОДВИГ ТРУЖЕННИКОВ ТЫЛА

Великая Отечественная война стала тяжелейшим испытанием для всего советского народа. Победа ковалась не только на фронте, но и в тылу, где миллионы людей, несмотря на голод, холод и изнурительный труд, самоотверженно работали на благо Родины. Их вклад в победу невозможно переоценить.

Труженики тыла сыграли ключевую роль в обеспечении фронта. Их стойкость и патриотизм стали основой, на которой строилась победа над фашизмом. Память об их подвиге должна передаваться из поколения в поколение как пример верности долгу и беззаветного служения Родине.

Во время войны промышленность СССР была переориентирована на выпуск военной техники, вооружения и боеприпасов. Около 1 500 крупных предприятий эвакуировали в глубокий тыл, что позволило сохранить производственные мощности и продолжить производство. Немецкие войска в этот период практически не бомбили промышленные объекты Запорожья, вероятно, рассчитывая захватить их оборудование, включая уникальный тонколистовой стан «Запорожстали», приобретённый в США и смонтированный незадолго до войны.

Чтобы скрыть эвакуацию, рабочие днём демонтировали оборудование, а ночью, соблюдая маскировку, загружали его на железнодорожные платформы. Когда начался демонтаж металлических конструкций, противник осознал утрату завода и подверг его мощному обстрелу. Несмотря на опасность, удалось вывезти около 320 тысяч тонн оборудования и материалов. Одновременно эвакуировали работников, что позволило быстро восстановить производство на новом месте.

Не менее важную роль сыграли рабочие, среди которых было много женщин, детей и стариков, трудились в три смены, выполняя и перевыполняя нормы. Армию было необходимо кормить, одевать. Несмотря на нехватку рабочих рук, техники и семенного фонда, они обеспечивали продовольствием армию и население. Они выращивали хлеб, разводили скот, собирали урожай, зачастую в условиях сурового климата и постоянной угрозы вражеских атак. Трудились также самые молодые граждане нашей страны — пионеры и

школьники, которых направляли туда, где требовалась помощь взрослым. Трудовые заботы легли тяжёлым бременем на детские плечи. В напряжённой борьбе за хлеб в первый год войны более 200 тысяч школьников активно участвовали в этой деятельности. Ученики старших классов совместно с учителями выполнили около миллиона трудодней. В те тяжёлые времена колхозы и совхозы во многом были обязаны юным патриотам.

В первые годы войны промышленность была полностью перестроена на выпуск военной продукции. Заводы, ранее выпускавшие гражданские товары, срочно перенастроили производство для выпуска вооружения и боеприпасов. В результате удалось быстро наладить массовый выпуск необходимого фронту оснащения.

Ключевым достижением стало создание специализированного производства вооружений, что позволило резко увеличить выпуск боевой техники. Особенно заметный рост произошёл в 1943 году, когда промышленность смогла удовлетворить основные потребности армии.

Важным фактором успеха стало внедрение в производство перспективных образцов вооружения, разработанных ещё до войны. Эти технологии модернизировались и адаптировались к боевым условиям, что значительно повысило эффективность Красной армии.

Сегодня важно помнить о подвиге тружеников тыла и передавать эту память будущим поколениям. Их самоотверженный труд стал символом стойкости, единства и патриотизма, примером того, что победа в Великой Отечественной войне ковалась не только на фронте, но и в заводских цехах, на полях, в госпиталях, в каждом уголке страны.

1. Вклад тружеников тыла в великую победу. URL: <https://www.nevareaktiv.ru/about/news/2018/vklad-truzhenikov-tyla-v-velikuu-pobedu> (дата обращения 03.03.2025).
2. Ибрагимов, М. М. Подвиг во имя Родины / М. М. Ибрагимов, И. З. Хатуев. – Грозный : Грозненский рабочий, 2015. – 414 с.
3. Кузница Великой Победы: самоотверженные подвиги тружеников тыла URL: <https://irsepi.ru/kuznica-velikoj-pobedy-samootverzhennye-podvigi-truzhenikov-tyla/> (дата обращения 19.03.2025).
4. Чуйков, В. И. 180 дней в огне сражений / В.И. Чуйков. - М.: ДОСААФ, 1982. – 278 с.

ОБОРОНА «ДОМ ПАВЛОВА» КАК ОДНА ИЗ ГЕРОИЧЕСКИХ СТРАНИЦ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Одной из самых печальных дат в истории нашей страны является 22 июня 1941 г. – день, который разделил жизнь советских граждан на «до» и «после», день начала Великой Отечественной войны. Сегодня каждый из нас знает о тех испытаниях, которые пришлось пережить нашему народу, о трудностях первого периода Великой Отечественной войны, о сражениях, которые переломили ход войны, о защитниках тыла, которые работали не покладая рук на благо Победы, о партизанском движении. Усилия фронта и тыла привели к сокрушительному поражению Германии.

Одним из важнейших сражений Великой Отечественной Войны стала Сталинградская битва. Она продолжалась более полугода, с 17 июля 1942 года по 2 февраля 1943 года. По масштабу и размаху не было подобного в мировой военной истории. На огромном пространстве в течение семи месяцев происходила гигантская битва, в которой принимали участие с обеих сторон около 3 миллионов солдат, десятки тысяч единиц боевой техники.

Сталинградскую битву условно можно разделить на два периода: оборонительный период, который начался 17 июля 1942 г. и завершился 18 ноября 1942 г. и наступательный, с 19 ноября 1942 г. по 2 февраля 1943 г.

Георгием Жуковым и Александром Василевским был разработан план «Уран», по которому советские войска должны были окружить немцев и разгромить их. Со стороны Германии в этом сражении участвовала армия фельдмаршала Фридриха Паулюса – одного из лучших гитлеровских военачальников. Министерством обороны рассекречено много архивных документов о ходе Сталинградской битвы. Все эти материалы интересны для изучения. В своей работе я бы хотел обратиться к подвигу обычного солдата, который приблизил нашу победу, в том числе на фронтах Сталинградской битвы. Это подвиг группы Якова Павлова.

В сентябре 1942 г. рота сержанта Якова Павлова получила боевое задание занять позиции и держать оборону 4-этажного здания в центре Сталинграда, которое имело важное тактическое значение. Им удалось выбить немцев и захватить его. Вскоре к ним прибыло подкрепление во главе с лейтенантом Афанасьевым. С собой они принесли пулемет, противотанковые ружья. Солдаты проявили русскую смекалку – прорыли туннель, который стал

единственным способом для получения боеприпасов и хоть какого-то провианта. Также они смогли провести телефонную связь,

Немецкие войска круглосуточно обстреливали позиции, но не смогли пробиться выше первого этажа. Во время одного из обстрелов была полностью разрушена одна из стен. Но даже это не сломило дух воинов, они продолжали сдерживать натиск, чтобы не допустить захвата ни пяди русской земли. 58 кровавых дней советские воины под командованием Якова Павлова сдерживали немцев. После двухмесячной мясорубки, 24 ноября 1942 г. защитники дома смогли покинуть боевые позиции и перейти к наступлению, примкнув к регулярным войскам.

Дом Павлова, был назван в честь Якова Павлова. Героизм солдат показал непоколебимую веру в победу, стал примером мужества и стойкости. Их героический подвиг увековечен мемориальной надписью. По данным Министерства обороны известно, что в живых остались только четверо бойцов. Также есть факт, что одного из защитников, калмыка Гаря Бадмаевича Хохолова, «забыли». Только спустя 62 года, он получил свою заслуженную медаль, его имя было внесено в список защитников, но посмертно. Сам же Яков Федотович Павлов после Сталинграда воевал как артиллерист. Войну он завершил на Одере в звании старшины. Умер 28 сентября 1981г. в Великом Новгороде.

После войны дом Павлова восстановили, а подвиг воинов увековечили. Со стороны главной площади Ленина, в торцевой части дома, архитектор города И. Е. Фиалко соорудил колоннаду с обелиском в центральной части. На обелиске изображён солдат-защитник города, и выгравированы фамилии воинов, державших оборону дома.

Значение обороны дома Павлова заключается в том, что она продемонстрировала миру, что советские солдаты готовы положить свои жизни даже за маленький клочок земли в родной стране. Также оборона дома ослабила немецкие войска, что позволило советским защитникам перейти к контратаке, приблизившей бойцов к победе в Великой Отечественной войне. Сохранение и укрепление памяти о войне важно для использования отечественного исторического опыта в решении современных задач обороны и национальной безопасности России.

1. Гуркин, В. «Дом Павлова» — символ доблести и героизма советских воинов / В. Гуркин // Военно-исторический журнал. — 1963. — № 2. — С. 48-54.

2. Дом Павлова в Волгограде: история мужества длиною в 56 дней. URL: <https://mag.russpass.ru/rubric/napravlenija/dom-pavlova> (дата обращения 06.03.2025).
3. Сталинградская битва: дата, краткая история, значение. URL: <https://www.may9.ru/history/> (дата обращения 06.03.2025).

УДК 929:355.48

Лемешко В.Д., Чепига Г.Г.
ДонНТУ

АЛЕКСАНДР МАТВЕЕВИЧ МАТРОСОВ – ОДИН ИЗ ГЕРОЕВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

22 июня 1941 г. – день начала Великой Отечественной войны. Войны, в которой погибло 26,6 миллиона наших людей, как гражданских, так и военных. Это был переломный момент в жизни нашего государства, страшно подумать какое будущее ждал наш народ, если бы мы проиграли, но несмотря на превосходящую мощь противника, ценной миллионов жизней, благодаря доблести и самоотверженности солдат красной армии мы смогли одержать победу в этой войне. Только звания Героя Советского Союза за героические подвиги в Великой Отечественной войне были удостоены свыше 11 тысяч человек, часть из которых посмертно. Я хотел бы рассказать об одном из таких героев, а именно об Александре Матвеевиче Матросове, герое Советского Союза посмертно.

Александр родился в 1924 г. 5-го февраля в городе Екатеринославе. Родителей лишился в возрасте 5 лет, его воспитанием занялись в Ивановском детском доме. После его направили работать на вагоноремонтном заводе в городе Куйбышев в 1939 г., вскоре оттуда сбежал. С началом Великой Отечественной войны Матросов неоднократно обращался с просьбами отправить его на фронт, но ответ не получал. В 1942 г. был призван Кировским райвоенкоматом города Уфы Башкирской АССР, в сентябре. И направлен в пехотное училище Краснохолмское в октябре 1942 г., вскоре часть из курсантов направили на Калининский фронт.

Служил в составе 2-го отдельного стрелкового батальона 91-й отдельной Сибирской добровольческой бригады имени И.В. Сталина. В первое время некоторое ему пришлось находиться в резерве. Но вскоре их перебросили под

Псков в район Большого Ломоватого бора. Бригаде пришлось вступить в бой прямо с марша.

2-й батальон 27 февраля 1943 г. получил задачу атаковать опорный пункт, около деревни Чернушки, в районе деревни Плетень, Локнянского района Псковской области. Как только солдаты пересекли лесной массив и добрались до опушки, они попали в западню, с трёх сторон пулемётный огонь с вражеских позиций прикрывали подступы к деревне. Вскоре два пулемёта удалось захватить, но пулемет из третьего дзота продолжал контролировать всю ложину перед деревней. Попытки наступления не увенчались успехом. Тогда в сторону дзота ползком стал пробираться красноармеец Александр Матросов. Подобравшись к позиции пулемётчика с фланга и, бросил две гранаты. Пулемет замолчал, но как только бойцы поднялись в атаку, пулемет снова начал стрелять. У Матросова не было времени на раздумья и чтоб спасти пошедших в атаку солдат Александр накрыл пулемёт своим телом. Ценою своей жизни он спас жизни своих сослуживцев и помог выполнению боевой задачи подразделением.

Новость о его подвиге быстро разошлась по стране, так как при части находился журналист Михаил Бубеннов, автор патриотической статьи. Имя Александра Матросова было использовано для прославления героизма советских солдат. Дату смерти Героя решили перенести на 23 февраля и приурочить подвиг ко дню рождения Красной Армии.

От 19 июня 1943 г. был подписан указ Президиумом Верховного Совета СССР за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистским захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм красноармейцу Матросову Александру Матвеевичу присвоено звание Героя Советского Союза посмертно.

По информации исследователя Н. Н. Смирнова подвиг Александра Матросова в годы войны повторили более 400 человек, конкретней на 2000 год им были установлены 402 воина, совершившие такой героический поступок.

Александр Матросов был похоронен в городе Великие Луки. Авторами скульптуры на могиле являются скульптор Е. В. Вучетич и архитектор В.А.Артамонов. Открытие состоялось 25 июля 1954 года. Площадь, где похоронили красноармейца, была названа в его честь.

Сперва имя Матросова с 8 сентября 1943 года было присвоено 254-му гвардейскому стрелковому полку 56-й гвардейской стрелковой дивизии, а сам он навечно зачислен в списки 1-й роты этой части. После 2020 году наименование «имени Александра Матросова» сформированному в 2019 году, принято решение присвоить в гвардейскому мотострелковому полку

Западного военного округа, объявленному преемником 254-го гвардейского стрелкового полка

1. Гуркин В. «Дом Павлова» — символ доблести и героизма советских воинов/ В. Гуркин // Военно-исторический журнал. – 1963. – № 2. – С.48-54.
2. Александр Матросов. Биография героев Великой отечественной войны URL: <https://histrf.ru/read/biographies/matrossov-aleksandr-matvieievich> (дата обращения 18.03.2024).
3. «Победить во имя жизни»: подвиг 19-летнего героя Александра Матросова URL: <https://ren.tv/longread/1187777-pobedit-vo-imia-zhizni-podvig-19-letnego-geroia-aleksandra-matrosova> (дата обращения 18.03.2024).

УДК 623.438:355.48

Обойщиков М. С., Рощина Л. А.
ДонНТУ

ТАНКОВОЕ СРАЖЕНИЕ В ТРЕУГОЛЬНИКЕ ЛУЦК-БРОДЫ-ДУБНО

Танковое сражение в треугольнике Луцк-Броды-Дубно, развернувшееся в июне 1941 года, стало одним из самых масштабных и кровопролитных танковых сражений раннего периода Великой Отечественной войны. Это сражение, хотя и закончилось оперативным поражением советских войск, продемонстрировало как впечатляющую мощь немецкой военной машины, так и героизм и отвагу советских танкистов, противостоявших значительно превосходящему противнику.

Битва произошла на обширных территориях, ограниченных городами Луцк, Броды и Дубно в Волыни. В ней принимали участие пять механизированных корпусов Юго-Западного фронта РККА, к которым позже добавилась одна танковая дивизия. На стороне противника действовали четыре танковые дивизии группы армий «Юг», которые были объединены в Первую танковую группу, а затем к ним присоединилась еще одна танковая часть. Основой немецкой наступательной операции стала мощная танковая группировка, состоящая из 1-й и 11-й танковых групп, укомплектованных современными танками. Советские танковые формирования имели численное преимущество, однако в их распоряжении были в основном устаревшие модели, такие как Т-26, Т-28 и легкие танки БТ, которые значительно уступали

немецким танкам по броне и огневой мощи. Кроме того, различия в качестве связи и уровне тактической подготовки также играли важную роль в ходе сражения.

Немецкое наступление стартовало с интенсивной бомбардировки советских позиций. После этого, применяя тактику «блицкрига», немецкие танковые группы прорвались через советскую оборону с целью окружить и ликвидировать крупные формирования советских войск. Одним из основных направлений наступления стала трасса на Дубно, где сосредоточились значительные силы 6-й армии СССР. Немецкие танки двигались с поразительной быстротой, используя свои преимущества в мобильности и радиосвязи для оперативной перегруппировки и нанесения точечных ударов.

26 июня ночью 131-я моторизованная дивизия Советского Союза, входившая в состав 9-го механизированного корпуса, начала отступление из Луцка, который вскоре был захвачен немецкой 13-й танковой дивизией. Утром немцы смогли оттеснить советские части за важный перекрёсток дорог Луцк-Ровно и Рожище-Млынов, после чего их войска начали движение к юго-западу, в сторону Млынова. Позиции в Луцке были переданы 14-й танковой дивизии. План 9-го мехкорпуса предполагал, что танковые дивизии выйдут на место прорыва 13-й немецкой танковой дивизии во второй половине дня, но у них была открыта дорога. В тот же день в тыл советской 40-й танковой дивизии, которая сражалась с 299-й пехотной дивизией в районе Торговицы и с 111-й пехотной дивизией под Млыновом, вошла 13-я танковая дивизия. Этот прорыв вызвал хаотичное отступление 40-й танковой дивизии и 228-й стрелковой дивизии в направлении Радова и на север.

43-я танковая дивизия 19-го механизированного корпуса, используя 79 танков из 86-го танкового полка, сумела прорвать оборону немецкой 11-й танковой дивизии и к 18:00 достигла окраин Дубно, подошедши к реке Икве. Однако, из-за отступления 140-й дивизии 36-го стрелкового корпуса на левом фланге и 40-й танковой дивизии 9-го механизированного корпуса на правом фланге, оба бока 43-й танковой дивизии оказались без прикрытия. В связи с этим, по приказу командира корпуса, части дивизии начали покидать Дубно после полуночи, направляясь в западную часть района Ровно.

Утром 26 июня 8-й механизированный корпус вошёл в Броды, с задачей продолжить наступление на Дубно, расположенное на северо-востоке. К концу дня дивизии 8-го мехкорпуса продвинулись в сторону Берестечко на 8-15 километров на север. Для поддержки немецкие войска перебросили в зону боёв 670-й противотанковый батальон и батарею 88-мм зенитных орудий. К вечеру противник начал попытки контратаки против подразделений

мехкорпуса. Ночью с 26 на 27 июня корпус получил распоряжение прекратить участие в боях и сосредоточиться за 37-м стрелковым корпусом.

26 июня командующий 5-й армией генерал-майор М. И. Потапов отдал указание танковым дивизиям 9-го механизированного корпуса, которые в тот момент находились возле Новосёл-Олыки, прекратить движение на запад и направиться на юг к Дубно. Утром 27 июня 19-му механизированному корпусу был также передан приказ возобновить контратаку с направления Ровно на Млынов и Дубно. Наступление 9-го механизированного корпуса РККА столкнулось с трудностями, когда немецкая 299-я пехотная дивизия, движущаяся к Острожцу-Олыке, атаковала открытый западный фланг 35-й танковой дивизии 9-го механизированного корпуса у Малина. Отход этой дивизии под угрозой окружения поставил 20-ю танковую дивизию 9-го мехкорпуса в сложное положение, и она смогла прорваться к Клевани. Танковые дивизии 19-го мехкорпуса РККА не смогли начать атаку и с трудом отражали нападения танкового полка и мотоциклетного батальона 13-й немецкой танковой дивизии на Ровно. Немецкая 111-я пехотная дивизия двигалась к Дубно от Млынова, а под Луцком наступала 298-я пехотная дивизия, поддерживаемая танками 14-й танковой дивизии.

Важным аспектом сражения стало использование немецкими войсками воздушной поддержки. Люфтваффе (военно-воздушные силы Германии в период Третьего рейха) обеспечивали танковым колоннам превосходство в воздухе, нанося удары по скоплениям советских войск и препятствуя их перегруппировке. Советская авиация, неся значительные потери, не смогла эффективно противостоять немецкой авиации.

Несмотря на отдельные тактические успехи, советские войска потерпели оперативное поражение. Немецкие танковые клинья глубоко вошли в советскую оборону, окружив и уничтожив значительные силы Красной Армии. Сражение в треугольнике Луцк-Броды-Дубно стало ярким примером немецкого блицкрига, продемонстрировав его эффективность в начальный период войны.

Ударные соединения Юго-Западного фронта провести единое наступление не смогли. Действия советских мехкорпусов свелись к изолированным контратакам на разных направлениях. Результатом контрударов стала задержка на неделю наступления 1-й танковой группы Клейста и срыв планов противника прорваться к Киеву и окружить 6-ю, 12-ю и 26-ю армии Юго-Западного фронта во Львовском выступе. Немецкое командование сумело отразить советский контрудар и нанести поражение армиям Юго-Западного фронта.

1. Былинин, С. Танковое сражение под Бродами – Ровно. 1941 / С.Былинин. – М.: Экспринт, 2004. – 47 с.
2. Битва под Дубно: забытый подвиг. URL: <https://topwar.ru/77802-bitva-pod-dubno-zabytyu-podvig.html> (дата обращения 28.02.2025).
3. Гуров, А. А. Боевые действия советских войск на юго-западном направлении в начальном периоде войны / А. А. Гуров // Военно-исторический журнал. – 1988. – № 8. – С. 32 - 41.

УДК 623.443:355.48

Поломаренко Г. В., Рощина Л. А.
ДонНТУ

ПИСТОЛЕТ-ПУЛЕМЁТ ШПАГИНА – ОДИН ИЗ СИМВОЛОВ ПОБЕДЫ

Все мы знаем, какой подвиг совершили наши деды и прадеды, встав на защиту Родины. Мы сохраняем память о них, передавая нашим детям и внукам. Построено огромное количество памятников и мемориальных комплексов, приуроченных событиям Великой Отечественной войны. Думаю, многие видели памятник Солдату с оружием в руках. Что же это за оружие? Почему именно оно изображено на большинстве памятников, используется в фильмах о Великой Отечественной войне? Кто является его создателем? Давайте разберемся.

В подавляющем большинстве случаев солдат изображают именно с пистолетом-пулемётом Шпагина, сокращенно ПППШ. Создателем является советский конструктор стрелкового оружия, Герой Социалистического Труда Георгий Семёнович Шпагин. Он родился в 1897 году в крестьянской семье. С 1916 по 1920 гг. служил оружейным мастером в пехотном полку. После демобилизации начал работать в конструкторском бюро оружейного завода в г. Коврове. Именно этот шаг определил направление его будущей деятельности, так как руководителем у него был, ни больше ни меньше, известный конструктор оружия Василий Алексеевич Дегтярёв. Прославился Шпагин именно разработкой пистолета-пулемёта. Это не означает, что он был первооткрывателем в этой сфере, так как разработка такого оружия в СССР началась еще в середине 1920-х годов, и до 1940 года на вооружении числился ППД – пистолет-пулемёт Дегтярёва. Однако производство ППД требовало большего количества материальных ресурсов и времени, а выпуск не мог покрыть постоянно возрастающего спроса.

26 августа 1940 г. Шпагин представил Артиллерийскому комитету Главного артиллерийского управления прототип своего пистолета-пулемёта. В конструкции он обобщил опыт войны с Финляндией и сознательно обратил внимание более простое изготовление. Живучесть сконструированного Шпагиным образца была проверена 30 тыс. выстрелами, после чего пистолет-пулемет показал удовлетворительную кучность стрельбы и исправное состояние деталей. Надежность автоматики проверялась стрельбой под углами возвышения и склонения в 85 градусов, при искусственно запыленном механизме, полном отсутствии смазки (все детали промывались керосином и насухо протирались ветошью), отстрелом без чистки оружия 5000 патронов. Также оружие Шпагина подкупило простым обращением с ним, небольшим весом в 3,5 кг. и технологическим преимуществом при изготовлении. На счет последнего, для сравнения: время изготовления ПППШ – 5,5 часов, что составляет половину от длительности производства ППД. Все это позволяет судить об исключительной надежности и безотказности оружия наряду с его высокими боевыми качествами.

21 декабря 1940 года Комитет Обороны при СНК СССР принял постановление о принятии на вооружение Советской Армии пистолета-пулемета Шпагина. Хотя по техническим характеристикам, такие как скорострельность, точность, прицельная дальность, оружие немцев превосходило советское, но по количеству мы были впереди. Так как в приоритете тогда стояло спроектировать для советской армии такой вид вооружения, который бы быстро и недорого изготавливался, был ремонтпригодным и простым в освоении.

ППШ был лучше, точнее, надежней и технологичней в производстве немецкого аналога Schmeisser MP.4. Так что все разговоры о том, что мы выиграли войну только завалив врага телами солдат – полная чушь.

Точное количество предприятий, выпускавших ПППШ, неизвестно до сих пор, только приблизительно их было от 100 до 300 по всему Союзу. На сборке автоматов были в основном женщины и подростки, то есть конструкция Георгия Шпагина оказалась настолько простой и дешёвой, что не требовало особой квалификации, и в тоже время осуществлялся строжайший контроль качества: на каждый ствол по четыре контролера.

Простой в производстве, он был столь же простым и в использовании. И при этом присутствовала непревзойденная до сих пор надежность, перед которой порой пасуют и современные автоматы. За кучность стрельбы про этот автомат говорили, что с его помощью можно расписаться на мишени. Это качество, которое оценили и в вермахте во время войны. Немцы даже официально приняли трофейные советские ПППШ на вооружение, только

наладили замену стволов под свой калибр. Плюсом также было, что они не боялись ни воды, ни грязи, ко всему еще и феноменальный запас прочности.

Но была и проблема – магазины оружия. При полукустарном производстве диски напильниками подгонялись вручную по 2 в комплекте к одному автомату, к другому ПППШ они уже не подходили, только если по счастливой случайности. В каждом диске 71 патрон.

Скорострельность данного оружия 700 выстрелов в минуту, т.е. в секунду он стреляет 12 раз. С одной стороны большой расход боеприпасов, с другой в ближнем бою он просто сметал противника, за что, кстати, и получил прозвище «окопная метла».

Таким образом, пистолет-пулемет системы Шпагина образца 1941 года стал самым массовым автоматическим стрелковым оружием в период Великой Отечественной войны. Всего было выпущено свыше 6 млн. единиц, а солдат с ПППШ – одним из символов Победы. В Вятских Полянах ему даже поставили бронзовый памятник. Пистолет-пулемет Шпагина – это оружие, с которым защищали Брестскую крепость, Москву и Сталинград; с ним брали Берлин, с ним солдаты шли и на параде Победы 1945 по Красной площади.

1. Оружие массового производства. Пистолет-пулемёт Шпагина ПППШ-41. URL: <https://www.kalashnikov.ru/oruzhie-massovogo-proizvodstva-pistolet-pulemyot-shpagina-ppsh-41/> (дата обращения 10.03.2025).
2. Наука ковала Победу. Подвиги советских учёных в годы Великой Отечественной войны. URL: <https://project202017.tilda.ws/page19496736.html> (дата обращения 11.03.2025).
3. История пистолета-пулемёта Шпагина. URL: <https://yandex.ru/video/touch/preview/16427123216937372580> (дата обращения 17.03.2025).

УДК 355.48

Сибилёв К.Д., Чепига Г.Г.
ДонНТУ

КУРСКАЯ БИТВА

Победа в Великой Отечественной войне – поистине великий подвиг советского народа. Эта война продемонстрировала всю мощь и силу наших людей, нашего народа, который в трудную минуту сплотился и действовал как единое целое для достижения Великой Победы над нацистской Германией, принесшей боль, разруху, голод, искалеченные судьбы и страшные смерти

десятков миллионов людей во всем мире. Но как именно наши предки достигли Победы? Одним из событий, приведших по итогу к нашей Победе, была Курская битва.

Курская битва – это одно из крупнейших сражений в истории Великой Отечественной войны. Она происходила с 5 июля по 23 августа 1943 года. В ней можно выделить 3 основные операции: Курскую оборонительную операцию (5-12 июля), Орловскую наступательную операцию (12 июля-18 августа) и Белгородско-Харьковскую наступательную операцию (3-23 августа).

Подготовка к проведению Курской битвы началась еще весной 1943 года. Немецкое командование, ошеломленное поражением в Сталинградской битве, решило пересмотреть вопрос планирования операций на Восточном фронте. Германия хотела взять реванш за нанесенный удар и вновь перейти от обороны к масштабному наступлению. В то же время советское командование стремилось закрепить и развить успех Сталинградского сражения, понимая всю серьезность и сложность сложившейся ситуации.

Германия начала разработку операции масштабного наступления, которая получила кодовое название «Цитадель». Подготовка к проведению данной операции была на высшем уровне и по тщательности не уступала операции «Барбаросса». Для проведения операции Германия сосредоточила на Курском участке фронта более 900 000 человек, то есть 50 дивизий. Среди них были и элитные немецкие подразделения, такие как 1-я танковая дивизия СС «Адольф Гитлер» и 2-я танковая дивизия СС «Дас Райх». Из указанных 50 дивизий 18 были танковыми и моторизованными. В распоряжение данных дивизий были переданы передовые разработки Вермахта- 100 новых танков «Тигр», около 200 танков «Пантера» и приблизительно 100 ПТ-САУ «Фердинанд». Всего танков было подготовлено около 2, 5 тыс. Из авиации у немцев в распоряжении также было около 2 500 самолетов поддержки.

Советская разведка сыграла важную роль в проведении Курской битвы. Еще весной высшее командование СССР в подробностях было уведомлено о достоверных сведениях о подготовке Германии к проведению операции по ликвидации Курской дуги- операции «Цитадель».

Советское руководство понимало серьезность операции и что в случае успеха немецкого наступления существовала реальная угроза прорыва немцев к Москве и на Кавказ. Поэтому у советской стороны подготовка к операции была не менее серьезной, чем у немецкой. Для проведения Курской операции Советский союз подготовил 1,9 млн солдат Центрального, Степного и Воронежского фронтов, около 5 тыс. танков, 2 650 самолетов.

Курское сражение началось в 6 утра 5 июля 1943 года с немецких бомбардировок, за которыми последовало наступление в северной части Курского выступа. Данную атаку не принесла успеха, так как советская сторона была подготовлена к обороне. Немцы смогли продвинуться всего на 10 км, понеся огромные потери. Поняв бессмысленность атак на севере, немцы решили атаковать под Прохоровкой.

11 июля Вермахт начал наступление в районе Прохоровки. Начались тяжелые бои, и каждая сторона постепенно увеличивала количество применяемых сил. Постепенно это сражение переросло в масштабную танковую битву, до этого не имевшую аналогов в истории. В битве под Прохоровкой были задействованы 1000 советских танков против 700 немецких. Бои шли тяжело, но обе стороны шли до конца. В итоге для немцев операция закончилась провалом и 23 июля Вермахт прекратил попытки наступления, полностью перейдя к обороне.

В ходе битвы под Прохоровкой немецкие войска были разбиты, они понесли огромные потери в людях и технике- около 170 тыс. человек и 1,6 тыс. танков. В последствии Германия больше никогда не наступала на Восточном фронте.

Перейдя из обороны в наступление, Красная армия провела две основные успешные наступательные операции- Орловскую и Белгородско-Харьковскую, в ходе которых 5 августа- освобождены Орёл и Белгород, а 23 августа- освобожден Харьков. А также советские войска вышли на линию Сумы-Гадяч-Ахтырка. Завершилась Курская битва 23 августа 1943 года освобождением Харькова.

Итогом Курской битвы стал коренной перелом в войне. Германия получила крупнейший удар, после которого уже не смогла оправиться и была вынуждена вести войну сугубо обороняясь. Весь мир понял, что Германию можно и нужно бить и сокрушать, что в свою очередь сказалось на поведении стран-союзников СССР и на решении открыть второй фронт в 1944 году.

1. Курская битва: подготовка, ход сражения и итоги. URL: <https://warspro.ru/velikaya-otechestvennaya-vojna/period-korenno-go-pereloma/kurskaya-bitva#i-15> (дата обращения 27.03.2025).
2. Битва на Курской дуге. URL: <https://www.yaklass.ru/p/history/9-klass/vvedenie-v-noveishuiu-istoriiu-rossii-7279523/korennoi-perelom-v-khode-velikoi-otechestvennoi-voyny-7292481/re-ed58a3c7-632c-457c-a675-c0fa32e144fe> (дата обращения 28.03.2025).

МАКСИМЕНКО ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ

Василий Иванович – выдающийся лётчик-истребитель, участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза. Василий Иванович родился 12 февраля 1913 года в городе Харцызске. С детства он увлекался авиацией, мечтая о небе и стремясь стать лётчиком. После окончания школы он поступил в авиационное училище, где проявил выдающиеся способности. В предвоенные годы он освоил управление боевым самолётом и стал служить в авиационных частях Красной Армии. В эти годы он не только овладел искусством пилотирования, но и изучил тактику воздушного боя, что в дальнейшем помогло ему в сражениях. Его наставниками были опытные советские авиаторы, которые передавали молодому пилоту свои знания и умения. Василий Иванович с энтузиазмом постигал азы военного мастерства и уже к началу войны считался одним из лучших лётчиков в своём подразделении. Когда началась Великая Отечественная война, Максименко был уже опытным пилотом истребительной авиации. С первых дней войны он принял активное участие в боях, защищая воздушное пространство Советского Союза от немецких захватчиков.

За время войны Максименко совершил 516 боевых вылетов, в ходе которых он лично сбил 7 вражеских самолётов и ещё 9 – в группе. Он сражался на Западном, Воронежском и 1-м Украинском фронтах, проявляя исключительное мужество и мастерство в воздушных боях. Василий Иванович участвовал в ключевых сражениях, обеспечивая прикрытие советских войск и стратегических объектов от атак вражеской авиации. Один из самых запоминающихся эпизодов его боевого пути произошёл во время тяжелого воздушного боя, когда его самолёт был подбит. Несмотря на полученное ранение, он не покинул кабину, а продолжил бой и одержал ещё одну победу. Этот случай стал свидетельством его невероятной силы духа и профессионализма. В одном из боёв он умело маневрировал, уходя от вражеских атак, и смог сбить несколько самолётов противника за один вылет, что принесло ему признание среди командования и товарищей. Кроме защиты своих войск, Максименко также принимал участие в сопровождении бомбардировщиков и штурмовиков, обеспечивая их безопасность при выполнении боевых заданий. Его стратегическое мышление и высокий

уровень пилотирования позволяли успешно выполнять даже самые сложные миссии.

За проявленный героизм 12 августа 1942 года Василию Ивановичу было присвоено звание Героя Советского Союза. За свои выдающиеся заслуги перед страной Василий Иванович был награждён многочисленными орденами и медалями, среди которых Орден Ленина, Орден Красного Знамени, Орден Отечественной войны I степени и многие другие. Его подвиги высоко ценились не только командованием, но и товарищами по оружию. Он являлся примером для молодых лётчиков, вдохновляя их на подвиги. Его тактическое мастерство, мужество и преданность долгу сделали его настоящей легендой советской авиации.

После окончания войны Василий Иванович продолжил службу в авиации, передавая свой бесценный опыт молодым лётчикам. Он обучал новое поколение пилотов, делясь с ними секретами воздушного боя и тактикой ведения сражений. Его вклад в подготовку кадров стал важной частью развития советской авиации. Позднее он работал в гражданской авиации, занимался подготовкой кадров и внёс значительный вклад в развитие отечественной авиации. Его деятельность в этой сфере помогла сформировать новое поколение специалистов, которые продолжили его дело. Многие его ученики впоследствии также стали известными лётчиками и удостоились высоких наград.

Кроме преподавательской деятельности, Максименко активно участвовал в создании новых тактических приёмов воздушного боя, которые применялись в последующих поколениях советских ВВС. Он писал статьи и методические пособия для молодых пилотов, чтобы передать им свой опыт. Подвиг Максименко Василия Ивановича является примером истинного патриотизма, стойкости и верности долгу. Его боевой путь демонстрирует невероятную силу духа и профессионализм, которые помогли одержать победу над врагом.

Память о таких героях должна передаваться будущим поколениям, чтобы их подвиги не были забыты. Его подвиг продолжает жить в книгах, документальных фильмах и воспоминаниях современников. В честь Василия Ивановича названы улицы, установлены памятники и мемориальные доски. В школах и музеях проводятся уроки мужества, посвящённые его боевому пути. Его жизнь – яркий пример нестигаемой силы духа, профессионализма и любви к Родине. Сохранение памяти о героях Великой Отечественной войны – наш долг перед будущими поколениями. Их подвиги должны оставаться в сердцах людей как напоминание о цене, которую пришлось заплатить за мир и свободу. Таким образом, Василий Иванович Максименко навсегда останется в

истории как выдающийся лётчик-истребитель, защитник Родины и наставник новых поколений. Его имя вписано золотыми буквами в летопись военной славы нашей страны. Пусть память о его подвигах продолжает вдохновлять будущие поколения на преданность своему долгу, мужество и защиту Родины.

1. Бессмертный полк. Донецк: Максименко Василий Иванович // Портал «Мой полк». URL: <https://www.moypolk.ru/soldier/maksimenko-vasiliy-ivanovich> (дата обращения 18.03.2025).
2. Советские асы: Максименко Василий Иванович. URL: <https://airaces.narod.ru/all3/maksimen.htm> (дата обращения 19.03.2025).
3. Авиаторы Второй мировой: Максименко Василий Иванович // Портал «Советские асы». URL: <https://allaces.ru/p/people.php?id=16315> (дата обращения 19.03.2025).

УДК 341.324:355.48

Смирнов А.А., Рощина Л.А.
ДонНТУ

ПЛАН «ОСТ»: ОТ РАЗРАБОТКИ К РЕАЛИЗАЦИИ

План «Ост» – одна из самых трагичных и масштабных программ нацистской оккупации, целью которой было уничтожение населения на захваченных территориях Советского Союза и использование земель и ресурсов для Германии. Главной задачей являлось расширение жизненного пространства для немецкой нации. Миллионы советских граждан были депортированы, а многие погибли от голода, болезней и расстрелов. Оккупационная политика была направлена не только на разрушение социальных и экономических структур СССР, но и на тотальную ликвидацию духовной и культурной идентичности советских народов.

Одной из приоритетных задач Гитлера было порабощение населения СССР с последующей колонизацией захваченных земель. Подобных взглядов придерживались его ближайшие члены партии НСДАП рейхсмаршал Герман Геринг, рейхсфюрер СС Генрих Гиммлер, личный секретарь фюрера Мартин Борман, министр пропаганды рейха Йозеф Геббельс и другие.

Завоевание жизненного пространства Рейха началось с оккупации Польши в сентябре 1939 года, а после было создано генерал-губернаторство Польское. На захваченных польских территориях нацисты взяли под контроль

промышленные предприятия, культурные объекты и дома. Евреи и поляки были приговорены к физическому уничтожению и отправлены в гетто и лагеря смерти. В 1940 году были оккупированы Дания и Норвегия, что обеспечило Третьему Рейху контроль над поставкой железной руды из Швеции, а также контроль над Северным морем. Затем были захвачены страны Бенилюкс и Франция. Летом 1940 года, после серии успешных наступлений, нацистская верхушка начала разработку плана вторжения в СССР «Барбаросса». План состоял из мероприятий по уничтожению Советского Союза – молниеносная война, геноцид советского народа, уничтожение коммунизма, расширение жизненного пространства и экономическая эксплуатация.

В то же время, по инициативе рейхсфюрера СС Генриха Гиммлера разрабатывался секретный план «Ост». К разработке плана были привлечены ведомства СС и главное управление имперской безопасности. За реализацию плана «Ост» план несли ответственность министр оккупированных восточных территорий, главный нацистский идеолог Альфред Розенберг и рейхсмаршал Герман Геринг. В Германии была выпущена брошюра, так называемые «12 заповедей Бакке», где объяснялось, как немцы должны обращаться с русскими. Одна из заповедей гласила: «В течение столетий русский человек испытывает нищету, голод и лишения. Его желудок растяжим, поэтому никакого ложного сочувствия к нему, не пытайтесь вносить изменения в образ жизни русских, приспособливая его к немецкому жизненному стандарту». Статс-секретарь министерства продовольствия и сельского хозяйства Третьего Рейха Бакке считал, что в условиях войны Германия способна прокормить свою армию и немецкое население за счет конфискации продовольствия на оккупированных территориях Советского Союза.

Уже летом-осенью 1941 года руководство Рейха рассматривало план Бакке как действующий. Гитлер перед своими подчиненными заявлял: «Аборигены? Мы перейдем к их прореживанию... В русские города мы заходить не станем, они должны будут полностью вымереть. И нам совсем не нужно терзаться угрызениями совести. Не нужно вживаться в роль няньки, у нас вообще нет никаких обязательств перед этими людьми». В июле 1941 года идеолог нацизма Альфред Розенберг стал министром оккупированных восточных территорий, в его обязанности входило управление захваченными землями, разжигания сепаратизма, в особенности украинского. Свое отношение к славянам он выражал откровенно шовинистически. Розенберг продвигал идею разделение оккупированных территорий на рейхскомиссариаты – Остланд, Украина, Московия, Кавказ, Дон-Волга и Туркестан.

Схема административного управления, подготовленная Розенбергом, получила название «Коричневая папка». Предполагалось уничтожить или депортировать от 20 до 30 миллионов славян, а оставшихся использовать в качестве бесправной рабочей силы. Эти цифры были упомянуты Герингом в ноябре 1941 года министру иностранных дел Италии графу Галеаццо Чиано: «В этом году в России умрёт от голода от 20 до 30 миллионов человек. Может быть, даже хорошо, что так произойдёт; ведь некоторые народы необходимо сокращать».

Рейхсмаршал продвигал своего человека на пост рейхскомиссара Украины Эриха Коха. Была поставлена цель – выкачать из подвластных территорий как можно больше ресурсов – как материальных, так и человеческих – в рамках бесплатной рабочей силы. Украина являлась приоритетной землей для нацистов как источник продовольствия, металлов, угля. Осуществлялись еврейские погромы во Львове, в Бабьем Яру в Киеве и массовые казни мирных жителей по всей территории УССР. Нацисты поощряли украинский коллаборационизм, представляя его в виде сепаратизма, чтобы стравить украинцев с русскими.

Таким же образом нацистская политика проводилась на оккупированных территориях Белоруссии и Прибалтики под управлением рейхскомиссара Генриха Лозе. Территория Остланда рассматривалась как часть немецкого востока, целью которой была германизация земель. Местные балтийские националисты и коллаборационисты на территориях Остланд проводили карательные операции против евреев, цыган, коммунистов и мирных жителей. Особой жестокостью выделялся 118-батальон шуцманшафта, который принимал непосредственное участие в сожжении белорусской деревни Хатынь в 1943 году. Позже виновные и коллаборационисты, среди которых был предатель Григорий Васюра, были осуждены и казнены советской властью.

План «Ост» стал символом преступления против человечности, направленный на геноцид и уничтожение народов Восточной Европы и Советского Союза. Однако, несмотря на чудовищные планы нацистов, победа советского народа в Великой Отечественной войне позволила сохранить нашу страну в мировой истории, русскую культуру, а самих русских, украинцев, белорусов и других членов советской семьи – как народы. Изучение нацистской оккупационной политики и преступлений Третьего Рейха является важной частью исторической памяти, чтобы не допустить повторения трагедий в будущем, сохранить правду о войне и отдать дань уважения миллионам жертв.

1. Яковлев, Е. В. Война на уничтожение: Третий рейх и геноцид советского народа / Е. В. Яковлев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2022. – 479 с.
2. Ахтамзян, И.А. Генеральный план «Ост» / И.А. Ахтамзян // 65 лет Великой Победы: в 6 т. Т.2 / под общ. ред. С.Е. Нарышкина, акад. А.В. Торкунова; Моск. гос. ин-т междунар. отношений (ун-т) МИД России. – М.: МГИМО-Университет, 2010. – С. 172 - 184.

УДК 791.43:355.48

Сологубова М.М., Рощина Л.А.
ДонНТУ

ХРОНИКА ВЕЛИКИХ СРАЖЕНИЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Советско-германский фронт был главным фронтом Второй мировой войны, где решалась судьба не только СССР, но и всего мира. В этой войне советский народ проявил невиданный героизм, стойкость и самопожертвование. Война началась 22 июня 1941 года с внезапного нападения Германии на Советский Союз. С первых дней войны советские люди встали на защиту своей Родины, и каждый этап войны был наполнен примерами мужества и отваги.

Одним из первых крупных сражений стала битва за Москву осенью и зимой 1941-1942 годов. Немецкие войска, несмотря на первоначальные успехи, были остановлены на подступах к столице. Контрнаступление советских войск, начавшееся 5 - 6 декабря 1941 года, стало первым крупным поражением вермахта. Это сражение не только сорвало планы Германии по быстрому захвату СССР, но и стало моральным переломом в войне. Защитники Москвы показали, что врага можно и нужно побеждать. В битве за Москву участвовали не только регулярные войска, но и ополченцы – простые жители столицы, которые встали на защиту своего города. Морозная зима 1941 года также сыграла свою роль: немецкие войска, не готовые к таким условиям, теряли технику и людей.

Не менее значимым событием стала Сталинградская битва, которая продолжалась с июля 1942 по февраль 1943 года. Оборона Сталинграда стала символом стойкости и мужества советских солдат. Уличные бои, дом Павлова, Мамаев курган – эти слова стали нарицательными. В ноябре 1942 года

началась операция «Уран», в ходе которой 6-я армия Паулюса была окружена и разгромлена. Сталинградская битва стала началом коренного перелома в войне и подняла международный авторитет СССР. После поражения под Сталинградом Германия уже не смогла оправиться и начала терять стратегическую инициативу. Это сражение также показало, что советские войска научились эффективно использовать тактику окружения и уничтожения крупных группировок противника.

Летом 1943 года произошло еще одно ключевое сражение – Курская битва. Это было крупнейшее танковое сражение в истории, особенно известное бой под Прохоровкой. Немецкая операция «Цитадель» провалилась, и стратегическая инициатива окончательно перешла к Советскому Союзу. Курская битва стала последней попыткой Германии провести крупное наступление на Восточном фронте. В этом сражении советские войска впервые применили глубоко эшелонированную оборону, что позволило измотать противника и затем перейти в контрнаступление. Потери немцев были настолько велики, что они больше не могли проводить масштабные наступательные операции.

Особое место в истории войны занимает блокада Ленинграда, которая продолжалась 872 дня. Город оказался в кольце вражеских войск, его жители страдали от голода, холода и постоянных бомбардировок. Однако Ленинград выстоял благодаря мужеству его защитников и «Дороге жизни», проложенной через Ладожское озеро. Блокада Ленинграда стала символом стойкости и непокоренности советского народа. Жители города, несмотря на голод и холод, продолжали работать на заводах, выпуская военную продукцию. Дети, женщины и старики – все внесли свой вклад в оборону города. Прорыв блокады в январе 1943 года и ее полное снятие в январе 1944 года стали одними из самых радостных событий для всей страны.

В 1944 году началась операция «Багратион», в ходе которой была освобождена Белоруссия и разгромлена группа армий «Центр». Это сражение стало одним из самых успешных в истории советских вооруженных сил и положило начало освобождению Европы от нацизма.

Операция «Багратион» показала, что советские войска научились не только обороняться, но и проводить масштабные наступательные операции. Завершающим этапом войны стала Берлинская операция весной 1945 года. Штурм Берлина и водружение знамени Победы над Рейхстагом стали символами окончательного разгрома нацистской Германии. Берлинская операция была одной из самых кровопролитных, но она завершила войну в Европе.

На всех этапах войны советские люди проявляли массовый героизм. Подвиги солдат и офицеров, таких как Александр Матросов, Зоя Космодемьянская и Николай Гастелло, стали легендарными. Матросов закрыл амбразуру вражеского дзота своим телом, чтобы обеспечить успех атаки. Зоя Космодемьянская, попав в плен, не выдала своих товарищей и была казнена фашистами. Николай Гастелло направил горящий самолет на колонну врага, пожертвовав своей жизнью ради победы. Эти и тысячи других примеров показывают, что советские люди были готовы на все ради защиты своей Родины.

Героизм проявляли не только на фронте, но и в тылу. Женщины, дети и старики работали на заводах и полях, обеспечивая фронт всем необходимым. Партизанское движение стало настоящим кошмаром для оккупантов. Партизаны взрывали мосты, железные дороги и склады, нанося удары в тылу врага. Единство фронта и тыла стало одним из ключевых факторов победы. В тылу люди трудились сутками, чтобы обеспечить армию оружием, боеприпасами и продовольствием. Эвакуация заводов на восток и их быстрый ввод в строй стали настоящим подвигом советских рабочих и инженеров.

Цена победы была огромной. Советский Союз потерял около 27 миллионов человек. Были разрушены тысячи городов и сел. Однако эти жертвы не были напрасными. Победа в Великой Отечественной войне стала результатом единства, мужества и стойкости всего советского народа. Она показала, что даже в самых тяжелых условиях можно одержать победу, если народ объединен общей целью.

Сегодня мы обязаны помнить и чтить подвиг тех, кто отстоял нашу свободу и независимость. Память о героях войны увековечена в памятниках, мемориалах и музеях, таких как Мамаев курган в Волгограде и Пискаревское кладбище в Санкт-Петербурге. Литература и искусство также сохраняют память о войне, рассказывая о подвигах и страданиях тех лет. Сохранение исторической памяти – это наш долг перед будущими поколениями. Мы должны передавать эту память дальше, чтобы никогда не повторились ужасы войны.

Великая Отечественная война стала примером массового героизма и самопожертвования. Крупнейшие сражения на советско-германском фронте показали, что даже в самых тяжелых условиях можно одержать победу, если народ объединен общей целью. Подвиг защитников Родины навсегда останется в нашей памяти и будет служить примером для будущих поколений.

1. Бешанов, В. В. Год 1942 – «учебный» / В. В. Бешанов. – Минск: Харвест, 2006. – 624 с.
2. Жуков, Г. К. Воспоминания и размышления / Г. К. Жуков. – М.: Издательство Агентства печати Новости, 1985. – 736 с.
3. Память народа: электронный банк документов. URL: <https://pamyat-naroda.ru> (дата обращения 21.03.2025).

УДК 179.6:355.48

Солодовников М. А., Чепига Г. Г.
ДонНТУ

ПОДВИГ ПАНФИЛОВЦЕВ: 28 ГЕРОЕВ ПРОТИВ ТАНКОВ

Великая Отечественная война стала тяжёлым испытанием для всего советского народа. В это время люди проявляли невероятную стойкость и героизм, сражаясь за свою Родину. Одним из самых известных примеров мужества стал подвиг 28 панфиловцев, которые 16 ноября 1941 года у разъезда Дубосеково вступили в неравный бой с немецкими танками. Этот бой стал символом героической обороны Москвы и примером того, как небольшая группа солдат смогла остановить мощный натиск врага. Их подвиг был широко освещён в газетах, книгах, фильмах и народных рассказах, став частью истории, передающейся из поколения в поколение.

Осенью 1941 года немецкие войска продолжали наступление на Москву. Враг продвигался быстро, используя танки, авиацию и артиллерию. Советские войска несли тяжёлые потери, но продолжали сопротивляться. В этот сложный момент важную роль в обороне Москвы сыграла 316-я стрелковая дивизия под командованием генерала Ивана Васильевича Панфилова. Она состояла в основном из бойцов, призванных из Казахстана и Киргизии. Дивизия держала оборону на Волоколамском направлении – одном из ключевых участков, через который немцы пытались прорваться к Москве. У солдат не хватало оружия, боеприпасов и противотанковых средств, но они понимали, что отступать нельзя. Войска вермахта превосходили по численности, были лучше оснащены, а моральный дух немецких солдат был высок после успешных наступлений. Советское командование знало, что если противник прорвёт оборону на этом участке, он сможет быстро продвинуться к столице.

Перед боем панфиловцы готовились к обороне: рыли окопы, устанавливали заграждения, готовили бутылки с зажигательной смесью и

мины. Им было известно, что противник скоро начнёт атаку, и потому каждый солдат понимал свою роль в предстоящем сражении. В расположении роты были противотанковые ружья и пулемёты, но их было недостаточно, чтобы сдержать крупную танковую атаку. Несмотря на нехватку вооружения, советские бойцы полагались на свою выучку, сплочённость и решимость не пропустить врага.

16 ноября 1941 года немецкие войска начали атаку на позиции советских солдат у разъезда Дубосеково. В бой вступили 28 бойцов под командованием политрука Василия Клочкова. У них было лишь несколько противотанковых ружей, гранаты и бутылки с зажигательной смесью. Несмотря на численное превосходство врага, солдаты не дрогнули. Когда немецкие танки пошли в атаку, бойцы метко забрасывали их гранатами, поджигали с помощью бутылок с горючей смесью и стреляли из ружей. Им удалось уничтожить 18 вражеских машин. Однако силы были неравны: почти все защитники погибли, но враг был остановлен. Считается, что перед смертью Клочков сказал: «Велика Россия, а отступать некуда – позади Москва!». Эти слова стали символом негибаемого духа советских солдат. В ходе боя немцы понесли значительные потери, что замедлило их продвижение и позволило другим частям Красной Армии подготовиться к новой обороне.

Подвиг 28 панфиловцев стал одним из самых известных примеров героизма в Великой Отечественной войне. Их стойкость помогла задержать наступление противника, что дало советскому командованию время для перегруппировки войск и организации дальнейшей обороны Москвы. О подвиге писали в газетах, снимали фильмы и устанавливали памятники. В 1942 году о нём впервые рассказала газета «Красная Звезда», а в 2015 году был снят фильм «28 панфиловцев». В годы войны подвиг стал символом стойкости, а история бойцов вдохновляла миллионы людей. Хотя историки до сих пор спорят о деталях этого боя, никто не сомневается, что советские солдаты проявили невероятное мужество и сделали всё, чтобы не пустить врага к Москве. В архивах обнаружены документы, свидетельствующие, что некоторые бойцы могли выжить и продолжить сражение, но это никак не умаляет их героизма.

Подвиг панфиловцев стал примером стойкости советского народа в годы войны. Этот бой показал, что даже в самых тяжёлых условиях люди способны бороться до конца. История 28 героев вдохновляла бойцов Красной Армии на дальнейшую борьбу и остаётся примером мужества для будущих поколений. Кроме того, подвиг сыграл важную роль в укреплении боевого духа советских войск. Он доказывал, что даже небольшие подразделения, если они готовы стоять до конца, могут сдерживать натиск противника и наносить ему

серьёзный урон. После войны память о панфиловцах сохранялась в литературе, кинематографе и народных воспоминаниях.

Это не просто военный эпизод, а пример того, как небольшая группа людей смогла повлиять на ход войны. Их подвиг напоминает нам о том, что сила духа и верность Родине способны совершать настоящие чудеса. Благодаря таким героям Советский Союз смог выстоять в самые трудные времена и в итоге одержать победу. Этот бой стал важной частью истории битвы за Москву. Без подобных эпизодов Красной Армии было бы сложнее остановить врага. Сегодня память о панфиловцах живёт, их подвиг остаётся одним из самых значимых примеров героизма в истории России. Памятники и мемориалы, посвящённые панфиловцам, можно найти в разных городах России и Казахстана. Их имена увековечены в названиях улиц и школ. Подвиг панфиловцев - неотъемлемая часть военной истории и она будет вдохновлять новые поколения на преданность своей стране и народу.

1. Исторический архив России: Битва за Москву. URL: <https://history.ru/moscow-battle/> (дата обращения 20.03.2025).
2. Подвиг панфиловцев. Новые документы и факты. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/podvig-panfilovtsev-novye-dokumenty-i-fakty> (дата обращения: 20.03.2025).

УДК 070.3:355.425.4

Степанова А.А., Чепига Г.Г.
ДонНТУ

РОЛЬ ПОДПОЛЬНЫХ ИЗДАНИЙ В СОПРОТИВЛЕНИИ ВРАГУ

Подпольные издания – это ключевой инструмент сопротивления оккупационным силам и враждебным режимам. В условиях запрета легальной прессы, цензуры и репрессий они становились важнейшим каналом распространения информации, пропаганды и мобилизации населения. Их роль в мобилизации общества на борьбу за свободу и национальную независимость трудно переоценить. Они также помогают людям организовывать забастовки, протесты и другие формы сопротивления. Могут обойти контроль традиционных СМИ и охватить более широкую аудиторию, печатая листовки или брошюры, включают истории о храбрости и упорстве, чтобы вдохновить население - эти публикации дают людям чувство общности. Знание того, что другие разделяют взгляды и готовы отстаивать их, помогает людям

чувствовать себя менее изолированными в трудные времена. Секретные публикации действуют как объединяющая сила, придавая движению сопротивления общий голос и цель.

Подпольные газеты были чрезвычайно важны во время сопротивления врагу. Они помогали бойцам поддерживать связь друг с другом и с людьми, которые там жили. Ребята печатали листовки, в которых рассказывалось людям, живущим на оккупированных территориях, о том, что на самом деле происходит на передовой. Эти листовки были не просто новостью, они также обвиняли нацистскую пропаганду в лжи, которой она была. Храбрые молодые люди призывали всех дать отпор.

Представьте, что вы живете под контролем врага, вас постоянно бомбардируют тем, во что оккупанты хотят, чтобы вы верили, вы можете чувствовать себя одиноким и безнадежным. Затем вы находите маленькую мятую листовку, просто иметь ее рискованно, читая, вы понимаете, что вы не одиноки, другие люди сопротивляются, враг не так силен, как они хотят, чтобы вы думали. Этот маленький листок бумаги, тайно отпечатанный поздно ночью, становится искрой надежды. Листовки "Молодой гвардии" были не только о военных новостях, возможно, они делились историями об успешных диверсиях, проведенных местными группами сопротивления, или информировали людей о том, как избежать сотрудничества с оккупантами – например, если оккупанты запросят информацию, притворись, что ты ничего не знаешь, все в таком духе – это укрепляло доверие и единство, заставляло людей чувствовать себя смелее, показывало им, что даже небольшие действия неповиновения могут изменить ситуацию. История показывает нам, какими храбрыми были эти молодые люди, и просто показала нам силу человеческого духа.

Подпольная пресса была чрезвычайно важна для сопротивления оккупации и тирании. Это было похоже на действительно мощный инструмент, который борцы за свободу использовали, чтобы заставить людей двигаться, распространять информацию, организовываться против плохих парней и поддерживать свою культуру живой. Изучив, как люди использовали эти секретные газеты и журналы в то время, мы можем получить лучшее представление о том, как бороться с тиранией и угнетением сегодня. Подумайте об этом: когда официальные новости – сплошная ложь и пропаганда, куда вы обращаетесь за правдой? Вот тут-то и появилась подпольная пресса. Речь шла не просто о том, чтобы напечатать материал, говорилось о создании альтернативных голосов, для тех, кто осмелился подвергнуть сомнению статус-кво. Это дало обычным людям возможность поделиться своими историями, своими трудностями и надеждами на лучшее

будущее. Эти публикации тоже не были модными, часто их штамповали на старых шатких печатных машинах в секретных местах или даже переписывали от руки и передавали от человека к человеку, но то, чего им не хватало они восполняли смелостью и убежденностью. Люди, которые их создавали, рисковали всем – тюремным заключением, пытками, даже смертью, - чтобы донести правду до общественности. Влияние подпольной прессы было огромным. Они помогли пробиться сквозь стену молчания и страха, на которую опираются репрессивные режимы для поддержания контроля, разоблачили ложь и коррупцию властей, заручились поддержкой движения сопротивления и вдохновили людей на действия, также обеспечили жизненно важное чувство общности и солидарности тем, кто чувствовал себя изолированным и одиноким в своей оппозиции. Но дело было не только в восстании, подпольная пресса также сыграла ключевую роль в сохранении национальной идентичности и культуры в условиях оккупации. Они сохранили язык, литературу, музыку и традиции, которые оккупанты пытались подавить, напоминали людям о том, кем они были и за что боролись.

Итак, чему мы можем научиться из всего этого? Что ж, опыт подпольной прессы учит нас, что даже в самые мрачные времена, когда подавляется свобода слова и замалчивается инакомыслие, человеческий дух никогда не может быть полностью подавлен. Это показывает нам силу независимых СМИ раскрывать правду, мобилизовывать сопротивление и сохранять культуру, напоминает нам, что борьба за свободу никогда не бывает легкой, но она всегда стоит того. Сегодня, несмотря на весь этот интернет и социальные сети, уроки подпольной прессы все еще актуальны. Мы видим, как правительства и корпорации пытаются контролировать поток информации, распространять дезинформацию и заглушать голоса несогласных, независимая журналистика и гражданские СМИ являются более важными, чем когда-либо прежде. Нам нужно поддерживать тех, кто готов говорить правду власти, даже если это рискованно. Потому что, как показывает история подпольной прессы, правда может быть мощным оружием против тирании...

1. Периодические издания на оккупированной территории СССР в годы Великой Отечественной войны. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения 23.03.2024).
2. Читайте «Донецкий вестник»! URL: <http://donjetsk.com/retro/8910-chitajte-doneckij-vestnik.html> (дата обращения 24.03.2024).
3. Семёнов В. О чём писала оккупационная пресса. URL: <http://old-mariupol.com/o-chyom-pisalaokkupacionnaya-pressa/> (дата обращения 23.03.2024).

РОЛЬ СОВЕТСКИХ ВОЕННЫХ ИНЖЕНЕРОВ В РАЗРАБОТКЕ УНИКАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Великая Отечественная война стала испытанием не только для советского народа, но и для научного сообщества страны. Необходимость быстрого создания эффективных оборонных технологий привела к разработке инновационных решений, позволивших противостоять немецкому наступлению на всех фронтах. Особое значение приобрели исследования в области защиты морского флота, обнаружения подводных лодок, совершенствования авиационных приборов и связи.

Одной из серьёзных угроз для советского флота в первые месяцы войны стали мины магнитного действия, используемые противником для блокирования военно-морских баз и стратегически важных морских путей. Такие мины реагировали на магнитное поле корабля, вызывая мощные взрывы при его приближении. Это привело к значительным потерям среди советских судов: 24 июня 1941 года в Финском заливе на германских минах подорвались эсминец «Гневный» и крейсер «Максим Горький».

Советские ученые осознали необходимость срочного поиска решения для защиты кораблей от этой угрозы. Ленинградскому физико-техническому институту имени А.Ф. Иоффе АН СССР было поручено разработать метод размагничивания кораблей. Руководителями проекта стали выдающиеся физики И.В. Курчатов и А.А. Александров. В кратчайшие сроки, уже в августе 1941 года, был создан и внедрён метод размагничивания судов, благодаря которому существенно снижалась их восприимчивость к магнитным минам. Это стало важным фактором в обеспечении боеспособности советского флота и нарушило планы противника по блокированию морских путей.

Помимо магнитных мин, серьёзную угрозу для советского флота представляли немецкие подводные лодки, активно действовавшие в Балтийском и Черном морях. Их своевременное обнаружение и нейтрализация были важнейшими задачами военно-морских сил СССР.

Одним из значимых достижений в этой области стало создание в Физическом институте имени П.Н. Лебедева АН СССР гидроакустического трала ФИАН. Данный прибор позволял обнаруживать и обезвреживать акустические мины, используемые противником для поражения советских

кораблей. Принцип работы трала заключался в использовании гидроакустического сигнала, который выявлял присутствие мин и активировал механизмы их уничтожения. Это значительно повысило безопасность морских операций и уменьшило потери флота.

Помимо этого, советские инженеры усовершенствовали методы пеленгации подводных лодок. Внедрение новых типов гидролокаторов и методов обработки акустических сигналов позволило значительно повысить точность определения местоположения подводных целей. Развитие систем обнаружения дало возможность своевременно реагировать на угрозу со стороны немецкого подводного флота, что внесло существенный вклад в успех морских операций СССР.

Советские инженеры также добились значительных успехов в разработке авиационной техники, улучшив навигационные системы и приборы ночного видения. В условиях боевых действий особую важность приобрели светящиеся составы для авиационных приборов, которые обеспечивали лучшую читаемость приборных панелей в ночное время. Эта технология повысила точность пилотирования, особенно при ночных бомбардировках и воздушных боях. Кроме того, были созданы инфракрасные бинокли БИ-6 и БИ-8, предназначенные для ведения разведки в условиях низкой освещенности. Новые типы чувствительных самолетных антенн, разработанные советскими инженерами, улучшили радиосвязь и навигацию, что способствовало повышению координации авиации в сложных боевых условиях.

Таким образом, вклад советских инженеров и ученых в победу в Великой Отечественной войне невозможно переоценить. Создание технологии размагничивания кораблей позволило защитить военно-морской флот от магнитных мин, а разработка гидроакустического трала и новых методов пеленгации повысила эффективность борьбы с подводными лодками противника. Инновации в области авиационного оборудования способствовали улучшению работы летчиков и разведчиков. Разработанные в годы войны технологии сыграли значительную роль не только в обеспечении победы, но и в дальнейшем развитии военной техники и научных исследований в послевоенный период.

1. Александров А.А. Воспоминания о работе над защитой флота в годы войны / А.А. Александров. – М.: Наука, 1970. – 220 с.
2. История военно-морского флота СССР / Под ред. В.Д. Доганова. – М.: Воениздат, 1981. – 456 с.

МАССОВЫЙ ГЕРОИЗМ ЗАЩИТНИКОВ РОДИНЫ

Великая Отечественная война стала одним из самых значительных и трагичных событий в истории СССР, оставившей глубокий след в судьбе страны и народа. В ходе этих четырёх лет миллионы граждан проявили выдающийся героизм и самоотверженность, защищая свои дома, семьи и Родину от фашистского нашествия. Массовый героизм защитников Родины во время войны стал символом мужества, патриотизма и единства советского народа, оказавшем решающее влияние на ход исторических событий. Защитники Брестской крепости, участники обороны Москвы, Ленинграда, Киева, Сталинграда, Одессы, Севастополя навсегда вошли в историю, оставив после себя бессмертную славу.

Сталинградская битва заслуживает особого внимания, так как именно здесь советские войска, оказавшись в крайне сложной ситуации, продемонстрировали удивительное мужество и стойкость. Несмотря на огромные потери и нехватку ресурсов, сотни тысяч солдат и офицеров продолжали бороться, проявляя настоящий героизм. Битва за Сталинград не только стала поворотным моментом в ходе войны, но и символом негибаемого духа советского народа, готового сражаться до последнего за свободу и независимость. Подвиги наших защитников стали ярким свидетельством их отваги и преданности своей стране.

Александр Попов совершил первый в Сталинградской битве воздушный таран: на одномоторном истребителе И-16 вступил в схватку с немецким бомбардировщиком. Сначала Попов повредил его, после, поняв, что боекомплект израсходован, а враг уходит, винтом И-16 ударил в хвост вражеского самолёта. Сам получил серьёзное ранение ноги.

Следует отметить героизм танкистов А. В. Феденко, Е. Н. Быков, С.П.Проценко и И.А. Яковлева. 24 июля их Т-34 был атакован сразу десятью фашистскими танками. Несмотря на неравный бой, наши ребята подбили четыре вражеских танка. После снаряд попал в Т-34 и начался пожар. Бойцы открыли люки, но быстро поняли, что окружены и что их собираются взять в плен. Они выбрали смерть.

Матвей Путилов 25 октября 1942 года на нижнем посёлке завода «Баррикады» получил приказ ликвидировать разрыв линии связи. Во время поиска места обрыва связист получил ранение в плечо осколком мины. Уже у

самой цели вражеская мина раздробила вторую руку бойца. Теряя сознание, Матвей Путилов сжал концы провода зубами, тем самым восстановив связь.

Не менее кровавая была и Ленинградская битва, развернувшаяся с 10 июля 1941 года по 9 августа 1944 года. Оказавшись в осаде, Ленинград столкнулся с острой нехваткой ресурсов: запасы сырья истощались, продовольствие и топливо подходили к концу, что привело к голоду среди населения. Городская инфраструктура была парализована, лишив жителей тепла, водоснабжения и стабильного электроснабжения. Немецкие войска, окружившие Ленинград, методично обстреливали его, используя мощные осадные орудия и авиацию. Город подвергся массированным бомбардировкам, приняв на себя около 150 тысяч снарядов и свыше 107 тысяч авиабомб различного типа. В январе-марте 1944 года советские войска начали Ленинградско-Новгородскую операцию, ставшую переломным моментом в битве за Ленинград. В результате этой операции немецкая группа армий «Север» потерпела поражение, что позволило освободить почти всю Ленинградскую и часть Калининской областей. Эта победа стала важным шагом на пути к полному снятию блокады Ленинграда и освобождению его жителей от ужасов войны.

Сержант Иван Лапшов 12 января 1943 года во время прорыва блокады Ленинграда перешёл со своим подразделением Неву по льду, в числе первых ворвался в немецкую траншею, захватил блиндаж, уничтожив несколько солдат и офицеров, ещё 15 взял в плен.

В марте 1942 года лётчик Виталий Иванович Попков совершил подвиг, спасая детей из блокадного Ленинграда. Его тётя, директор детского дома, рассказала о тяжёлой ситуации, и Попков собрал около 150 килограммов продовольствия с помощью сослуживцев. По прибытии в детский дом №3 он увидел истощённых детей, многие из которых не могли встать. Потрясённый, Попков вернулся на аэродром и, несмотря на загруженные ранеными самолёты, добился разрешения вывезти 30 детей с тяжёлым состоянием. После войны спасённые дети называли его «ангелом с неба» за его героизм и доброту.

Курская битва, проходившая летом 1943 года, также стала примером мужества и героизма советских солдат. На всех направлениях разгорелись суровые бои, в ходе которых были уничтожены сотни танков и самоходных орудий. Самым массовым проявлением героизма советских войск в этой операции стало сражение под Прохоровкой, которое произошло 12 июля 1943 года. Оно вошло в историю как крупнейшее танковое сражение Второй мировой войны, в котором одновременно участвовали до 1200 танков и самоходных орудий с обеих сторон. На протяжении всего дня шли жестокие

танковые столкновения, в которых каждая сторона стремилась одержать верх. После интенсивных боёв на танках сражение перешло в рукопашную, и в его ходе активно участвовала пехота. В результате немецко-фашистские войска понесли значительные потери: около 10 тысяч человек и 400 танков. Эти утраты заставили их перейти к оборонительным действиям, что стало важным поворотным моментом в ходе всей битвы. Курская дуга стала символом мужества и стойкости советских войск, которые смогли остановить наступление врага и переломить ход войны в свою пользу.

Массовый героизм и мужество наших солдат в период Великой Отечественной войны говорят об их искренней любви к Родине, готовности за неё отдать жизнь. Тысячи таких поступков подтверждают, что эти люди навсегда останутся в наших сердцах как настоящие герои. Их бесстрашие и преданность Родине служат примером для будущих поколений, вдохновляя нас на стойкость и патриотизм. Каждый из них внёс свой вклад в историю, и мы обязаны помнить о них, чтя их память и продолжая их дело, сохраняя дух мужества и любви к родной земле.

1. Герои Сталинградской битвы История РФ главный исторический портал страны. URL: <https://histrf.ru/read/articles/stalinghradskaia-bitva-v-litsakh-ieie-ghieroiev> (дата обращения 26.02.25).
2. Город-герой. Подвиг блокадного Ленинграда вошёл в историю Аргументы и факты. URL: https://aif.ru/society/75_victory/gorodgeroy_podvig_blokadnogo_leningrada_voshyol_v_istoriyu (дата обращения 26.02.25).
3. Как советский летчик спас 30 детей в Ленинграде в 1942 г. URL: <https://dzen.ru/a/YnJqKhqBGngKaOoO> (дата обращения 26.02.25).
4. Курская битва. URL: <https://www.pravmir.ru/kurskaja-bitva/> (Дата обращения 26.02.25).

УДК 355.48

Чибисова А.В., Рощина Л.А.
ДонНТУ

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Утром 22 июня, между 2:30 и 3:00, германский посол в СССР Фридрих-Вернер фон дер Шуленбург явился в кабинет наркома иностранных дел

В.М.Молотова. В ходе встречи он предъявил советскому правительству официальные обвинения в проведении враждебной политики по отношению к Германии, а также в якобы имевшем место сосредоточении и приведении в боевую готовность всех советских войск у германской границы. Завершая свое заявление, Шуленбург сообщил: «Фюрер отдал приказ германским вооружённым силам дать отпор этой угрозе всеми имеющимися средствами». Практически одновременно с этим (около 4 часов утра) советский посол в Берлине получил от министра иностранных дел Германии Иоахима фон Риббентропа официальную ноту, содержащую объявление войны Советскому Союзу.

22 июня 1941 года в 03:00 по московскому времени германские вооружённые силы начали боевые действия против Советского Союза на всём протяжении государственной границы. Артиллерийские подразделения вермахта осуществили массированный обстрел приграничных территорий, одновременно авиационные соединения люфтваффе нанесли бомбовые удары по стратегически важным объектам военного и гражданского назначения.

В числе подвергшихся авианалётам населённых пунктов зафиксированы: Мурманск, Рига, Минск, Смоленск, Киев и другие города. Первое официальное сообщение о начале военных действий поступило в Генеральный штаб Красной Армии в 03:17 из Севастополя. Следует отметить, что ещё в 03:06 начальник штаба Черноморского флота контр-адмирал И.Д.Елисеев, в соответствии с положениями устава о защите государственной границы, отдал распоряжение о применении зенитных средств против германских воздушных судов, незаконно вторгшихся в воздушное пространство СССР в районе южных рубежей страны.

Данные действия были квалифицированы как акт вооружённой агрессии со стороны Германии и послужили основанием для введения на территории СССР военного положения в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР.

На центральном участке советско-германского фронта развернулись масштабные боевые действия, впоследствии получившие наименование Белостокско-Минской оборонительной операции. В течение недели соединения Западного фронта понесли значительные потери, что привело к оставлению города Минска 28 июня 1941 года.

Следует отметить, что начало военных действий застало советское командование врасплох, что повлекло за собой дезорганизацию управления войсками на начальном этапе конфликта. Части Красной Армии, не имевшие достаточного боевого опыта и должной организации, оказались не в состоянии эффективно противостоять хорошо подготовленным соединениям вермахта.

Предпринятые в течение 22 июня контрудары механизированных корпусов РККА, несмотря на проявленный личным составом героизм, не достигли поставленных оперативных целей и не смогли изменить неблагоприятного развития обстановки на данном участке фронта. В результате сложившейся оперативной обстановки командованию Западного фронта пришлось принимать решение об отводе войск на новые рубежи обороны.

Приграничные города и сёла подверглись бомбардировкам, что вызвало массовую панику среди населения. Люди, не понимая масштабов катастрофы, пытались бежать на восток, бросая дома и имущество. Дороги были забиты беженцами, что затрудняло переброску войск. Власти, не подготовленные к эвакуации, часто действовали хаотично, а распространяющиеся слухи о диверсантах усиливали страх.

В 05:00 утра того же дня германские войска подвергли Брестскую крепость интенсивному артиллерийскому обстрелу, что уже в первые минуты атаки привело к значительным потерям среди советских военнослужащих. По завершении артиллерийской подготовки подразделения Вермахта перешли в наступление, при этом штурмовые действия осуществлялись исключительно силами пехотных частей без поддержки бронетехники и тяжелого вооружения. Согласно оперативным планам немецкого командования, на захват крепости отводилось не более 8 часов.

Однако гарнизон крепости оказал организованное сопротивление, продолжавшееся около месяца. Несмотря на потерю единого управления, разрозненные группы красноармейцев успешно отражали атаки и удерживали оборонительные позиции. Лишь после применения германской авиации сопротивление защитников крепости было значительно ослаблено, что позволило противнику окончательно подавить его к концу июня 1941 года.

В полдень по радио состоялось историческое выступление наркома иностранных дел В. М. Молотова. Именно тогда вся страна узнала о произошедшем нападении Германии на Советский союз. Во время этого выступления Молотов впервые назвал войну с Германией «Великой Отечественной войной». Обращаясь к советскому народу, он произносит свою знаменитую фразу: «Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами!». И.В. Сталин выступил с подобным обращением только в июле, после того как прояснилась военно-политическая обстановка начавшейся войны.

К вечеру 22 июня глубина продвижения немецких войск составила от 20 до 70 км. Практически по всей линии государственной границы германским войскам удалось прорвать советскую оборону и разрушить систему управления войсками. Войска Вермахта были воодушевлены такими

быстрыми успехами в первый же день войны. Им казалось, что они без особых трудностей одолеют Советский союз. Перед Красной армией стояла более сложная задача перегруппироваться и не допустить дальнейшего продвижение немцев к столице – Москве. Впереди были ещё 1417 дней войны.

1. Сенявская, Е.С. Психология войны в XX веке: исторический опыт России / Е. С. Сенявская. – М.: РОССПЭН, 1999. – 383 с.
2. 22 июня: хронология событий первого дня Великой Отечественной войны. URL: <https://antifa.mozello.site.com/novosti/params/post/4309639/22-ijunja-hronologija-sobytij-pervogo-dnja-velikoj-otechestvennoj-vojny> (дата обращения 24.03.2025).

УДК 61:378:355.48

Шубина Ю. Н., Рощина Л.А.
ДонНТУ

МЕДИЦИНСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Медицинское образование в годы Великой Отечественной войны представляет собой уникальный исторический опыт, который оказал огромное влияние на развитие системы здравоохранения в России. В условиях войны возникла острая необходимость в квалифицированных медицинских кадрах, что потребовало значительных изменений в подходах к их подготовке. Этот период характеризуется не только адаптацией образовательных программ, но и внедрением инновационных методов обучения, что делает изучение данной темы актуальным и значимым.

В условиях Великой Отечественной войны Советский Союз столкнулся с острой необходимостью в квалифицированных медицинских кадрах для обеспечения фронта и тыла. С началом войны многие учебные заведения, включая медицинские институты, были эвакуированы в тыловые регионы, что создало значительные трудности для организации очного обучения. Студенты и преподаватели часто находились на значительном удалении друг от друга, что вызвало необходимость в альтернативных методах передачи знаний. В результате были внедрены заочные формы обучения, позволяющие студентам продолжать образовательный процесс, несмотря на сложные обстоятельства, и

одновременно работать в медицинских учреждениях, оказывая помощь раненым и больным.

Практическая подготовка студентов медицинских вузов в годы войны приобрела особую значимость. В учебные программы были включены занятия по военной медицине, охватывающие такие аспекты, как оказание первой помощи в боевых условиях, лечение ранений и проведение хирургических операций в полевых госпиталях. В системе лечения раненых в годы Великой Отечественной войны особое внимание уделялось обезболиванию. Обучение студентов включало не только технические аспекты медицинской помощи, но и важные принципы, касающиеся облегчения страданий раненых, что подчеркивало целостный подход к медицинскому обслуживанию в условиях войны.

В связи с острой необходимостью в квалифицированных медработниках, были разработаны и внедрены ускоренные программы обучения. Это позволило значительно сократить сроки подготовки специалистов. Ускоренные курсы, несмотря на сокращение времени обучения, были нацелены на предоставление студентам наиболее необходимых знаний и навыков, что позволяло им быстро включаться в работу в условиях военного времени. Важнейшей задачей медицинской службы было спасение и лечение воинов, и она была выполнена с честью: свыше 72,3% раненых и 90,6% больных солдат и офицеров были возвращены в строй нашими медиками.

Сокращение сроков обучения неизбежно сказалось на качестве подготовки медицинских специалистов. Одним из факторов, повлиявших на образовательный процесс, стало мобилизация около половины преподавательского состава медицинских вузов на фронт, что сократило количество квалифицированных педагогов. Кроме того, уменьшение продолжительности учебного процесса ограничивало возможность глубокого изучения теоретических основ медицины.

Важным достижением медицинского образования в годы войны стало развитие и внедрение инновационных методов обучения. Одной из ключевых инноваций стало использование симуляторов для тренировки студентов, что позволяло им развивать практические навыки в условиях, максимально приближенных к реальным. Кроме того, большое значение придавалось обучению непосредственно в госпиталях, где студенты могли на практике наблюдать и участвовать в лечении раненых. Эти методы позволили не только компенсировать недостаток времени на обучение, но и обеспечить высокий уровень подготовки специалистов, способных эффективно работать в экстремальных условиях.

За 1941–1945 годы высшие учебные заведения СССР подготовили и направили в действующую армию более 65 тысяч врачей. За годы Великой Отечественной войны было создано около 15 тысяч военных госпиталей, которые не только лечили раненых, но и стали важными учебными базами для студентов медицинских вузов. Эти учреждения предоставляли уникальную возможность будущим врачам ознакомиться с реальной клинической практикой, что в условиях мирного времени было невозможно. Привлечение студентов к работе в госпиталях позволяло им освоить навыки оказания медицинской помощи и понять специфику работы в условиях войны.

Сотрудничество медицинских учебных заведений с фронтовыми медицинскими службами во время Великой Отечественной войны стало важным элементом подготовки будущих врачей. Это взаимодействие включало направление студентов на практику в действующие госпитали, где они работали бок о бок с опытными врачами, оказывая помощь раненым. Студенты не только осваивали теоретические знания, но и применяли их на практике в условиях, максимально приближенных к реальным боевым действиям. Такое сотрудничество способствовало формированию у студентов навыков, необходимых для работы в экстремальных условиях, и закладывало основу для их профессионального роста.

Рассмотрение темы медицинского образования в годы войны подчеркивает важность адаптации образовательных систем к чрезвычайным условиям. Опыт того времени демонстрирует, как слаженная работа учебных заведений и медицинских учреждений способствовала сохранению здоровья и жизни людей. Анализ исторического опыта позволяет извлечь ценные уроки, которые могут быть применимы в современных условиях, требующих оперативного реагирования на вызовы времени.

1. Алексанян, И. В., Кнопов М. Ш. Военно-полевая хирургия в годы Великой Отечественной войны / И.В. Алексанян, М. Ш. Кнопов. – М.: Медицина, 2000. – 264 с.
2. Белов, С.И., Жидченко А.В. Военная медицина в современных музейных экспозициях / С. И. Белов, А.В. Жидченко. – Елец: Издательство «Filo Ariadne», 2019. – № 4. – С. 232 - 233.
3. Илюшин, Л.Д. Развитие военной медицины в Советском Союзе / Л.Д.Илюшин. – Саратов: Бюллетень медицинских интернет-конференций. Т. 6., 2016. – С. 174.

Секция 2. Культура и общество СССР в военное время

УДК 82:172.15:355.48

Айдин С.А., Рощина Л.А.
ДонНТУ

ЛИТЕРАТУРА КАК ИСТОЧНИК ПАТРИОТИЗМА В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Период Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) был тяжелым испытанием для советского народа. Кровопролитная война заставила многих сыновей, отцов и дедов отправиться на фронт, чтобы защитить свою родину от немецких захватчиков. Решительность и храбрость бойцов поддерживалась как собственным чувством патриотизма, так и культурными достижениями, создаваемыми в период войны. Музыка, стихи, проза – все эти виды искусства превратились в инструменты для поддержки морального духа и патриотизма как на фронте, так и в тылах, помогая людям пережить тяготы военного времени.

Огромное влияние во время Великой Отечественной войны сыграла литература. Поэзия печаталась в газетах вместе с фронтовыми сводками, она отличалась короткостью и эмоциональностью, что позволяло читающим её солдатам поддерживать своё моральное состояние на поле боя. Так, стихотворение «Убей его!» Константина Симонова, написанное за один летний день 1942 года, было примером агитационной литературы – оно было коротким, звучным и хорошо запоминаемым, что позволило солдатам повторять его между собой и между товарищами в самые трудные дни.

Проза же печаталась для тыла, где работали женщины и дети, совершая трудовые подвиги ради ушедших мужчин. Сложность чтения, большой объём и трудность передачи не позволяли печатать прозу для фронта, хотя даже здесь находились исключения, которые печатались фрагментами, собирались и пересказывались между солдатами.

Основной темой произведений времён Великой Отечественной войны был героизм и самоотверженность. Литература вдохновляла отринуть страх, как её главные герои, и отдать всего себя для достижения поставленной цели. Однако за этим пафосом скрывалась и более глубокая, человеческая сторона: авторы показывали, что героизм – это не просто подвиг, а ежедневный труд, преодоление себя, страха и боли.

Литература не только воспевала подвиги, но и рассказывала о простых людях, которые в экстремальных условиях проявляли невероятную силу духа. Это могли быть солдаты, медсёстры, рабочие тыла, дети, старики – все, кто вносил свой вклад в общую победу. Через их истории авторы показывали, что война – это не только сражения, но и борьба за сохранение человечности в нечеловеческих условиях.

Ситуация на фронте не была равнозначной, и не всегда можно было положиться на прибытие листовок или газет. Так, выученные наизусть стихи или их печатные вырезки читались в кругу боевых товарищей, передавались из уст в уста, переписывались и передавались дальше. Стоит упомянуть одну монументальную работу, которая полюбилась многим солдатам и как раз была одним из примеров коллективного литературного опыта – поэма Александра Трифоновича Твардовского «Василий Тёркин. Книга про бойца».

Поэма писалась с 1942 по 1945 год и включала в себя 30 частей. Твардовский около года провёл в качестве военного корреспондента Юго-Западного и 3-го Белорусского фронтов, успел побывать на острие меча военного конфликта и даже выбраться из окружения. Весь опыт, записки солдат и наброски он забирает с собой весной 1942 года, чтобы приступить к написанию своего литературного шедевра.

Главным героем поэмы «Василий Тёркин. Книга про бойца» был, как следует из названия произведения, Василий Тёркин – многогранная личность, сочетающая в себе отважного, сообразительного героя, весельчака и душу компании, сдержанного и достойного солдата. Образ Васи Тёркина олицетворял идеального солдата и был примером для подражания, поскольку сочетал в себе все важные черты того времени: храбрость, мужество, скромность, смекалку и братскую связь со своими сотоварищами. Поэму принимали очень радушно как на фронте, так и в тылу, Александра Твардовского просили продолжения, которое писалось на протяжении всей Великой Отечественной Войны.

Литературное пространство во времена войны не затихло, а переживало большой подъём. Проза и стихи использовались как инструмент политической пропаганды, но также включали в себя настроение людей этой эпохи – их переживания, трудности, их мотивацию преодолеть все невзгоды и победить в этой кровопролитной войне.

Наконец, литература времён Великой Отечественной войны стала мостом между поколениями. Она сохранила память о тех, кто сражался и погиб, и передала её потомкам. Многие произведения, написанные в те годы, до сих пор читаются и переосмысливаются, напоминая о цене мира и важности человечности даже в самых страшных условиях. В рассказах

отпечатались воля целых поколений советского народа, а за ней, уже в послевоенные годы, была отображена горечь этого мирового события, которая заставляет читателей помнить о подвиге своих предков в борьбе с немецкими захватчиками.

1. Лексин, В. Н. Великая культура Великой войны / В. Н. Лексин // Контуры глобальных трансформаций: политика, экономика, право. – 2015. – № 3 (41). – С. 64 - 83.
2. Баронова, М. О. Особенности репрезентации героического в литературе о Великой Отечественной войне / М. О. Баронова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2023. – № 3 (113). – С. 90 - 96.

УДК 008:355.48

Базалевский В.А., Чепига Г.Г.
ДонНТУ

КУЛЬТУРНЫЙ ПРОЦЕСС В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Период Великой Отечественной войны (1941–1945) стал серьезным испытанием для всех аспектов жизни советского народа, и культура не стала исключением. Несмотря на суровые военные реалии, образование, наука, музыка и театр продолжали развиваться, играя ключевую роль в поддержании боевого духа и сохранении национального самосознания. Как писал А. Толстой: «Труд есть дело чести, доблести, геройства и подвига».

В годы войны система образования претерпела значительные изменения. Многие учебные заведения были эвакуированы в тыл, а школьные здания использовались для военных нужд. Однако даже в таких условиях обучение не прекращалось. В сельской местности занятия проводились в домах учащихся, в землянках и на открытом воздухе. Вводились ускоренные программы подготовки специалистов, особенно в области медицины, инженерии и военного дела.

Кроме того, в школах значительно возросла роль трудового обучения. Старшеклассники и студенты участвовали в сельскохозяйственных работах, помогали на заводах, изготавливали боеприпасы, шили одежду для фронта. В вузах и техникумах военное дело стало обязательным предметом, а многие учащиеся совмещали учебу с участием в оборонных работах.

Для детей фронтовиков и сирот создавались специальные школы-интернаты. Важную роль играла идеологическая подготовка: школьников воспитывали в духе патриотизма и готовности к труду и защите Родины. Учебные программы адаптировались к условиям военного времени, а учителя не только обучали, но и помогали детям справляться с тяготами войны.

Советские ученые внесли огромный вклад в победу, разрабатывая новые виды вооружения, средства защиты и методы военной стратегии. Среди важнейших достижений военного периода – создание новых типов бронетехники, усовершенствование артиллерии и авиации. Научные институты, эвакуированные в тыл, продолжали работать, несмотря на нехватку кадров и ресурсов.

Особое внимание уделялось созданию ракетного вооружения, радиолокационных систем и средств химической защиты. Советские инженеры разрабатывали новые модели танков, таких как легендарный Т-34, а авиационные конструкторы работали над совершенствованием боевой авиации, создавая самолеты Ил-2 и Як-3.

Важнейшими открытиями стали новые методы лечения ран, включая использование антибиотиков и переливание крови. Кроме того, велись исследования в области химии, физики и математики, которые впоследствии легли в основу послевоенного технологического рывка СССР. В частности, физики выяснили причины разброса снарядов и дали рекомендации для достижения более точного полёта снарядов по намеченной траектории. Для точности попадания в цель была разработана особая форма снаряда и предложено сделать оперение в его хвосте. Учёные установили, что прекрасный эффект даёт медленное вращение снаряда вокруг продольной оси во время полёта.

Музыка в годы войны стала мощным средством агитации, поддержания духа армии и населения. Песни, написанные в этот период, до сих пор остаются символами мужества и стойкости. Среди самых известных произведений – «Священная война» (слова В. И. Лебедева-Кумача, музыка А. В. Александрова), «Катюша» (слова М. Исаковского, музыка М. Блантера). «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой», – звучали слова главного гимна сопротивления.

В прифронтовых зонах и в тылу создавались военные ансамбли, которые выступали перед бойцами Красной Армии. Композиторы и исполнители часто давали концерты прямо на передовой, внося вклад в моральную поддержку солдат. Концертные бригады выезжали на передовую, выступали в госпиталях, на заводах, в тыловых гарнизонах.

Кроме массовых песен, важную роль играла симфоническая музыка. Симфония №7 «Ленинградская» Дмитрия Шостаковича стала символом сопротивления блокадного Ленинграда и прозвучала даже за рубежом, подчеркивая героизм советского народа. «Я писал её быстрее, чем предыдущие, я не мог поступить по-другому и не сочинять её, вокруг шла страшная война», – вспоминал Шостакович.

Несмотря на трудности, театральная жизнь в годы войны не прекращалась. Многие коллективы были эвакуированы и продолжали работать в тылу. Театры ставили патриотические спектакли, часто обращаясь к классике и произведениям, отражающим героизм народа.

Особенно популярными были постановки, воспевающие подвиг советского народа: пьесы К. Симонова, В. Вишневского, А. Фадеева. Выездные театральные бригады посещали фронтовые линии, госпитали, заводы, помогая бойцам и рабочим справляться с тяготами военного времени. Среди популярных спектаклей были постановки о подвиге советских воинов, исторические драмы и адаптированные под военные реалии пьесы.

Кроме того, активно развивался кинематограф. Фильмы о войне («Оборона Царицына», «Секретарь райкома») демонстрировались не только в кинотеатрах, но и на фронте, помогая бойцам почувствовать единство с народом. Кинохроника играла важную роль в информировании населения о ходе боевых действий и подвигах советских солдат.

Культура в годы Великой Отечественной войны стала неотъемлемой частью борьбы за Победу. Образование обеспечивало подготовку специалистов, наука давала технологическое преимущество, музыка и театр поддерживали моральный дух народа. Даже в самые тяжелые времена советские люди продолжали творить, учиться и развивать культуру, что сыграло важную роль в сохранении национальной идентичности и достижении Победы. Как писал М. Горький: «Если враг не сдаётся – его уничтожают».

1. Симонов, К. М. Живые и мертвые / К. М. Симонов. – М.: Советский писатель, 1959. – 672 с.

2. Исаковский, М. В. Стихи и песни военных лет / М. В. Исаковский. – М.: Воениздат, 1975. – 320 с.

3. Костырченко, Г. А. Культура и война. Очерки истории советской культуры 1941-1945 гг. / Г. А. Костырченко. – М.: Наука, 1990. – 415 с.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И МОБИЛИЗАЦИОННАЯ РОЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Великая Отечественная война (1941-1945) – одно из самых трагических и героических событий в истории нашей страны. В этот период литература и искусство сыграли исключительную роль в воспитании патриотизма, мобилизации населения на борьбу с врагом и поддержании морального духа советских людей.

В годы войны литература стала мощным инструментом пропаганды и агитации. Она не только отражала реальность фронта и тыла, но и формировала образ врага, подчеркивала героизм советских солдат и труженников, воспитывала ненависть к фашизму и веру в победу.

Одним из самых ярких примеров является поэзия. Стихи Константина Симонова «Жди меня», «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...», «Убей его!» стали символами войны, выражали чувства любви, верности, ненависти к врагу и призывали к самопожертвованию. Поэзия Ольги Берггольц, написанная в блокадном Ленинграде, вселяла надежду и мужество в сердца измученных голодом и бомбежками людей. Её строки о вере в жизнь и победу звучали как клятва.

Важную роль играла проза. Произведения Александра Фадеева «Молодая гвардия», Михаила Шолохова «Они сражались за Родину», Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке» рассказывали о подвигах советских людей на фронте и в тылу, раскрывали психологию войны, показывали нравственную силу и стойкость советского человека. «Молодая гвардия», несмотря на исторические неточности, стала символом героизма молодежи, борющейся с оккупантами.

Особое место занимали фронтовые газеты и листовки. Они публиковали оперативные сводки, рассказы о героях войны, стихи и песни, оказывали непосредственное влияние на моральное состояние солдат и офицеров.

Изобразительное искусство, музыка и кинематограф также внесли огромный вклад в победу. Плакаты и карикатуры стали мощным оружием пропаганды. Знаменитый плакат Ираклия Тоидзе «Родина-мать зовет!» призывал встать на защиту Отечества и стал одним из самых узнаваемых символов войны. Кукрыниксы (творческий коллектив советских графиков и

живописцев) своими сатирическими рисунками высмеивали фашистских лидеров, снижали их авторитет и поднимали настроение советских людей.

Музыка играла особую роль в поддержании морального духа. Песни «Священная война» (музыка А. Александрова, слова В. Лебедева-Кумача), «Катюша» (музыка М. Блантера, слова М. Исаковского), «Темная ночь» (музыка Н. Богословского, слова В. Агатова) стали всенародными, их пели на фронте и в тылу, они звучали как призыв к борьбе и как выражение любви и надежды. Симфония №7 Дмитрия Шостаковича, написанная в блокадном Ленинграде, стала символом мужества и стойкости города.

Литература и искусство оказали огромное влияние на формирование сознания и действий граждан в годы войны. Они помогали людям осознать свою роль в борьбе с врагом, понять смысл происходящих событий, преодолеть страх и отчаяние.

Кинематограф также внес свой вклад в дело победы. Фильмы «Два бойца», «Радуга», «Она защищает Родину» рассказывали о героизме и страданиях советских людей, вдохновляли на борьбу с врагом. Документальные фильмы, снятые на фронте, показывали правду о войне, раскрывали подвиги советских солдат и офицеров.

Литература и искусство оказывали мощное мобилизующее воздействие на население. Они призывали к активной борьбе с врагом, к трудовому подвигу в тылу, к помощи фронту. Песни и плакаты вселяли уверенность в победе и поднимали боевой дух.

Писатели и художники часто выезжали на фронт, где встречались с солдатами и офицерами, собирали материал для своих произведений, выступали с концертами и лекциями. Они своим творчеством поддерживали боевой дух армии и укрепляли связь между фронтом и тылом.

Под влиянием литературы и искусства люди совершали подвиги на фронте и в тылу, проявляли героизм и самоотверженность, отдавали все силы для достижения победы. Они становились солдатами и партизанами, работали на заводах и в колхозах, собирали средства на танки и самолеты, ухаживали за ранеными в госпиталях.

В заключении можно с уверенностью сказать, что литература и искусство сыграли исключительную роль в Великой Отечественной войне. Они стали мощным оружием в борьбе с врагом, вдохновляли советских людей на подвиги, воспитывали патриотизм и ненависть к фашизму, поддерживали моральный дух и мобилизовали на борьбу за свободу и независимость Родины.

2. Берггольц, О. Ф. Ленинградская поэма / О. Ф. Берггольц. – М.: Советский писатель, 1948. – 208 с.
3. Быков, В. В. Альпийская баллада / В. В. Быков. – М.: Советский писатель, 1979. – 384 с.

УДК 784:355.48

Билинский Ф. Г., Рощина Л.А.
ДонНТУ

РОЛЬ ПЕСЕННОГО ТВОРЧЕСТВА В ПОДДЕРЖАНИИ МОРАЛЬНОГО ДУХА СОВЕТСКИХ ГРАЖДАН В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Великая Отечественная война (1941-1945 гг.) стала временем тяжелейших испытаний для советского народа. В условиях боевых действий, потерь и лишений особую роль в поддержании морального духа граждан сыграло песенное творчество. Музыка и песни стали не только средством эмоциональной разрядки, но и мощным инструментом мобилизации, воспитания патриотизма и укрепления веры в победу.

С первых дней войны песни начали выполнять важную идеологическую функцию. Такие произведения, как «Священная война» (музыка А. Александрова, слова В. Лебедева-Кумача), написанная в июне 1941 года, стали символом сопротивления врагу. Её исполнение на вокзалах и перед отправкой солдат на фронт вдохновляло бойцов и гражданское население, подчеркивая единство народа в борьбе с фашизмом. Лирика песни, призывающая встать на защиту Родины, отражала дух времени и помогала преодолевать страх перед врагом. Не менее значимыми были лирические композиции, такие как «В землянке» (музыка К. Листова, слова А. Суркова), которые передавали тепло человеческих чувств и надежду на встречу с близкими, несмотря на ужасы войны.

Песенное творчество активно развивалось и в тылу. В городах, колхозах, эвакуированных предприятиях создавались агитационные бригады, исполнявшие произведения, призывающие к трудовому подвигу. Песня «Всё для фронта, всё для победы» стала неофициальным гимном тружеников тыла, подчеркивая их вклад в общее дело. Концерты на передовой, организованные артистами, такими как Лидия Русланова и Клавдия Шульженко, поднимали боевой дух солдат. Исполнение «Катюши» (музыка М. Блантера, слова

М.Исаковского) перед боем часто становилось ритуалом, вдохновляющим красноармейцев на подвиги.

Песни также служили средством сохранения культурной идентичности. В условиях оккупации и эвакуации они напоминали людям о доме, укрепляли связь поколений и помогали выстоять в тяжелейших условиях. Музыкальное творчество стало частью информационной войны, противостоящей пропаганде противника, и способствовало формированию образа непобедимого народа.

Важным аспектом песенного творчества была его доступность и массовость. Песни исполнялись не только профессиональными артистами, но и простыми людьми – солдатами, рабочими, школьниками. Это способствовало их быстрому распространению и укоренению в повседневной жизни. Например, «Синий платочек» в исполнении Клавдии Шульженко стал настолько популярным, что его напевали даже в окопах, а текст передавался из уст в уста. Такая народная любовь к песням усиливала их эмоциональное воздействие и делала их неотъемлемой частью военного быта.

Песенное творчество также отражало героизм и трагизм войны. Композиции, посвящённые значимым событиям, таким как «День Победы» (хотя она появилась позже, её истоки уходят в военные годы), или менее известные песни о Сталинградской битве, помогали осмыслить происходящее и сохранить память о подвигах. Музыка становилась своеобразным летописцем, фиксирующим ключевые события войны через призму человеческих переживаний. Это позволяло людям не только переживать трудности, но и находить в них смысл, укрепляя веру в будущее.

Государство активно поддерживало развитие музыкального искусства в военное время. Композиторы и поэты получали заказы на создание произведений, которые бы отвечали задачам пропаганды и воспитания. Союз композиторов СССР координировал эту работу, а радио и грампластинки обеспечивали их распространение. Так, песня «Огонёк» (музыка неизвестного автора, слова М. Исаковского) стала одной из самых узнаваемых благодаря радиотрансляциям, донося тепло и надежду до миллионов слушателей.

Таким образом, песенное творчество в годы Великой Отечественной войны сыграло ключевую роль в поддержании морального духа советских граждан. Оно объединяло людей, вдохновляло на подвиги и помогало пережить трудности, став неотъемлемой частью духовной жизни военного времени. Песни войны остаются важным культурным наследием, напоминая о силе духа народа в борьбе за свободу.

1. Батурина, А. А. Кинематограф в период Великой Отечественной войны: роль фильмов в мобилизации и поддержке населения / А.А. Батурина // Великая Отечественная война глазами современной молодежи. – Донецк: ДонНТУ, 2024. – С. 67 - 70.
2. Песни Великой Отечественной войны. URL: (дата обращения 15.03.2025).
3. Роль песни в Великой Отечественной войне. URL: <https://school-science.ru/9/5/44411> (дата обращения 19.03.2025).

УДК 82:172.15:355.48

Бутенко А. И., Чепига Г.Г.
ДонНТУ

ЛИТЕРАТУРА И ПАТРИОТИЗМ: КАК СЛОВО СТАЛО ОРУЖИЕМ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В годы Великой Отечественной войны литература сыграла одну из важнейших ролей в поддержке морального духа советского народа и мобилизации его на борьбу с фашизмом. В условиях, когда война затронула каждую семью и каждый уголок страны, слово стало мощным оружием, способным не только вдохновить на подвиги, но и укрепить веру в победу. Литература не только отражала реальность, но и формировала отношение к войне, поднимала патриотизм и сплачивала народ вокруг общей цели.

В условиях военного времени литературное слово стало важным инструментом пропаганды, воспитания и моральной поддержки. Книги, статьи, стихи и песни олицетворяли собой огромную роль в поддержке солдат на фронте и тружеников тыла, давая им силы выдержать ужас войны. Особенно важную роль в этом сыграли произведения, изображающие не только героизм фронтовиков, но и стойкость людей, трудящихся в тылу.

Одним из самых известных произведений того времени, ставшим символом мужества и любви, является стихотворение Константина Симонова «Жди меня». Написанное в 1941 году, оно сразу стало невероятно популярным и вдохновляло солдат на фронте. Симонов смог не только передать чувства переживающих разлуку людей, но и показать, что любовь и верность могут стать источником силы, которая поддерживает в самых тяжёлых испытаниях. Стихотворение стало своего рода моральным компасом для советских солдат, передавая важность сохранения надежды в условиях войны. Оно стало

символом того, что несмотря на любые трудности, связь между людьми, их любовь и верность друг другу могут быть источником силы и вдохновения.

Стихотворение Симонова стало настоящим явлением, получившим широкое распространение. Оно активно читалось на фронте и в тылу, передавалось солдатами из уст в уста, а сам Симонов был свидетелем того, как это стихотворение стало символом живого духа, борьбы и веры в победу.

Не менее важным произведением стала поэма Александра Твардовского «Василий Тёркин». В ней Твардовский создал образ простого русского солдата, который, несмотря на все страдания и трудности войны, остаётся верен своей Родине и проявляет силу духа. Герой Тёркин — персонаж, который олицетворяет народную жизнь, как её лучшее начало: сила, простота, жизнерадостность, стойкость и, конечно же, готовность сражаться до конца. Эта поэма очень близка народу, ведь её главный герой не идеализирован, он живой, реальный человек с простыми человеческими переживаниями, часто сталкивающийся с болью, страданиями и смертью, но в то же время он не теряет уверенности и остаётся верным своей Родине.

Твардовский создал своего героя не только как символ мужества, но и как яркий пример того, как стойкость, доброта и оптимизм могут сохраняться даже в самых трудных условиях. Тёркин стал героем не только для фронтовиков, но и для гражданского населения, служа примером мужества и силы воли в условиях, когда война затрагивала каждый дом. Твардовский сумел в своей поэме объединить юмор и трагизм, показывая, как через боль и страдания рождается настоящая сила и несломленный дух народа.

Важнейшим произведением, которое также сыграло колоссальную роль в воспитании патриотизма и героизма, является роман Михаила Шолохова «Они сражались за Родину». В этом произведении Шолохов описывает не только физическую борьбу, но и моральные и психологические аспекты жизни солдат в условиях войны. Центральными персонажами романа являются солдаты, которые, несмотря на все ужасы войны, продолжают сражаться за свою Родину, показывая свою стойкость и верность. Шолохов мастерски передает важность общего дела и то, как каждый отдельный солдат становится частью этого большого и неизбежного процесса победы. Произведение акцентирует внимание на патриотизме, и в этом смысле оно приобретает особую ценность в контексте Великой Отечественной войны.

Шолохов в своём произведении показал, как война влияет на людей, на их характер, ценности, на то, как они воспринимают не только внешний мир, но и самих себя. Несмотря на все страдания и лишения, его герои остаются верными своему долгу, своему народу, и, самое главное, своей Родине. Это

произведение служило поддержкой и вдохновляло солдат, показывая, что каждый их шаг и каждое их усилие имеет огромное значение для победы.

Не менее важным является и произведение Василия Гроссмана «Жизнь и судьба», которое, хотя и было написано уже после войны, стало признанным классическим произведением о Великой Отечественной войне. Гроссман описал не только события на фронте, но и трагедии, которые переживали люди в тылу, показывая, как войны влияли на судьбы как фронтовиков, так и обычных людей. Это произведение раскрывает глубину человеческой души и подчеркивает, что героизм проявляется не только в битвах, но и в том, как человек сохраняет свою человечность в условиях зверских испытаний.

Гроссман сумел изобразить войну как колоссальное моральное испытание, в котором человек часто оказывается перед выбором, определяющим не только его судьбу, но и судьбу всей нации. Роман стал мощным откликом на вызовы войны, а также стал важной частью литературной традиции, которая помогала людям осознавать ценность жизни и победы.

Эти произведения не только служили инструментом мобилизации и воспитания, но и укрепляли моральный дух советского народа, становясь важными средствами, которые способствовали единению народа и вере в неизбежность победы. Литература Великой Отечественной войны создавала образы героизма и стойкости, которые стали символами эпохи и вдохновляли поколения на борьбу с фашизмом, на сохранение духовных ценностей и на победу.

1. Симонов, К. М. Жди меня // Константин Симонов. Стихотворения. – Москва: Художественная литература, 1967. – 345 с.
2. Твардовский, А. Василий Тёркин // А. С. Твардовский Полное собрание сочинений в 9 томах. – Москва: Правда, 1980. – 431 с.
3. Шолохов, М. А. Они сражались за Родину // М.А. Шолохов. – Москва: Художественная литература, 1959. – 480 с.
4. Гроссман, В. Жизнь и судьба // В. Гроссман.– Москва: Молодая гвардия, 2009. – 864 с.
5. Михалева, Т. И. Литература о Великой Отечественной войне в гражданском становлении личности / Т.И. Михалева. – М.: Школьная библиотека, 2005. – 523 с.

Верченко И.С., учитель
русского языка и литературы
ГБОУ «Школа № 149 г. Донецк»

«МУЗЫ НЕ МОЛЧАЛИ» О ВКЛАДЕ ПОЭТОВ-ФРОНТОВИКОВ В ВЕЛИКУЮ ПОБЕДУ

Дмитрий Шостакович писал в дни войны: – Есть такое крылатое выражение: «Когда грохочут пушки, тогда молчат музы». Это справедливо относится к тем пушкам, которые своим грохотом подавляют жизнь, радость, счастье, культуру. То грохочут пушки тьмы, насилия и зла. Мы воюем во имя торжества разума над мракобесием, во имя торжества справедливости над варварством. Нет более благородных и возвышенных задач, нежели те, которые вдохновляют нас на борьбу с темными силами гитлеризма. И когда грохочут пушки, поднимают свой могучий голос наши музы». Когда гремит оружие, музы не молчат.

После нападения Германии на СССР проникновенные, страстные выступления писателей и журналистов, фильмы, песни, плакаты оказывали огромное эмоциональное воздействие на людей, поднимая их на борьбу с захватчиками. Духовная жизнь страны была подчинена главной цели – достижению победы над Германией.

Многие советские поэты видели военные ужасы своими глазами, участвовали в сражениях, вели агитационную борьбу в тылу. Не все поэты-фронтовики дожили до победы, но оставили потомкам пронзительные и глубокомысленные произведения.

Когда упоминаются поэты-фронтовики, на память сразу приходит Булат Шалвович Окуджава. Этот великий поэт – автор множества лирических произведений о войне. Песни с его текстами звучали в советских военных фильмах. Наиболее знаменитым таким произведением считается песня «Нам нужна одна победа», трогательно исполненная актрисой Ниной Ургант в культовой киноленте «Белорусский вокзал». В 1942 году юный Окуджава отправился добровольцем в минометные войска. После прохождения обучения оказался на Северо-Кавказском фронте, где служил минометчиком и радистом. Получил тяжелое ранение. Как многие поэты-фронтовики, Булат Окуджава поднимал тему войны в своем творчестве в течение всей жизни. Стихи, ставшие знаменитыми песнями, поэт сочинил в 1950-е. Самое известное произведение Окуджавы, которое знает каждый школьник, – «Бери шинель, пошли домой».

Сергей Сергеевич Орлов – поэт-фронтовик. С первых дней войны сражался добровольцем на фронте. Прошел обучение в Челябинском танковом училище. В 1944-ом едва не погиб в танковом сражении. Сергей Орлов – обладатель орденов «Красного знамени» и «Октябрьской революции», медали «За оборону Ленинграда». Наиболее известны его лирические сборники «Третья скорость», «Фронт», «Страницы». А самое знаменитое произведение поэта-фронтовика – «Его зарыли в шар земной».

Ольга Фёдоровна Берггольц – талантливая поэтесса, обладая необычайной силой духа, продолжала работать на радио в голодном и холодном блокадном Ленинграде. Ежедневно, преодолевая тяготы блокады, обращалась к жителям города, вселяла в них мужество и надежду. Именно в период блокады поэтесса написала свои самые известные поэмы, которые посвятила тем, кто боролся и умирал за Ленинград. Это «Ленинградская поэма» и «Февральский дневник». Храбрая и мужественная поэтесса так бесила немцев, что они внесли ее в перечень лиц, которых положено было сразу убить после захвата города. Но Ленинград не сдался.

В 1948-м вышел первый сборник стихов Юлии Друниной «В солдатской шинели», за ним последовали другие: «Ветер с фронта», «Окопная звезда». Она писала о войне чаще, чем многие другие поэты-фронтовики. Ее первое военное стихотворение, сочиненное в 1943 году, стало одним из самых известных:

*Я только раз видала рукопашный,
Раз наяву. И тысячу – во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.*

В 16 лет Юлия прибавила себе год возраста и записалась в добровольческую санитарную дружину. Летом 1941-го работала на строительстве оборонительных сооружений под Можайском. Попала в окружение, две недели выбиралась, оказалась одной из немногих выживших. Стремясь попасть на фронт, стала курсантом школы младших авиационных специалистов. Наконец в составе 218-й стрелковой дивизии очутилась на 2-м Белорусском фронте. Была ранена в шею осколком снаряда, застрявшим в нескольких миллиметрах от сонной артерии. Думая, что ранение легкое, продолжала помогать другим раненым, пока не потеряла сознание. После госпиталя 19-летняя Друнина получила инвалидность, вернулась в Москву, но не усидела и снова отправилась на фронт, в 1038-й самоходный артиллерийский полк 3-го Прибалтийского фронта. В конце 1944 года ее тяжело контузило. Юлия Друнина была награждена орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу».

Поколение юных фронтовиков дало таких известных поэтов, как Эдуард Асадов (после ранения в голову он на всю жизнь ослеп), пулеметчик, а позже разведчик Давид Самойлов, командир десантного отделения Константин Ваншенкин, военные корреспонденты Юрий Левитанский и Семен Гудзенко... А кто-то из молодых поэтов погиб в бою, поэтому известности большой, увы, не получил. Среди таких – Борис Костров, Павел Коган, Николай Майоров.

Поэты-фронтовики внесли действительно мощный вклад в общую победу – своим словом, воодушевившим миллионы. Поэзия военных лет получила богатое продолжение в литературе. Те, кто пережил войну, продолжали писать о ней и после Победы. Их голоса подхватывали новые, молодые поэты, развивая тему и обогащая литературу всё новыми замечательными произведениями.

К поэтам Великой Отечественной войны вполне применимы слова Ольги Берггольц, высеченные на стене Пискаревского мемориального кладбища.

*Их имён благородных мы здесь перечислить не сможем,
Так их много под вечной охраной гранита.
Но знай, внимающий этим камням:
Никто не забыт и ничто не забыто.*

1. Великая Отечественная война в лирике и прозе. В 2 т.: Т. 1. – М.: Дрофа: Вече, 2002. – 512 с.
2. Берггольц О. Собрание сочинений: В 3 т. / Под ред. Г. Горбовский и др. – Т.1. – Л.: Худ. лит., 1988.
3. Друнина, Ю. Качается рожь несжатая... Стихи о Великой Отечественной войне / Ю. Друнина. – М.: Худ. лит., 1959. – 235с.
4. Окуджава, Б. Посвящается вам / Б. Окуджава. – М.: Советский писатель, 1988.– 144 с.

УДК 316.3:355.48

Гордиенко А.Р., Чепига Г.Г.
ДонНТУ

СОВЕТСКОЕ ОБЩЕСТВО В 1941–1945 ГГ.: ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ПРОЦЕССЫ

Великая Отечественная война стала одним из самых тяжелых испытаний для советского общества. В этот период произошли значительные изменения в

социальной, экономической и культурной жизни страны. Основной тенденцией стало полное подчинение всех сфер жизни задачам фронта. Мобилизация ресурсов, как человеческих, так и материальных, была направлена на обеспечение победы над врагом.

Советское общество в годы войны характеризовалось высокой степенью сплоченности и патриотизма. Миллионы людей добровольно отправлялись на фронт, а те, кто оставался в тылу, работали на заводах, в колхозах и госпиталях, обеспечивая армию всем необходимым. Женщины, подростки и пожилые люди заменили ушедших на фронт мужчин, что привело к изменению социальной структуры общества. В тылу люди трудились в тяжелейших условиях, часто без выходных и с минимальным отдыхом. Это было время, когда каждый гражданин СССР чувствовал свою ответственность за судьбу страны.

Экономика СССР была переведена на военные рельсы. Промышленные предприятия перепрофилировались для производства военной техники и боеприпасов. Сельское хозяйство также работало в условиях жесткой экономии, чтобы обеспечить продовольствием армию и население. Несмотря на огромные потери и разрушения, советская экономика смогла выстоять и обеспечить фронт необходимыми ресурсами. В частности, эвакуация промышленных предприятий на восток страны позволила сохранить производственные мощности и продолжить выпуск военной продукции.

Культура в годы войны играла важную роль в мобилизации общества и поддержании морального духа. Образование продолжало функционировать, хотя и в сложных условиях. Школы и вузы работали даже в эвакуации, а учебные программы были адаптированы к военным реалиям. Ученые внесли значительный вклад в победу, разрабатывая новые технологии и вооружения. Например, советские физики и инженеры работали над созданием новых видов оружия, а медики разрабатывали методы лечения раненых.

Музыка и театр стали важными инструментами пропаганды и поддержки боевого духа. Песни, такие как «Священная война» и «Катюша», стали символами сопротивления врагу. Театральные коллективы выступали на фронте и в тылу, поднимая настроение бойцов и мирных жителей. Артисты часто выезжали на передовую, чтобы поддержать солдат своими выступлениями. Это было не только развлечение, но и мощный инструмент пропаганды, который напоминал людям о важности борьбы за Родину.

Литература также сыграла ключевую роль в годы войны. Произведения таких авторов, как Александр Твардовский («Василий Теркин») и Константин Симонов («Жди меня»), стали настоящими символами эпохи. Они не только отражали реалии войны, но и вдохновляли людей на борьбу и

самопожертвование. Поэзия и проза военных лет были наполнены патриотизмом и верой в победу, что помогало людям справляться с трудностями.

Литература и искусство в годы войны выполняли не только эстетическую, но и воспитательную функцию. Они формировали образ врага, подчеркивали героизм советских людей и укрепляли веру в победу. Плакаты, карикатуры, стихи и проза активно использовались для пропаганды и агитации. Например, плакаты с лозунгами «Родина-мать зовет!» и «Все для фронта, все для победы!» стали символами эпохи.

Особое внимание уделялось воспитанию патриотизма у молодежи. Школьники и студенты участвовали в сборе средств для фронта, помогали раненым в госпиталях и работали на производстве. Литература и искусство помогали формировать у них чувство ответственности за судьбу страны. В школах проводились уроки мужества, на которых рассказывали о подвигах советских солдат и героях войны.

В годы войны советское правительство предпринимало активные меры для сохранения культурного наследия. Музейные экспонаты, библиотечные фонды и произведения искусства эвакуировались в глубь страны, чтобы защитить их от разрушения и разграбления. Например, коллекции Эрмитажа и Третьяковской галереи были вывезены в Свердловск и Новосибирск. Это позволило сохранить уникальные произведения искусства для будущих поколений.

Особое внимание уделялось сохранению архитектурных памятников. В блокадном Ленинграде, несмотря на голод и бомбежки, продолжались работы по защите исторических зданий от разрушения. Эти усилия позволили сохранить многие культурные ценности для будущих поколений. Например, знаменитые памятники архитектуры, такие как Исаакиевский собор и Зимний дворец, были защищены от бомбардировок с помощью специальных укрытий.

Великая Отечественная война стала временем невероятных испытаний для советского общества. Однако благодаря сплоченности, патриотизму и самоотверженности людей страна смогла не только выстоять, но и одержать победу. Культура, образование и наука сыграли важную роль в мобилизации общества и сохранении его морального духа. Меры по охране культурных ценностей позволили сохранить национальное наследие, что стало важным вкладом в послевоенное восстановление страны.

Война оставила глубокий след в истории СССР, изменив общество и культуру. Подвиг советского народа, его стойкость и героизм навсегда останутся в памяти потомков. Культурное наследие, сохраненное в годы

войны, продолжает вдохновлять новые поколения, напоминая о важности мира и человеческих ценностей.

1. Великая Отечественная война 1941–1945 годов: В 12 т. – М.: Кучково поле, 2015. – Т. 7: Экономика и оружие войны.
2. Лебина Н.Б. Повседневная жизнь советского города в годы Великой Отечественной войны /. – СПб.: Нестор-История, 2015. – 403 с.
3. Зезина, М. Р. Советская интеллигенция в годы Великой Отечественной войны / М. Р. Зезина. – М.: Наука, 1999. – 285 с.
4. Сенявская, Е.С. Психология войны в XX веке: исторический опыт России / Е.С. Синявская. – М.: РОССПЭН, 1999. – 383 с.
5. Культура и искусство СССР в годы Великой Отечественной войны: Сб. документов. – М.: Искусство, 1985. – 398 с.

УДК 78:355.48

Зозуля Н.М., Рощина Л.А.
ДонНТУ

МУЗЫКА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Великая Отечественная война стала важнейшим этапом в истории Советского Союза. Это было время не только тяжелых испытаний и потерь, но и мощной мобилизации всех сил народа. Музыка в годы войны стала неотъемлемой частью жизни людей как на фронте, так и в тылу. Она была источником утешения и поддержки для солдат, символом патриотизма и мужества, а также важным инструментом пропаганды, направленным на поддержание морального духа и мотивацию для победы.

На фронте музыка играла важную роль в поддержании морального состояния солдат. Боевая музыка, патриотические песни и марши олицетворяли решимость и готовность к борьбе с врагом. Одной из самых знаменитых песен того времени стала «Священная война», написанная в первые дни войны поэтом Василием Лебедевым-Кумачом и композитором Александром Александровым. Песня стала гимном борьбы с фашизмом, воплотив в себе дух патриотизма и стремление к победе.

Помимо этого, огромную популярность среди солдат приобрели такие песни, как «Катюша», «В лесу прифронтовом», «Огонёк», «День Победы». Эти произведения не только стали символами войны, но и нашли отклик в сердцах миллионов людей, поддерживая их в самые тяжелые моменты.

Например, песня «Катюша» была связана с образом женщины, которая ждала своего бойца с фронта, и становилась символом надежды для солдат, сражающихся на передовой.

Кроме того, в самых сложных условиях солдаты продолжали петь и исполнять музыку, что было своего рода актом сопротивления – выражением несокрушимого духа и уверенности в победе. Музыка на фронте стала связующим звеном между различными частями армии, помогая преодолевать усталость, страдания и смерть, постоянно напоминая о Родине и значимости их борьбы.

В тылу музыка также играла важную роль. Рабочие на заводах и в колхозах, где трудились женщины, дети и пожилые люди, в тяжелых условиях войны часто обращались к музыке как к источнику силы и поддержки. Радио и концертные программы с фронта давали слушателям ощущение сопричастности к общему делу. Песни о подвиге и победе поддерживали рабочий настрой и давали надежду на успешный исход войны.

Музыкальные коллективы выезжали в тыл, организуя концерты для солдат, что было не только актом культурной поддержки, но и способом поднятия боевого духа. Музыка с фронта позволяла солдатам чувствовать свою связь с домом и народом, который верил в них и поддерживал в самые тяжелые моменты.

Музыка в годы Великой Отечественной войны стала мощным инструментом пропаганды, использовавшимся для мобилизации всего народа на борьбу с врагом. В произведениях того времени звучали мотивы патриотизма, мужества и солидарности. Композиторы и поэты, работавшие в тесном сотрудничестве с государственными структурами, создавали произведения, призывающие к единству и решимости. Например, «Марш советских танкистов» стал одним из символов победы, вне зависимости от времени. Песни, такие как «Песня о двух товарищах» или «Синий платочек», олицетворяли надежду на победу, а также выражали чувства любви и верности, которые крепко связывали людей на фронте и в тылу.

Важную роль в распространении музыки сыграло радио. Это был основной канал для трансляции не только новостей, но и музыкальных программ. Радиопередачи, освещающие события на фронте, пропагандистские концерты и фронтовые песни становились мощным мотивирующим фактором для всего населения. Ведущие концертных программ становились символами стойкости и мужества, они поддерживали людей в тяжелые моменты, когда страх и сомнения могли подорвать веру в победу.

В годы войны кинематограф также стал важным инструментом популяризации музыки. Фильмы с участием известных композиторов и певцов

становились популярными, а песни, которые звучали в этих фильмах, быстро завоевывали сердца зрителей. Например, такие фильмы, как «Три товарища», «Зоя», «Иду на грозу», не только развлекали, но и помогали укрепить боевой дух. Эти музыкальные фильмы и документальные ленты воспевали подвиг народа и солдат на фронте, служили источником вдохновения и гордости за свою страну.

Особое внимание стоит уделить вкладом композиторов, чьи произведения стали символами этой эпохи. Дмитрий Шостакович, Исаак Дунаевский, Матвей Блантер, Александра Пахмутова, и другие создали музыкальные произведения, которые не только отражали атмосферу войны, но и продолжали вдохновлять поколения спустя десятилетия. Их композиции, такие как «Восторг» или «Солдатский марш», стали частью культурного наследия.

Исаак Дунаевский с его композициями «Синий платочек», а также Матвей Блантер с песнями, как «Катюша», стали не только символами войны, но и частью культурной идентичности народов, переживших этот жестокий конфликт.

Несмотря на всю трагичность войны, музыка сыграла свою особую роль в великой победе. Она стала не просто фоном для борьбы, но и важным источником силы и мужества. Музыка сопровождала солдат на фронте, помогала переживать тяжелейшие моменты и сохранять веру в победу, а также служила важным связующим звеном между фронтом и тылом. Музыка Великой Отечественной войны не только стала свидетельством эпохи, но и продолжает оставаться символом победы и мужества, напоминая о героизме тех, кто пережил эту страшную эпоху.

Таким образом, музыка в годы Великой Отечественной войны стала важным элементом борьбы за свободу и независимость. Песни, марши, композиции, звучавшие в эти годы, олицетворяли дух сопротивления, патриотизм и решимость. Музыка стала неотъемлемой частью исторической памяти народа, глубоко проникнув в сердца людей. И по сей день она служит мощным символом победы и мужества, поддерживая память о великом подвиге народа.

1. Ганжа, А. Тематизация времени в советской массовой песне / А. Ганжа // Философско-литературный журнал «Логос». – 2014. – № 3. – С. 41 - 66.
2. Зверева, С. Г. Жизнь и музыка в оккупированном Смоленске и некоторых других советских городах в годы Великой Отечественной войны / С.Г.Зверева // Искусство музыки: теория и история. – 2016. – № 14. – С. 114-182.

3. Лексин, В. Н. Великая культура великой войны / В. Н. Лексин // Контуры глобальных трансформаций: политика, экономика, право. – 2015. – № 3. – С. 64 - 83.

УДК 316.3:355.48

Кривущенко Д.С., Чепига Г.Г.
ДонНТУ

СОВЕТСКОЕ ОБЩЕСТВО В 1941–1945 гг.: ОСНОВНЫЕ ПРОЦЕССЫ И КУЛЬТУРА

Великая Отечественная война стала величайшим испытанием для советского общества, определив его мобилизационные возможности, уровень патриотизма и способности к самосохранению. В этот период происходили кардинальные изменения в социальной структуре, экономике, культуре и науке.

В условиях войны советское общество оказалось полностью перестроенным на военный лад. Все ресурсы, как материальные, так и человеческие, были направлены на обеспечение фронта. Главными чертами того времени стали героизм, самоотверженность, массовый трудовой подвиг и высокая организованность населения. Важную роль играли пропаганда, партийный контроль и жесткая дисциплина. Укреплялись коллективистские ценности, а индивидуальные интересы отходили на второй план.

Культурная жизнь в период 1941-1945 гг. также была подчинена военным задачам. Несмотря на тяжелые условия, советские учреждения образования, науки, искусства продолжали функционировать, а их деятельность приобретала мобилизующий и воспитательный характер.

Военные годы стали временем расцвета патриотического искусства. Литература, музыка, театр, кино и живопись были поставлены на службу фронту и тылу. Поэты и писатели, такие как Константин Симонов, Александр Твардовский, Ольга Берггольц, создавали произведения, которые вселяли в людей веру в победу и укрепляли их боевой дух. Стихи Симонова «Жди меня» и Берггольц «Ленинградская поэма» стали символами стойкости и любви в условиях войны.

Музыка также играла важную роль. Песни «Священная война» Александрова и Лебедева-Кумача, «День Победы» Матусовского и Тухманова сопровождали бойцов на передовой и звучали по радио, наполняя сердца людей надеждой. Великим событием стало исполнение в блокадном

Ленинграде Седьмой симфонии Дмитрия Шостаковича, символизирующей несгибаемость духа ленинградцев.

С началом войны тысячи школ были разрушены или перепрофилированы в госпитали, военные штабы и склады. Однако занятия продолжались даже в сложнейших условиях. Школы работали в эвакуации, в землянках, бомбоубежищах, прифронтовых зонах. Учителя и ученики вынуждены были совмещать учебу с тяжелым трудом на полях и фабриках, а также с участием в патриотических мероприятиях.

Программы школьного образования претерпели изменения: увеличилось количество занятий по истории, географии и военному делу. В старших классах особое внимание уделялось подготовке учащихся к работе на производстве, медицинскому уходу за ранеными, военной топографии и связи. Многие подростки добровольно шли на помощь армии, работая на заводах и в сельском хозяйстве.

Высшие учебные заведения также столкнулись с серьезными испытаниями. Университеты и институты эвакуировались в глубину страны, где продолжали подготовку специалистов. Многие студенты и преподаватели ушли на фронт, а те, кто остался, трудились над созданием новой военной техники, лекарств, разрабатывали методы эффективного ведения боевых действий.

Образование в годы войны стало не только средством передачи знаний, но и важным инструментом воспитания. В школах и вузах велась активная идеологическая работа, формировался культ героизма и самопожертвования. Проводились встречи с ветеранами, читались патриотические лекции, изучались примеры подвигов солдат и тружеников тыла. Все это способствовало укреплению морального духа и готовности молодежи встать на защиту Родины.

Научная деятельность в годы войны приобрела стратегическое значение. В кратчайшие сроки советские ученые разработали новые виды вооружений, усовершенствовали военную технику, создавали медикаменты и средства лечения. Особого внимания заслуживает вклад в создание бронетанковой техники, авиационных двигателей, а также разработка методов лечения ранений и инфекций. Многие исследовательские институты были эвакуированы в глубокий тыл, что позволило сохранить кадровый потенциал и продолжить разработки.

Несмотря на трудности, продолжали работать и театры. Актеры отправлялись на фронт с концертными бригадами, выступая перед бойцами прямо в окопах и госпиталиях. В осажденном Ленинграде труппа

Александринского театра продолжала давать спектакли, поддерживая моральный дух горожан.

Кино стало важным инструментом пропаганды. Документальные фильмы, такие как «Разгром немецких войск под Москвой», демонстрировали победы Красной армии, а художественные ленты «Они сражались за Родину» и «Секретарь райкома» вдохновляли людей на подвиги. Киножурналы, показываемые в кинотеатрах и на передовой, не только информировали, но и поднимали настроение зрителей.

Также одним из важнейших направлений стали работы по спасению культурного наследия. С первых дней войны началась срочная транспортировка художественных ценностей, книг, документов и артефактов в Сибирь, Урал, Среднюю Азию. Так, коллекции Государственного Эрмитажа, Третьяковской галереи, Русского музея, Московского Кремля и других крупнейших учреждений были отправлены в безопасные регионы. Благодаря этим мерам удалось спасти тысячи бесценных произведений искусства.

На оккупированных территориях нацисты проводили политику культурного геноцида. Они вывозили произведения искусства в Германию, уничтожали памятники архитектуры и исторические реликвии. Так, были разграблены Киевский музей, уничтожены дворцы Ленинградской области, разгромлена библиотека Академии наук СССР. В ответ советские подпольщики и партизаны вели активную борьбу, препятствуя вывозу ценностей. Благодаря их действиям удалось сохранить множество исторических объектов.

Сразу после освобождения оккупированных территорий начинались работы по восстановлению разрушенных памятников архитектуры, музеев и библиотек. Государственная комиссия по восстановлению исторических памятников документировала ущерб и разрабатывала планы реставрации.

Таким образом, культура, образование, наука и искусство сыграли колоссальную роль в мобилизации общества, поддержании боевого духа и сохранении национального наследия в годы войны.

1. Бондаренко, В. Г. Культурное наследие в годы войны / В. Г. Бондаренко. – М.: Наука, 2015. – 320 с.
2. Петров, А. Н. Спасение искусства: эвакуация музеев СССР / А.Н. Петров. – СПб.: Искусство, 2017. – 280 с.
3. Исторический архив: сохранение и реставрация в годы войны / Под ред. С.К. Иванова. – М.: Архивпресс, 2016. – 400 с.

4. Кинематограф Великой Отечественной войны: время героев и гениев.
URL: <https://topwar.ru/74312-kinematograf-velikoy-otechestvennoy-voyny-vremya-geroev-i-geniev.html> (дата обращения 29.02.2025).
5. Министерство культуры РФ. Охрана культурного наследия в годы войны.
URL: <https://culture.gov.ru> (дата обращения 29.02.2025).

УДК 008:355.48

Кучерюк А.Л., Рощина Л.А.
ДонНТУ

КУЛЬТУРА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ: ОБРАЗОВАНИЕ, НАУКА, МУЗЫКА, ТЕАТР

Великая Отечественная война радикально изменила жизнь Советского Союза, поставив перед обществом задачу тотальной мобилизации ресурсов. В этом контексте культура не осталась на периферии, а стала активным участником исторического процесса. Школы, университеты, научные институты, театры, музыкальные коллективы и творческие объединения продолжали функционировать, несмотря на разрушения, эвакуацию и дефицит ресурсов.

Немалую роль в достижении Победы сыграли деятели науки и искусства. С первых дней войны произведения искусства, литературы, музыки стали важнейшим идейным и духовным оружием в борьбе с врагом. В годы войны культура развивается, естественно, в военной тематике. Все произведения литературы или кинематографа были проникнуты патриотизмом. Великая Отечественная война – одна из самых ярких и трагичных страниц в истории России. Выстоять в противоборстве с мощнейшей из развитых стран того времени – фашистской Германией – стало возможным только ценой огромного напряжения сил и величайших жертв. Немалую роль в достижении победы сыграли деятели науки и искусства. Не было практически не одного жанра, в котором так или иначе не отразились бы переживания или события военных лет.

В первые дни войны было написано большое количество патриотических песен. Одной из них является песня «Священная война», ставшая своеобразным гимном защиты Отечества. 24 июня 1941 года в газетах «Известия» и «Красная звезда» были опубликованы стихи поэта

В.И.Лебедева- Кумача «Священная война», к которым композитор А.В.Александров написал музыку.

Война нанесла серьёзный удар по системе образования: разрушенная инфраструктура, эвакуация населения и мобилизация педагогов создали беспрецедентные трудности. Однако государство рассматривало образование как стратегический ресурс. Сотни школ и университетов были перемещены в тыловые регионы – на Урал, в Сибирь и Среднюю Азию. Занятия проводились в сложных условиях: неотапливаемые помещения, нехватка учебников и материалов вынудили преподавателей адаптироваться, полагаясь на устное изложение. Образовательные программы изменились в соответствии с военными нуждами. В школах появились курсы военной подготовки, а старшеклассники привлекались к трудовой деятельности, включая производство обмундирования и работу на заводах. Вместе с тем гуманистическая составляющая сохранялась: уроки литературы и истории транслировали образы героизма, формируя у молодёжи нравственные ориентиры. Таким образом, образование выполняло двойную функцию: подготовку кадров для тыла и воспитание поколения, готового к борьбе.

Научная деятельность в годы войны была подчинена задачам обороны, сохраняя при этом потенциал для фундаментальных исследований. Эвакуация институтов в тыл сопровождалась их быстрой реорганизацией. Разработка ракетных установок «Катюша» под руководством А. Г. Костикова и И.Т.Клеймёнова стала примером успешного применения науки на фронте. Медицинские достижения, включая новые методы лечения ран и консервации крови, разработанные Н. Н. Бурденко, значительно снизили смертность.

Параллельно в тылу начались исследования в области ядерной физики под руководством И. В. Курчатова и Л. Д. Ландау, заложившие основу для послевоенного атомного проекта. Наука демонстрировала способность сочетать тактические задачи с перспективным мышлением, укрепляя военную мощь страны и создавая задел для будущего.

Музыка стала важным инструментом эмоциональной мобилизации. Седьмая симфония Д. Д. Шостаковича, исполненная в блокадном Ленинграде в 1942 году, символизировала культурное сопротивление, транслируя стойкость духа. Массовые песни, такие как «Священная война» А.В.Александрова и «Землянка» К. Я. Листова, благодаря простоте и эмоциональной глубине укрепляли решимость солдат и рабочих. Фронтовые музыкальные бригады выступали в окопах и на заводах, поддерживая психологическое состояние общества. Музыка превратилась в акустический код эпохи, фиксирующий её драматизм и героизм, и стала неотъемлемой частью борьбы.

Театральное искусство адаптировалось к условиям войны: ведущие коллективы, включая Большой театр, были эвакуированы в тыл, где продолжали выступления для рабочих и эвакуированных. Фронтвые театральные бригады играли пьесы патриотической направленности – «Русские люди» К. М. Симонова, «Нашествие» Л. М. Леонова, что усиливало веру в победу. Минимализм декораций компенсировался актёрским мастерством, что позволяло театру оставаться трибуной для утверждения национальных ценностей. Театр формировал коллективное сознание, объединяя людей в общем стремлении к победе.

Литература и изобразительное искусство служили идеологическим инструментом, воспитывая патриотизм. Романы А. А. Фадеева «Молодая гвардия» и М. А. Шолохова «Они сражались за Родину» создавали образы героев, вдохновляющие читателей. Поэзия А. А. Ахматовой и К. М. Симонова, включая «Жди меня», передавала личный опыт войны, делая его всеобщим.

В изобразительном искусстве плакаты И. М. Тоидзе («Родина-мать зовёт!») и картины А. А. Дейнеки стали визуальными символами эпохи. Литература и искусство формировали нарратив войны, укрепляя единство и направляя усилия народа.

Таким образом, культура в годы Великой Отечественной войны была не просто отражением времени, но и активным фактором сопротивления. Образование сохраняло интеллектуальный потенциал, наука обеспечивала военные достижения, музыка и театр поддерживали дух, а литература и искусство задавали нравственные ориентиры. Анализ подтверждает, что культура стала неотъемлемой частью Победы, демонстрируя способность нации к самоорганизации и творческому ответу на вызовы. Этот опыт подчёркивает её роль как фактора исторической устойчивости.

1. Васильев, В. В. Исторические аспекты развития России / В. В. Васильев // Современные исследования в области истории. – Москва: Наука, 2004. – С.78-90.
2. Иванов, В. В. Театр в годы войны / В. В. Иванов. – Москва: Искусство, 1990. – 180 с.
3. Шнеерсон, Г. М. Музыка на фронтах Великой Отечественной войны / Г.М.Шнеерсон. – Москва: Музыка, 1975. – 160 с.

СОЦИАЛЬНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В СОВЕТСКОМ ОБЩЕСТВЕ В ГОДЫ ВОЙНЫ: ВЛИЯНИЕ МОБИЛИЗАЦИИ НА ТРУДОВЫЕ РЕСУРСЫ И СЕМЕЙНЫЕ СТРУКТУРЫ

Военная мобилизация в период Великой Отечественной войны кардинально повлияла на социальный уклад советского общества, существенно перераспределив трудовые ресурсы и трансформировав семейные устои. С началом войны миллионы мужчин были мобилизованы и отправлены на передовую, что спровоцировало значительную нехватку рабочих рук в тылу. Промышленность, аграрный сектор, транспортная система и другие жизненно важные отрасли экономики были вынуждены в экстренном порядке пересмотреть принципы организации труда.

На место ушедших на фронт мужчин пришли женщины, несовершеннолетние и пенсионеры. Уже к 1942 году женщины составляли свыше половины работников оборонных предприятий и до 80% занятых в сельском хозяйстве. Им пришлось овладевать сложными видами физической работы, трудиться в условиях повышенной интенсивности и без перерывов, что требовало не только физической выносливости, но и моральной стойкости.

В военное время, помимо женского труда, существенный вклад в экономику вносили юные граждане. Дети и подростки, начиная с 12-14 лет, активно вовлекались в промышленное и аграрное производство, работали на фабриках, строили оборонительные сооружения, помогали в лечебных учреждениях. Перемещение огромного количества предприятий в восточные области страны сопровождалось миграцией миллионов семей, что приводило к ослаблению социальных и родственных уз. Многие дети теряли родителей или были вынуждены самостоятельно бороться за выживание в экстремально сложных обстоятельствах. Параллельно ухудшалось качество образования: множество школ было уничтожено или перепрофилировано под нужды военных, а учащиеся были вынуждены сочетать учёбу с изнурительным физическим трудом.

Во время мобилизационных мероприятий значительную роль сыграл женский труд. Помимо работы на заводах и в колхозах, женщины активно шли служить в Красную армию, осваивая специальности снайперов, пилотов, радисток и медсестёр. Они не только выполняли сложные и рискованные задания на передовой, но и были вынуждены заботиться о своих семьях,

оставшихся дома. Военное время изменило привычное представление о женщине как о хозяйке очага, заставив их заниматься тяжёлым физическим трудом и участвовать в сражениях. После завершения войны многим женщинам было непросто вернуться к обычной жизни, а их заслуги в победе не всегда были должным образом оценены государством.

Вооружённый конфликт обернулся колоссальными людскими потерями, деформацией привычного уклада семьи и усилением значимости женщин в обществе. Число жертв превысило 27 миллионов, при этом основную часть составили мужчины, подлежавшие призыву. Данный факт спровоцировал нехватку мужского населения в послевоенный период, что оказало влияние на брачную ситуацию и демографию: возросло количество овдовевших женщин, одиноких матерей, детей, не знавших отцовского воспитания. Семейные ценности, существовавшие до войны, претерпели существенные изменения. Более того, война оставила после себя множество беспризорных детей, лишённых родительской заботы и дома, что вынудило государство оперативно создавать специализированные учреждения для детей, нуждающихся в помощи.

В период войны и в последующие годы государственная политика уделяла особое внимание поддержке семей, потерявших кормильцев на фронте, инвалидов войны и многодетных матерей. Вводились особые выплаты, предоставлялись льготы, а также оказывалась помощь семьям военнослужащих. Тем не менее, эти меры не смогли полностью компенсировать социальные издержки, вызванные войной. После окончания войны советское правительство стремилось восстановить довоенную модель семьи, активно продвигая традиционные семейные ценности, поощряя увеличение рождаемости и принимая меры по борьбе с детской беспризорностью.

В годы войны одним из значимых социальных сдвигов стало ужесточение трудовой дисциплины. В условиях дефицита трудовых ресурсов и острой потребности в обеспечении фронта всем необходимым, государство усилило контроль над трудовой деятельностью населения. Введение трудовой повинности, закрепление работников за предприятиями, введение уголовной ответственности за невыходы на работу и опоздания стали обыденностью военного времени. Эти действия дали возможность мобилизовать максимальное количество ресурсов для нужд фронта, но в то же время привели к увеличению государственного вмешательства в жизнь людей и ограничению их социальных прав.

Война привела к переосмыслению социальной справедливости и роли государства в поддержке населения. Советская власть активно продвигала

идею о равноценности труда на фронте и в тылу, создавая образ «героя тыла». Однако в реальности условия жизни и работы для тружеников тыла, включая рабочих, колхозников и эвакуированных, были неимоверно сложными.

В то же время, военнотруженики и их семьи пользовались рядом льгот и привилегий, что способствовало возникновению социального неравенства. После окончания войны это неравенство стало ещё более заметным: участники боевых действий получали государственные награды и особые преимущества, в то время как вклад тружеников тыла зачастую оставался недооцененным.

Война оказала глубокое и устойчивое влияние на положение женщин в социуме. Их массовое вовлечение в трудовую деятельность, участие в военных операциях и выполнение сложных задач в период послевоенного хаоса повлекли за собой переоценку их значимости. Несмотря на попытки государственной идеологии в послевоенный период восстановить консервативные взгляды на роль женщины в семье, они фактически остались важной частью трудовых ресурсов. Это, наряду с послевоенным недостатком мужского населения, спровоцировало трансформацию семейных ценностей, увеличение количества матерей – одиночек и новые тенденции в брачных отношениях.

Военные конфликты также привели к появлению особого типа людей – личностей, прошедших через суровые испытания, умеющих адаптироваться к сложным обстоятельствам, но несущих на себе отпечаток пережитого ужаса. Широкомасштабная гибель, уничтоженные родственные связи, трудности, связанные с эвакуацией и послевоенным хаосом, оставили неизгладимый след в памяти людей. Эти ментальные и общественные трансформации оказали влияние на все стороны жизни, предопределяя последующую траекторию развития социума в послевоенное время.

Существенным результатом перераспределения рабочей силы стало ускорение темпов роста городов. Военное время вызвало резкое увеличение числа жителей в промышленных центрах из-за перемещения заводов и рабочих. Сельские жители, переехавшие в города для работы на военных предприятиях, зачастую оставались там после войны. Это вызвало перемены в социальной структуре: привычный сельский образ жизни постепенно исчезал, а новоиспечённые горожане испытывали трудности с адаптацией, нехваткой жилья и удобств.

Одновременно менялась возрастная структура работающих. Из-за отправки на фронт большей части мужчин, на предприятиях и в сельском хозяйстве активно работали подростки и пожилые люди. Детский труд стал обычным явлением: они работали на заводах, в колхозах, ремонтировали

военную технику и строили укрепления. Это оставило след на поколении, пережившем войну в тылу, сделав его стойким и трудолюбивым, но одновременно вызвав физическое истощение и психологические травмы.

Война повлияла на семейные ценности и отношения. Разлука, смерть близких, необходимость выживать в трудных условиях делали семейные связи одновременно крепче и слабее. После войны увеличилось число разводов, изменилась демографическая политика, усилилась роль государства в регулировании семейных отношений. Война привела к увеличению числа неполных семей, вдов и сирот, что потребовало пересмотра социальной поддержки и адаптации общества к новой реальности.

1. Ляпунова, Н. В. Социальная политика советского государства в годы Великой Отечественной войны / Н.В. Ляпунова // Вестник Российского государственного социального университета. – 2010. – № 5. – С. 34 - 39.
2. Чернышова, Н. В. Воспроизводство трудовых ресурсов и трудовые мобилизации в СССР в годы Великой Отечественной войны / Н.В.Чернышова // Социологические исследования. – 2015. – № 9. – С. 45-53.

УДК 78:355.48

Романенко Д.Р., Рощина Л.А.
ДонНТУ

МУЗЫКА КАК ОРУЖИЕ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Во время Великой Отечественной войны музыка стала настоящим спутником народа, её звуки проникали в каждую часть жизни, поддерживая и вдохновляя людей. На фронте и в тылу она помогала солдатам и рабочим не только выдерживать ужасные испытания, но и сохранять веру в победу. Песни и композиции, с которыми солдаты шли в бой и трудились в тылу, становились настоящим источником силы. Музыка стала чем-то больше, чем просто искусством – она стала голосом народного единства, тем, что объединяло миллионы людей, давая им надежду и уверенность.

Военные песни родились из эмоций и переживаний, с которыми столкнулись люди в самые тяжелые моменты. Эти композиции не просто сопровождали войну, они давали ощущение того, что каждый солдат и каждый гражданин связан общей целью. Песни «Священная война»,

«Смуглянка» и «Катюша», стали не просто звуками, но настоящими символами борьбы и стойкости. Они напоминали солдатам о родной земле, о близких, вдохновляли на подвиги и поддерживали в самые трудные моменты. Например, «Священная война» призывала к решительной борьбе с врагом, в то время как «Смуглянка» и «Катюша» помогали солдатам справляться с тоской по дому и любыми трудностями, с которыми они сталкивались на фронте.

Не менее важной была и классическая музыка. Симфония Дмитрия Шостаковича, особенно Седьмая, или «Ленинградская», стала символом стойкости и мужества. В условиях блокады Ленинграда, когда город был окружен и на грани гибели, эта музыка звучала как демонстрация непокорности и мужества народа. Этот музыкальный шедевр стал частью психологической борьбы, напоминая как жителям города, так и немцам о негибкости советского народа.

Деятели филармоний и театров тоже не оставались в стороне. Артисты и музыканты отправлялись на передовую, чтобы поддержать бойцов. Эти концерты становились для солдат отдушиной, моментом, когда они могли забыться, отдохнуть от ужаса войны, почувствовать себя снова людьми. В одном из рассказов В. Катаева солдат, после того как услышал концерт, сказал: «Видишь, какие мы чумадые после боя. Но песней ты нас умыла, как мать умывает своих детей. Спасибо. Спой еще!» Эти слова раскрывают, как важна была музыка в поддержке морального духа, как она дарила солдатам хоть какое-то ощущение нормальности и тепла.

В тылу музыка тоже играла свою роль. Рабочие, солдаты, женщины и дети, все трудились ради общей победы, и именно музыка помогала поддерживать их силу духа. Она наполняла их верой в то, что победа близка, укрепляла уверенность в правильности их дела. Музыка стала символом единства – на фронте и в тылу, между военными и гражданскими. Это была общая борьба, поддерживаемая не только оружием, но и звуками песен, которые вдохновляли на подвиги и помогали пережить самые темные моменты войны.

Таким образом, музыка во времена Великой Отечественной войны стала не только искусством, но и настоящим оружием. Она вдохновляла на подвиги, укрепляла дух, поддерживала людей в самые трудные моменты. Музыка стала тем, что объединяло нацию и напоминало каждому человеку о важности общей цели – победы над фашизмом.

1. Кадырова, Д. Р., Полещук, Л. Г. Музыка в период Великой Отечественной войны / Д.Р. Кадырова, Л. Г. Полещук // Салют, Победа! : сборник трудов

Международной научно-практической военно-исторической конференции, 13 мая 2015 г. – Томск: Изд-во ТПУ, 2015. – С. 116-118.

2. Пархалёва, Т. А. Роль музыки и поэзии в годы Великой Отечественной войны. URL: <https://znanio.ru/media/tema-issledovatelskoj-raboty-rol-muzyki-2547835> (дата обращения 20.03.2025).
3. Пожидаев, Г. А. Музыка на фронтах Великой Отечественной войны: статьи, воспоминания. URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_007385530/ (дата обращения 20.03.2025).

УДК 792:355.48

Рудь Я.А., Рощина Л.А.
ДонНТУ

ТЕАТР В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Великая Отечественная война стала тяжелейшим испытанием для всей страны, но даже в это страшное время искусство не переставало существовать. Театры, несмотря на бомбёжки, эвакуации, нехватку ресурсов и гибель артистов, продолжали работать, поддерживая боевой дух населения и военных. Театральное искусство не только не угасло, но и приобрело новое значение, став мощным средством духовного сопротивления.

С началом войны многие театры были эвакуированы в тыловые города – Новосибирск, Омск, Томск, Казань, Свердловск и другие. Однако оставшиеся в Москве и Ленинграде коллективы продолжали работать даже в условиях бомбардировок и осады. Многие здания театров использовались не только для спектаклей, но и как пункты сбора гуманитарной помощи, временные госпитали и убежища для гражданского населения.

Особую роль сыграли фронтовые театры. С первых дней войны артисты начали выступать перед бойцами Красной армии прямо на передовой. Были сформированы специальные агитбригады, которые отправлялись в полевые лагеря, госпитали, окопы, на боевые позиции. Они играли сцены из классических и современных пьес, исполняли патриотические песни, читали стихи. Выступления таких коллективов поднимали боевой дух солдат, помогали справляться с тяготами войны и напоминали о том, за что они сражаются.

В годы войны изменилась и тематика театральных постановок. На сценах шли спектакли, воспевающие героизм советского народа, патриотизм, стойкость и самопожертвование. Большой популярностью пользовались пьесы

Александра Корнейчука, Всеволода Вишневского, Николая Погодина. Часто ставились постановки о героическом прошлом России, такие как «Суворов», «Кутузов», «Полководец».

Также огромную роль играли спектакли по произведениям русской классики. В условиях ужаса войны произведения Александра Пушкина, Николая Гоголя, Антона Чехова и Максима Горького давали зрителям возможность вспомнить о культурном наследии страны, поддерживали веру в будущее. Театр помогал сохранять чувство национальной идентичности, что было крайне важно в тяжёлые годы войны.

Особенно трагична и героична история ленинградских театров. Несмотря на 900-дневную блокаду, труппы театров не прекращали свою деятельность. Ленинградский академический театр оперы и балета имени Кирова (ныне Мариинский театр), Театр имени Пушкина и другие продолжали давать представления. Спектакли проходили даже зимой 1941 - 1942 годов, когда температура в зале едва превышала ноль градусов, а зрители сидели в верхней одежде.

Одним из символов стойкости ленинградцев стала премьера Седьмой («Ленинградской») симфонии Дмитрия Шостаковича в 1942 году. Музыканты, истощённые от голода, репетировали в нечеловеческих условиях, но их исполнение стало настоящим актом духовного сопротивления. Эта симфония, транслируемая по радио, прозвучала как голос непокорённого города.

Одним из важнейших направлений театральной деятельности в годы войны стали фронтовые концертные бригады. Эти коллективы состояли из актёров, певцов, музыкантов, танцоров, которые выезжали на передовую и выступали перед солдатами. Известно, что за годы войны было проведено более миллиона таких выступлений.

Особенно запомнились выступления таких выдающихся актёров, как Вера Марецкая, Борис Бабочкин, Николай Черкасов, Любовь Орлова. Эти люди рисковали своей жизнью, но продолжали исполнять свою миссию, поддерживая солдат не только оружием, но и словом, искусством.

Кроме профессиональных артистов, в концертных бригадах участвовали и обычные добровольцы, которые создавали самодеятельные театральные группы. Эти коллективы нередко становились местом объединения людей, разделяющих общую идею поддержки боевого духа армии.

Даже в условиях войны детские театры продолжали свою работу, помогая детям пережить ужасы военного времени. Кукольные театры, такие как Центральный театр кукол под руководством Сергея Образцова, проводили представления для детей эвакуированных семей и в госпиталях, создавая хоть небольшие, но такие важные моменты радости.

Некоторые детские театры ставили спектакли, в которых рассказывалось о подвигах юных героев войны, тем самым вдохновляя молодое поколение. Эти представления помогали детям справляться с потерями и тяготами военных лет, давая надежду на будущее.

После Победы театры стали одним из символов возвращения к мирной жизни. Постепенно восстанавливались разрушенные здания, возвращались из эвакуации актёры и режиссёры, появлялись новые пьесы, посвящённые военной теме. Театр сыграл огромную роль в осмыслении и переживании военных лет, помогая людям справляться с последствиями войны и возвращаться к нормальной жизни.

Было написано множество пьес, посвящённых подвигу советских людей, таких как «Русские люди» Константина Симонова и «Нашествие» Леонида Леонова. Эти произведения поднимали вопросы мужества, жертвенности и любви к Родине. Театр способствовал воспитанию памяти о героях войны и сохранению исторической правды.

Театр в годы Великой Отечественной войны стал не просто развлечением, а мощным оружием в борьбе с врагом. Он помогал сохранять человеческое достоинство, укреплял веру в победу, давал силы продолжать борьбу. Самоотверженность актёров, их готовность рисковать ради искусства и ради поддержки народа – это подвиг, который не менее важен, чем военные заслуги на фронте. Искусство в тяжёлые времена становится спасением, и театр в годы войны стал ярким тому подтверждением.

Сегодня память о театрах военных лет жива. В музеях хранятся афиши, фотографии, воспоминания артистов, а на сценах современных театров продолжают идти спектакли о тех героических днях. Театр военного времени остаётся символом негибаемой силы духа и преданности искусству.

1. Горбунов, О. П. Культурно-просветительская деятельность в году Великой Отечественной войны / О. П. Горбунов // Гуманитарий: актуальные проблемы гуманитарной науки и образования. – 2011. – № 2 (14). – С. 62 - 66.
2. Соболев, М. П., Ерёменко Р. С. Бессмертный подвиг Ленинграда (к 75-летию полного снятия блокады) / М. П. Соболев, Р. С. Ерёменко // На пути к гражданскому обществу. – 2019. – № 1 (57). – С. 1 - 19.
3. Панарин, А. А., Панарина Е. В. Творческая деятельность театров Северного Кавказа в годы Великой Отечественной войны / А. А. Панарин, Е. В. Панарина // Вестник Армавирского государственного педагогического университета – 2022. – № 2. – С. 148 - 157.

СПАСЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО ДОСТОЯНИЯ РОССИИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В годы Великой Отечественной войны сохранение культурного наследия стало задачей государственной важности. С началом военных действий были разработаны и осуществлены масштабные мероприятия по эвакуации музейных коллекций, архивных документов и библиотечных фондов в восточные регионы страны. Особое внимание уделялось сокрытию и маскировке архитектурных памятников, представляющих историческую и художественную ценность.

В июне 1941 года, когда вражеские войска пересекли границу СССР, у музеев был только один план эвакуации, утвержденный в 1936 году. Изменения в него привнесла война и люди, работники музеев, которые спасали культурное достояние страны под бомбежками, рискуя собственными жизнями.

На оккупированных территориях Советского Союза ситуация была не такой, как в Западной Европе. В научной литературе до сих пор существует точка зрения, что во время войны Германии против Советского Союза армейская служба артподготовки вообще не существовала. Действительно, нет почти никаких свидетельств того, что такая служба была создана для Восточной Европы так же, как и для Западной. Только в итоговом отчете Вольфа-Меттерниха за 1944 год упоминается конкретный уполномоченный, которому было поручено подготовить создание агентства по охране произведений искусства «в первые месяцы оккупации российских территорий, до создания Восточного министерства».

Эвакуация музейных ценностей началась не сразу после начала военных действий. Дело осложнялась тем, что большинство российских музеев не имели плана эвакуации, а планы, разработанные в 1930-е годы для немногих музеев, в том числе для пригородных дворцов Ленинграда, были далеки от реальных потребностей музеев и объема работ, которые необходимо было выполнить для перевозки музейных ценностей. Влиял на степень готовности музеев к эвакуации своих ценностей и такой фактор, как принадлежность к тому или иному ведомству.

Перед началом эвакуации в лучшем положении оказались художественные музеи, находившиеся в ведении Всесоюзной комиссии по

искусству: они составили списки ценностей, подлежащих эвакуации, и заранее подготовили необходимые упаковочные материалы. Музеи Народного комитета СССР по делам искусств, включая пригородные дворцы, а также Новгородский и Псковский музеи, начали составлять планы эвакуации после 22 июня 1941 года, когда фашистская Германия напала на Советский Союз. Однако события на театре военных действий развивались стремительно, и музеи часто сталкивались с ситуацией, когда планы корректировались «по факту»: сокращалось количество транспортных и технических средств, менялись пункты эвакуации, места размещения вывозимых ценностей.

Два города – Горький и Сарапул – были определены в качестве мест эвакуации коллекций ленинградских пригородных дворцов в рамках «плана разгрузки». Горький начал принимать музейные ценности в конце августа 1941 года. Первые вагоны с эвакуированными ценностями прибыли из Петергофа, через несколько дней прибыла первая партия экспонатов из Пушкинских дворцов, затем еще несколько – из Петергофа, Пушкина, Павловска.

Так же активно эвакуации подлежала и коллекция Государственного Эрмитажа, которая должна была отправиться в Молотов и Свердловск, куда сотрудники музея приезжали перед войной, чтобы осмотреть здания, предназначенные для хранения. Упаковка эрмитажной коллекции началась 23 июня 1941 года. Предстояло вывести более миллиона экспонатов, в основном холсты и графики, которые могли пострадать от неблагоприятных условий хранения. В этом сотрудникам музея помогали добровольцы, солдаты и курсанты ленинградских военных училищ. Во время эвакуации Эрмитажа была утеряна лишь картина – Антониса ван Дейка «Святой Себастьян», которая не была найдена после возвращения выставки в 1945 году, и ее судьба так и осталась неизвестной. Из предметов, оставшихся в Ленинграде, от бомбежек пострадали фарфор, была повреждена коллекция императорских экипажей в каретном сарае, также некоторые экспонаты пострадали от плесени.

Таким образом, музейные работники совершили настоящий гражданский подвиг в годы Великой Отечественной войны, спасая национальное наследие. И хотя в ходе войны и различных перевозок часть культурного достояния была утеряна навсегда, большая часть экспонатов была сохранена. Благодаря самоотверженности и титаническому труду сотрудников музеев в годы Великой Отечественной войны мы сегодня можем изучать спасенные произведения искусства и восхищаться ими.

1. Грабеж и спасение: российские музеи в годы Второй мировой. URL: <https://artguide.com/posts/2713> (дата обращения 19.03.2025).
2. Спасти и сохранить. Об эвакуации музейных ценностей во время Великой Отечественной войны. URL: <https://historyrussia.org/tsekh-istorikov/spasti-i-sokhranit.html> (дата обращения 20.03.2025).
3. Эвакуация и сохранение культурных ценностей в СССР. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Эвакуация_и_сохранение_культурных_ценностей_в_СССР (дата обращения 20.03.2025).

УДК 378:355.48

Стёпушкина П.К., Рощина Л.А.
ДонНТУ

ЖЕНЩИНЫ-ПЕДАГОГИ В ГОДЫ ВОЙНЫ: ИХ ВКЛАД В СОХРАНЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И ВОСПИТАТЕЛЬНУЮ РАБОТУ

Годы Великой Отечественной войны стали одним из самых сложных периодов в истории нашей страны. Эта эпоха испытала на прочность все сферы жизни общества, включая систему образования. Несмотря на военные трудности, школы продолжали работать, сохраняя образовательные и воспитательные функции. Особую роль в поддержании устойчивости системы образования сыграли женщины-педагоги, которые не только обеспечивали учебный процесс, но и формировали патриотическое сознание подрастающего поколения.

Как отмечается в монографии А.М. Коллонтай «Женщина в советском обществе», именно женщины стали основным костяком педагогических коллективов в условиях массовой мобилизации мужчин на фронт. Их самоотверженный труд позволил сохранить преемственность образовательного процесса даже в самые тяжелые времена.

Военное время существенно повлияло на организацию школьного образования. Многие учебные заведения были эвакуированы в тыл, где им приходилось адаптироваться к новым условиям. Сокращение учебных часов, пересмотр программ и дефицит учебников стали нормой того времени. Как указывается в сборнике «Педагогические кадры СССР в годы Великой Отечественной войны», многие школы вынуждены были переходить на двухсменный режим работы, чтобы принять как можно больше учеников, включая эвакуированных детей.

Помимо преподавания, педагоги активно участвовали в общественных работах, связанных с поддержкой фронта. Они собирали средства для Красной Армии, шили теплую одежду для солдат и участвовали в организации концертов и встреч для бойцов. Эти дополнительные обязанности значительно увеличивали нагрузку на учителей, особенно на женщин, которые часто совмещали работу с заботой о семье.

С началом войны мужчины массово уходили на фронт, что привело к значительному увеличению числа женщин-педагогов. По данным книги «Школа в годы Великой Отечественной войны», уже к середине войны более 80% учителей составляли женщины. Их труд был невероятно напряженным: нехватка учебников, бумаги, тепла и света создавала серьезные препятствия для нормального обучения. Тем не менее, многие педагоги находили способы обойти эти проблемы.

Одним из важнейших направлений деятельности женщин-педагогов было формирование патриотического сознания учеников. Уроки истории и литературы превращались в настоящие «уроки мужества». Такие занятия помогали детям понять значение происходящих событий и вдохновляли их на участие в различных движениях поддержки фронта.

Особое место занимало движение тимуровцев, которое объединило тысячи школьников по всей стране. Под руководством педагогов дети собирали продукты и вещи для отправки на фронт, помогали семьям военнослужащих и заботились о раненых бойцах. Личный пример учителей, которые сами жертвовали часть своего времени и средств ради общего дела, оказывал огромное влияние на подрастающее поколение.

Война принесла каждому человеку свои потери и испытания. Для женщин-педагогов это часто означало не только профессиональные трудности, но и личные страдания. Многие потеряли родных на фронте или остались единственными кормильцами в семье. Однако они продолжали выполнять свой долг перед детьми, становясь для них не просто учителями, но и опекунами.

В книге «Подвиг учителя» Г.А. Иванов рассказывает о педагоге Анне Петровне, которая взяла под свою опеку нескольких эвакуированных детей, потерявших родителей. Она не только заботилась об их обучении, но и старалась создать домашнюю атмосферу, помогая им справиться с травмами прошлого. Такие истории демонстрируют глубину человеческого участия, проявленного женщинами-учителями в те годы.

Таким образом, женщины-педагоги сыграли ключевую роль в сохранении образовательного процесса и воспитательной работы в годы Великой Отечественной войны. Их самоотверженный труд стал важной

составляющей победы над врагом, а также залогом будущего развития страны. Благодаря их усилиям целое поколение выросло, готовое восстанавливать разрушенное войной и строить новую жизнь. История их подвига до сих пор служит примером преданности долгу и любви к Родине.

1. Горбунова, Е.В. Школа в годы Великой Отечественной войны / Е.В.Горбунова. – Москва, 1968. – 280 с.
2. Иванов, Г. А. Подвиг учителя / Г. А. Иванов. – Москва, 1975. – 192 с.
3. Коллонтай, А. М. Женщина в советском обществе / А. М. Коллонтай. – Москва, 1977. – 340 с.
4. Петров, С. В. История образования в СССР / С. В. Петров. – Москва, 1999. – 450 с.

УДК 316.3:355.48

Тринос И.И., Чепига Г.Г.
ДонНТУ

СОВЕТСКОЕ ОБЩЕСТВО В 1941–1945 ГГ.: ОСНОВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ

Великая Отечественная война стала для советского общества временем тяжелейших испытаний, потребовав от каждого гражданина страны мобилизации всех сил. Жизнь в военное время характеризовалась резким снижением уровня жизни, массовыми эвакуациями, ростом патриотических настроений и тотальным вовлечением населения в борьбу с врагом. Государство установило строгий контроль над всеми сферами жизни, в том числе над экономикой, идеологией и культурой. Введение карточной системы, усиление трудовой дисциплины, ужесточение наказаний за правонарушения – все это стало частью повседневной жизни граждан. Важную роль играла пропаганда, формировавшая образ врага и подчеркивавшая героизм советского народа. Женщины и дети вынуждены были заменить мужчин, ушедших на фронт, на заводах, в сельском хозяйстве и на строительных работах. Условия труда были тяжелейшими, но сознание необходимости общей победы помогало людям справляться с лишениями.

Война значительно повлияла на культурную жизнь страны. Несмотря на тяжелейшие условия, деятельность образовательных и научных учреждений, театров, музыкальных коллективов и литературных объединений не прекращалась. Культура становилась мощным инструментом воспитания,

мобилизации и сохранения морального духа народа. Художественные произведения, театральные постановки, музыкальные композиции были направлены на поддержание патриотизма и укрепление веры в победу. Государство организовывало фронтовые бригады артистов, которые выступали перед солдатами, поднимая их боевой дух. В тылу проводились массовые мероприятия, направленные на сбор средств для армии, поддержание морального состояния населения и укрепление единства советского народа.

В военные годы, система образования переживает очень трудные времена. Многие вузы и школы оказались на оккупированной территории. Сотни учебных заведений эвакуировали на восток. В 2,5 раза сокращается число студентов, уменьшается общее количество вузов. В 1942 г. университеты были временно переведены на сокращенный, 3-4-летний срок обучения. Однако даже в этих условиях правительство предпринимало меры для сохранения образовательного процесса. Массовые эвакуации позволили спасти значительную часть ученых и преподавателей, а учебные заведения продолжали работать в глубоком тылу. Были разработаны ускоренные программы подготовки специалистов, необходимых для фронта и тыла. Многие школы работали в непригодных помещениях, при отсутствии отопления и нормального снабжения. Тем не менее, занятия не прекращались, а воспитание молодежи в духе патриотизма и преданности Родине стало одной из важнейших задач образовательных учреждений. Параллельно велась активная работа по ликвидации неграмотности среди взрослого населения, особенно среди эвакуированных и военнослужащих.

Научные исследования приобрели стратегическое значение. Советские ученые активно работали над созданием новых видов оружия, разработкой технологий для оборонной промышленности, медицины и аграрного сектора. Многие научные центры были эвакуированы, но продолжали свою деятельность. Развитие военной медицины, создание новых методов лечения ранений и инфекционных заболеваний помогли спасти жизни тысяч солдат. Особое внимание уделялось разработке новых видов вооружения, усовершенствованию тактики ведения боевых действий и увеличению эффективности производства боевой техники. Важные открытия в области химии, физики, аэродинамики и других наук позволили Советскому Союзу успешно конкурировать с противником на научно-техническом фронте.

Музыкальное искусство и театр стали важными элементами поддержки морального духа советских граждан. В годы войны создавались новые патриотические произведения, призванные вдохновлять бойцов и население тыла. Композиторы писали песни, ставшие символами стойкости и героизма

(например, «Священная война» А. Александрова). Театры давали представления как в крупных городах, так и на передовой, где выступления фронтовых бригад поднимали боевой дух солдат. Музыка стала одним из важнейших элементов духовной поддержки, помогая людям сохранять надежду и веру в победу. Особой популярностью пользовались военные марши, народные песни и симфонические произведения, отражающие трагедию войны и героизм народа. До осени 1941 г. в окруженном врагом Ленинграде жил и работал композитор Д. Шостакович. Его знаменитая седьмая (Ленинградская) симфония стала самым волнующим произведением военных лет. «Нашей борьбе с фашизмом, нашей грядущей победе над врагом, моему родному городу Ленинграду я посвящаю свою 7-ю симфонию», – писал композитор. Симфония впервые была исполнена оркестром Радиокомитета 9 августа 1942 г. в Ленинграде. Репетиции проходили в холодных, нетопленых залах. Музыканты исполняли сложнейшие партии в верхней одежде. Во время концерта летчики были в небе, чтобы не допустить фашистского налета.

Литература и искусство стали мощными средствами идеологической борьбы. В произведениях советских писателей и поэтов (А. Твардовского, К. Симонова, О. Берггольц) находили отражение героизм, страдания и подвиги народа. Печатные издания активно публиковали военную публицистику, очерки о героях фронта и тыла. Киноиндустрия, несмотря на сложные условия, продолжала выпускать фильмы, воспевавшие мужество советского народа. Книги, газеты и журналы распространялись среди бойцов на фронте, в госпиталях и в тылу, оказывая огромное влияние на моральный дух советских граждан. Произведения искусства, картины и скульптуры того времени также были направлены на поддержку патриотического духа, укрепление веры в непобедимость советского народа.

С началом войны государство приняло меры по эвакуации музеев, архивов, библиотек и культурных учреждений. Многие произведения искусства были вывезены в глубину страны, чтобы избежать уничтожения. Однако значительное количество культурных ценностей было утрачено из-за военных действий и разграбления немецкими оккупантами. План эвакуации музейных ценностей был разработан в СССР в 1936 году для основных музеев и позднее не корректировался. Музеи Наркомпроса РСФСР, в том числе пригородные дворцы, а также музеи Новгорода и Пскова, приступили к разработке эвакуационных планов после 22 июня 1941 года, однако с быстрым наступлением гитлеровских войск вынуждены были корректировать планы «по факту»: выделялось меньше транспортных и технических средств, менялись пункты эвакуации и помещения для размещения вывозимых ценностей. Поэтому нередко музейные работники действовали по собственной

инициативе, определяя к эвакуации наиболее ценные предметы коллекций, разыскивая транспорт и получая разрешения на эвакуацию. Это стало для многих работников культуры личным подвигом. Так, благодаря директору Севастопольской картинной галереи Михаилу Крошицкому без приказа на эвакуацию были организованы отбор и упаковка самых ценных экземпляров коллекции. Ящики с живописными полотнами и графикой, скульптурами и произведениями декоративно-прикладного искусства, старинными книгами и журналами из музейной библиотеки перевезли на Графскую пристань, где погрузили на корабль и через несколько дней вывезли в Батуми. 13 месяцев находился в пути вывезенный из Севастополя груз, под надзором единственного человека – директора галереи, пока наконец не прибыл в Томск. Там было найдено место для хранения экспонатов в здании областного краеведческого музея, где они и хранились до возвращения в Крым. После войны началась активная работа по восстановлению и возврату утраченных реликвий. Советские специалисты занимались поиском и реставрацией утраченных произведений, а также созданием новых памятников и музеев, посвященных событиям войны. Значительную роль в этом процессе сыграли международные соглашения и сотрудничество с другими странами, позволившие вернуть часть утраченных ценностей.

Великая Отечественная война стала временем огромных испытаний для советского общества, но даже в самых тяжелых условиях культура, образование, наука и искусство продолжали выполнять свою важную роль. Они не только сохраняли национальную идентичность, но и служили мощным инструментом сплочения народа в борьбе за победу.

1. Берггольц, О. Ф. «Говорит Ленинград»/ О.Ф. Берггольц. – Л.: Лениздат, 1945.– С. 320.
2. История Великой Отечественной войны Советского Союза 1941–1945. Т.3.- М.: Воениздат, 1961.– С. 664.
3. Михайловский, Н. К. Статьи о русской литературе [Электронный ресурс] / Н. К. Михайловский. – Москва: Юрайт, 2017. – 408 с.
4. Посохина, М. В. История отечественного искусства и культуры: конспект лекций / М. В. Посохина. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017.– 88 с.
5. Симонов, К. М. «Жди меня» и другие произведения военных лет / К.М.Симонов. – М.: Советский писатель, 1946. – С. 378.
6. Твардовский, А. Т. «Василий Тёркин» / А.Т. Твардовский. – М.: Гослитиздат, 1945. – С. 256.

КИНОФРОНТ: СОВЕТСКИЙ КИНЕМАТОГРАФ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В годы Великой Отечественной войны советский кинематограф превратился в мощное оружие, способное вдохновлять, мобилизовать и поддерживать дух народа. Фильмы того времени не только отражали реалии фронта, но и служили источником надежды и веры в победу.

С началом войны советские кинематографисты оперативно перестроили свою работу. Основной задачей стало создание фильмов, способных поднять боевой дух и укрепить веру в победу. Уже в первые месяцы войны на экранах появились «Боевые киносборники» с лозунгом «Победа за нами!». Эти альманахи включали документальные очерки, военные рассказы и сатирические миниатюры, направленные на пробуждение патриотизма и ненависти к врагу.

На фронт сразу же отправились кинооператоры, благодаря которым народ и того времени, и последующие поколения могли иметь достоверные сведения о ходе боевых действий. Одним из самых ярких документальных свидетельств начального периода Великой Отечественной войны стал фильм «Разгром немецких войск под Москвой» Ильи Копалина и Леонида Варламова, произведенный на Центральной студии кинохроники на основе съемок 15 фронтовых операторов. Картина вышла на экраны в 1942 году и была удостоена Сталинской премии. Это первая советская документальная картина, которая демонстрировалась в американском прокате (под названием «Москва наносит ответный удар»). Зрители США впервые увидели страшные события войны и бесчеловечность фашистов. Картина настолько потрясла американских зрителей и кинематографистов, что в 1943 году была удостоена премии «Оскар» за лучший документальный фильм.

В игровом кино первыми свидетельствами военного времени стали боевые киносборники – так называемые БКС. Выходили они под девизом «Враг будет разбит, победа будет за нами!» и состояли из нескольких частей. В выпуск входили новости с фронта, очерки, сатирические короткометражки и музыкальные номера. Первый киносборник вышел практически через месяц после начала войны – 2 августа 1941 года. Сценарий для него писали Григорий Козинцев и Леонид Трауберг, а снимала команда режиссеров во главе с Сергеем Герасимовым. Одним из эпизодов этого сборника стала новелла

«Встреча с Максимом», где полюбившийся многим в 1930-е годы молодой рабочий Максим в исполнении Бориса Чиркова обращался к зрителям с призывом отправиться на фронт. Работа над боевыми киносборниками продолжала вестись и после отправки кинематографистов в эвакуацию – на созданную в Алма-Ате Центральную объединенную киностудию (ЦОКС).

Первым полнометражным фильмом о военных событиях стала лента Ивана Пырьева «Секретарь райкома», снятая в 1942 году и получившая затем Сталинскую премию. Работа на ЦОКС шла без остановки. В тяжелейших условиях эвакуации кинематографисты создавали все новые и новые картины. Николай Крючков, Марина Ладынина, Лидия Смирнова, Михаил Жаров, Николай Черкасов – актеры, которых знала вся страна, всю войну трудились на съемочной площадке.

Киевская киностудия была эвакуирована в Ашхабад. Именно там был снят один из шедевров военного времени – фильм «Радуга» Марка Донского, главная героиня которого – Олёна Костюк – становилась партизанкой. Замерзшее зимнее украинское село было воссоздано в сорокоградусную жару в туркменской пустыне с помощью искусственного снега, нафталина, стеклянных сосулек, которые специально выдувала местная фабрика. Премьера этого фильма состоялась в 24 января 1944 года. Лента получила главный приз ассоциации кинокритиков США.

Проблематика и эстетика военных картин существенно изменилась по сравнению с мирным временем. Многие историки признают, что кинематограф военных лет был одним из самых свободных за всю историю советского кино. Он подарил стране и миру такие шедевры, как «В 6 часов вечера после войны» Ивана Пырьева, «Жди меня» Александра Столпера, «Два бойца» Леонида Лукова, «Иван Грозный» Сергея Эйзенштейна, «Радуга» Марка Донского и множество других фильмов, вошедших в историю отечественного и зарубежного кинематографа. Работа над всеми этими картинами велась в тяжелейших условиях, новым домом почти для всех знаковых кинематографистов того времени стала ЦОКС в Алма-Ате, с которой и связана большая часть истории военного кинематографа.

Кинематограф стал важнейшим инструментом политической агитации. Фильмы использовались для мобилизации духовных сил народа, внушения уверенности в победе и воспитания ненависти к врагу. Документальные и художественные ленты формировали коллективную историческую память, закрепляя в сознании народа образы героев и ключевые события войны.

Советский кинематограф в годы войны выполнял важную функцию консолидации общества. Фильмы, будь то документальные хроники,

художественные картины или анимационные ленты, объединяли людей, создавая общее информационное и эмоциональное пространство. Они способствовали формированию коллективной идентичности, основанной на общих ценностях и целях.

Кинопоказы проводились не только в стационарных кинотеатрах, но и на передовой, в госпиталях, на заводах и в колхозах. Передвижные киноустановки доставляли фильмы в самые отдаленные уголки страны, обеспечивая доступ к информации и культурным ценностям даже в условиях военного времени. Это способствовало поддержанию морального духа и укрепляло веру в победу.

Но в годы Великой Отечественной войны советский кинематограф не только выполнял функцию пропаганды и поддержания морального духа, но и активно использовался для формирования образа врага и союзников. Через фильмы и киножурналы создавались представления о противнике, союзниках и нейтральных странах, что влияло на общественное восприятие и международные отношения.

В период сотрудничества с западными державами в советском кинематографе появились фильмы, подчеркивающие единство антигитлеровской коалиции. Картины показывали совместные усилия в борьбе против общего врага, создавая положительный образ союзников. Однако с началом холодной войны акценты изменились, и в фильмах стали появляться негативные образы бывших союзников, отражая изменение политической обстановки.

Советский кинематограф также использовался для влияния на международное общественное мнение. Документальные фильмы о подвигах Красной Армии и страданиях мирного населения демонстрировались за рубежом, формируя образ СССР как жертвы агрессии и решающей силы в борьбе с фашизмом. Это способствовало укреплению международного авторитета Советского Союза и привлечению симпатий иностранных граждан.

Люди искусства ковали победу вместе со всей страной, укрепляя силу духа и волю к победе. Актеры военных театров, знакомя солдат с произведениями отечественных и зарубежных авторов, сохраняли самобытность русского народа и культуры, которые укрепляли в солдатах патриотический дух. Именно отважным актерам военных театров и кино мы во многом обязаны победой, одержанной нашей страной в непростой и кровавой пятилетней схватке за жизнь.

Фильмы, созданные в годы Великой Отечественной войны, стали неотъемлемой частью культурного наследия России. Они продолжают воспитывать новые поколения, напоминая о мужестве и стойкости народа в

тяжелые времена. Киножурналы и анимационные фильмы того периода являются ценными историческими документами, отражающими дух эпохи и настроения общества. Сегодня эти фильмы служат не только источником информации о прошлом, но и примером того, как искусство может мобилизовать и вдохновлять на подвиги. Они напоминают о силе культуры и ее способности влиять на общественное сознание, особенно в периоды испытаний.

1. Ананьев, Д. А. Великая Отечественная война в освещении советского и российского кинематографа: основные тенденции и проблемы // Киберленинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/velikaya-otechestvennaya-voyna-v-osveschenii-sovetskogo-i-rossiyskogo-kinematografa-osnovnye-tendentsii-i-problemy/viewer> (дата обращения: 17.03.2024.)
2. История кинематографа СССР во время Великой Отечественной Войны. URL: <https://podolyaka.ru/istoriya-kinematografa-sssr-vo-vremya-velikoy-otechestvennoy-voyny/> (дата обращения 17.03.2024).
3. Советская пропаганда в 1946-1964 годах: образ Запада и кинематограф. URL: <https://topwar.ru/207978-sovetskaja-propaganda-v-1946-1964-godah-obraz-zapada-i-kinematograf.html> (дата обращения 17.03.2024).

Секция 3. Донбасс в Великой Отечественной войне

УДК 355.48(477.61/62)

Аблогин Р.А., Чепига Г.Г.
ДонНТУ

ИСТОРИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ: ДОНБАСС ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Донбасс, один из ключевых промышленных регионов СССР, во время Великой Отечественной войны оказался в центре военных действий, что оказало значительное влияние на его население, экономику и социальную структуру. С началом войны в 1941 году, этот регион, обладая развитыми угольной и металлургической промышленностью, стал стратегически важным объектом для обеих сторон конфликта. Советское руководство понимало, что контроль над Донбассом необходим для обеспечения фронта ресурсами, в то время как немецкое командование стремилось захватить эту территорию,

чтобы лишить Советский Союз ключевых производственных мощностей и обеспечить свои войска необходимыми ресурсами.

С первых дней войны Донбасс оказался под угрозой. В июне 1941 года, когда немецкие войска начали наступление, они быстро продвигались на восток, и к осени того же года большая часть региона была оккупирована. Оккупация Донбасса началась с захвата крупных городов, таких как Донецк, Луганск и Макеевка. Немецкие войска, как и их союзники, применяли жестокие методы, чтобы подавить любое сопротивление местного населения. В ответ на оккупацию, в регионе начали формироваться подпольные группы и партизанские отряды, которые стали важной частью сопротивления.

Ситуация в Донбассе была осложнена не только военными действиями, но и экономическими трудностями. Оккупационные власти осуществляли жесткий контроль над ресурсами, национализируя предприятия и принуждая местное население работать на нужды армии. Многие жители были вынуждены покинуть свои дома, чтобы избежать репрессий и насилия. Тем не менее, даже в таких тяжелых условиях, дух сопротивления не угасал. Подпольные организации, состоящие как из местных жителей, так и из оставшихся в регионе советских солдат, начали организовывать диверсии, саботаж на производстве, а также сбор информации о перемещениях немецких войск.

Одним из наиболее известных подпольных движений в Донбассе стало движение «Молодая гвардия», которое возникло в Краснодоне в 1942 году. Это движение объединило молодежь, готовую бороться против оккупантов. Члены «Молодой гвардии» проводили смелые операции: они расписывали стены с призывами к борьбе, распространяли листовки, собирали оружие и проводили диверсии на предприятиях. Их действия вдохновляли местное население и поднимали боевой дух. Однако вскоре многие из них были схвачены немецкими властями и подвергнуты жестоким пыткам и казням. Несмотря на это, их подвиг стал символом сопротивления и борьбы за свободу.

Партизанское движение в Донбассе также играло важную роль в противодействии оккупационным властям. Партизаны действовали в лесах и горах, проводя операции по уничтожению вражеских коммуникаций, атак на склады с боеприпасами и даже на небольшие гарнизоны. Они использовали тактику внезапных атак, чтобы максимально эффективно использовать свои ограниченные ресурсы. Партизанские отряды нередко объединялись, создавая более крупные группы для проведения масштабных операций. В условиях оккупации, когда многие жители были вынуждены скрываться, партизаны стали единственной надеждой на освобождение.

К 1943 году, когда Красная Армия начала контрнаступление, ситуация в Донбассе постепенно менялась. Операция «Кутузов», проведенная в августе 1943 года, стала одним из ключевых этапов в освобождении региона. Советские войска, продвигаясь на запад, постепенно освобождали захваченные территории. Однако освобождение Донбасса не обошлось без значительных потерь. Бои за ключевые города шли с огромной жестокостью, и многие населенные пункты были практически уничтожены. Освобождение Донбасса стало возможным благодаря героизму как регулярных войск, так и партизан, которые продолжали действовать даже в условиях наступления.

После освобождения Донбасса началась сложная задача по восстановлению региона. Разрушенные города, уничтоженные предприятия и миллионы людей, потерявших свои дома, стали серьезной проблемой для советского правительства. Восстановление экономики требовало огромных усилий и ресурсов, а также времени. Тем не менее, несмотря на все трудности, Донбасс вновь стал одним из ключевых промышленных центров страны, и его жители, пережившие ужас войны, начали новую жизнь, полную надежд на будущее.

Таким образом, исторический контекст Донбасса во время Великой Отечественной войны показывает, как сложные условия оккупации способствовали формированию подпольного и партизанского движения, которые стали важными элементами сопротивления. Несмотря на все трудности, жители региона проявили мужество и решимость, что в конечном итоге привело к освобождению Донбасса и его восстановлению после войны.

1. Беспалов, Н. Е., Добров П. В., Добров Э. В. Освобождение Донбасса от немецко-фашистских захватчиков. Историография / Н. Е. Беспалов и др. // Исторические и политологические исследования. – 2013. – №. 4. – С. 75 - 89.
2. Броварь, А. В. Партизанское движение в Донбассе: формирование и боевая деятельность (1941-1943 гг.) / А.В. Броварь // Путь к Великой Победе: история и современность. – 2020. – С. 150 - 154.
3. Малышева, Е. М. Движение Сопротивления в период временной нацистской оккупации Северного Кавказа / Е. М. Малышева // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. – 2008. – №. 2. – С. 75 - 81.

НАЦИСТСКАЯ ПОЛИТИКА ГЕНОЦИДА НА ОККУПИРОВАННОЙ ТЕРРИТОРИИ ДОНБАССА

В период Великой Отечественной войны нацистская Германия проводила политику геноцида на оккупированных территориях Советского Союза, включая Донбасс. Эта политика включала массовые убийства, депортации, принудительный труд и другие формы репрессий против мирного населения. Донбасс, как один из ключевых промышленных регионов СССР, представлял стратегический интерес для нацистской Германии. С началом Великой Отечественной войны этот регион стал объектом ожесточенных боев и впоследствии был оккупирован немецкими войсками. Период оккупации сопровождался жестокой политикой геноцида, направленной на уничтожение и подавление местного населения.

В октябре 1941 года немецкие войска начали наступление на Донбасс. 9 октября был захвачен Мариуполь, 13 октября – Волноваха, а 20 октября – Сталино (ныне Донецк). Оккупация региона продолжалась до сентября 1943 года, когда советские войска в ходе Донбасской операции освободили территорию. В этот период немецкие оккупационные власти установили жесткий режим, направленный на тотальное подчинение местного населения. Вводились расовые законы, усиливались карательные меры против любых форм сопротивления.

Нацистская оккупационная политика в Донбассе характеризовалась массовыми репрессиями против мирного населения. Согласно данным Чрезвычайной государственной комиссии, на территории Сталинской области нацисты уничтожили 174 416 мирных граждан и 149 367 военнопленных, а также угнали 252 000 человек в Германию для принудительных работ. Одним из самых известных мест массовых казней стал шурф шахты № 4/4-бис в Калининском районе Донецка, где были убиты тысячи гражданских лиц. Многие семьи были полностью истреблены, населенные пункты превращались в места массовых казней.

Мирное население Донбасса подвергалось жестоким репрессиям и дискриминации. Нацистские власти проводили политику террора, включающую массовые аресты, расстрелы и депортации. Многие жители были вынуждены скрываться или вступать в подпольные организации и партизанские отряды, чтобы противостоять оккупантам. Несмотря на

жестокие репрессии, сопротивление продолжалось на протяжении всей оккупации. В регионе действовали подпольные антифашистские организации и партизанские отряды, осуществлявшие диверсионные операции против оккупантов. Их деятельность осложнялась жестокими репрессиями: захваченных подпольщиков и партизан подвергали пыткам и казням. Однако сопротивление не прекращалось до полного освобождения региона.

Нацистская оккупационная администрация активно использовала труд местного населения для своих нужд. Многие жители были насильно отправлены на работы в Германию. Те, кто оставался, привлекались к принудительному труду на местных предприятиях и в сельском хозяйстве. Условия труда были крайне тяжелыми, сопровождались недостаточным питанием и жестоким обращением. Женщины и дети также подвергались эксплуатации, выполняя тяжелейшую работу в условиях постоянного недоедания и страха перед наказаниями. Многие рабочие погибали от болезней и истощения, поскольку оккупанты не предоставляли им медицинскую помощь и элементарные условия существования. Кроме того, фашисты проводили политику выжженной земли, разрушая инфраструктуру и угоняя население при отступлении.

Память о жертвах нацистского геноцида в Донбассе является важной частью исторического наследия региона. Осознание масштабов трагедии и сохранение памяти о пострадавших необходимо для предотвращения повторения подобных преступлений в будущем. Современные исследования и судебные процессы продолжают выявлять новые факты о преступлениях нацистов, способствуя восстановлению исторической справедливости и увековечению памяти жертв. Сегодня проводятся археологические исследования мест массовых казней, организуются мемориальные мероприятия, посвященные памяти погибших. Важным направлением работы является изучение свидетельств выживших, их передача следующим поколениям через документальные проекты, музейные экспозиции и образовательные программы.

Сохранение исторической памяти о событиях оккупации Донбасса и нацистской политики геноцида является важным шагом в предотвращении повторения подобных трагедий в будущем. Это требует постоянного изучения, документирования и распространения информации о тех страшных событиях, чтобы нынешние и будущие поколения помнили о ценности мира и человеческой жизни. Историческое осмысление этих событий имеет значение не только для региона, но и для всего человечества, поскольку напоминает о чудовищных преступлениях, которые могут повториться, если не будет осознания уроков прошлого. Противодействие фальсификации истории и

распространение достоверных сведений о преступлениях нацистского режима – важная задача современной науки и общества.

1. Великая Отечественная война 1941–1945: Энциклопедия / Под ред. М.М.Козлова. – М.: Советская энциклопедия, 1985. – 592 с.
2. Исторические хроники о нацистских преступлениях на территории Донбасса. URL: <https://www.historyfoundation.ru/> (дата обращения 26.02.2025).
3. Крапивин, А. В. Вступительное слово / А. В. Крапивин // Академические чтения. Сборник материалов круглого стола «Донбасс: память и уроки Великой Отечественной войны» к 75-летию освобождения Донбасса / Под общей ред. проф. А. В. Крапивина. – Макеевка: ГОУ ВПО ДонНАСА, 2018. – С. 6 - 8.
4. Чрезвычайная государственная комиссия СССР по расследованию преступлений нацистов. «Документы и материалы». URL: <https://statearchive.ru/> (дата обращения 25.02.2025).

УДК355.48(477.61/62)

Злобин В.А., Чепига Г.Г.
ДонНТУ

ДОНБАССКИЙ ФРОНТ: СДЕРЖИВАЯ НАТИСК

Донбасс в 1941 году являлся одним из крупнейших промышленных районов, на который приходилось 60% всей добычи каменного угля и 50% выплавки стали в Советском Союзе. Значимость нашего региона было трудно переоценить. В рамках подготовки к операции «Барбаросса» планировалось не только захватить территорию, но и воспользоваться ее промышленными активами. Свидетельством этого можно считать относительное щажение ключевых промышленных объектов – шахты и заводы Донбасса старались не подвергать массированным бомбардировкам, чтобы сохранить их для дальнейшей эксплуатации. Желание сохранить действующую инфраструктуру указывает на стремление Германии использовать промышленный потенциал Донбасса в своих целях.

Немецкое командование планировало осуществить главный удар с помощью 1-й танковой группы из района к северу от Днепропетровска в сторону Азовского моря (город Осипенко). 11-я немецкая армия и 3-я румынская армия наносили вспомогательные удары вдоль побережья

Азовского моря. Эти группы должны были объединиться для уничтожения основных сил Южного фронта. 17-я армия обеспечивала фланг наступающей группы с целью разгрома 6-й советской армии. После ликвидации Южного фронта немецкие войска планировали продолжить наступление на Ворошиловград и Ростов-на-Дону. В пользу немецких войск были общее превосходство в силах и в технике, а также умелая концентрация наиболее мобильных и подготовленных сил на направлении главного удара. Советская разведка не смогла установить сосредоточение 1-й танковой группы, в результате чего удар пришелся на позиции двух стрелковых дивизий, имеющих менее чем 50% личного состава и практически без артиллерии.

Потери советских войск оказались весьма существенными. Немецкая пресса распространяла сведения о пленении ста тысяч военнослужащих Красной Армии, захвате 212 танков и 672 артиллерийских орудий. При этом, Эрих фон Манштейн, непосредственно участвовавший в тех сражениях, в своих воспоминаниях приводил несколько иные данные: «Нашими войсками было взято около 65 тысяч пленных, 125 танков и свыше 500 орудий». Тем не менее, масштабы потерь были колоссальными.

5 октября с занимаемых постов были отстранены командующий Южным фронтом Д. И. Рябышев и член Военного Совета А. И. Запорожец. Их место занял Черевиченко. Задержка немецкой пехоты за танковыми соединениями помешала врагу сформировать единую линию фронта для организации окружения. Основные силы 9-й, 12-й армий и часть 18-й армии сумели вырваться из-под ударов противника, прорвав его неровные оборонительные рубежи. 7 октября Ставка Верховного Главнокомандования направила на Южный фронт пять стрелковых дивизий и поставила задачу к 13 октября создать надежную линию обороны по течению реки Миус. Одновременно был сформирован Таганрогский оборонительный участок, включавший в себя три стрелковые дивизии. На северном направлении 6-я армия, ведя тяжелые бои и отступая, связала силы 17-й немецкой армии.

29 сентября 1941 года немецкая армия перешла в наступление. Основной удар был сосредоточен на участке, где соприкасались Юго-Западный и Южный фронты, вблизи Новомосковска. В тот же день начались атаки по второстепенным направлениям. Прорвав некрепкие советские оборонительные рубежи, 1-я танковая армия противника стремительно продвигалась вглубь территории. За девять дней она преодолела свыше 200 километров и 7 октября соединилась с мобильными группами 11-й армии к северу от Осипенко. Командование Южного фронта пыталось вывести свои подразделения из окружения, сообщив о ситуации в Ставку Верховного Главнокомандования. Получив одобрение 3 октября, 12-я армия оставила

Запорожье и отступила на линию Павлоград – Васильковка – Гавриловка. Однако значительные силы 18-й армии и части 9-й армии, в общей сложности шесть дивизий, оказались в ловушке севернее Осипенко. Командующий окруженной группировкой, генерал А.К. Смирнов, возглавлял сопротивление до 10 октября, когда погиб в бою, участвуя в ночной попытке прорыва.

Немецкое командование действовало решительно: 9-10 октября основной удар был перенесен на восток, чтобы не дать советским войскам закрепиться на занятых позициях. 1-я танковая армия была переброшена на Ростов и уже за 3 дня достигла района Таганрога. 14 октября 9-я армия и Таганрогский оборонительный участок предприняли контратаку в районе Таганрога, отбросив передовые части противника на 10-15 километров. Но к концу дня в бой были введены основные силы 1-й танковой армии врага. Недостаточно подготовленные советские войска начали спешное отступление, и к ночи немецкие войска ворвались в Таганрог. К началу ноября, по распоряжению Ставки ВГК, правое крыло Южного фронта отошло на рубеж Красный Лиман – Дебальцево, а левое крыло, состоящее из 18-й и 9-й армий, под натиском сил противника отступило на линию Дебальцево – Красный Луч – Большекрепинская – Хапры, где заняло оборонительные позиции. 4 ноября завершилась Донбасская оборонительная операция.

Несмотря на то, что войскам Южного фронта так и не удалось остановить наступление противника, они вынудили гитлеровцев ввести в бой все их резервы. На момент декабря 1941г. ни одна немецкая дивизия из группы армий «Юг» не была переброшена для усиления наступления на Москву. Противник понес серьезные потери, после чего в не выгодном для себя положении перешел к обороне, что использовало советское командование для перехода в контрнаступление под Ростовом-на-Дону. В результате Ростовской наступательной операции удалось отбросить немецкие войска на расстояние около 70 км. После чего южный фланг советско-германского фронта стабилизировался на 5 месяцев – до мая 1942 г.

Одновременно с событиями на фронте, в невероятно сжатые сроки, сталкиваясь с огромными трудностями, жители Сталинской области совершили невозможное. Они перевезли вглубь страны десятки тысяч вагонов с ценнейшим оборудованием и материалами. Целых 34 завода региона были эвакуированы, включая такие гиганты, как Горловский азотно-туковый, Славянский и Донецкий содовые заводы, а также Константиновский химический. С Новокраматорского завода тяжелого машиностроения вывезли уникальный пресс мощностью 10 000 тонн – единственный в своём роде во всей стране! С Мариупольского завода им. Ильича в Магнитогорск отправили гордость советской промышленности – мощный бронепрокатный стан 4500.

События 1941 года в Донбассе, по моему мнению, продемонстрировали невероятную стойкость и смелость советских солдат и простых шахтеров, которые, несмотря на тяжелые условия и значительные потери, продолжали бороться за свою Родину. Их самоотверженность точно стала основой для дальнейших успехов в Великой Отечественной войне. Подвиги бойцов навсегда останутся в памяти народа как символ патриотизма и мужества, и каждый из них достоин глубокого уважения за свою храбрость.

1. Шаг № 14. Донбасско-Ростовская оборонительная операция. URL: <https://sgosweb.gosuslugi.ru/rshag-14-donbassko-rostovskaya-oboronitelnaya-operatsiya/> (дата обращения 17.03.2025).
2. Донбасско-Ростовская стратегическая оборонительная операция. URL: <https://monoreel.ru/> (дата обращения 17.03.2025).
3. Жирохов, М. Битва за Донбасс. Миус-фронт. 1941-1943 / М. Жирохов. – Москва: Центрполиграф, 2011. – С. 352.

УДК 355.48(477.61/62)

Кернычная К.А., Рощина Л.А.
ДонНТУ

ДОНБАССКАЯ ОБОРОНИТЕЛЬНАЯ ОПЕРАЦИЯ 1941 г.

К началу Великой Отечественной войны Донбасс являлся важнейшим промышленным регионом Советского Союза, обеспечивая страну углём, металлом и другой продукцией, необходимой для ведения войны. Регион давал 63% всего советского угля и 40% чугуна, что делало его ключевым звеном в экономике страны.

Основными центрами угледобычи и металлургии были Горловка, Макеевка, Енакиево, Сталино (ныне Донецк) и Ворошиловград (Луганск). Здесь находились крупнейшие шахты и металлургические комбинаты СССР, такие как Енакиевский металлургический завод, Макеевский металлургический комбинат и Азовсталь. Весь промышленный комплекс региона работал в напряжённом режиме, обеспечивая Красную Армию стратегически важными ресурсами.

Осознавая стратегическую важность Донбасса, советское руководство предприняло срочные меры, чтобы не дать врагу воспользоваться его промышленным потенциалом. Были разработаны планы эвакуации заводов и шахт вглубь страны, главным образом в Урал, Сибирь и Казахстан.

Оборудование демонтировалось и вывозилось эшелонами, рабочие коллективы отправлялись вместе с ним, чтобы развернуть производство на новых местах. Однако стремительное наступление вермахта мешало эвакуации, и часть предприятий пришлось взрывать, чтобы они не достались противнику.

Осенью 1941 года германская армия, захватив Киев, сосредоточила силы на продвижении к Донбассу и Кавказу. Ключевую роль играла 1-я танковая группа Эвальда фон Клейста, стремившаяся окружить советские войска через Приазовье. В октябре 1941 года немцы прорвали оборону Южного фронта Красной Армии, окружив 18-ю и 9-ю армии. Более 100 000 солдат попали в плен, что открыло немцам путь к захвату Донбасса.

Одним из самых трагических событий стало сопротивление 18-й армии под командованием генерала Смирнова, который отказался эвакуироваться и погиб в бою вместе с тысячами солдат, пытавшихся прорваться из окружения. Это ослабило оборону Донбасса, позволив немцам продвинуться к Ростову-на-Дону. Однако сопротивление советских войск замедлило их наступление, что отразилось на последующих контрударах Красной Армии.

В октябре 1941 года немецкие войска, прорвав оборону Красной Армии в Приазовье, стремительно двигались к Таганрогу – важному промышленному и портовому городу. Его захват позволял немцам установить контроль над побережьем и открыть путь к Ростову-на-Дону и Кавказу.

Для защиты города была создана Таганрогская оперативная группа, в которую вошли части Красной Армии, моряки Азовской флотилии, бойцы НКВД и ополченцы. Однако силы были неравны: советским войскам не хватало боеприпасов, техники и авиационной поддержки. Несмотря на это, они вели ожесточённые бои с 11 по 17 октября 1941 года.

Один из самых драматических эпизодов развернулся у моста через реку Миус. Отряд НКВД под командованием капитана Владимира Шавлова удерживал переправу до последнего. Когда немцы ворвались на позиции, советские бойцы вступили в рукопашную схватку и почти все погибли, но дали шанс Красной Армии организовать новый рубеж обороны.

17 октября Таганрог пал. В городе начались массовые репрессии, расстрелы и угон жителей в Германию. Поражение советских войск открыло немцам путь в Донбасс, и вскоре под их контроль попали крупнейшие промышленные центры региона.

Перед оккупацией Донбасса более 100 тыс. шахтёров вступили в ряды Красной Армии или в народное ополчение. Многие из них не имели военной подготовки, что приводило к большим потерям. В городе Краматорск шахтёры одной из бригад, не имея оружия, пошли в атаку на немецкие позиции с

кирками и лопатами. Почти все они погибли, но их подвиг вдохновил других на ещё более яростное сопротивление.

В октябре 1941 года в районе Дьяково советские инженеры построили мощные оборонительные сооружения (система дотов, противотанковых рвов и артиллерийских позиций), чтобы сдержать немецкие танки. Советские войска также использовали захваченные немецкие орудия против их же танков. Благодаря обороне в Дьяково наступление немцев замедлилось на несколько дней, дав возможность эвакуировать часть оборудования заводов.

Группа из 12 советских артиллеристов под командованием лейтенанта Николая Руденко держала оборону против 16 немецких танков. У них закончились снаряды, но они продолжали бой, стреляя из винтовок. Все 12 бойцов погибли, но уничтожили 7 вражеских машин.

В результате немецкого наступления в октябре - ноябре 1941 года Донбасс был оккупирован. На оккупированной территории развернулось партизанское и подпольное движение, которое срывало работу шахт, взрывая немцами угольные поезда и предприятия.

Таким образом, события, развернувшиеся в Донбассе в 1941 году, стали одной из наиболее драматичных страниц Великой Отечественной войны. В условиях постоянного давления со стороны наступающего противника, войска Красной Армии, рабочие и мирные жители объединились в борьбе, демонстрируя непревзойденную силу духа. Несмотря на все усилия защитников, область оказалась под жестокой оккупацией. И тем не менее, мужество и героизм тех, кто боролся за каждую пядь родной земли, не были напрасны. Сопротивление людей замедлило продвижение врага и укрепило веру народа в победу. Эти события стали символом нестигаемой воли и единства, а их подвиг послужил важным вкладом в общую Победу над врагом.

1. Русская семерка: Самое страшное время Донбасса: что там случилось в Великую Отечественную. URL: <https://russian7.ru/post/samoe-strashnoe-vremya-donbassa-chto-tam/> (дата обращения 07.03.2025).
2. Календарь Победы: Наступление на Донбасс. URL : <https://pobeda.elar.ru/issues/nastuplenie-na-donbasse/donbass-v-pervye-gody-voyny/> (дата обращения 07.03.2025).
3. Шаг № 14. Донбасско-Ростовская оборонительная операция. URL: <https://80-shagov-k-pobede/shag-14-donbassko-rostovskaya-oboronitelnaya-operatsiya/> (дата обращения 15.03.2025).

БИТВА ЗА ДОНБАСС В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Битва за Донбасс, развернувшаяся в 1943 году, стала одним из крупнейших сражений Великой Отечественной войны и имела стратегическое значение для Советской армии. Этот важнейший этап войны был направлен не только на освобождение захваченных территорий, но и на нанесение мощного удара по германскому экономическому и военному потенциалу. Промышленность Донбасса, важнейший источник угля и металлов, находилась под контролем нацистов, что ослабляло советскую военную экономику. Освобождение региона было решающим для дальнейших наступательных операций на южном направлении, а также подготовки к освобождению Крыма и других стратегически важных территорий.

Главной целью битвы за Донбасс было освобождение ключевого промышленного района Советского Союза, находившегося под оккупацией немецких войск с 1942 года. Донбасс был важнейшим экономическим центром, обеспечивавшим немецкую военную промышленность сырьём, включая уголь и металл, использовавшиеся для производства вооружения. Советское наступление также должно было привести к разрушению немецкой инфраструктуры в регионе, что значительно ослабило бы их позиции на Восточном фронте.

Советская армия стремилась не только освободить территорию, но и обезопасить её для будущего использования, а также блокировать пути отступления немецких войск, чтобы не дать им перегруппироваться. В битве за Донбасс участвовали значительные силы с обеих сторон. С советской стороны были задействованы три фронта: Южный, Юго-Западный и Степной. В их составе насчитывалось более 1 миллиона человек, 2 тысячи танков и самоходных артиллерийских установок, а также свыше 12 тысяч орудий и миномётов. В поддержку наступления привлекались более 1,2 тысячи боевых самолётов. Одним из ключевых этапов операции стала мощная артиллерийская подготовка, обеспечившая успешный прорыв немецкой обороны.

На стороне противника, немецкая группировка в Донбассе входила в состав группы армий «Юг». Её силы насчитывали около 600 тысяч солдат и офицеров, которые занимали мощно укреплённые позиции. Для обороны

немцы использовали минные поля, противотанковые заграждения и укрепленные линии, что усложняло продвижение Красной армии.

Наступление советских войск началось 13 августа 1943 года в ходе Донбасской операции. Советские войска наносили удары по двум основным направлениям – северному и южному – с целью окружения немецких частей. Быстрое продвижение советских танковых и механизированных соединений позволило прорвать оборону противника и лишить его возможности организованного отступления.

Одним из ключевых событий операции стало освобождение Донецка (тогда Сталино), которое произошло 8 сентября 1943 года. К 22 сентября Красная армия завершила разгром немецких войск в регионе и установила полный контроль над всей территорией Донбасса. Немецкие части, оказавшиеся в окружении, понесли тяжёлые потери. Несмотря на ожесточённое сопротивление врага, Красная армия смогла избежать затяжных уличных боёв, применяя тактику окружения и обходных манёвров.

После освобождения ключевых территорий битва за Донбасс завершилась к 22 сентября 1943 года. Немецкие войска, пытавшиеся отступить, были частично окружены и разгромлены. Это стало важнейшей победой, обеспечившей дальнейшее наступление Красной армии в южном направлении.

Освобождение Донбасса стало важной вехой Великой Отечественной войны. Красная армия сумела прорвать мощные укрепления противника и вернуть контроль над одним из главных промышленных регионов Советского Союза. В результате победы советские войска уничтожили или захватили значительное количество немецкой техники, а потери противника составили около 100 тысяч человек убитыми и пленными.

После освобождения Донбасса советская промышленность получила доступ к важным ресурсам, что позволило увеличить выпуск вооружения и техники. Победа в Донбасской операции также создала условия для дальнейшего освобождения Украины, Крыма и продвижения Красной армии к западным границам СССР.

Таким образом, битва за Донбасс не только нанесла значительный ущерб немецким войскам, но и стала важным стратегическим этапом на пути к окончательному разгрому нацистской Германии.

1. Исаев, А. В. Донбасс 1943. Битва за промышленность и свободу / А.В.Исаев. – Москва: Эксмо, 2005. – 356 с.
2. История Великой Отечественной войны Советского Союза 1941–1945 гг. Том 3. Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны (ноябрь

1942 г. – декабрь 1943 г.) / Под ред. П.Н. Поспелова – Москва: Воениздат, 1965. – 652 с.

3. Мельтюхов, М. И. Великая Отечественная война: битвы и сражения / М.И.Мельтюхов. – Москва: Воениздат, 1995. – 541 с.

УДК 329.18(477.61/62)

Кузнецов А.С., Чепига Г.Г.
ДонНТУ

ДОНБАСС В БОРЬБЕ С НАЦИЗМОМ: ПОДВИГИ И ЖЕРТВЫ

Донбасс, как один из ключевых промышленных и стратегических регионов Советского Союза, стал ареной ожесточенных боев и трагических событий в годы Великой Отечественной войны. Нацистская оккупация принесла с собой не только разрушение экономики, но и политику геноцида, направленную против мирного населения. Однако жители Донбасса проявили невероятное мужество и стойкость, как на фронте, так и в тылу врага.

С началом Великой Отечественной войны Донбасс оказался в эпицентре военных действий. Уже в октябре 1941 года немецкие войска начали наступление на регион, стремясь захватить его промышленные ресурсы, особенно угольные шахты и металлургические предприятия. К концу 1941 года большая часть Донбасса была оккупирована.

Героическая оборона Донбасса стала одним из ярких примеров сопротивления советских войск. В ходе боев за города Сталино (ныне Донецк), Мариуполь, Ворошиловград (ныне Луганск) и другие населенные пункты советские солдаты и ополченцы проявляли массовый героизм. Однако превосходство немецкой армии в технике и тактике вынудило советские войска отступить.

Оккупационный режим на территории Донбасса был крайне жестоким. Нацисты проводили политику геноцида, направленную на уничтожение мирного населения, особенно евреев, цыган и коммунистов. Массовые расстрелы, депортации в Германию на принудительные работы, уничтожение целых деревень стали обычной практикой.

Особое внимание уделялось уничтожению промышленного потенциала региона. Немецкие войска разрушали шахты, заводы и инфраструктуру, чтобы лишить Советский Союз важных ресурсов. Мирное население страдало от голода, болезней и террора со стороны оккупантов.

Несмотря на оккупацию, сопротивление нацистам не прекращалось. В Донбассе активно действовали партизанские отряды и подпольные группы, которые вели диверсионную работу, собирали разведданные и поддерживали связь с Красной Армией.

Одним из ярких примеров героизма стала деятельность подпольной организации «Молодая гвардия» в Краснодоне. Молодые патриоты, среди которых были школьники и студенты, организовывали диверсии, распространяли листовки и помогали советским военнопленным. В 1943 году большинство членов организации были схвачены и казнены, но их подвиг стал символом негибаемой воли советского народа.

Освобождение Донбасса началось в 1943 году в ходе Донбасской наступательной операции. Советские войска, преодолевая ожесточенное сопротивление противника, освободили ключевые города региона. Битва за Донбасс стала одним из важнейших этапов на пути к победе над фашизмом.

Донбасс был не только важным промышленным регионом, но и ключевым поставщиком угля и металла для всей страны. Потеря этого региона могла бы существенно ослабить экономику Советского Союза. Поэтому защита и освобождение Донбасса были приоритетными задачами для советского командования.

Местное население Донбасса активно участвовало в сопротивлении оккупантам. Люди помогали партизанам, скрывали евреев и других преследуемых, а также саботировали действия оккупационных властей. Это сопротивление было важным фактором, который осложнял нацистам контроль над регионом.

После освобождения Донбасса началось масштабное восстановление разрушенной инфраструктуры. Шахты и заводы были восстановлены, и регион вновь стал важным промышленным центром. Однако последствия войны ощущались еще долгие годы, и многие семьи потеряли своих близких.

События Великой Отечественной войны в Донбассе нашли отражение в литературе, кино и искусстве. Многие памятники и мемориалы были возведены в честь героев войны. Память о подвигах советских воинов и партизан передается из поколения в поколение, напоминая о важности борьбы за свободу и независимость.

Героизм жителей Донбасса получил признание не только в Советском Союзе, но и за его пределами. Многие участники сопротивления были награждены орденами и медалями, а их подвиги стали известны во всем мире.

История Донбасса в годы Великой Отечественной войны учит нас важности единства и стойкости в борьбе с агрессором. Она показывает, что

даже в самых тяжелых условиях люди могут проявлять невероятное мужество и самоотверженность, защищая свою Родину и свои идеалы.

Таким образом, Донбасс стал символом не только трагедии, но и героизма, стойкости и негибаемой воли советского народа. Подвиги тех, кто боролся за освобождение региона, навсегда останутся в памяти потомков и будут служить примером для будущих поколений.

1. Петров, В. Ф. Донбасс: история, события, факты / В. Ф. Петров. – Донецк: Изд-во «Вебер», 2007. – 412 с.
2. Кравченко, А. С. Донбасс в годы Великой Отечественной войны: монография / А. С. Кравченко. – Луганск: Изд-во ЛГУ, 2010. – 320 с.
3. История (история Донбасса от древности до современности) : учебное пособие / под ред. Л.Г. Шепко, В.Н. Никольского. – Донецк, ДонНУ, 2018. – 693 с.

УДК 355.48(477.61/62)

Куповых А.И., Чепига Г.Г.
ДонНТУ

ДОНБАСС В НАЧАЛЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ: ГЕРОИЧЕСКИЕ И ДРАМАТИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ

Великая Отечественная война стала одним из самых трагических и героических периодов в истории Донбасса. С первых дней войны регион оказался в центре внимания как советского, так и немецко-фашистского командования из-за своего промышленного потенциала. Донбасс, крупнейший промышленный район СССР, обеспечивал почти половину угля страны, производил металл, машины и оборудование, жизненно важные для экономики и военной промышленности. Контроль над ним был ключевым для обеих сторон, так как это давало мощный экономический рычаг в войне.

Гитлеровская Германия рассматривала Донбасс как стратегически важный объект. В одном из приказов Гитлер заявил: «Кто контролирует Донбасс, тот контролирует будущее войны». По плану «Барбаросса» немецкие войска должны были быстро захватить регион, чтобы обеспечить рейх топливом и промышленной базой. С начала войны в Донбассе началась мобилизация: формировались истребительные батальоны и рабочие ополчения, но их боеспособность была низкой – шахтеры и рабочие сражались с устаревшим оружием и бутылками с зажигательной смесью. Одним из

первых героических эпизодов стало сопротивление 80-й стрелковой дивизии имени Пролетариата Донбасса, которая, оказавшись в окружении, билась до последнего. Параллельно началась масштабная эвакуация предприятий. Более 300 заводов были вывезены на Урал, в Сибирь и Среднюю Азию. Рабочие, часто под бомбежками, разбирали и перевозили оборудование буквально на руках. На новых местах заводы запускались в рекордные сроки – порой через несколько недель. Летом-осенью 1941 года Красная Армия, отступая под натиском врага, вела ожесточенные бои за Горловку, Краматорск и Сталино (ныне Донецк). Части 134-й, 141-й, 162-й и 193-й стрелковых дивизий, оказавшись в окружении, предпочли погибнуть, но не сдаться.

Жители Донбасса проявляли массовый героизм. В Макеевке шахтеры взорвали лифтовые стволы шахты имени Бажанова, чтобы немцы не смогли добывать уголь. В Краснодоне действовала подпольная организация «Молодая гвардия», члены которой устраивали диверсии и срывали немецкие поставки. После захвата региона оккупанты начали систематическое уничтожение советского наследия: шахты затапливались, заводы разрушались, а оборудование вывозилось в Германию. Из 1341 предприятия уцелели лишь 61. Мирное население подвергалось жестоким репрессиям. Тысячи молодых людей были отправлены на принудительные работы в Германию. В концлагере под Енакиеве погибло более 50 тысяч человек. В Макеевке фашисты создали «шахту смерти», сбрасывая туда живых людей. Подобные зверства происходили в Снежном и Краснодоне. Однако сопротивление продолжалось. В Стаханове шахтеры заминировали крупный угольный рудник, уничтожив группу немецких солдат. В Донецке в сентябре 1942 года советские разведчики проникли в немецкий штаб и взорвали его, ликвидировав командный состав и важные документы.

Несмотря на суровые условия, на территории Донбасса действовали подпольные группы и партизанские отряды. В Краснодоне знаменитая «Молодая гвардия» подрывала эшелоны, сжигала склады и распространяла листовки, но большинство ее членов были схвачены и казнены. В Горловке действовал крупный партизанский отряд под командованием Федора Маркова. Он организовал серию нападений на немецкие патрули и совершил диверсию на шахте имени Калинина, уничтожив важный объект для немцев.

Еще до завершения войны руководство СССР начало готовить планы восстановления региона. Уже в 1943 году, когда Красная Армия начала наступление, в Москву были вызваны инженеры, горняки и металлурги для создания плана восстановления угольной и металлургической промышленности. Интересно, что немецкое командование, осознавая стратегическое значение региона, планировало уничтожить Донбасс перед

отступлением. Однако советские разведчики, проникнув в штаб врагов, сумели передать информацию о планируемых взрывах, что позволило предотвратить полное разрушение шахт и заводов.

Донбасс в начале Великой Отечественной войны стал ареной ожесточенных боев, массового героизма и невиданных разрушений. Несмотря на оккупацию, жители региона продолжали борьбу с врагом на фронтах, в партизанских отрядах и подполье. Самоотверженность шахтеров, металлургов, рабочих и солдат оставила яркий след в истории сопротивления фашизму. Война принесла огромные страдания, но стойкость и мужество народа Донбасса сыграли ключевую роль в общей победе над нацизмом.

1. Бунтовский, С. Ю. История Донбасса: научно-популярное издание / С.Ю.Бунтовский. – Донецк: «Донбасская Русь», 2015. – 402 с.
2. Кривошеев, Г.Ф. Великая Отечественная без грифа секретности. – М.: Вече, 2010. – 300с.

УДК 338.45:355.48((477.61/62)

Медведев А.В., Шульга Р.Р.
ДонНТУ

ВЛИЯНИЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ НА РАЗВИТИЕ ДОНБАССА

Донбасс до Великой Отечественной войны был одним из ключевых промышленных регионов СССР, обеспечивающий значительную часть угля и металла для экономики страны. Донбасс стал тем регионом, который на себе познал все ужасы войны. В начале Великой Отечественной войны овладение Донбассом вошло в число приоритетных задач, поставленных Гитлером перед вермахтом. Регион играл стратегическую роль в военных действиях, так как его ресурсы были необходимы для снабжения Красной Армии и поддержания фронта.

Донбасс стал ареной ожесточенных боев во время освобождения крупных городов, таких как Донецк и Луганск. Оккупация региона немецкими войсками с 1941 по 1943 год привела к значительным разрушениям, массовым репрессиям и страданиям местного населения.

В результате боевых действий было разрушено множество промышленных объектов, шахт и транспортной инфраструктуры, что вызвало резкое падение производства. Потери в угольной и металлургической отраслях составили десятки процентов, что негативно сказалось на экономике региона в

послевоенный период. Война привела к массовым перемещениям населения: эвакуации, переселению, а также гибели значительного числа гражданских лиц. Изменения в демографической структуре региона, включая увеличение числа переселенцев из других областей, повлияло на социальную динамику и культурное разнообразие.

Постановление о восстановлении шахт Донбасса Государственный комитет обороны (ГКО) принял 18 июля 1944 года. Восстановительные работы были целиком подчинены интересам фронта. Прежде всего, предстояло возобновить работу тех предприятий, которые менее пострадали, ввод в эксплуатацию которых требовал наименьших затрат материальных средств и мог быть осуществлен в наискратчайший срок, чтобы страна как можно быстрее получила топливо, металл, машины.

Уничтожить Донбасс нацистам не удалось. Уже к началу 1945 года три четверти шахт возобновили работу, заработали крупнейшие предприятия региона. Народ Донбасса во все времена был готов, не жалея себя, сделать все для защиты и процветания родного края.

После окончания войны в 1945 году началось восстановление разрушенной экономики. Основное внимание уделялось восстановлению угольной и металлургической отраслей, которые были ключевыми для региона. В первые послевоенные годы (1945-1947) акцент был сделан на восстановлении основных производственных мощностей и инфраструктуры. Восстановление финансировалось за счет государственных средств, что позволило начать работы по восстановлению шахт, заводов и транспортной инфраструктуры. Однако, полное восстановление производственных мощностей заняло годы.

В 1950-е годы Донбасс стал одним из центров экономического роста в СССР. В этот период происходило не только восстановление, но и развитие новых технологий и методов работы в угольной и металлургической отраслях. Восстановление и строительство новых дорог, мостов и железнодорожных линий, что способствовало улучшению транспортной доступности и логистики. В это время также происходило строительство жилья для рабочих и их семей.

К 1970-м годам началась стагнация в экономике региона. Проблемы с устаревшей инфраструктурой и низкой эффективностью производства стали заметными.

После распада СССР в начале 1990-х годов Донбасс столкнулся с новыми экономическими вызовами. Многие предприятия оказались в кризисе, и процесс восстановления стал затрудненным. Инфраструктура требовала обновления, но финансовые ресурсы были ограничены.

В 2000-х годах начались попытки модернизации, но многие проблемы, такие как устаревшая инфраструктура и экологические последствия, оставались актуальными. Война на востоке Украины с 2014 года снова усугубила ситуацию, приведя к разрушениям и экономическим трудностям.

Таким образом, полное устранение долгосрочных последствий войны в Донбассе в инфраструктурном и экономическом плане заняло несколько десятилетий, и многие проблемы продолжают оставаться актуальными до сих пор. Восстановление после войны было сложным и многогранным процессом, который требовал значительных усилий и ресурсов на протяжении многих лет. Дискуссии о роли войны в формировании национальной идентичности и политических нарративах, а также о том, как историческая память о войне влияет на современные конфликты и идеологии продолжают по сей день.

1. Донбасс: исторический лик [Электронный ресурс] : библиографический указатель / Комитет по культуре Курской области, Курская областная универсальная научная библиотека им. Н. Н. Асеева ; составитель М. Г. Сороколетова. – Курск, 2022. – 35 с. : ил. URL: <https://kurskonb.ru/our-book/donbas/files/assets/common/downloads/Донбасс%20.pdf?ysclid=m4zr3crg70651604838> (дата обращения 15.03.2025).
2. История Донецкой области. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/История_Донецкой_области (дата обращения 17.03.2025).

УДК 342.726(09)

Прозоров С.И., Шульга Р.Р.
ДонНТУ

ГОРНОДОБЫВАЮЩАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В годы Великой Отечественной войны горнодобывающая промышленность СССР стала одной из ключевых отраслей экономики, обеспечивая фронт стратегическими ресурсами: углем, металлами, редкими элементами и золотом. Эти ресурсы не только поддерживали производство вооружений, но и позволяли закупать военную технику за рубежом.

С началом войны значительная часть ресурсных баз СССР, включая угольные и металлургические предприятия, оказалась на оккупированных территориях. Это создало угрозу для экономики и требовало срочных мер. В

ответ была организована масштабная эвакуация промышленных предприятий на восток, в регионы Сибири, Урала и Казахстана, где началась интенсивная разведка и разработка новых месторождений. Например, в 1942 году стартовала добыча олова и вольфрама в Приморье, Колыме и Средней Азии.

Централизация управления через Государственный комитет обороны (ГКО) позволила организовать мобилизацию ресурсов. Были изданы постановления, направленные на увеличение добычи угля, нефти, руд цветных металлов и редких элементов. Например, постановление от 22 декабря 1941 года усилило добычу угля в Кузбассе и Караганде, а указ от 26 декабря 1941 года регламентировал мобилизацию рабочих и предотвращение самовольных уходов с предприятий, что укрепило трудовую дисциплину.

Принятые указы и постановления играли ключевую роль в организации добычи. Среди них, можно выделить следующие:

Постановление от 7 апреля 1939 года предусматривало строительство завода по переработке редкоземельных металлов в Красноярске, введенного в эксплуатацию в 1944 году.

Указ Президиума Верховного Совета СССР от 26 июня 1940 года ввел усиление трудовой дисциплины и мобилизацию рабочих, включая использование труда заключенных в отдаленных регионах. Установил ответственность за прогулы и самовольные уходы, рассматривая их как дезертирство. Это обеспечило стабильность кадрового состава на предприятиях горнодобывающего сектора.

Указ Совета Народных Комиссаров (СНК) СССР от 29 мая 1941 года был направлен на улучшение механизации угольных шахт и устранение проблем низкой укомплектованности шахт рабочей силой. Акцент сделан на усиление контроля за строительством шахт и увеличении капиталовложений.

Постановление СНК СССР от 26 декабря 1941 года установило мобилизацию рабочих и служащих военной промышленности, включая горнодобывающие предприятия. Регламентировало жесткие меры против нарушений трудовой дисциплины, что снизило текучесть кадров.

Указ СНК СССР и ЦК ВКП(б) от 15 апреля 1942 года был направлен на ускорение разведки и освоения новых месторождений стратегически важных металлов, включая молибден и вольфрам. Предусматривал упрощение процедур открытия новых месторождений, что позволило оперативно наращивать добычу.

Постановление СНК СССР от 1942 года о золоте ускорило развитие «Главвостокзолото» и «Главзападзолото». Это позволило увеличить добычу золота для пополнения валютных резервов, которые использовались для закупки вооружений за границей.

Указ Президиума Верховного Совета СССР от 26 января 1943 года ввел меры стимулирования работников горнодобывающей промышленности, включая награды и льготы. Были учреждены медали, такие как «За восстановление угольных шахт Донбасса», что помогло морально поддержать отрасль и повысить производительность.

Постановление СНК СССР от 19 февраля 1943 года обеспечивало строительство перерабатывающих предприятий для редкоземельных металлов в Сибири. Заводы были ориентированы на переработку молибдена и вольфрама, необходимых для производства бронетехники и артиллерии.

Постановление ГКО от 3 марта 1944 года регламентировало эвакуацию оборудования с оккупированных территорий и запуск его на новых предприятиях в восточных регионах страны.

Несмотря на потери, СССР удалось существенно нарастить производство ключевых ресурсов. Добыча угля в Кузбассе выросла на 30% в 1942 году, а к 1945 году общий объем достиг 125 млн тонн. Производство нефти в Башкирии компенсировало утрату кавказских месторождений, достигнув 19,4 млн тонн к концу войны. Производство меди и алюминия на Урале и в Казахстане выросло в 2–3 раза, обеспечивая нужды военной промышленности.

Работа «Главвостокзолото» способствовала значительному увеличению добычи золота, что пополнило валютные резервы СССР. Добыча редких металлов, таких как молибден и вольфрам, увеличилась на 40%, что обеспечивало производство сложных видов вооружений.

Добыча молибдена, вольфрама и ртути увеличилась на 40%, что было критически важно для производства военной техники. Активное участие в горнодобывающей промышленности принимали женщины, подростки и заключенные ГУЛАГа. Хотя это позволило компенсировать кадровый дефицит, производительность труда страдала из-за нехватки квалифицированных специалистов и износа оборудования.

Горнодобывающая промышленность СССР военных лет сыграла важнейшую роль в обеспечении экономики и армии ресурсами. Принятые меры, включая централизацию управления, изменения в законодательстве, развитие восточных регионов и мобилизацию рабочей силы, позволили компенсировать утраченные мощности и существенно увеличить добычу стратегических материалов. Это стало одной из основ победы в войне, несмотря на тяжелые условия и потери.

1. Горное право в СССР и РСФСР. - URL: <https://studfile.net> (дата обращения: 10.11.2024).

2. Госдоклад о состоянии минеральных ресурсов. - URL: <https://rosnedra.gov.ru> (дата обращения: 10.11.2024).
3. Сборник нормативных актов СССР (1938-1944). - URL: <https://docs.historyrussia.org/ru/nodes/91750-sbornik-zakonov-sssr-i-ukazov-prezidiuma-verhovnogo-soveta-sssr-1938-1944-g-g/> (дата обращения: 10.11.2024).
4. Проект «Исторические материалы», постановления СНК СССР. - URL: <https://istmat.org/> (дата обращения 10.11.2024).

УДК 355.425.4

Романенко Н.Н., учитель истории
ГБОУ «Школа № 149 г. Донецк»

ПАРТИЗАНСКАЯ И ПОДПОЛЬНАЯ БОРЬБА В г. СТАЛИНО В ГОДЫ ОККУПАЦИИ: НЕИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ

Для Донбасса война началась тяжелой оккупацией. С 8 октября 1941 г. по 14 сентября 1943 г. на территории Сталинской (Донецкой) области действовал «Новый порядок». Террор не прекращался ни на минуту: ежедневно фашисты расстреливали десятки ни в чем не повинных людей, сбрасывали в шурфы шахт (ствол шахты 4/4 – проспект Павших Коммунаров, куда с марта 1942 по август 1943 года было сброшено около 20 тысяч останков мирных жителей), занимались забором крови у детей. Под угрозой смерти каждый день отправляли в Германию несколько партий населения на принудительные работы.

Партизанское и подпольное движение в нашем крае заявило о себе сразу после вторжения оккупантов. Из справки Сталинского обкома КП(б)У о создании в области партизанских отрядов (август-октябрь 1941 г.): «1. В соответствии с постановлением ЦК ВКП(б) от 18 июля 1941 г. «Об организации борьбы в тылу германских войск» к моменту отхода частей Красной Армии в 37 районах Сталинской области было создано 180 партизанских отрядов и диверсионных групп с общим количеством 4239 человек...».

Для подпольной работы был оставлен в тылу горный инженер Целик Петр Захарович. До войны он работал на шахте «Провиданс», а после прихода немцев был назначен главным инженером шахты 12-18. Здесь он организовал подпольную группу из 13 человек, которых снабжал антифашистскими листовками и воззваниями для распространения среди населения. Намечались

и диверсионные действия группы, но осуществить их не удалось. Целик был арестован и расстрелян.

Группа возобновила деятельность после прибытия из-за линии фронта Петра Ненепы (до войны инструктор военного отдела Буденновского райкома партии), а после его гибели – под руководством горного мастера Николая Романчука (члена подпольного райкома партии).

«Шахтерами-саботажниками» можно назвать группу подпольщиков шахты 12-18. Их руками готовились обвалы в шахте, выводилось из строя оборудование. Срывались сроки ремонтов железнодорожных путей. Весной 1943 года в тыл противника были заброшены две группы партизанского отряда имени Сталина. Первая группа (13 человек) под руководством М.М.Трифорова была обнаружена немцами. Погибли все, выведя из строя более 200 гитлеровцев.

Вторая часть отряда во главе с В.Д. Авдеевым проникла в район Сталино и Макеевки. Целью десанта было объединить и активизировать действия партизан и подпольщиков в городе. Авдеев установил связь с местными партизанами и подпольщиками. С помощью Матрены Семеновой, работавшей до войны на шахте «Провиданс», к подпольной деятельности были привлечены Прасковья Фиденечева, Григорий Михайловский (посёлок шахты № 6 «Красная Звезда»), установлена связь с активом патриотической группы на шахте 12-18 – Николаем Романчуком, Алексеем Кондрашовым, Емельяном Баркаловым, Григорием Королевым.

В г. Сталино отряд действовал на территории посёлков шахты 12-18, №6 «Капитальная», «Провиданс», №9 «Капитальная», №8 «Чулковка». За период с 1 июня по 7 сентября 1943 года отрядом проведено 4 крушения воинских поездов, подорвано 3 танка. 8 грузовых машин, взорван артиллерийский склад, уничтожено 7 паровозов, сожжено 6 электромоторов, организовано 18 обвалов в шахтах, 5 раз полностью выводилась из строя телефонная связь вокруг г. Сталино. Угледобыча на шахте 12-18 была сорвана, а металлургическое производство в городе оккупанты так и не восстановили. Не случайно немецкое командование вынуждено было завозить для своих нужд уголь из Польши.

В результате глубокой конспиративной работы на базе своей группы В.Д. Авдеев создал мощный партизанский отряд в количестве 172 бойцов из шахтеров, железнодорожников и военнопленных. Немцы были в ярости – арестовывали всех, кто носил фамилию Донской, но «сеть» оказалась пустой. За голову партизанского вожака пообещали высокую цену – 500 тысяч марок. Но и на этот раз судьба благоприятствовала Авдееву.

Отряд Авдеева (подпольный позывной – «Донской») умело действовал в тылу врага до соединения с частями Красной армии 7 сентября 1943 года. С приближением частей Красной Армии отряд в полном составе вступил в открытую вооруженную борьбу с врагом. 6 сентября 1943 года партизанский отряд В.Д. Авдеева принял участие в боях за освобождение города на шахтах 12-18 и №8 «Чулковка». В этих боях было уничтожено 96 немецких солдат и офицеров. Большинство промышленных предприятий в г. Сталино было взято партизанами под охрану до установления органов Советской власти. Из донесения Генерал армии Д.Д. Лелюшенко: «8 сентября 1943 года войска 5-й ударной армии Южного фронта генерала В.Д.Цветаева, 87-я гвардейская стрелковая дивизия и партизанский отряд В.Д. Авдеева вошли в Сталино».

Таким образом, подпольное и партизанское движение на территории Сталино в 1941 - 1943 годах обрело широкий размах. По своему характеру, политическим и военным результатам оно имело существенное стратегическое значение и стало одним из важных условий разгрома гитлеровских захватчиков.

В памяти нашего народа навсегда останется чувство глубокой благодарности всем, кто, не щадя своих сил и жизни, громил врага. Особенно важно знать и помнить историю тех лет в каждом уголке нашей Родины, в каждом посёлке, каждом городе. Молодежь должна знать, какой ценой завоёвана Великая Победа.

1. Наконечный, С.И. Партизанские портреты: историко-документальный очерк / С.И. Наконечный. – Донецк: «Регион», 2003. – 72 с.
2. Пронякина, О. Г. Мы помним... Документально-художественные очерки / О. Г. Пронякина. – Донецк: «Регион», 2001. – 86 с.
3. Целик, Т.В. Судьба и время: исторический очерк / Т.В. Целик. – Донецк: «Регион», 2000. – 108 с.

УДК 355.48(477.61/62)

Снурницын Н.О., Рощина Л.А.
ДонНТУ

ДОНБАСС В ГОДЫ ОККУПАЦИИ

Донбасс – это уникальный и стратегический регион России, известный своими богатейшими запасами угля и развитой промышленностью. Сложившаяся здесь культура и многонациональное население сделали

Донбасс важным центром не только экономической, но и социальной жизни страны. История Донбасса насыщена событиями, которые формировали его облик и судьбу. В начале XX века регион стал ключевым в индустриализации России, привлекая рабочие кадры со всего мира. Однако, как и другие регионы, Донбасс не смог избежать трагедий Великой Отечественной войны. С началом событий в 1941 года регион стал центром ожесточённых сражений и гуманитарных катастроф, что оставило крупный отпечаток в истории Донбасса.

В первые месяцы Великой Отечественной войны народ Донбасса встал на защиту своей Родины. Шли ожесточённые и кровопролитные бои, напряжённая обстановка была на всей линии фронта. Перестройка инфраструктуры в сложной прифронтовой обстановке требовала высокой организованности и руководства. На фронт шли мужья, сыновья, братья, отцы. Женщины, подростки и старики работали круглые сутки на заводах, оказывали помощь раненым, вязали теплую одежду. Немецкие войска в первые дни ноября 1941 г. заняли большую часть Донбасса.

Началась полная оккупация региона. Людям приходилось не просто жить, а выживать. Население испытывало жёсткие репрессии со стороны врага. Многие жители были депортированы или отправлены на принудительные работы в Германию. В регионе наблюдалась нехватка продовольствия и медикаментов. Выросла смертность населения.

На территории Донбасса начали создаваться концлагеря для задержания граждан, среди которых были не только евреи и цыгане, но и советские военнопленные, партизаны и подпольщики, а также местные жители, подозреваемые в антифашистской деятельности. Условия в концлагерях были ужасными. Заключение подвергались жестокому обращению: пыткам, голоду и болезням. Многие из них работали на шахтах, строили оборонительные сооружения или занимались другими тяжёлыми работами. На оккупированных территориях, включая Донбасс, проводились массовые расстрелы, которые осуществлялись прямо на месте. Несмотря на оккупацию, дух сопротивления не угас. Местные жители продолжали помогать Красной Армии. Они создавали партизанские отряды и подпольные организации, которые устраивали саботаж на предприятиях и шахтах, занятых врагами; вели информационную войну, развешивая листовки, дающие надежду и подымающие дух.

«Молодая гвардия» – один из подпольных отрядов, который вёл борьбу в тылу врага. Самому старшему участнику было 20 лет, когда самому младшему всего 14. Организация зародилась в Краснодоне. Эти юные патриоты выпустили более 5 тысяч листовок, чувствовали наряду с

подпольщиками-коммунистами в проведении диверсий. Они устроили поджог биржи труда, таким образом спасли более 2000 человек от принудительной работы на территории Германии. Юные участники готовили вооруженное восстание для разгрома гарнизона противника и присоединения к наступающим силам Красной армии. Группа была раскрыта, все участники казнены. Юные герои принесли огромный вклад в развитии победы, отдав свои молодые жизни.

Оккупация Донбасса длилась 2 года. Долгое время мирные жители ждали возвращения Красной армии. 1943 год – начало Донбасской наступательной операции. Противник плотно укрепился на территории Донбасса, несмотря на это, Красная армия прорвала линию обороны и начала оттеснять врага. Немцы были вынуждены отступать по всей линии фронта, продолжительность которой более 450 км.

Перед уходом из территории Донбасса противник уничтожал всё, что могло достаться освободителям. Угон скота, эвакуация трудоспособного гражданского населения, сожжение деревень и посёлков. «Все 882 шахты Донбасса, в том числе 324 основных и 31 шахта-новостройка, были разрушены и затоплены. Завалено, затоплено и повреждено более 2100 км. основных горных выработок», – отмечают авторы «Истории рабочих Донбасса».

Эти события оставили глубокий след в истории региона. Память о героизме жителей Донбасса передается из поколений в поколение. В городах и селах воздвигаются памятники, проводятся мемориальные мероприятия, чтобы почтить память тех, кто сражался и трудился во имя Победы, тех, кто внес свой вклад в освобождение края.

Сегодня, вспоминая события начала Великой Отечественной войны, мы должны помнить о том, что Донбасс не только пережил трагедии, но и стал символом мужества и стойкости. Героизм его жителей вдохновляет нас на преодоление трудностей и сохранения памяти о прошлом. Это важный урок о силе и единстве народа перед лицом самых тяжёлых испытаний.

1. Самое страшное время Донбасса: что случилось в Великую Отечественную войну. URL: <https://russian7.ru/post/samoe-strashnoe-vremya-donbassa-chto-tam/> (дата обращения 07.03.2025).
2. Донбасская операция (1943 г.). URL: [https://ru.ruwiki.ru/wiki/Донбасская_операция_\(1943\)](https://ru.ruwiki.ru/wiki/Донбасская_операция_(1943)) (дата обращения 07.03.2025).
3. Молодогвардейцы: героическая история молодежной подпольной организации. URL: <https://chelib.ru/articles/molodogvardejcy-geroicheskaja-istorija-molodezhnoj-podpolnoj-organizacii/?ysclid=m7ypaq1p7g482425945> (дата обращения 07.03.2025).

ГЕРОИЧЕСКИЙ ВКЛАД ВОИНОВ МАЛЕНЬКОГО ПОСЕЛКА «ЛИДИЕВКА» В ВЕЛИКУЮ ПОБЕДУ

80 лет назад закончилась самая разрушительная и кровопролитная война в мировой истории. Победа над фашизмом в Великой Отечественной стала важным рубежом в судьбах человечества. В памяти стремящихся к свободе народов, она на долгие года оставила глубочайшие чувства скорби и гордости. Скорби — так как победа дорогой ценой обошлась народу. Гордости — так как были побеждены силы, которые несли рабство целым народам под черным знаменем фашизма, шовинизма и расизма. Масштабы понесенных утрат огромны. Тяжесть жертв неимоверно велика. Но самое главное они не были напрасными.

В Донбассе величайшая из войн тоже оставила огромный след в судьбах людей и в истории нашего родного края. Благодаря участникам войны мы сейчас живем на этом свете. За свою отвагу участники войны получали ордена и медали. Это часть благодарности Родины за их героические подвиги, не имеющие срока давности.

Герои Великой Отечественной войны шли на фронт защищать свою Родину, потому что очень сильно любили ее. В истории Великой Отечественной войны и в наших сердцах они останутся настоящими героями навсегда. Ими управляло не желание получить награды и славу, они шли помогать своим боевым товарищам, защитить свою Родину от фашистов.

Владимир Петрович Горячев (1923 - 1943) с началом Великой Отечественной войны пошел в армию добровольцем; призван Сталинским райвоенкоматом города Омска и направлен в Новосибирскую военную пехотную школу, через шесть месяцев учебы отправился на фронт. С июля 1942 г. Горячев – в действующей армии. Владимир Горячев участвовал в боях с немецко-фашистскими захватчиками на Западном и Калининском фронтах. В мае 1943 г. в составе разведывательно-диверсионной группы из 29 человек под командованием гвардии старшего лейтенанта Дубовицкого В. П. Горячев выполнял боевое задание в тылу врага, в районе железной дороги Смоленск–Орша. Здесь Владимир Петрович Горячев и его товарищи по службе совершили важный исторический подвиг. Горячев Владимир Петрович и его боевые товарищи: Николай Колосов, Вячеслав Ефимов, Иван Базылев, Михаил Мягкий, Филипп Безруков – более двух часов держали оборону

против тысячи немцев. При этом они уничтожили около 300 солдат противника, но сами погибли в этом неравном бою. Ценой собственной жизни они выполнили свой долг до конца. Этот бой видел связной партизанского отряда Вишнева, Николай Яковлевич Прошкин, рассказавший о нем жителям деревни Княжино, которые впоследствии провели захоронение героев в братской могиле.

Куценко Николай Евдокимович (1916-1943) с 22 июня 1941 года – лейтенант в действующей армии: в составе 184-го Истребительного авиационного полка (ВВС Западного фронта). С октября 1941 года – заместитель командира эскадрильи в 274-й Истребительного авиационного полка (ВВС Воронежского и Брянского фронтов), вскоре назначен штурманом полка. Летал на И-16, МиГ-3, Як-7 и Як-1. С декабря 1942 года служил на такой же должности в составе 296-го Истребительного авиационного полка. Штурман 73-го гвардейского истребительного авиаполка капитан Куценко погиб в воздушном бою, который происходил 19 мая 1943 года недалеко от текущего места захоронения. В бою участвовали советские «Яки» и немецкие «Мессершмитты». Самолёт Куценко был сбит и упал возле шахты «Лидиевка» и ушел под землю на глубину около двух метров. В послевоенное время останки самолёта были обнаружены при подготовительных работах установки телефонного кабеля. Среди останков были ствол скорострельной пушки, патроны, ствол пулемёта и двигатель. Участвовавшие в первых раскопках местные жители передали в партком планшет Николая Евдокимовича Куценко, который они незаметно от фашистов забрали с раскопок.

Колодин Павел Иванович (1922-1943) – командир партизанского отряда. По причине хромоты в призыве на фронт военкомат ему категорически отказал. Эвакуироваться с институтом в Казахстан Павел не успел. Организовал в г. Чернограде подпольную патриотическую группу для борьбы с немецко-фашистскими захватчиками. В состав группы вошли его 20 друзей-спортсменов. Отряд состоял из двух групп: диверсионно-боевой и агитационно-пропагандистской. На счету подполья множество достойных дел: освобождение из фашистского лагеря советских военнопленных (использовали фиктивные справки о болезни военнопленных, для этого раздобыли пишущую машинку с немецким шрифтом, изготовили немецкую печать); набеги на немецкие склады, вражеские автомашины.

П. Колодин поддерживал связь со штабом областного партизанского отряда. Из Ростова привозил запалы, взрывчатку. Были нередкими случаи, когда рисковали жизнью. Отряд готовился к открытой борьбе с фашистскими захватчиками.

П. Колодин вместе с А. Власенко, Л. Демидовым, Н. Рудичем, Е. Суховым, И. Дибровым доставали оружие из немецких складов. Прятали оружие, автоматы, пулемёты в разных местах, на домах и чердаках. Они активно распространяли листовки, сводки Совинформбюро о победах советских войск на фронтах Великой Отечественной войны, спрятали учащихся сельхозшколы в соседних хуторах, и у немцев не получилось увезти ни одного человека из г. зернограда., нейтрализовали действия немецкой подрывной команды, готовящейся накануне отступления взорвать лучшие дома города.

Перед освобождением города и района фашисты организовали обыски на квартирах подпольщиков. В 20-х числах января 1943г. начались массовые расстрелы. 21 и 22 января 1943г. немцы схватили нескольких членов партийной группы, пытали и расстреляли их около военгородка. Захоронение патриотов состоялось 6 февраля 1943г. на площади (в настоящее время – площадь Победы. Памятник «Наступление»). Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 мая 1965г. Павел Иванович Колодин посмертно награжден орденом Отечественной войны I степени.

На поселке шахты «Лидиевка» в честь героев названы улицы – участника Великой Отечественной войны, летчика-истребителя, – Куценко Николая Евдокимовича, – командира минёра-разведчика – Горячева Владимира Петровича, Павла Ивановича Колодина –участника Великой Отечественной войны, партизан, командир партизанского отряда «Мститель». Также именем Павла Колодина названо муниципальное общеобразовательное учреждение «школа № 80 г. Донецка», в которой он учился, и улица в поселке шахты «Лидиевка» Кировского района г. Донецка, в котором он прожил почти всю свою короткую жизнь.

Их мужество, честь и достоинство героев Великой Отечественной войны всегда будут примером для всех нас и будущих поколений. Настоящие герои на войне делают наш мир лучше! Вечная им память!

1. Горячев, Владимир Петрович // Наши земляки: Герои Советского Союза, Герои Российской Федерации, Полные кавалеры ордена Славы. – Ижевск, 1995. – С. 34.
2. Горячев, Владимир Петрович // Удмуртская Республика: энциклопедия. – 2е изд., испр. и доп. – Ижевск, 2008. – С. 286.
3. Колодин, Павел Иванович URL: <https://www.moypolk.ru/soldier/kolodin-pavel-ivanovich-3> (дата обращения 27.03.2025).

Секция 4. Советское право в годы Великой Отечественной войны

УДК 343.2:355.48

Ахинько Н.В., Шульга Р.Р.
ДонНТУ

УГОЛОВНОЕ ПРАВО В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ: УСИЛЕНИЕ РЕПРЕССИЙ И БОРЬБА С ПРЕСТУПНОСТЬЮ

Великая Отечественная война стала тяжёлым испытанием для Советского Союза, потребовав мобилизации всех ресурсов, включая правовую систему. В условиях военного времени уголовное право претерпело значительные изменения, направленные на усиление репрессивных мер и эффективную борьбу с преступностью. Усиление наказаний, расширение полномочий военных трибуналов и органов НКВД, ужесточение ответственности за трудовую дисциплину – всё это стало важными мерами в условиях тотальной войны.

С началом войны советское руководство ввело жёсткие меры для поддержания порядка и дисциплины. Уже 22 июня 1941 года был издан Указ Президиума Верховного Совета СССР «О военном положении», согласно которому руководство в прифронтовых районах передавалось военным властям. Это означало, что гражданское правосудие на этих территориях фактически перестало действовать, а все уголовные дела, связанные с преступлениями против военной дисциплины, государственной безопасности и общественного порядка, рассматривались военными трибуналами.

Наказания за преступления резко ужесточились. Например, за дезертирство, мародёрство и паникёрство предусматривалась смертная казнь или длительное заключение в лагерях. При этом ускоренные судебные процессы и отсутствие возможности апелляции приводили к тому, что приговоры выносились оперативно и строго.

Важным аспектом военного уголовного права стало ужесточение ответственности за трудовую дисциплину. Война требовала от граждан максимальной мобилизации, а промышленные предприятия и колхозы должны были работать бесперебойно для снабжения фронта.

Ещё 26 июня 1940 года, накануне войны, был принят указ, который запрещал самовольный уход с рабочих мест, устанавливал восьмичасовой рабочий день и семидневную рабочую неделю. В условиях войны этот указ применялся особенно жёстко. Опоздание на работу более чем на 20 минут или прогул без уважительной причины влекли уголовную ответственность, а наказания варьировались от штрафов до исправительных работ и даже лишения свободы.

Кроме того, в 1942 году были введены дополнительные меры, касающиеся рабочих на военных предприятиях. Любая халатность, порча оборудования или нарушение трудовой дисциплины рассматривались как подрыв военной экономики и могли привести к суровым наказаниям, вплоть до расстрела.

Во время войны особое внимание уделялось преступлениям, рассматриваемым, как угроза государству. К ним относились диверсии, шпионаж, распространение панических слухов, сотрудничество с врагом, а также хищения государственных ресурсов.

Для борьбы с этими преступлениями была усилена деятельность органов НКВД. Подозреваемые в пособничестве врагу или антисоветской агитации подвергались арестам, а их дела рассматривались в кратчайшие сроки. Например, по Указу от 19 апреля 1943 года «О мерах наказания для предателей Родины и пособников немецких оккупантов» предусматривались высшие меры наказания, а семьи обвинённых нередко подвергались репрессиям.

Суровые меры применялись не только к гражданскому населению, но и к военнослужащим. Например, 28 июля 1942 года был издан знаменитый приказ № 227 «Ни шагу назад!», согласно которому военнослужащие, отступившие без приказа, подлежали военному трибуналу. В рамках этого приказа создавались заградительные отряды, которые должны были пресекать паническое бегство с поля боя, а солдаты, обвинённые в трусости, часто подвергались расстрелу.

Также, был усилен контроль над командирами. За самовольный отход войск или сдачу позиций без приказа командиры могли быть осуждены как предатели, а за недостаточную жёсткость в управлении – отстранены и отданы под суд. Это создавало жесточайшую атмосферу страха, но, по мнению советского руководства, помогло укрепить дисциплину и удержать фронт.

Военные годы сопровождались резким ростом преступности, особенно в оккупированных и прифронтовых районах. Ухудшение условий жизни, нехватка продуктов и разруха способствовали увеличению числа грабежей,

мародёрства, спекуляции и убийств. Советская власть отвечала на это ужесточением уголовных наказаний и усилением деятельности НКВД.

Мародёры, грабившие брошенные дома или имущество эвакуированных граждан, подвергались суровым наказаниям – чаще всего расстрелу на месте. Спекуляция продовольствием и важными товарами каралась тюремными сроками, а иногда и смертной казнью. В условиях карточной системы и военного времени такие преступления рассматривались как особо опасные для государства.

Таким образом, в годы Великой Отечественной войны уголовное право стало инструментом жесточайшего контроля над обществом. Усиление репрессий, военные трибуналы, суровые наказания за дисциплинарные нарушения – всё это было направлено на поддержание порядка в условиях войны. Однако, эти меры имели и негативные последствия: рост количества несправедливых обвинений, страх среди населения, а также усиление контроля государства над жизнью граждан. Несмотря на это, подобные жёсткие меры сыграли свою роль в мобилизации ресурсов страны и её окончательной победе над врагом.

1. От ВЧК до ФСБ: история органов госбезопасности СССР и России. URL: <https://aif.ru/dontknows/file/1482162> (дата обращения 15.03.2025).
2. Советское государство и право в период Великой отечественной войны (1941 - 1945). - [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://be5.biz/pravo/i008/5_.html – Загл. с экрана. – 21.02.2025. – 18.10.
3. Сборник Постановлений Правительства СССР в годы Великой Отечественной войны. – Москва: Наука, 1965. – 450 с.
4. Указ Президиума Верховного Совета СССР от 22 июня 1941 года «О военном положении». URL: https://ru.wikisource.org/wiki/Указ_Президиума_ВС_СССР_от_22.06.1941_о_военном_положении (дата обращения 15.03.2025).
5. Указ Президиума Верховного Совета СССР от 26 июня 1940 года «О переходе на восьмичасовой рабочий день, на семидневную рабочую неделю и о запрещении самовольного ухода рабочих и служащих с предприятий и учреждений» URL: https://ru.wikisource.org/wiki/Указ_Президиума_ВС_СССР_от_26.06.1940_о_переходе_на_восьмичасовой_рабочий_день,_на_семидневную_рабочую_неделю_.../ (дата обращения 16.03.2025).

ИЗМЕНЕНИЯ В СОВЕТСКОМ ПРАВЕ И ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Великая Отечественная война (1941-1945) оказала огромное влияние на все сферы жизни СССР, включая право и законодательство. В условиях войны происходили существенные изменения в законодательных актах, судебной практике и правовой системе в целом, что было обусловлено необходимостью мобилизации ресурсов, контроля над поведением граждан, а также поддержания порядка в условиях чрезвычайной ситуации.

Одним из первых шагов, предпринятых в Советском Союзе для усиления контроля в условиях войны, стало ужесточение уголовного законодательства. Преступления, связанные с паникёрством и саботажем, стали расцениваться как особо тяжкие. Были введены новые статьи Уголовного кодекса, предусматривающие наказания за преступления против государственной безопасности, а также за действия, подрывающие моральный дух населения. В частности, наказание за дезертирство было ужесточено, вплоть до смертной казни. Также был введён комендантский час и чрезвычайное положение, что позволило усилить контроль над населением и принимать необходимые меры для поддержания порядка.

Следующим важным шагом стало развитие практики мобилизации трудовых ресурсов. В условиях войны была введена система жёсткого контроля над трудовой деятельностью граждан, что позволило направить все трудоспособные силы на нужды фронта. Одновременно с этим были приняты акты, направленные на перераспределение материальных ресурсов, включая ужесточение налогов для предприятий и физических лиц, а также контроль над оборотом товаров первой необходимости.

Усиление военного контроля потребовало принятия множества законов, регулирующих права и обязанности, как военных, так и гражданского населения. В частности, Указ Президиума Верховного Совета СССР о военном положении, принятый в 1941 году, предоставил органам власти широкие полномочия для введения особых мер в условиях войны. Это включало в себя задержания без суда, строгий контроль над передвижением граждан и запрет на массовые собрания. Строгие меры касались и отбывания наказаний: многие заключённые были направлены на работы в военной промышленности или использовались в составе штрафных батальонов.

На оккупированных территориях были введены особые законодательные акты, регулирующие поведение местного населения, а также расширяющие полномочия органов государственной безопасности. В то же время применялись массовые репрессии против коллаборационистов и граждан, подозреваемых в связях с врагом, что также отражало усиление государственного контроля в условиях войны.

В ответ на потребности фронта советское законодательство разработало ряд указов, направленных на обеспечение военных поставок, эвакуацию и помощь семьям фронтовиков. Принятые акты также касались помощи семьям погибших и раненых солдат, а также создания военных комиссариатов для более эффективного призыва на фронт. Важным шагом стало принятие закона в 1943 году, который установил систему пенсий для участников войны и предоставил льготы трудящимся и гражданам, пострадавшим в годы войны.

Во время войны изменились функции судов, что также повлияло на правосудие. Судебная система оказалась перегружена, что привело к упрощению процессов, в том числе к созданию так называемых «военных трибуналов». Это позволило ускорить рассмотрение дел, но также поставило под сомнение справедливость таких решений. Народные суды получили расширенные полномочия и могли проводить более быстрые расследования и выносить решения по уголовным делам в условиях войны.

Так же ужесточались требования трудовой дисциплины. По Указу от 13 февраля 1942 г. уклонение от мобилизации для работы на производстве трудоспособное население подлежало уголовной ответственности. Для выполнения оборонных работ и т.д. установилась особая трудовая повинность. Самовольный уход с работы приравнялся к дезертирству и наказывался лишением свободы на срок от 5 до 8 лет, причем такие дела были отнесены к компетенции трибуналов. Устанавливалось обязательное привлечение к труду несовершеннолетних в сельской местности, с доведением трудового минимума (50 трудодней в год). Указом Президиума Верховного Совета СССР «О режиме рабочего времени рабочих и служащих в военное время» увеличены нормы рабочего времени, предусмотрена возможность привлечения к сверхурочным работам до 3-х часов в сутки.

В сфере семейного права можно выделить меры, имеющие своей целью укрепление института брака, поощрение многодетных семей, расширение сети детских садов, повышение рождаемости и т. д. Указом Президиума Верховного Совета СССР 1941 г. вводился налог на холостяков, одиноких и бездетных граждан. В 1943 г. были приняты нормативно-правовые акты о патронировании, опеке и усыновлении.

Подводя итог, можно отметить, что в условиях войны советское законодательство претерпело значительные изменения, которые направлены были на поддержание боеспособности армии, дисциплины и порядка на тыловых территориях. Многие из этих изменений касались ужесточения наказаний за различные преступления, мобилизации всех ресурсов, а также создания условий для выживания в чрезвычайных условиях. Законодательные акты времен Великой Отечественной войны оставили заметный след в правовой практике СССР, который ощущался и после её окончания.

1. Изменения в праве в период ВОВ 1941-1945. URL: <https://studfile.net/preview/6387854/page:49/> (дата обращения 17.03.2025).
2. Государство и право СССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) URL: <https://studfile.net/preview/5150670/page:54/> (дата обращения 18.03.2025).

УДК 347.771:355.48

Бражников В.А., Шульга Р.Р.
ДонНТУ

ИННОВАЦИИ И ПАТЕНТЫ В УСЛОВИЯХ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ: ЗАЩИТА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗОБРЕТЕНИЙ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В годы Великой Отечественной войны научно-технические изобретения стали важным инструментом в борьбе за стратегическое превосходство. Они усиливали боевую мощь и способствовали оптимизации медицинской помощи, логистики и промышленного производства. Проблематика защиты и использования изобретений в этот период остается актуальной, так как демонстрирует, как можно адаптировать интеллектуальную собственность в экстремальных условиях. Цель данной работы – изучить особенности правового регулирования и практического использования изобретений в СССР и их влияние на ход войны.

Советский Союз в годы войны осознавал важность изобретательской деятельности для решения военных задач. Принятые меры стимулирования включали упрощение процедур регистрации патентов, увеличение материальных вознаграждений для изобретателей и обеспечение приоритета военных нужд, а также изобретатели получали моральное признание в виде государственных наград. Например, практика «секретных патентов»

позволяла сохранять важнейшие разработки в тайне, что исключало возможность их утечки за границу.

Постановления Совета Народных Комиссаров предусматривали строгий контроль за изобретениями. Все новые разработки оценивались специальными комиссиями, которые определяли их потенциал для использования в оборонных целях. Это позволило государству централизованно управлять инновациями, быстро переводя их из стадии разработки в массовое производство. Сотрудничество между учеными, инженерами и промышленными предприятиями способствовало созданию эффективной системы внедрения технологий.

За годы войны было подано 24 300 заявок на изобретения. Этот показатель свидетельствует о масштабности изобретательской активности и высокой заинтересованности ученых, инженеров и изобретателей в решении задач, стоявших перед государством. Большая часть заявок была связана с военными нуждами, включая улучшение вооружений, разработку новых материалов и технологий для производства.

Технологии производства играли ключевую роль. Одним из примеров является стандартизация и упрощение сборки военной техники. Для танков, таких как Т-34, применялись новые технологии сварки брони, которые повышали производительность заводов и сокращали время на изготовление боевых машин. В авиации внедрение легких алюминиевых сплавов позволило повысить маневренность самолетов.

Металлургия также стала важной областью для военных нужд. Разработка новых сплавов для бронетехники и авиации позволяла улучшить прочность и долговечность техники. Например, высокоуглеродистая сталь использовалась для создания брони, способной выдерживать удары снарядов. Эти разработки были систематизированы в виде патентов и технологических карт, что обеспечивало их эффективное использование.

Одной из уникальных технологий, разработанных в годы войны, стало размагничивание кораблей. Эта технология была необходима для защиты судов от магнитных морских мин, широко используемых противником. Установка систем размагничивания, представлявших собой специальные электрические катушки, позволяла изменять магнитное поле корабля, делая его «невидимым» для мин. Благодаря этим разработкам удалось снизить потери флота и сохранить стратегически важные морские пути.

Математические расчеты сыграли важнейшую роль в разработке и применении военной техники. Для артиллерии были созданы точные таблицы баллистики, учитывающие погодные условия, высоту местности и тип боеприпасов, что улучшило точность стрельбы. В авиации математика

использовалась для оптимизации аэродинамических характеристик самолетов. Решение сложных уравнений позволило разработать профили крыла, минимизирующие сопротивление воздуха и увеличивающие подъемную силу.

Инновации также затронули процессы обеспечения боеприпасами. Автоматизация производственных линий по сборке снарядов и патронов увеличила объемы выпуска, при этом снижая себестоимость продукции. Эти технологические решения не только помогали фронту, но и закладывали основу для послевоенного развития промышленности.

Среди наиболее значимых изобретений периода Великой Отечественной войны выделяются танк Т-34 и реактивная установка «Катюша». Танк Т-34 сочетал маневренность, мощное вооружение и надежную броню, что делало его незаменимым в сражениях. Благодаря своей простоте в производстве и обслуживании, он стал одним из самых массовых танков своего времени. Реактивная установка «Катюша» обеспечивала внезапность и разрушительную силу артиллерийских ударов, изменив тактику ведения боя.

Не менее важными были достижения в области медицины. Например, разработка антишоковых препаратов, включая отечественный пенициллин, помогала спасать жизни раненых на поле боя. Были созданы мобильные операционные, а также усовершенствованы методы дезинфекции и лечения инфекций. Эти разработки легли в основу послевоенного развития медицины.

Экономический эффект от изобретений также был значительным. Массовое производство технологий, созданных в годы войны, способствовало не только ускорению победы, но и восстановлению экономики в послевоенный период. Например, опыт производства танков и самолетов впоследствии использовался для развития машиностроения и гражданских отраслей.

Интересен также вопрос адаптации военных технологий для гражданских нужд. Многие разработки, такие как новые материалы и методы обработки, нашли применение в строительстве, энергетике и транспорте. Это обеспечило рост производительности труда и повышение уровня жизни в послевоенные годы.

Инновации и патенты в годы Великой Отечественной войны стали важным фактором победы и сохранения национального суверенитета. Советский опыт демонстрирует, как централизованное управление изобретательской деятельностью может способствовать значительным технологическим достижениям даже в условиях ограниченных ресурсов. Изучение этого периода дает ценные уроки для современных исследований, особенно в вопросах адаптации интеллектуальной собственности в кризисных

условиях. Эти знания показывают, что в экстремальных ситуациях инновации могут стать решающим фактором для достижения успеха.

1. Наука на войне: как разработки советских ученых приближали победу. - URL: <https://ria.ru/20200507/1571061849.html> (дата обращения: 16.11.2024).
2. Открытия и изобретения. Создали для и вопреки. - URL: https://gazeta-pererabotka.gazprom.ru/005_178/inventions?ysclid=m4jozsjuu5683123983 (дата обращения: 16.11.2024).
3. Изобретательство и патентная активность в годы Великой Отечественной Войны. URL: <https://onlinepatent.ru/journal/izobretatelstvo-i-patentnaya-aktivnost-v-godi-velikoi-otechestvennoi-voini/?ysclid=m3k1hat6u7255387466> (дата обращения: 16.11.2024).

УДК 34:396.2:355.48

Грянко К.В., Шульга Р.Р.
ДонНТУ

ПРАВА ЖЕНЩИН В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В годы Великой Отечественной войны (1941-1945) произошли значительные изменения в социальной структуре общества, особенно в отношении женщин. В условиях военного времени женщины были вынуждены занять активные позиции как в трудовой деятельности, так и в военных действиях.

С началом войны традиционные роли женщин в обществе подверглись серьезным изменениям. Если ранее женщины, в основном, исполняли обязанности домохозяек или работали в сфере образования и здравоохранения, то с уходом мужчин на фронт, им пришлось взять на себя не только домашние заботы, но и полноценную трудовую деятельность. Это кардинально изменило восприятие женской роли в обществе и стало основой для дальнейшей борьбы за права и равенство.

Во время войны женщины стали работать на заводах, в сельском хозяйстве и в других областях, критически важных для фронта. Они освоили рабочие специальности, включая токарей, сварщиков и машинистов. Женщины составили значительную часть рабочей силы на предприятиях, производивших оружие и боеприпасы. Их трудовая активность не только помогла обеспечить армию необходимыми ресурсами, но и способствовала

укреплению экономики страны в тяжелый военный период. Более 800 тысяч женщин были призваны на службу в армию, и многие из них принимали участие в боевых действиях. Женщины служили не только в медицинских частях, но и как пилоты, снайперы, танкисты и, даже, командиры. Они проявили себя как героини в войне, получили высокие награды и признание. Это стало важным шагом к изменению отношения к женщине как к слабому полу, устанавливая новый стандарт женского существования в обществе.

С началом Великой Отечественной войны были предприняты шаги для обеспечения прав женщин на рынке труда. Государство начало разрабатывать новые законопроекты, чтобы учесть потребности женщин и создать для них новые возможности. Были организованы курсы переподготовки, что позволяло женщинам получать новые профессии. Однако, вместе с тем, правовая база не всегда обеспечивала достаточные гарантии защиты прав женщин на рабочих местах.

В годы Великой Отечественной войны у женщин были права, такие как:

1. Право на отпуск по беременности и родам. 26 июня 1941 года вышел Указ Президиума Верховного Совета СССР «О режиме рабочего времени рабочих и служащих в военное время». Согласно ему, вводились обязательные сверхурочные работы и отменялись отпуска. Однако, женщины в положении, начиная с 6 месяца беременности, к работам не привлекались, и право на отпуск по беременности и родам сохранилось.

2. Право на пособие. В июле 1944 года Президиум Верховного Совета СССР принял Указ «Об увеличении государственной помощи беременным женщинам, многодетным и одиноким матерям, усилении охраны материнства и детства, об установлении почётного звания «Мать-героиня» и учреждении ордена «Материнская слава» и медали «Медаль материнства». Согласно ему, отпуск по беременности и родам был увеличен с 63 до 77 дней.

3. Освобождение от обязательной работы (Указ Президиума Верховного Совета СССР от 26 июня 1941 года «О режиме рабочего времени рабочих и служащих в военное время»). Согласно указу от обязательной работы в промышленности и на стройках могли быть освобождены те женщины, которые имели грудных детей или детей в возрасте до 4 лет, если невозможно было устроить их в ясли, а также, если отсутствовали другие члены семьи, обеспечивающие уход за детьми.

4. Право на участие в военной службе (статья 13 Закона СССР «О всеобщей воинской обязанности»). Женщины и девушки служили в рядах Красной Армии, участвовали в партизанском движении. Для девушек создавались специальные отряды, которые направляли на ускоренные курсы молодого бойца.

5. Право на создание женских военных подразделений. Были сформированы отдельные женские авиационные полки, а также другие специализированные части.

6. Право на заполнение рабочих мест. С началом войны женщины заняли места мужчин, ушедших на фронт, работая на заводах, в сельском хозяйстве и других отраслях. Это дало им возможность получать заработок и быть экономически независимыми.

7. Право на труд. Женщины имели право на труд и участие в производственной деятельности, что способствовало изменению общественного мнения о роли женщин в обществе.

8. Право на образование. В годы войны женщины продолжали получать образование, хотя условия были сложными. Многие учебные заведения адаптировались к новым реалиям, предлагая обучение для женщин.

Сложности, с которыми женщины столкнулись после войны, имели долгосрочные последствия. Многие из них продолжали работать на производстве, но их права в течение следующих десятилетий оставались под угрозой. Женщины начали организовываться в профсоюзы, борясь за улучшение условий труда и равенство с мужчинами. Постепенно общественное сознание стало меняться, что положительно сказалось на социальном статусе женщин.

Роль женщин во время и после войны отразилась в многих произведениях литературы и искусства. Современные авторы и художники создали образы женщин-героев, которые боролись на фронте, показывая их силу, страдания и стойкость. Важным элементом культурного наследия стало создание памятников и мемориалов, посвященных женщинам, участвовавшим в Великой Отечественной войне. Множество музеев и выставок сохраняют память о подвигах, совершенных женщинами, создав историческую память о их вкладе в победу. Это служит напоминанием о том, что вклад женщин в войну был не менее значительным, чем вклад мужчин.

Сегодня роль женщин в Великой Отечественной войне рассматривается с новой перспективы. Современные исследователи и историки придают особое значение не только военным достижениям женщин, но и их вкладу в социальные изменения и борьбу за права. Документальные фильмы и театральные постановки пропагандируют их героизм и аргументируют необходимость равных прав и возможностей для женщин.

Правовые изменения, произошедшие в годы Великой Отечественной войны и после нее, дали «толчок» для последующего развития в этой сфере. Их вклад в победу и участие в социальном развитии страны оставили неизгладимый отпечаток в истории. Социальные изменения, произошедшие в

послевоенный период, и культурное наследие, сохранившее воспоминания о женщинах-героях, продолжают оказывать влияние на современное общество и стремление к гендерному равенству.

1. Роль женщин в Великой Отечественной Войне [Электронный ресурс]. – URL: <https://29lsy.tvoyasadik.ru/site/pub?id=590>. (дата обращения 05.04.2025).
2. Закон СССР. – URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=36903> (дата обращения 05.04.2025).
3. Женщины в Великой Отечественной войне. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Женщины_в_Великой_Отечественной_войне (дата обращения 05.04.2025).

УДК 34:355.513:355.48

Земляной Д.Р., Шульга Р.Р.
ДонНТУ

ПРАВО ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ: ЮРИДИЧЕСКИЕ НОРМЫ В УСЛОВИЯХ ЭКСТРЕМАЛЬНОЙ МОБИЛИЗАЦИИ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ПОСЛЕВОЕННОЕ РАЗВИТИЕ

Право Великой Отечественной войны (1941–1945) отражает не только юридическую, но и социальную и политическую систему того времени. Оно было направлено на поддержание государственного порядка, мобилизацию ресурсов и населения, а также защиту страны от фашистской агрессии. Рассмотрение правовых аспектов войны позволяет лучше понять, как юридические нормы адаптировались к чрезвычайным условиям и какие последствия это имело для послевоенного общества.

Среди основных аспектов права Великой Отечественной войны, можно выделить мобилизационные меры. Так, в первые дни войны были приняты декреты и постановления, регулирующие всеобщую мобилизацию. Основное внимание уделялось обязательной военной службе для мужчин и труду на благо обороны для гражданского населения, в том числе женщин и детей. Также, что касается особого правового режима, то можно заметить, что в военное время была введена система военных трибуналов, которые рассматривали дела о воинских преступлениях, дезертирстве и измене Родине. Применение строгих наказаний, включая смертную казнь, стало важным инструментом поддержания дисциплины и порядка. Трудовые отношения и

ответственность тоже не остались без изменений. Война потребовала массовой мобилизации не только солдат, но и рабочих на фронтовых и тыловых производствах. Трудовая повинность, принудительный труд и наказания за неявку или прогулы стали характерной чертой законодательства тех лет. Важным аспектом стало развитие норм, связанных с защитой гражданского населения и борьбой с оккупантами. После войны это вылилось в развитие международного права о военных преступлениях и ответственности нацистских лидеров на Нюрнбергском процессе.

Право Великой Отечественной войны выполняло не только регулирующую функцию, но и морально-воспитательную. Оно помогало поддерживать боевой дух и единство народа через пропаганду дисциплины, ответственности перед страной и личной ответственности за нарушение законов военного времени. Нормы, принятые в годы войны, оказали влияние на послевоенное развитие страны. После войны многие мобилизационные меры были отменены, но некоторые элементы, такие как дисциплинарные нормы и усиленная роль государства в регулировании труда, продолжали действовать и после победы. Права ветеранов, компенсации семьям погибших, а также вопросы репатриации и наказания коллаборационистов стали важной частью послевоенного правового поля. На Великой Отечественной войне основывались многие международные правовые нормы, касающиеся преступлений против человечности. Нюрнбергский процесс стал одним из ключевых событий, в котором были осуждены нацистские преступники, а также закреплены принципы международного права о войне, геноциде и ответственности за военные преступления.

В годы Великой Отечественной войны правовые меры активно использовались для контроля над информацией и пропагандой. Законы о цензуре, борьба с паникерством и дезинформацией были важными инструментами в поддержании морального духа населения. Свобода слова была существенно ограничена, что считалось необходимой мерой для предотвращения подрывной деятельности. Война привела к ужесточению политических репрессий. Были усилены меры против так называемых "врагов народа", подозреваемых в коллаборационизме, дезертирстве или саботаже. Это отразилось на правах и свободах граждан, многие из которых подвергались арестам и заключениям без проведения справедливого суда.

Военные действия сопровождалась необходимостью защиты государственных экономических интересов. Были введены строгие законы о сохранении и рациональном использовании имущества, что включало как государственные, так и частные ресурсы. Положения о конфискации

имущества у предателей и коллаборационистов стали важной частью правовой системы военного времени.

Одним из важнейших вызовов для государства стала эвакуация гражданского населения из прифронтовых зон. Специальные правовые акты регулировали порядок эвакуации, условия проживания и трудоустройства эвакуированных граждан. Это требовало координации действий на уровне государства и местных властей для предотвращения хаоса и обеспечения безопасности граждан.

Война оказала серьезное влияние на семейное и трудовое право. В связи с мобилизацией мужчин, женщины активно включались в производственные процессы и службу в армии. В трудовом законодательстве были приняты меры, направленные на защиту прав женщин и детей, одновременно с установлением обязательных трудовых норм. Семейное право также было затронуто вопросами прав на компенсации в случае потери кормильца и правовым оформлением сиротства.

После войны многие военные законы и нормативные акты стали основой для процессов восстановления и реабилитации. Были разработаны правовые меры по реабилитации репрессированных граждан, возвращению военнопленных и восстановлению разрушенной инфраструктуры. Также правовая система адаптировалась к новым социально-экономическим условиям, создавая условия для послевоенного развития страны.

Право Великой Отечественной войны – это отражение суровых реалий времени, когда общество и государство должны были адаптироваться к экстремальным условиям. Оно обеспечило поддержку военного усилия, защиту населения и послужило основой для развития послевоенных и международных правовых норм. Сегодня важно помнить об уроках той войны, чтобы совершенствовать современное международное право и предотвращать новые конфликты.

В условиях войны правовые нормы адаптировались к мобилизационным задачам и требованиям жесткой дисциплины. Важную роль играли военные трибуналы и правовые меры против дезертирства, саботажа и измены. Принятые в годы войны законы повлияли на послевоенное развитие страны и международное право. Нюрнбергский процесс стал результатом правовых уроков войны и шагом к международной правовой ответственности за военные преступления.

1. Советское государство и право в период Великой отечественной войны (1941 - 1945). URL: https://be5.biz/pravo/i008/5_.html (дата обращения 21.02.2025).

2. Сборник Постановлений Правительства СССР в годы Великой Отечественной войны. – Москва: Наука, 1965. – 450 с.
3. Советское право: коррективы в годы войны. URL: <https://topwar.ru/131340-sovetskoe-pravo-korrektivy-v-gody-voyny.html> (дата обращения 22.02.2025).

УДК 351.74:355.48

Каторов И.А., Шульга Р.Р.
ДонНТУ

ПРАВОСУДИЕ И ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫЕ ОРГАНЫ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Правосудие в годы Великой Отечественной войны играло важную роль в поддержании порядка, укреплении дисциплины и обеспечении обороноспособности страны. В этот период советская судебная система претерпела значительные изменения, чтобы соответствовать требованиям военного времени. Цель данной работы – изучить особенности правосудия и правоохранных органов СССР в годы Великой Отечественной Войны и их влияние на ход войны и поддержание правопорядка.

В годы войны на военные рельсы перешла не только промышленность страны, но и все государственные учреждения и ведомства, в том числе правоохранные органы. Была перестроена работа органов юстиции, судов, прокуратуры, органов внутренних дел и государственной безопасности.

Народные суды продолжали играть важную роль в борьбе с преступностью, несмотря на изменения в динамике и характере преступлений.

В первые месяцы войны наблюдалось сокращение числа дел о хулиганстве и кражах, однако, появились новые виды преступлений, не предусмотренные Уголовным кодексом РСФСР 1926 года, такие как, нарушение светомаскировки, продажа эвакуированного скота, кража из квартир эвакуированных.

В местностях, не находившихся на военном положении, в народные суды поступали дела о спекуляции, хищении социалистической собственности, растратах и уклонении от мобилизации в армию или на трудовые работы.

Война привела к значительному расширению сферы деятельности военно-судебных органов, что было определено Указами Президиума Верховного Совета СССР от 22 июня 1941 года «О военном положении», «Об

утверждении Положения о военных трибуналах в местностях, объявленных на военном положении в районах военных действий».

Указ «О военном положении» устанавливал, что в местностях, объявленных на военном положении, все функции органов государственной власти в области обороны и безопасности перешли к военным советам фронтов, армий и военных округов. За неподчинение распоряжениям военных властей и преступления, совершенные в условиях военного положения, устанавливалась уголовная ответственность по законам военного времени.

Деятельность военных трибуналов была определена специальными положениями, которые устанавливали их функции в условиях военного положения и в районах военных действий. Работа органов юстиции, судов, прокуратуры и органов внутренних дел была адаптирована к новым условиям, что позволило эффективно реагировать на вызовы времени.

Штаты военных трибуналов комплектовались из военно-юридического состава и народных судей, что обеспечивало разнообразие мнений и профессионализма в процессе.

Военные трибуналы рассматривали дела о наиболее опасных для общества преступлениях в военное время, включая государственные преступления, преступления против социалистической собственности, о преступлениях, совершенных военнослужащими, об уклонении от службы, о разбое, об убийствах, о хранении оружия, о сопротивлении или неподчинении властям и других менее общественно опасных деяниях. Военные трибуналы также рассматривали гражданские иски в ходе уголовного судопроизводства, что расширяло их функциональные возможности.

Правосудие в военные годы осуществлялось на принципах единого и равного для всех, независимо от расовой принадлежности, национальности и от социального и служебного положения, обеспечивая защиту прав граждан, несмотря на чрезвычайные условия военного времени. Применялось единое законодательство СССР, включая законы военного времени, что обеспечивало правоприменение на всех уровнях судебной системы.

Решения судебных органов могли быть обжалованы осужденными, их защитниками и другими заинтересованными лицами, а также опротестованы органами прокуратуры в вышестоящих инстанциях, что обеспечивало контроль за правосудием.

Верховный суд и Прокуратура СССР осуществляли высший контроль за соблюдением законности, имея право истребовать дела из судов для пересмотра в установленном законом порядке.

Широко практиковались совместные разъяснения и обращения Наркомата юстиции СССР с другими ведомствами по вопросам применения судебной практики.

В условиях войны ужесточалась мера наказания за многие преступления, включая введение смертной казни на месте преступления за призывы к нарушению общественного порядка. Следственные и судебные действия в военное время упрощались, что позволяло быстро реагировать на преступления и обеспечивать порядок в условиях кризиса. Практика расстрела на месте преступления применялась не только на фронте, но и в тылу за серьезные правонарушения, такие как паникерство, распространение ложных слухов, диверсия и мародерство.

По мере ухудшения продовольственной ситуации усилилась борьба с кражами продуктов и спекуляциями, что отражало остроту социально-экономических проблем в стране.

В 1943-1945 гг. правовая система СССР претерпела менее значительные изменения по сравнению с предыдущими годами, так как не требовалось принятия кардинальных мер в условиях войны.

По специальным решениям Государственного комитета обороны было досрочно освобождено 157000 человек, осужденных за незначительные преступления, с передачей их в ряды Красной Армии. За три года войны в Красную Армию было передано 975110 человек, многие из которых проявили доблесть на фронте и были награждены орденами и медалями. Бывшие заключенные, проявившие себя на фронте, освобождались от дальнейшего отбывания наказания и их судимости снимались.

Война потребовала внесения изменений в систему судебного управления, что привело к созданию трехзвенной схемы военных трибуналов. Первое звено включало военные трибуналы армий и воинских соединений, второе – трибуналы военных округов и фронтов, третье – Верховный Суд СССР.

Боевые действия Великой Отечественной войны привели к значительному увеличению преступлений, связанных с незаконным приобретением и использованием оружия. Важной частью работы правоохранительных органов стало организованное изъятие оружия и боеприпасов, а также сбор арсеналов в местах боевых действий. Процесс сбора оружия продолжался не только в годы войны, но и вплоть до 50-х годов, что свидетельствует о масштабности проблемы. Меры по изъятию оружия были направлены на обеспечение государственной безопасности и уменьшение уровня преступности в послевоенный период. Изъятие незаконного оружия стало важным шагом к стабилизации правопорядка и

предотвращению дальнейших правонарушений, связанных с насилием и преступностью.

Правосудие и правоохранительные органы в годы Великой Отечественной войны были важными инструментами в борьбе с врагом и поддержании порядка в стране. Опыт, полученный в годы войны, оказал значительное влияние на развитие советской правовой системы в послевоенный период. Были пересмотрены некоторые нормы уголовного и процессуального законодательства, а также усилены гарантии прав граждан в уголовном судопроизводстве. Несмотря на недостатки и противоречия правосудия, оно сыграло свою роль в обеспечении победы.

1. Правоохранительные органы в годы Великой Отечественной войны. URL: <https://project2436625.tilda.ws/> (дата обращения: 05.04.2025).
2. Суд и процесс в СССР в годы Великой Отечественной войны. URL: https://studopedia.ru/19_208419_tema--sud-i-protsess-v-sssr-v-godi-velikoy-otechestvennoy-voyni.html?ysclid=m91ozrpq53962422416 (дата обращения: 05.04.2025).
3. Органы правосудия и юстиции в годы Великой Отечественной войны. URL: <https://studfile.net/preview/6014484/page:2/> (дата обращения: 05.04.2025).

УДК 349.2:355.48

Кончилова Е.С., Шульга Р.Р.
ДонНТУ

ИЗМЕНЕНИЕ ТРУДОВОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В УСЛОВИЯХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Во время Великой Отечественной войны в различных отраслях права произошли изменения. Определенные институты национального права, которые в мирное время не вводились, получили развитие для решения новых сложнейших проблем в военное время, были изменены и дополнены статьи уголовного, семейного, административного права. Внесены изменения в законы центральных и местных госорганов. Основательные изменения были внесены в институты семейного права, например, в усыновление, опеки и попечительства, патроната.

Правительство внесло временные коррективы в конституционный порядок, приостановив действие ряда базовых норм до полного окончания военных действий. Параллельно были внесены необходимые изменения в другие конституционные положения, адаптированные под чрезвычайную ситуацию.

Фундаментальные конституционные свободы, такие как свобода слова, печати, право на мирные собрания, шествия и демонстрации, а также неприкосновенность жилища и тайна переписки, не могли в военное время функционировать в полной мере, как это было в мирное время. Эти права были временно ограничены и адаптированы под условия военного времени, с учетом необходимых мер предосторожности и контроля, диктуемых чрезвычайной ситуацией.

Особенно, следует отметить, что в условиях Великой Отечественной войны, трудовое законодательство СССР претерпело значительные изменения, направленные на мобилизацию ресурсов и оптимизацию трудовых процессов. С началом войны, 22 июня 1941 года правительство инициировало ряд мер, отражающих необходимость адаптации трудового законодательства к новым условиям, включая увеличение рабочего времени, упрощение процедур увольнения и введение системы трудовых резервов.

Основные изменения трудового законодательства касались многих сфер в трудовом праве. Так, введение обязательных трудовых норм и привлечение женщин и молодежи на производственные предприятия, способствовало увеличению численности рабочей силы в условиях дефицита мужчин на фронте. В частности, Указ Президиума Верховного Совета СССР от 26 июня 1941 года о мобилизации рабочей силы стал основой для активного вовлечения граждан в трудовые процессы. Пришлось перестраивать народное хозяйство на военный лад: потребовалось введение трудовой повинности, мобилизации граждан для выполнения оборонных работ, охраны путей сообщений, сооружений, средств связи, электростанций, изъятия у населения транспортных средств. Были изменены правовые меры, которые проводились для обеспечения общественного порядка и безопасности: был введен комендантский час, изменена работа транспорта, были введены строгие меры по работе учреждений и предприятий, были расширены права милиции на проведение обысков и задержание подозрительных лиц. Установление новых норм оплаты, включая премиальные системы для работников, достигших высоких производственных показателей. Постановление Совета Министров СССР от 15 августа 1941 года установило новые нормы оплаты труда, что способствовало повышению производительности. Введение строгих мер ответственности за прогулы и нарушение трудовой дисциплины, было

необходимо для обеспечения стабильного функционирования экономики в условиях войны. Указ от 26 сентября 1941 года о запрете прогула и других нарушений трудовой дисциплины стал важным шагом в этом направлении.

Несмотря на военное время, сохранялись некоторые социальные гарантии, такие как медицинское обслуживание и обеспечение жильем для работников, что способствовало поддержанию морального духа населения. Постановление Совета Министров СССР от 5 ноября 1941 года обеспечивало медицинское обслуживание для трудящихся, что играло важную роль в поддержании здоровья рабочей силы.

Исходя из вышеизложенного, можно отметить очень важные изменения в трудовом законодательстве в условиях Великой Отечественной войны. Прежде всего, они были направлены на оптимизацию трудовых ресурсов, повышение производительности и сохранение социальной стабильности, что сыграло ключевую роль в поддержании экономики страны в условиях военных испытаний.

1. Гнетова, Л. В., Михайлов М. С. Особенности довоенного трудового законодательства в СССР / Л.В. Гнетова, М.С. Михайлов // Право и Государство: теория и практика. – 2019. – № 3 (171). – С. 5 - 12.
2. Ибрапов, А. А. Изменения в советском праве и законодательстве в начале Великой Отечественной войны / А.А. Ибрапов // Научно-образовательный журнал для студентов и преподавателей «StudNet». – 2021. – № 4. – С. 5-6.
3. Серегина, Л. В. Трудовое право в годы Великой Отечественной войны / Л.В.Серегина // Журнал российского права. – 2010. – № 8 (164). – С. 4 - 7.

УДК 34:355.48

Лукашук М. О., Рощина Л.А.
ДонНТУ

ПРАВО В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Великая Отечественная война потребовала значительных изменений в правовой системе Советского Союза. В это время были приняты новые законы и постановления, направленные на мобилизацию всех ресурсов страны, регулирование экономики, обеспечение социальной защиты граждан, а также на преследование военных преступлений.

С началом войны советское руководство приняло ряд нормативных актов, регулирующих мобилизацию населения и ресурсов. 22 июня 1941 года был подписан Указ Президиума Верховного Совета СССР «О военном положении», который вводил строгие меры контроля, в том числе комендантский час и особые правила для гражданского населения.

Во всеобщей мобилизации ключевую роль сыграл Указ от 22 июня 1941 года «О мобилизации военнообязанных», который определял порядок призыва в армию. В 1942 году был принят Указ о труде, обязывающий граждан трудоспособного возраста работать в оборонной промышленности или на сельскохозяйственных работах. Были также установлены строгие наказания за уклонение от мобилизации, что способствовало быстрому пополнению рядов Красной Армии.

Война потребовала изменений в налоговой системе. В 1942 году был введён военный налог, который взимался с граждан в возрасте от 18 лет. Его целью было пополнение бюджета для финансирования военных действий. Также вводились принудительные займы, что означало, что часть заработка граждан автоматически направлялась на нужды государства.

Для регулирования работы предприятий в 1941 году был принят Указ «О трудовой мобилизации и дисциплине», который запрещал рабочим и служащим менять место работы без разрешения властей. Это обеспечивало бесперебойное производство военной продукции. Также были приняты меры по повышению норм выработки и ужесточению трудовой дисциплины на предприятиях, включая введение уголовной ответственности за прогулы.

Государство также контролировало распределение ресурсов. В годы войны был введён жёсткий режим карточного снабжения, который регулировался государственными органами. Это позволяло контролировать потребление продовольствия и промышленных товаров, направляя большую часть продукции на нужды фронта.

Государство обеспечивало поддержку семьям военнослужащих. Для них были предусмотрены льготы, выплаты пособий и предоставление жилья. В 1943 году был принят Указ о предоставлении пенсий семьям погибших военнослужащих, что стало важной социальной мерой поддержки. Особое внимание уделялось детям-сиротам, чьи родители погибли на фронте. Государство организовывало детские дома, обеспечивало их продовольствием и образованием. Также были предусмотрены дополнительные пайки для членов семей военнослужащих и пособия для жен и детей погибших бойцов. Кроме того, существовали льготы для инвалидов войны, включая обеспечение протезами, бесплатное медицинское обслуживание и предоставление жилья.

Важной частью социальной политики стала организация массовой эвакуации населения. В первые месяцы войны было эвакуировано более 10 миллионов человек, что потребовало создания специального законодательства о порядке их размещения и обеспечения.

В годы войны была создана Чрезвычайная государственная комиссия по расследованию преступлений нацистов и их пособников. Её деятельность позволила собрать доказательства массовых убийств мирного населения, уничтожения деревень и жестокого обращения с военнопленными. Собранные материалы стали основой для обвинений в рамках Нюрнбергского трибунала в 1945-1946 годах.

Чрезвычайная комиссия действовала совместно с органами НКВД, которые проводили оперативно-следственные мероприятия. Было выявлено множество фактов преступлений против человечности, включая расстрелы, сожжение деревень, пытки и геноцид. Советское правительство предприняло жесткие меры против предателей и пособников оккупантов, вводя смертную казнь за сотрудничество с врагом. Кроме того, в СССР в годы войны действовали трибуналы, рассматривавшие дела о военных преступлениях и диверсиях. Жестокие меры применялись к шпионам и дезертирам, что также регулировалось специальными постановлениями и законами военного времени.

Таким образом, право в годы Великой Отечественной войны стало мощным инструментом регулирования всех сфер жизни советского общества. Оно обеспечивало мобилизацию ресурсов, регулирование экономики, поддержку населения и наказание военных преступников. Эти правовые меры позволили СССР выдержать тяжелейшие испытания и внести решающий вклад в победу над фашизмом.

1. Куликов, В. В. Правосудие в СССР в военные годы / В.В. Куликов. – Советское государство и право. – 1975. – №5 – С. 36 - 38.
2. Сборник Постановлений Правительства СССР. – Москва, 1942. – №34. – С.60 - 62.
3. Советское государство и право в период Великой отечественной войны (1941 - 1945). URL: https://be5.biz/pravo/i008/5_.html (дата обращения 21.02.2025).
4. Сборник Постановлений Правительства СССР в годы Великой Отечественной войны. – Москва: Наука, 1965. – 450 с.
5. Чрезвычайная государственная комиссия по расследованию преступлений немецко-фашистских захватчиков. Материалы Нюрнбергского трибунала. URL: <https://diletant.media/articles/45367759/> (дата обращения 07.03.2025).

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА ВО ВРЕМЕНА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Великая Отечественная война - один из самых трагичных и переломных периодов в истории человечества, когда права человека оказались под серьезной угрозой. Это время ознаменовалось массовыми нарушениями прав гражданского населения и военных, как на оккупированных территориях, так и внутри Советского Союза. Проблематика защиты прав человека в условиях войны остается актуальной и сегодня, поскольку события Великой Отечественной войны стали трагическим примером массового ущемления человеческого достоинства.

На оккупированных территориях Советского Союза, захваченных нацистской Германией, происходили беспрецедентные нарушения прав человека. Население этих регионов лишалось базовых прав: на жизнь, свободу и личную неприкосновенность. Политика оккупационных властей включала массовые казни, депортации, принудительный труд и систематическое жестокое обращение. Особого упоминания заслуживает политика геноцида, направленная на уничтожение еврейского населения, цыган, а также людей с физическими и психическими отклонениями. Эти действия носили системный характер и сопровождались тотальной дегуманизацией жертв.

Однако, права человека нарушались не только на оккупированных территориях, но и внутри Советского Союза. Государственные меры, направленные на мобилизацию ресурсов для фронта, сопровождались введением многочисленных ограничений. Военное положение подразумевало усиленный контроль над свободой передвижения, цензуру в средствах массовой информации, а также обязательную трудовую повинность. Миллионы граждан, включая женщин и подростков, работали в условиях тяжелейшего труда, что влекло за собой моральное и физическое истощение. Эти меры часто сопровождались нарушением прав на справедливые и безопасные условия труда.

Особую категорию пострадавших составляли военнопленные. Согласно международным нормам, в частности, Женевским конвенциям, участникам военных действий должны были быть предоставлены базовые права и гуманное обращение. Однако, реальность войны существенно отличалась от этих требований. Сотни тысяч советских военнопленных подвергались

нечеловеческим условиям содержания в концентрационных лагерях, где они страдали от голода, болезней и принудительного труда. Подобные нарушения имели место и в отношении немецких военнопленных, содержавшихся на территории Советского Союза, что свидетельствует о взаимной деградации гуманитарных норм в условиях войны.

После завершения войны началась масштабная работа по восстановлению нарушенных прав и свобод. Советский Союз проводил репатриацию граждан, находившихся в оккупации и лагерях, а также занимался реабилитацией тех, кто пострадал от необоснованных репрессий в военные годы. Однако, процесс восстановления справедливости оказался сложным и затянувшимся. Многие пострадавшие так и не получили должного возмещения за понесенные страдания.

Период Великой Отечественной войны подчеркнул важность создания международных механизмов защиты прав человека. Опыт этого времени стал фундаментом для формирования послевоенной системы международного права, направленной на предотвращение массовых нарушений прав человека в будущем. Учреждение Организации Объединенных Наций и принятие Всеобщей декларации прав человека в 1948 году стали важными шагами в этом направлении.

Также, необходимо отметить, что война оставила глубокие социальные и психологические травмы, которые сказались на целых поколениях. Массовые разрушения инфраструктуры, гибель миллионов людей и утрата близких стали факторами, оказывающими длительное воздействие на общество. Эти последствия потребовали не только материального восстановления, но и значительных усилий по преодолению моральных и культурных последствий войны. В частности, литературные и художественные произведения, посвященные Великой Отечественной войне, стали важным инструментом сохранения памяти о трагических событиях.

Таким образом, Великая Отечественная война остается трагическим примером того, как глобальный конфликт может привести к масштабным нарушениям прав человека. Эти события стали важным уроком, который напоминает о необходимости сохранять гуманитарные принципы, даже, в самых тяжелых условиях. Наша задача — сохранять память о тех временах и делать всё возможное для предотвращения подобных трагедий в будущем.

1. Хрусталёв, В. В. Права человека и их защита в условиях войны / В.В.Хрусталёв. – М.: Знамя, 2009. – 345 с.
2. Энциклопедия Великой Отечественной войны. – М.: Наука, 2010. – 678 с.

СЕМЕЙНОЕ ПРАВО В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В период Великой Отечественной войны семейное законодательство СССР подверглось существенным изменениям, обусловленным необходимостью адаптации к социально-экономическим и демографическим реалиям военного времени. Центральное место заняли вопросы социальной справедливости и роли государства в укреплении семьи и стимулировании рождаемости. Принятые в этот период меры правового регулирования семейных отношений включали в себя новые нормы, касающиеся установления отцовства, усыновления, а также обеспечения защиты материнства и детства.

Одной из приоритетных задач государства была защита матерей и детей, что сопровождалось значительным расширением материальной поддержки. Указ Президиума Верховного Совета СССР от 8 июля 1944 года предусматривал увеличение государственных пособий для беременных женщин, многодетных и одиноких матерей, а также вводил меры поощрения многодетности. В частности, была установлена новая система выплат пособий многодетным матерям, начиная с рождения третьего ребенка, вместо прежнего порядка, действующего с рождения седьмого ребенка. Многодетные матери получали ежемесячные пособия на детей в возрасте от одного до пяти лет.

Дополнительно были увеличены социальные гарантии для женщин, связанных с материнством. Отпуск по беременности и родам для работающих женщин был продлен с 63 до 77 календарных дней, с распределением дней до и после родов. При осложнениях или рождении двойни послеродовой отпуск увеличивался до 56 дней. Руководителям предприятий предписывалось предоставлять беременным сотрудницам дополнительные отпуска, ограничивать их участие в сверхурочной и ночной работе, а также предоставлять двойной продовольственный паек беременным с шестого месяца беременности и кормящим матерям в первые четыре месяца после родов.

Особое внимание уделялось вопросам усыновления. Указ Президиума Верховного Совета СССР от 8 сентября 1943 года предусматривал, что усыновленным детям по просьбе усыновителей могли быть присвоены их фамилия и отчество, а усыновители имели право быть записанными в качестве родителей ребенка в актовых записях. Усыновление детей старше десяти лет

или запись усыновителей в качестве родителей без их согласия не допускались.

Кроме того, был введен налог на бездетность. Указ от 21 ноября 1941 года обязывал граждан, не имеющих детей или имеющих не более двух детей, уплачивать налог. Налог распространялся на мужчин в возрасте от 20 до 50 лет и женщин от 20 до 45 лет.

Реформа семейного законодательства также закрепила приоритет зарегистрированного брака как единственной формы, порождающей юридические права и обязанности супругов. Для пар, состоящих в фактических брачных отношениях до принятия новых норм, была предусмотрена возможность официальной регистрации брака с указанием срока совместного проживания. В то же время право обращения в суд с иском об установлении отцовства и взыскании алиментов для матерей, не состоящих в зарегистрированном браке, было отменено.

В годы Великой Отечественной войны семейное законодательство СССР претерпело значительные изменения, направленные на адаптацию к военным условиям и потребностям общества. Указ Президиума Верховного Совета СССР от 10 ноября 1944 года предусматривал, что в случае невозможности регистрации фактических брачных отношений, существовавших до принятия Указа от 8 июля 1944 года, вследствие смерти одного из супругов или его пропажи без вести на фронте, другой партнер мог обратиться в суд для признания себя супругом умершего или пропавшего лица в соответствии с ранее действовавшим законодательством.

Дополнительно, Указ от 14 марта 1945 года устанавливал, что иски матерей о взыскании алиментов на содержание детей, родившихся до 8 июля 1944 года, от лиц, с которыми мать не состояла в зарегистрированном браке, подлежали судебному рассмотрению при наличии записи ответчика в качестве отца в актах гражданского состояния. Дети, рожденные в незарегистрированных браках до указанной даты, имели право наследования, а также обеспечения пенсиями и государственными пособиями, предусмотренными для семей военнослужащих, наравне с детьми из зарегистрированных браков. В случаях вступления матери в брак с биологическим отцом ребенка, ребенок приравнивался в правах к детям, рожденным в зарегистрированном браке. Ему присваивалось отчество по имени отца, а при обоюдном согласии родителей — и фамилия отца.

Изменения в семейном праве были направлены на укрепление социальной защиты наиболее уязвимых слоев населения, обеспечение прав детей и поддержку семей, потерявших кормильцев. Меры, предпринятые в годы войны, продемонстрировали стремление государства к укреплению

социальной защиты наиболее уязвимых слоев населения, стимулированию демографического роста и обеспечению устойчивости семейных отношений в сложных условиях военного времени. Регулирование вопросов материнства, отцовства и усыновления отражало реалии военного времени, способствуя упрощению юридических процедур и минимизации социальных последствий войны. Эти меры обеспечивали устойчивость семейных отношений и защищали интересы граждан в условиях утрат и лишений.

1. Бурмистров, Д. В. Военный налог и налог на холостяков, одиноких и малосемейных граждан СССР: учеб.пособие для курсов и техникумов системы Наркомфина СССР / Нар. ком. финансов СССР ; под ред. Г. Л. Марьяхина. – Москва: Госфиниздат, 1945. – 39, [2] с.
2. Грибанов, В. П. Гражданское право в период Великой Отечественной войны/ Грибанов В. П. // Вестник Московского университета. Серия 11: Право. – 1985. – № 3. – С. 31 - 39.
3. Исаев, И. А. История отечественного государства и права: учеб.пособие для подготовки к кандидатскому экзамену / И. А. Исаев. – Москва: Норма: ИНФРА-М, 2017. – 800 с.
4. Карапетян, Л. А. История отечественного государства и права: учеб. пособие/ Л. А. Карапетян; Рос. гос. ун-т правосудия. – М.: РГУП, 2016. – 735 с.

УДК 349.2:355.48

Паламарчук А.Н., Шульга Р.Р.
ДонНТУ

ТРУДОВОЕ ПРАВО В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Великая Отечественная война (1941-1945) оказала значительное влияние на все сферы жизни советского общества, включая трудовое право. Это была эпоха, когда государственные и правовые нормы менялись под воздействием военных реалий, и трудовое законодательство претерпело серьезные изменения.

С началом войны было необходимо обеспечить максимальное привлечение рабочей силы на фронт и в тыл. Показатели трудового законодательства были пересмотрены, чтобы адаптироваться к требованиям времени. В период 1940 и 1941 годов были приняты законы о повышении производительности труда и увеличении норм выработки.

Ключевыми актами стали Указ Президиума Верховного Совета СССР от 26 июня 1940 года о мобилизации рабочей силы и закон от 1943 года, который определял правила комплектования социалистических предприятий с рабочей силой. Эти законы ограничивали возможности расторжения трудовых договоров и вводили обязательные нормы труда.

В период войны сильно ощущался дефицит рабочей силы. В условиях мобилизации и призывов на фронт трудоустройство стало особенно важным. На многие предприятия вводилась система трудовых контрактов, которые обязывали работников оставаться на своем месте работы на определенный срок, что являлось стабильной основой для обеспечения производственных нужд страны.

В целях обеспечения рабочей силой важнейших предприятий и строек военной промышленности и других отраслей народного хозяйства, работающих на нужды обороны, Президиум признал необходимым провести мобилизацию трудоспособного городского населения для работы по месту жительства на производстве и строительстве. Мобилизации подлежали мужчины от 16 до 55 лет и женщины от 16 до 50 лет из числа не работавших в государственных учреждениях и предприятиях.

От мобилизации освобождались:

а) лица мужского и женского пола в возрасте от 16 до 18 лет, подлежащие призыву в школы ФЗО, ремесленные и железнодорожные училища;

б) женщины, имевшие грудных детей, а также детей в возрасте до 4 лет (в случае отсутствия других членов семьи, обеспечивающих уход за ними).

В годы войны значительно возросло количество женщин на производстве. В условиях нехватки рабочей силы женщины были привлечены к выполнению трудозатратных задач на заводах и в аграрном секторе. Это стало причиной изменения подходов к трудовому праву — были также скорректированы условия труда и введены соответствующие льготы, например, для женщин с детьми. Мобилизация на работу женщин, имевших детей до 8 лет, осуществлялась при условии предоставления мест в детских яслях и детских садах, учащиеся высших и средних учебных заведений.

Условия труда в годы войны часто были тяжелыми. Рабочие переживали нехватку материалов, нагруженность и высокую ответственность. Это, в свою очередь, порождало необходимость разработки норм, касающихся охраны труда и здоровья работников.

Исторически, трудовое право в СССР начало формироваться еще в начале 1920-х годов, однако так называемые трудовые «катастрофы» начала 1930-х, связанные с коллективизацией и индустриализацией, заложили основу

для строгой регламентации. К 1941 году система трудового регулирования была достаточно развита, чтобы поддерживать экономические нужды страны во время войны.

Трудовая повинность была введена Указом Президиума Верховного Совета СССР «О военном положении» от 22 июня 1941 г. И детально регламентирована постановлением СНК СССР «О порядке привлечения граждан к трудовой повинности в военное время» от 10 августа 1942 г. Отличие ее от трудовой мобилизации состояло в том, что, во-первых, трудовая повинность вводилась СНК СССР, а в местностях, объявленных на военном положении, также компетентным военным командованием. Во-вторых, она объявлялась только для выполнения оборонных работ и других военных надобностей (заготовка топлива, охрана путей сообщения, средств связи, борьба с пожарами и эпидемиями). В-третьих, привлечение граждан в порядке трудовой повинности допускалось на ограниченный срок - до 2 мес. Зато разрешалось привлекать более широкий круг лиц (в том числе рабочие и служащие государственных предприятий и учреждений). Наконец, лица, привлекавшийся к трудовой повинности, могли использоваться на работе как по месту их постоянного жительства, так и вне его. Многие миллионы советских людей участвовали в годы войны в необходимых оборонных работах или выполняли другие важнейшие государственные задания на основе трудовой повинности. Так, только в строительстве оборонительных рубежей в 1941 г. в Москве и ее окрестностях трудились около 600 тыс. чел., а всего по стране – более 10 млн.

Одним из основных законодательных актов, регулировавших особенности трудовых правоотношений в годы Великой Отечественной войны, стал Указ Президиума Верховного Совета СССР «О режиме рабочего времени рабочих и служащих в военное время» от 26 июня 1941 г., который разрешил применять обязательные сверхурочные работы продолжительностью до 3 час. в день. Очередные и дополнительные отпуска заменялись денежной компенсацией, которая переводилась на сберегательные книжки и могла быть использована только после войны.

Сегодня исследования трудового права в контексте военного времени еще недостаточно охвачены. Однако ряд историков и юристов акцентируют внимание на роли трудового права как инструмента мобилизации и организации труда в условиях войны.

Во время войны трудовое право сталкивалось с такими вызовами, как:

- Нехватка рабочей силы и необходимость быстрой адаптации производственных процессов.

- Низкий уровень социальной защиты работников, что приводило к высокой степени травматизма.

- Ограниченные права работников, вызванные военной атмосферой.

Трудовое право в годы Великой Отечественной войны стало важной поддержкой не только для экономики страны, но и для сохранения социальной стабильности. Несмотря на многообразие проблем, с которыми столкнулись работники и правительственные органы, исторический опыт показывает, как трудовое законодательство может адаптироваться к нуждам времени.

Вместе с тем, эта тема остается актуальной для исследования и требует глубокого осмысления. Работы и исследования в этой области позволят не только понять исторический контекст, но и извлечь уроки для обеспечения будущего трудового права.

1. Директива СНК СССР и ЦК ВКП(б) от 29 июня 1941 г. «Партийным и советским организациям прифронтовых областей». URL:<https://ru.wikisource.org/wiki/> (дата обращения: 06.04.2025).
2. Емелин А. С. История государства и права России / А.С. Емелин. – Москва, 1999. – 150 с.
3. Постановление Совета Народных Комиссаров СССР от 10 августа 1942 г. «О порядке привлечения граждан к трудовой повинности в военное время». - URL: <https://e-ecolog.ru/docs> (дата обращения: 06.04.2025).
4. Указ Президиума Верховного Совета СССР от 22 июня 1941 г. «О военном положении». - URL: <https://unikdoc.rusarchives.ru> (дата обращения: 06.04.2025).

УДК 349.2:355.48

Пашкова Ю.Е., Шульга Р.Р.
ДонНТУ

ТРУДОВОЕ ПРАВО СССР В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ: МЕЖДУ МОБИЛИЗАЦИЕЙ И ПРАВАМИ ЧЕЛОВЕКА

Великая Отечественная война (1941-1945 гг.) стала не только испытанием для советского народа на фронте, но и радикальным вызовом для тыловой экономики. Чтобы обеспечить армию ресурсами, государство перестроило всю систему трудовых отношений, введя чрезвычайные правовые нормы. Эти меры, с одной стороны, позволили мобилизовать страну для Победы, с другой – привели к беспрецедентному ограничению прав

работников. Цель данной работы – изучить и проанализировать, как война трансформировала трудовое право СССР, и какой ценой это далось обществу.

С первых дней войны, советское руководство перешло к режиму тотальной мобилизации. Уже 26 июня 1941 года Указ Президиума Верховного Совета СССР «О режиме рабочего времени» отменил отпуска и установил одиннадцатичасовой рабочий день. В декабре 1941 года вступило в силу Постановление СНК СССР, вводившее уголовную ответственность за прогулы и самовольный уход с предприятий – нарушителей ждало до 8 лет лагерей. Эти акты стали основой новой правовой реальности, где труд превратился в форму службы Родине.

Особое значение имела трудовая повинность, распространённая на всех граждан от 16 до 55 лет. Даже, эвакуированные и беженцы обязаны были вставать на учёт в органах НКВД и направляться на заводы или стройки. Как отмечает С. И. Тогоева: «Наказание в годы Отечественной войны являлось также сильнейшим стимулом трудовой деятельности... Именно, это приводило и к некоторой ломке в стереотипе восприятия наказания, как стимула: некоторые типы личности признавали такую систему абсолютно правильной и соответствующей критическому моменту в жизни страны, другие не могли психологически принять такую систему как справедливую».

Реализация новых норм требовала жёсткого административного аппарата. Ключевую роль играли органы НКВД, создававшие спецкомендатуры на заводах. Они контролировали соблюдение дисциплины, пресекали «самоволки» и вели учёт трудмобилизованных. Даже, подростки, направленные в трудовые резервы по приказу 1940 года, находились под надзором – их побег карался как уголовное преступление.

Особой страницей стала эксплуатация уязвимых групп населения. Было издано постановление СНК СССР от 10 августа 1942 г. «О порядке привлечения граждан трудовой повинности в военное время», которым расширилась возможность привлечения граждан к трудовой повинности. Она объявлялась для выполнения оборонных работ и других военных надобностей, для заготовок топлива, выполнения специальных строительных работ и других государственных заданий, борьбы с пожарами, эпидемиями и стихийными бедствиями, охраны объектов. Лица, привлекаемые к трудовой повинности, могли использоваться как по месту их постоянного жительства, так и вне его. К трудовой повинности привлекались мужчины в возрасте 16 до 55 лет. Женщины, составлявшие к 1943 году 53% рабочих в промышленности, трудились наравне с мужчинами, но часто получали меньшую зарплату. Подростки с 14 лет работали у станков, а пенсионеры возвращались на производства. Государство использовало не только кнут, но и пряник.

В 1942 году ввели военные надбавки к зарплате (до 100% для работающих в прифронтовой зоне) и карточную систему, гарантировавшую минимальный паёк. Ударникам труда вручали медали «За доблестный труд», а их имена публиковали в газетах. Однако, эти меры не компенсировали истощения сил: к 1944 году производственный травматизм вырос на 40%, а недоедание стало массовым явлением.

Чрезвычайное законодательство военного времени вступило в противоречие с базовыми правами работников, закреплёнными, даже, в советских кодексах 1920-х годов. Свобода труда была заменена принудительным распределением, право на отдых — отменено, а социальные гарантии (например, выплаты по болезни) сокращены. Даже, семьи фронтовиков, формально защищённые законом, часто сталкивались с задержками пособий.

Наиболее уязвимыми оказались репрессированные группы. Например, рабочие из числа депортированных немцев или крымских татар трудились в условиях, близких к лагерным: за колючей проволокой, без пайков и медицинской помощи. Их труд не учитывался в статистике, а права полностью игнорировались.

Великая Отечественная война показала, что в экстремальных условиях государство готово жертвовать правами человека ради выживания. Чрезвычайные меры 1941–1945 гг. не только обеспечили Победу, но и заложили основы послевоенной системы: ужесточённая дисциплина, приоритет плана над интересами работников, использование принудительного труда сохранялись вплоть до 1950-х годов.

Опыт военных лет актуален и сегодня. Пандемия COVID-19, как и война, заставила многие страны вводить особые трудовые режимы, ограничивающие права работников. История учит, что баланс между эффективностью и справедливостью — ключевой вызов для любого общества в кризис.

1. Малышок, И. Г. Право на труд и свобода труда в историко-правовом аспекте/ И. Г. Малышок // Вестник Амурского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2013. – № 60. – С. 12 - 13.
2. Сомов, В. А. Трудовое законодательство и мотивация труда в годы Великой Отечественной войны // Историко-экономические исследования. – 2007. – № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/trudovoe-zakonodatelstvo-i-motivatsiya-truda-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny> (дата обращения: 04.04.2025).

3. Серегина, Л. В. Трудовое право в годы Великой Отечественной войны // Журнал российского права. - 2010. - № 8 (164). – С. 2 - 4.
4. Храмцов, К. В. Мировые войны XX века и их влияние на развитие доктрины освобождения от исполнения обязательств вследствие существенного изменения обстоятельств // Вестник ОмГУ. Серия. Право. - 2015. - № 2 (43). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mirovye-voyny-xx-veka-i-ih-vliyanie-na-razvitie-doktriny-osvobozhdeniya-ot-ispolneniya-obyazatelstv-vsledstvie-suschestvennogo-izmeneniya-obstoystelstv> (дата обращения: 04.04.2025).

УДК 343.2:355.48

Петриченко Д.Ю., Шульга Р.Р.
ДонНТУ

РОЛЬ УГОЛОВНОГО ПРАВА ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Великая Отечественная война (1941-1945) стала одним из самых трагических и значимых событий в истории Советского Союза. В этот период государство столкнулось с огромными вызовами не только на фронте, но и в тылу, где было необходимо обеспечить общественный порядок, стабильность и безопасность. В таких экстремальных условиях уголовное право стало важным инструментом регулирования общественной жизни, поддержания дисциплины и обеспечения правопорядка в стране. Введение новых уголовно-правовых норм, усиление контроля над поведением граждан и военнослужащих, а также ужесточение ответственности за определенные деяния свидетельствовали о том, что уголовное право играло одну из ключевых ролей в мобилизации всех ресурсов для победы.

С самого начала войны государство осознало необходимость адаптации уголовного законодательства к условиям военного времени. Одной из первых мер стало ужесточение наказаний за преступления, представляющие угрозу обороне страны, ее безопасности и военному потенциалу. Особое внимание уделялось борьбе с дезертирством, самовольным оставлением боевых позиций и уклонением от воинской службы. С учетом военной ситуации такие деяния рассматривались как крайне опасные и подрывающие боеспособность армии, поэтому ответственность за них была значительно усилена. В июне 1941 года был издан Указ Президиума Верховного Совета СССР "Об ответственности за нарушение воинской дисциплины и за оставление без разрешения боевых позиций", который предусматривал смертную казнь или длительные сроки

заклучения за указанные преступления. Это подчеркивало важность дисциплины и порядка среди военнослужащих, так как именно от них зависел успех в борьбе с врагом.

Другой важный аспект применения уголовного права в военное время – это борьба с мародерством, саботажем, спекуляцией и другими преступлениями, которые ставили под угрозу обеспечение армии и тыла. В условиях военных действий и разрухи такие преступления приобретали особую остроту, поскольку затрагивали снабжение продовольствием, вооружением, медикаментами и другими ресурсами, необходимыми для ведения войны и выживания мирного населения.

Важную роль уголовное право сыграло и в регулировании трудовой дисциплины в тылу. С началом войны экономика страны перешла на военные рельсы, и главной задачей стало обеспечение фронта всем необходимым для победы. В связи с этим ужесточились требования к трудовой дисциплине, что нашло отражение в Указе Президиума Верховного Совета СССР от 26 июня 1941 года "О военном положении и мерах по обеспечению порядка и безопасности". В соответствии с этим указом, за прогулы, опоздания и другие нарушения трудовой дисциплины предусматривалась уголовная ответственность, вплоть до лишения свободы. Подобные меры были направлены на обеспечение эффективного функционирования промышленных предприятий, которые должны были работать на полную мощность для обеспечения фронта.

Кроме того, уголовное право стало инструментом борьбы с паникерством и распространением ложных слухов, которые могли дестабилизировать ситуацию в обществе и подорвать моральный дух населения и армии. В это время действовали суровые нормы, направленные на пресечение антисоветской пропаганды, агитации, распространения панических слухов и другого поведения, которое могло быть расценено как подрыв авторитета и боевого духа советского государства.

Особо следует отметить роль уголовного права в отношении гражданских лиц, оказавшихся на оккупированных территориях или сотрудничавших с врагом. В 1943 году был принят Указ Президиума Верховного Совета СССР "О мерах наказания для изменников Родины, шпионов и пособников врага", который устанавливал жесткую ответственность для лиц, замеченных в сотрудничестве с нацистскими оккупантами. Такие действия приравнивались к предательству Родины и карались смертной казнью или длительными сроками лишения свободы с конфискацией имущества.

В период Великой Отечественной войны, уголовное право также выполняло функцию воспитания и формирования морального духа как армии, так и населения в целом. Военные трибуналы, которые осуществляли правосудие в армии, оперативно рассматривали дела о преступлениях, связанных с нарушением воинской дисциплины, предательством, самовольным оставлением боевых позиций и другими деяниями. Такие меры способствовали поддержанию порядка и дисциплины в рядах Вооруженных сил и в обществе, что являлось важным условием для достижения победы.

Таким образом, в условиях Великой Отечественной войны уголовное право стало мощным инструментом мобилизации общества, поддержания правопорядка, обеспечения дисциплины и безопасности как на фронте, так и в тылу. Законодательство этого периода было направлено на максимальное использование всех ресурсов страны для достижения победы над врагом и защиты интересов государства.

1. Галкин, М. М. Уголовное право военного времени. Опыт применения в годы Великой Отечественной войны / М. М. Галкин. – М.: Юридическая литература, 1975. – 412 с.
2. Тищенко, В. А. Советское уголовное право в годы Великой Отечественной войны: проблемы и решения / В. А. Тищенко. – СПб.: Наука, 1980. – 380 с.
3. Борисов, Ю. В. Уголовное законодательство и борьба с преступностью в СССР в период Великой Отечественной войны / Ю. В. Борисов. – М.: Госюриздат, 1982. – 456 с.

УДК 347:94

Пономаренко Т.В., Шульга Р.Р.
ДонНТУ

РОЛЬ ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В годы Великой Отечественной войны гражданское право играло важную роль в жизни общества, обеспечивая правовую защиту и регулирование отношений между гражданами и государством. Вопрос о том, как именно гражданское право влияло на жизнь людей в это тяжелое время, требует глубокого анализа.

Гражданское право – это система норм, регулирующих частные отношения между гражданами, а также между гражданами и юридическими

лицами. В условиях войны, когда многие аспекты жизни общества подвергались изменениям, гражданское право стало необходимым инструментом для поддержания порядка и справедливости. Оно обеспечивало защиту прав собственности, регулировало обязательства и ответственность сторон, что было особенно важно в условиях экономической нестабильности и нехватки ресурсов.

В годы Великой Отечественной войны гражданское право столкнулось с беспрецедентными вызовами, требующими адаптации к условиям военного времени. Его роль не сводилась лишь к регулированию привычных имущественных и личных неимущественных отношений, но распространялась на сферы, напрямую связанные с обеспечением нужд фронта и тыла.

Важнейшей задачей стало оперативное перераспределение ресурсов в пользу обороны. Механизмы реквизиции имущества, мобилизации трудовых ресурсов, а также нормирования и распределения продовольствия и товаров первой необходимости были закреплены в гражданско-правовых нормах. Особое внимание уделялось защите интересов эвакуированных граждан и предприятий, обеспечению сохранности их имущества и восстановлению деятельности на новых местах.

Гражданское право также играло значимую роль в регулировании трудовых отношений в условиях военного времени, включая вопросы мобилизации, сверхурочной работы и защиты прав работников. Кроме того, активно использовались нормы об ответственности за нарушение трудовой дисциплины и невыполнение военных заказов.

В целом, гражданское право в годы войны стало гибким инструментом, обеспечивающим мобилизацию ресурсов, поддержание социально-экономической стабильности и защиту прав граждан в условиях чрезвычайных обстоятельств. Его адаптация к потребностям военного времени позволила эффективно решать задачи, стоявшие перед страной в период борьбы с фашизмом.

Нельзя недооценивать вклад гражданского права в поддержание правопорядка и законности в тылу. В условиях военного времени возросла значимость норм, регулирующих отношения, связанные с причинением ущерба личности и имуществу граждан, в том числе в результате военных действий. Судебная практика того периода свидетельствует о стремлении к справедливому разрешению споров, связанных с утратой имущества, гибелью близких и другими трагическими последствиями войны.

Важным аспектом применения гражданского права в военные годы являлось упрощение процедур оформления юридически значимых фактов, таких как установление родства, признание отцовства и оформление

наследственных прав. Это было необходимо для обеспечения социальной защиты лиц, потерявших связь с близкими на фронте или в оккупации.

Несмотря на тяготы военного времени, гражданское право продолжало развиваться, адаптируясь к новым вызовам и потребностям общества. Анализ законодательства и судебной практики тех лет позволяет увидеть, как в условиях жесточайшего кризиса государство стремилось сохранить основные принципы правового регулирования, обеспечивая баланс между интересами обороны и защитой прав граждан.

В заключение, можно сказать, что гражданское право в годы Великой Отечественной войны сыграло ключевую роль в поддержании правопорядка и защите интересов граждан. Оно стало важным инструментом, позволяющим людям справляться с последствиями войны и восстанавливать свои права. Таким образом, гражданское право не только сохраняло правовые нормы, но и помогало людям выживать в условиях жестокой реальности войны.

1. Пищулина С. Ю. Регулирование норм трудового права чрезвычайными органами власти в первый период Великой Отечественной войны (на примере Сталинградской области) // Вестник ВолГУ. Серия 4, История. Регионоведение. Международные отношения. – 2013. – С.7 - 9.
2. Санташов, А. Л., Науменко, Д. А. Основания и способы прекращения права собственности в условиях военного положения: историко-правовой аспект // Журнал прикладных исследований. – 2020. – № 2. – С. 12-15.

УДК 34:355.48

Потапенко О.Н. Рощина Л.А.
ДонНТУ

СОВЕТСКОЕ ПРАВО: КОРРЕКТИВЫ В ГОДЫ ВОЙНЫ

Великая Отечественная война стала серьезным испытанием для всего общественного и государственного устройства нашей страны. Советский Союз, одержав победу в этой жестокой войне, обеспечил свое дальнейшее существование и развитие, а также принес мир всему человечеству.

Законы и нормы военного времени, как правило, отличаются от законодательства в мирный период. Их основная цель – добиться победы над противником. Поэтому не удивительно, что Великая Отечественная война

внесла значительные изменения, в том числе и в юридическую сферу, в систему государственной власти в СССР.

Гражданское, жилищное и хозяйственное право помогали наладить военную экономику и мобилизацию всех средств на разгром врага. За военнотрудовыми сохранялась закрепленная за ними жилая площадь, они освобождались от квартирной платы и оплаты коммунальных услуг, в связи с Постановлением СНК СССР от 5 августа 1941 г. Особый жилищно-правовой статус имели лица, эвакуированные на Восток в связи с военной необходимостью и соображениями безопасности.

Введены были изменения и в порядок наследования. Связано это было с массовой гибелью людей, что требовало законодательного расширения списка их наследников. Указом от 14 марта 1945 года «О наследниках по закону и по завещанию» была установлена очередь наследования по закону. Гражданам разрешалось по завещанию оставлять свое имущество одному или нескольким наследникам, но запрещалось лишать несовершеннолетних наследников доли, которая причиталась бы им при наследовании по закону.

Вследствие катастрофической убыли населения Советского Союза, законодатели обратились к проблеме укрепления института семьи и брака. Введено разделение понятий зарегистрированного и фактического брака. В правовом поле остался только зарегистрированный брак, устанавливалось порождаемые им права и обязанности супругов. Фактические брачные отношения (в современной терминологии «гражданский брак», «сожительство») более не приравнивались к зарегистрированному браку. Оговаривалось, что лица, состоявшие в фактических брачных отношениях до издания Указа Президиума Верховного Совета СССР от 8 июля 1944 года, могли оформить свои отношения, зарегистрировав брак с указанием срока совместной жизни. Через четыре месяца уже были внесены коррективы Указом Президиума Верховного Совета СССР (10 ноября 1944 г.) «О порядке признания фактических брачных отношений в случае смерти или пропажи без вести одного из супругов», что было вызвано реалиями военного времени.

Трудовое законодательство претерпело изменения в связи с масштабными людскими потерями. Требовалось восполнение трудовых ресурсов, замещающих ушедших на фронт, обеспечение безостановочной работы предприятий и пр. С целью обеспечения обороноспособности страны была проведена масштабная мобилизация трудоспособного населения на период ведения военных действий. Указ Президиума Верховного Совета СССР от 13 февраля 1942 г. определял категории мобилизуемых: мужчины в возрасте от 16 до 55 лет, женщины – от 16 до 45 лет. За уклонение от

трудовой мобилизации устанавливалась уголовная ответственность. Те, кто не достиг 16 лет, не могли быть привлечены к обязательным сверхурочным работам более 2 часов в день, при этом оплата их труда производилась в полуторном размере. Все отпуска трудящихся отменялись, но предусматривалась денежная компенсация. Исключением являлись работники до 16 лет, те, кому отпуск требовался по болезни, в связи с беременностью и родами.

Военное время привело к установлению особого правового режима в СССР, который включал в себя принятие экстренных мер. К таким мерам относились: значительное увеличение полномочий военных властей, расширение перечня дел, рассматриваемых военными трибуналами, а также применение срочных мер для обеспечения безопасности государства, поддержания общественного порядка и укрепления обороноспособности страны.

Власть и управление были сосредоточены в руках ограниченного круга лиц. В СССР таким органом стал Государственный Комитет Обороны (ГКО). Как указано в Решении Президиума Верховного Совета СССР, ЦК ВКП(б) и СНК СССР, опубликованном 30 июня 1941 года, эта мера была вызвана необходимостью ускорения принятия решений и действий по защите государства от внешних угроз, а также необходимостью сплочения советского народа. ГКО сосредоточил в своих руках всю полноту власти, и его возглавлял лично И.В. Сталин. Комитет контролировал все стратегические процессы, связанные с решением военных задач.

Советские правовые институты претерпели значительные изменения в отношении введения строгих мер чрезвычайного характера. К таким мерам относятся Приказы № 270 и № 227. Согласно Приказу № 270, военнослужащие, добровольно сдавшиеся в плен, классифицировались как «злостные дезертиры». Их семьи также подлежали аресту, так как по законам военного времени они считались родственниками нарушителей присяги и предателей Родины. Для командиров, которые обнаружили такие случаи, в приказе содержится жесткое требование: «расстреливать на месте подобных дезертиров из начсостава».

Приказ № 227, известный под лозунгом «Ни шагу назад!», также был направлен на ужесточение военной дисциплины. Если рассмотреть исторический контекст его издания 28 июля 1942 года, можно понять причины его, на первый взгляд, чрезмерной жестокости. Это был период серьезного военного кризиса, после сдачи Ростова-на-Дону и поражения Красной Армии под Харьковом. Вследствие этих неудач, помимо

человеческих и кадровых потерь, а также утрат техники, СССР оказался на грани утраты обороноспособности, и начался продовольственный кризис.

В условиях войны ключевым вопросом стало обеспечение продовольствием, что привело к изменениям в колхозном законодательстве. Постановление Совета Народных Комиссаров СССР и Центрального Комитета ВКП(б) от 13 апреля 1942 года увеличило обязательный минимум трудодней для колхозников: в хлопковых регионах он составил 150 трудодней в год, в Московской и Ивановской областях, а также в других указанных в постановлении регионах – 100 трудодней, а в остальных частях страны – 120 дней. За невыполнение установленных норм трудодней трудоспособные колхозники могли быть привлечены к суду. В сельскохозяйственных работах также участвовали дети членов колхоза в возрасте от 12 до 16 лет, для которых установленный минимум составлял 50 трудодней в год.

Кроме того, в СССР развивалось законодательство, направленное на борьбу с преступлениями, угрожающими государственной безопасности, такими как шпионаж, вредительство и подрывная деятельность. В то же время продолжали действовать старые уголовные нормы, а также вводились новые. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 ноября 1943 года было установлено уголовное наказание в виде лишения свободы на срок до 10 лет для должностных лиц и до трех лет для граждан за разглашение государственной тайны или утрату документов, содержащих такую тайну.

С приближением конца войны чрезвычайные меры стали применяться реже, а затем и вовсе были отменены. Например, Указом Верховного Совета СССР от 30 декабря 1944 года была объявлена амнистия для тех, кто был осуждён за нарушения трудовой дисциплины.

Таким образом, основные положения советского права в военное время, как правило, не имели долговременного характера и отражали схожие тенденции, наблюдаемые в законодательстве «демократических государств».

1. Советское государство и право в период Великой отечественной войны (1941 - 1945). URL: https://be5.biz/pravo/i008/5_.html (дата обращения 21.02.2025).
2. Советское право: коррективы в годы войны. URL: <https://topwar.ru/131340-sovetskoe-pravo-korrektivy-v-gody-voyny.html> (дата обращения 22.02.2025).
3. Правоохранительные органы в годы Великой Отечественной войны. URL: <https://project2436625.tilda.ws/> (дата обращения: 24.02.2025).

ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ПОСЛЕВОЕННОГО ПОРЯДКА

Тема восстановления послевоенного порядка и демилитаризации – это важный и многогранный вопрос, который требует глубокого анализа.

Восстановление правовой системы после войны – это не просто восстановление зданий судов или полицейских участков. Это еще и восстановление доверия к правосудию. Необходимо было заново создать законодательную базу, которая бы отражала новые реалии и обеспечивала справедливость для всех. Это также означало проведение правовой реформы, которая направлена на устранение коррупции и укрепление независимости судебной власти.

Восстановление правоохранительных органов – задача не менее сложная. Необходимо не только восстановить их функционирование, но и перестроить их структуру, провести переподготовку персонала и обеспечить им необходимые ресурсы. Важно также построить доверие между правоохранительными органами и населением, чтобы обеспечить их эффективность в пресечении правонарушений и поддержании безопасности.

Важным аспектом восстановления послевоенного порядка является восстановление прав человека. Это означает обеспечение права на жизнь, свободу от пыток, право на справедливое судопроизводство, право на свободу мнения и право на свободу собраний. Для этого необходимо провести расследование нарушений прав человека и привлечь виновных к ответственности.

Международное право устанавливает четкие правила относительно военных преступлений, что делает их неотъемлемой частью международного правопорядка. Важно усилить международное сотрудничество в сфере преследования военных преступников, чтобы обеспечить их ответственность и предотвратить безнаказанность.

Национальные правовые системы должны быть согласованы с международными нормами и преследовать военных преступников в соответствии с международным правом. Это означает разработку специальных законов и создание специальных трибуналов для преследования военных преступников. Важным аспектом является гарантия независимости судебной власти в этих процессах.

Важную роль играет реабилитация жертв военных преступлений. Это означает предоставление им медицинской, психологической и социальной помощи, а также правовой помощи для получения компенсаций и возмещения ущерба. Важно также обеспечить им возможность для восстановления их жизни и участия в построении нового мира.

Право определяет процесс восстановления политической системы и создания новых органов власти. Важно обеспечить проведение свободных и справедливых выборов, которые будут отражать волю народа. Это также означает создание институтов гражданского общества, которые будут контролировать власть и защищать права граждан.

Восстановление государственности часто требует пересмотра конституции и законодательства. Новая конституция должна отражать новые реалии, обеспечивать гражданские свободы и устанавливать механизмы контроля за властью. Важно также обеспечить правовую основу для решения спорных вопросов и предотвращения новых конфликтов.

Право играет важную роль в восстановлении экономики. Необходимо создать правовые гарантии для инвестиций, защиты собственности и обеспечения свободной торговли. Важно также обеспечить социальную защиту населения и создать условия для социально-экономического развития.

Международное право устанавливает обязанность государств, виновных в войне, возместить ущерб пострадавшим сторонам. Это означает предоставление финансовой помощи, технической поддержки и реконструкции инфраструктуры. Важно также обеспечить справедливое распределение репараций между пострадавшими сторонами.

Реализация репараций требует создания специальных механизмов и структур, которые будут контролировать и осуществлять процесс возмещения ущерба. Важно также обеспечить прозрачность и ответственность в этом процессе.

Репарации должны включать не только материальные компенсации, но и моральную компенсацию. Это означает признание страданий жертв войны и создание условий для их реабилитации и восстановления психологического здоровья.

Демилитаризация означает уничтожение или разрушение оружия и военной техники. Это требует создания специальных механизмов и структур, которые будут контролировать и осуществлять процесс уничтожения вооружений. Важно также обеспечить безопасность и экологическую безопасность при проведении этих операций. Демилитаризация также означает введение строгого контроля над производством, торговлей и распространением оружия. Важно создать международные механизмы и

договоры, которые будут ограничивать военную мощь государств и предотвращать будущие конфликты.

Демобилизация армии – сложный процесс, который требует создания программ переподготовки и переквалификации военных, а также обеспечения им социальной защиты и возможностей для трудоустройства. Важно также обеспечить психологическую реабилитацию военных, которые прошли через войну.

Подводя итог, можно сказать, что восстановление послевоенного порядка – это долгий и сложный процесс, который требует усилий и сотрудничества от всех участников конфликта. Право играет ключевую роль в этом процессе, обеспечивая справедливость, стабильность и условия для мирного развития. Важно укреплять международное право, касающееся послевоенного восстановления, и создавать эффективные механизмы для его реализации. Только в этом случае мы сможем построить более безопасный и справедливый мир.

1. Советское государство и право в период послевоенного восстановления. URL: <https://studme.org/236578/> (дата обращения 12.03.2025).
2. Послевоенное восстановление СССР. URL: <https://100urokov.ru/predmety/sssr-v-1945-1953-godah> (дата обращения 14.03.2025).

УДК 349.2:355.48

Саенко Е.А., Шульга Р.Р.
ДонНТУ

ИЗМЕНЕНИЕ В ТРУДОВОМ ПРАВЕ ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Изменения в трудовом праве во время Великой Отечественной войны были обусловлены необходимостью обеспечить функционирование ключевых секторов экономики и снабжение Вооруженных Сил СССР оружием и боеприпасами.

Всеобщая мобилизация мужского населения, а также оккупация территорий Советского Союза немецкими войсками привели к острому дефициту рабочей силы. Если в 1940 году в СССР насчитывалось 33,9 миллиона рабочих и служащих, то к 1942 году их количество сократилось до 18,4 миллиона. 15,5 миллиона работников оказались либо в рядах армии, либо

на оккупированных территориях. При этом, потребность в рабочей силе значительно возросла.

В сложившейся ситуации, государство приняло чрезвычайные меры по организации труда, во многом опираясь на опыт политики военного коммунизма и, вводя различные формы трудовых повинностей.

Война поставила перед правовым регулированием труда ряд сложных задач. В связи с призывом миллионов граждан в армию и флот, особенно остро встала проблема нехватки рабочих рук в промышленности, транспорте, строительстве и сельском хозяйстве. Данные обстоятельства обусловили появление новых правовых норм, регламентирующих возникновение и прекращение трудовых отношений.

Хотя, в общем случае, сохранился порядок добровольного заключения трудовых договоров, государству пришлось прибегнуть к таким формам обеспечения экономики кадрами, как трудовая мобилизация и трудовая повинность.

В годы Великой Отечественной Войны произошли существенные изменения в сфере трудового права, обусловленные военным положением.

Так, например, в мирное время сверхурочные часы (до трёх часов) требовали согласования с соответствующими государственными органами, а во время войны - продолжительность рабочего дня могла увеличиваться до 11 часов по решению администрации предприятия, что фактически санкционировало сверхурочную работу. Данная практика была отменена только в июле 1945 года.

За сверхурочные часы оплата производилась в полуторном размере, но денежные средства не выплачивались непосредственно работникам, а зачислялись на специальные счета. Это способствовало накоплению "замороженных" средств, которые стали доступны трудящимся в послевоенный период.

В связи с военным положением, предоставление очередных отпусков было приостановлено. За неотгулянные отпуска начислялась заработная плата, которая также зачислялась на специальные счета. К концу войны сумма накоплений на этих счетах была весьма значительной.

Для предотвращения дезертирства и обеспечения стабильности на производстве, 26 декабря 1941 года был издан указ, значительно ужесточивший наказание за самовольный уход с работы. Срок лишения свободы увеличился до 5-8 лет.

Также, помимо основной трудовой деятельности, граждане привлекались к выполнению оборонных работ и уборке урожая. В соответствии с указом 1942 года, привлечение к оборонным работам могло

осуществляться сроком до двух месяцев, с выплатой заработной платы в половинном размере. В связи с дефицитом сельскохозяйственной рабочей силы, жители городов привлекались к уборке урожая. Для повышения мотивации, часть собранного урожая передавалась в фонд организаций, отправивших своих сотрудников на работы.

Местные Советы были обязаны в течение месяца обеспечить трудоустройство и жильем для демобилизованных военнослужащих, включая инвалидов.

Изменения в трудовом праве во время Великой Отечественной войны не только отражали необходимость адаптации к новым условиям, но и создавали прецеденты, которые оказали влияние на дальнейшее развитие трудового законодательства в послевоенный период.

Таким образом, Великая Отечественная война стала катализатором для значительных изменений в трудовом праве СССР. Необходимость мобилизации всех ресурсов для победы привела к внедрению новых форм трудовых отношений, которые, несмотря на свою временность, оказали долгосрочное влияние на развитие трудового законодательства.

Изменения в продолжительности рабочего дня, системе оплаты труда, отпусках и трудовых повинностях отразили не только экономические реалии того времени, но и изменили социальную структуру общества. Привлечение женщин и других категорий граждан к трудовой деятельности способствовало изменению традиционных ролей и подготовило почву для будущих социальных изменений.

В конечном итоге, военные меры в сфере труда не только обеспечили нужды фронта и тыла, но и стали основой для последующих реформ, направленных на защиту прав трудящихся в послевоенный период. Эти изменения подчеркивают, как экстремальные обстоятельства могут формировать и трансформировать правовые и социальные нормы, что имеет значение для понимания исторического контекста и развития трудового права в России.

1. Исрапов, А. А. Изменения в советском праве и законодательстве в начале Великой Отечественной войны / А.А. Исрапов // Научно-образовательный журнал для студентов и преподавателей «StudNet». – 2021. – № 4. – С. 5-6.
2. Трудовое право СССР в годы войны. URL: <https://vuzlit.com/> (дата обращения: 06.04.2025).
3. Трудовое и колхозное право в период Великой Отечественной войны. URL: <https://studfile.net/preview/16809442/page:31> (дата обращения: 06.04.2025).

ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОВЕТСКОГО ПРАВА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Основным правовым документом, в Советском государстве, к началу Великой Отечественной войны была Конституция СССР 1936 г. Великая Отечественная война внесла изменения в правовом законодательстве страны. Государственный аппарат вынужден был перестраиваться на военные рельсы. Вся правовая работа страны была подчинена решению вопросов военного времени.

Вначале войны в стране отсутствовали органы власти, способные решать проблемы военного времени. В экстренном порядке были созданы чрезвычайные органы управления, объединявшие функции нескольких министерств. Параллельно учреждались новые органы военного управления и государственной власти, что послужило активному развитию военного законодательства и принятию новых воинских уставов. Согласно Указу "О военном положении", военные власти могли издавать обязательные для населения постановления, отдавать распоряжения местным органам власти, государственным и общественным организациям и требовать от них немедленного их исполнения.

Для приближения победы над врагом были расширены права военного командования. Усилена борьба с вражескими бандформированиями, которые фашисты формировали в тылу. За подозрительные действия военные трибуналы выносили приговоры, которые были неоспоримы и часто приводились на месте. Такие суровые методы можно объяснить только чрезвычайными условиями военного времени.

Действие некоторых норм Конституции были приостановлены или изменены до окончания войны. Существенные изменения претерпели различные правовые области с учетом военного времени. В гражданское право внесены коррективы по управлению имуществом, ограничению прав собственности, защите жилищных прав военнослужащих, развитию строительства и земледелия в освобожденных районах. Ограничивалось действие гражданско-правовых договоров, и возрастала роль административно-правовых заданий. Семейное право также претерпело ряд изменений: введение налога на бездетность, увеличение материальной помощи беременным женщинам и одиноким матерям, увеличение отпуска по

беременности и родам, установлены почетное звание "Мать-героиня" и медаль "За материнство", усложнение процесса развода, усиление заботы о сиротах, уточнение норм об опеке и усыновлении. В трудовом праве Указом от 26 июня 1941 г. "О режиме рабочего времени рабочих и служащих в военное время" директорам предприятий было дано право устанавливать сверхурочные работы до 3 часов в день, увеличение оплаты сверхурочных работ, отмена отпусков, семьям погибших военнослужащих выдавались пособия и назначались пенсии. Указом от 13 февраля 1942 г. вводилась мобилизация трудоспособного городского населения на период военного времени для работы на производстве и строительстве.

Колхозное право расширило системы дополнительной оплаты труда, повысило количество трудодней в году. В уголовном праве была усилена ответственность за совершение преступлений, таких как: измена, шпионаж, диверсия. Жестко наказывалось разглашение государственной тайны и утрата документов, содержащих государственную тайну. За распространение ложных слухов, вызывающих тревогу у населения, предусматривалось тюремное заключение. Нарушителей привлекали к уголовной ответственности, даже, за те деяния, которые в довоенный период не считались уголовно-наказуемыми.

Советское государство проявило способность самоотверженно бороться с врагом, преодолевая все тяготы войны. Своевременно внесенные правовые реформы, соответствовавшие военному положению, сыграли огромную роль для значительного перелома в войне и победы над фашизмом. Несмотря на то, что до окончания войны было приостановлено действие некоторых норм Конституции, внесены новые указы, многие указы видоизменены, Советское право не претерпело глобальных изменений. Основным в стране оставался принцип единства государственной собственности. В государственном праве периода войны были допущены ошибки в виде неточных формулировок и противоречий, но вскоре после окончания войны большинство новшеств в законодательстве были отменены.

1. Карапетян, Л.А. История отечественного государства и права: учеб. пособие/ Л.А. Карапетян; Рос. гос. ун-т правосудия. – М.: РГУП, 2016. – 735с.
2. Лошкарева, М.Е. История государства и права России: авторский курс / М.Е. Лошкарева, М.В. Клепоносова. – М.: Эксмо, 2022. – 336 с.
3. Рубаник, В. Е. История государства и права России: учебник для вузов : в 3ч. Ч. 3 / В. Е. Рубаник. - Москва: Юрайт, 2020. – 313 с.

ПРАВОВАЯ СИСТЕМА СССР В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Правовая система СССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) подверглась значительным изменениям, обусловленным необходимостью адаптации законодательства к условиям военного времени. В условиях войны важнейшей задачей государства стала мобилизация всех возможных ресурсов – как человеческих, так и материальных – для победы над нацистской Германией. Эта мобилизация нашла отражение в принятии многочисленных законодательных актов, направленных на регулирование общественных отношений в новых условиях и обеспечение выполнения ключевых государственных задач.

Одним из важнейших изменений в правовой системе стало введение военного положения. Указ Президиума Верховного Совета СССР от 22 июня 1941 года «О введении военного положения» предусматривал серьезные ограничения гражданских прав и свобод, включая ограничение свободы передвижения, установление комендантского часа и жесткий контроль над деятельностью предприятий и организаций. Все ресурсы общества, включая человеческие, были поставлены на службу фронту. В этом контексте особое внимание уделялось вопросам трудовой мобилизации: граждане, в том числе женщины и подростки, были обязаны трудиться на предприятиях оборонной промышленности, что стало одной из важнейших мер по поддержанию экономики страны в условиях войны. Изменения в трудовом законодательстве включали ужесточение ответственности за прогулы и несоблюдение дисциплины, что было необходимо для обеспечения бесперебойной работы предприятий.

Еще одной важной составляющей правового регулирования в военные годы стало ужесточение законодательства о воинской обязанности. Были введены строгие меры ответственности за уклонение от призыва, дезертирство и нарушение военной дисциплины. Основным органом, рассматривающим дела по таким преступлениям, стали военные трибуналы. Они играли ключевую роль в обеспечении правопорядка на фронте и в тылу, осуществляя быстрое и жесткое правосудие в отношении тех, кто нарушал воинскую присягу или проявлял слабость перед лицом врага. Введение смертной казни

за дезертирство и саботаж стало одним из самых суровых, но необходимых мер, направленных на поддержание дисциплины в армии.

Одновременно с усилением репрессивных мер, законодательство военного периода предусматривало социальную защиту для участников войны и их семей. Впервые на государственном уровне были установлены меры социальной поддержки для инвалидов войны, вдов погибших военнослужащих и их детей. Такие меры включали в себя предоставление льгот, денежной помощи, обеспечения жильем и бесплатным медицинским обслуживанием. Эти нововведения заложили основы социальной политики, которая активно развивалась в послевоенные годы.

Особую роль в правовой системе военного времени играло уголовное право. Военные преступления, такие как измена Родине, шпионаж, дезертирство и диверсии, рассматривались как тягчайшие преступления против государства, за которые предусматривались максимальные наказания. В условиях войны чрезвычайные полномочия были переданы органам государственной безопасности, что позволило им оперативно реагировать на любые проявления внутренней и внешней угрозы.

Наряду с этим, важно отметить, что военное время способствовало усилению централизации и концентрации власти. Советское государство стремилось к жесткому контролю над всеми сферами жизни общества, что, с одной стороны, обеспечивало высокий уровень дисциплины и организованности, а с другой – приводило к значительному ограничению прав и свобод граждан. В годы войны были введены нормы, которые в мирное время казались бы чрезмерными, но в условиях борьбы за выживание государства они были оправданы.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что правовая система СССР в годы Великой Отечественной войны была направлена на решение двух ключевых задач: обеспечение обороноспособности государства и поддержание общественного порядка. Эти задачи требовали принятия чрезвычайных законодательных мер, которые позволили эффективно мобилизовать ресурсы страны для победы над врагом. Несмотря на ограничение ряда гражданских прав и свобод, законодательство военного времени заложило основу для послевоенного правопорядка, обеспечившего восстановление страны в послевоенные годы.

1. Указ Президиума Верховного Совета СССР от 22 июня 1941 года «О введении военного положения» // Ведомости Верховного Совета СССР. – 1941. – № 28. – С. 1 - 3.

2. Вишневский, А. Право в годы войны / А. Вишневский. – М.: Госюриздат, 1946. – 240 с.
3. Суворов, В. Законодательство СССР в условиях войны / В. Суворов. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербург. ун-та, 1950. – 312 с.

УДК 34:355.48

Смирнова А.Ю., Шульга Р.Р.
ДонНТУ

ФОРМИРОВАНИЕ И СТАНОВЛЕНИЕ ПРАВА ВО ВРЕМЕНА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Формирование и развитие права в Советском Союзе в период Великой Отечественной войны представляют собой сложный процесс, обусловленный необходимостью оперативного реагирования на экстраординарные условия войны, мобилизации ресурсов, обеспечения фронта и поддержания внутреннего порядка. В условиях военного времени правовая система Советского Союза претерпела существенные изменения, адаптируясь к новым реалиям.

Требовались значительные изменения в законодательстве в условиях войны. На фоне мобилизации и нужды в эффективном управлении происходило принятие множества нормативных актов, которые регулировали различные сферы жизни. Одним из важнейших был указ о чрезвычайном положении, который устанавливал новые правила для ведения хозяйства, снабжения армии, а также регулировал трудовые отношения.

Например, в 1941 году было принято постановление о введении военного положения в некоторых районах СССР, которое давало властям право ограничивать свободу передвижения граждан, проводить эвакуацию населения, а также проводить контроль на производственных предприятиях.

В развитии военного права также проводились изменения. Военное право в СССР в годы войны стало основой для регулирования многих аспектов военной службы, обороны страны, мобилизации и организации труда. Были введены особые военные трибуналы, которые рассматривали преступления против советского строя, а также преступления, совершённые на фронте.

Ключевым аспектом стало ужесточение репрессий в отношении дезертиров, паникёров и лиц, которых власти считали угрожающими

моральному духу армии и общества. Указ, принятый в 1942 году, касающийся военных преступлений, также усиливал наказания за нарушения военной дисциплины, шпионаж, саботаж и иные деяния, представляющие угрозу обороноспособности государства.

В области трудового законодательства было принято новое регулирование. Одним из ключевых актов стал указ о трудовой повинности, который обязывал граждан трудиться на предприятиях военной промышленности, в сельском хозяйстве и в других сферах. Право на труд приобрело универсальный характер, что способствовало повышению эффективности работы как на фронте, так и в тылу. В этот период особое внимание уделялось дисциплине на производственных площадках, для чего вводились жесткие меры наказания за отсутствие на рабочем месте, саботаж или уклонение от выполнения трудовых обязанностей.

В годы войны усилились репрессии против тех, кто подозревался в сотрудничестве с врагом или проявлении неблагонадёжности. Во время войны активно использовались механизмы, предусмотренные системой советских спецслужб, для подавления возможных попыток саботажа, предательства и «внутреннего врага».

Одной из наиболее спорных и трагических практик того времени было массовое переселение народов, признанных «неблагонадёжными». Так, были депортированы целые этнические группы, такие как чеченцы, ингуши, крымские татары и другие народы, которых власти обвиняли в сотрудничестве с нацистами.

В судебной системе во времена Великой Отечественной войны были свои особенности. Были созданы военные суды и особые трибуналы, которые рассматривали дела о шпионаже, измене Родине, диверсиях и других преступлениях, имеющих отношение к войне. В некоторых случаях правосудие стало более строгим, применялись крайние меры наказания, такие как, расстрел за дезертирство, а также суровые наказания для тех, кто по мнению власти ослаблял фронт или работал на врага.

Конституция и законы играли важную роль в условиях войны. Несмотря на экстраординарные обстоятельства, действующие законы и Конституция СССР формально оставались в силе. Тем не менее, в военной обстановке часто вводились временные законодательные акты, которые ограничивали или модифицировали их применение. В частности, было принято множество новых указов и распоряжений, обладающих юридической силой, касающихся мобилизации, организации обороны и обеспечения, а также распределения ресурсов.

Важным аспектом права в годы войны было обеспечение социальной защиты для тружеников тыла и семей военнослужащих. Были приняты различные меры по поддержке фронтовиков, инвалидов войны, вдов и сирот, создавались специальные фонды для помощи пострадавшим в результате войны.

Таким образом, формирование права в Советском Союзе в период Великой Отечественной войны отличалось усилением государственного контроля, расширением полномочий властей, введением чрезвычайных мер и созданием новых правовых институтов, ориентированных на обеспечение обороноспособности и эффективное функционирование страны в условиях военного времени. В то же время, в правовой области наблюдалось нарастание репрессий и ограничение ряда гражданских свобод, что было обусловлено необходимостью мобилизации ресурсов и борьбы с внутренними угрозами.

1. Беляев, И. Д. История русского законодательства: учебник для вузов. – СПб., 1999. – 309 с.
2. Хрестоматия по истории отечественного государства и права. 1917-1991 / под ред. О.И. Чистякова. – М., 1997. – 297 с.
3. Лукьянова, Е.А. Источники советского государства и права в период между двумя конституциями (1936-1977) / Е.А. Лукьянова // Советское государство и право. – 1990. – № 2. – С. 29 - 30.

УДК 34:338.245.8

Тарасов А.Ю., Шульга Р.Р.
ДонНТУ

РОЛЬ ПРАВА В ВОССТАНОВЛЕНИИ ПОСЛЕВОЕННОГО ПОРЯДКА И ДЕМИЛИТАРИЗАЦИИ

Послевоенное восстановление является сложным процессом, требующим системного подхода. Одной из центральных ролей в этом процессе играет право. После завершения военных конфликтов необходимо создать правовую основу для мирного существования, восстановления государственного управления, социальной справедливости и устойчивого развития. Одновременно, процесс демилитаризации – это необходимая часть постконфликтного урегулирования, требующая четкого правового регулирования для предотвращения новых конфликтов и обеспечения долгосрочного мира.

После окончания войны ключевым правовым механизмом для установления порядка становятся мирные соглашения. Примеры включают Версальский договор после Первой мировой войны или Потсдамское соглашение после Второй мировой. Эти соглашения устанавливают правовые рамки для прекращения боевых действий, определяют условия капитуляции и регулируют будущие отношения между бывшими противниками. Важной частью таких договоров является регулирование территориальных споров, экономических компенсаций и прав меньшинств.

Кроме того, международные договоры часто содержат положения о демилитаризации. Например, в случае Германии и Японии после Второй мировой войны правовые акты (Нюрнбергский и Токийский процессы) были направлены на разоружение и исключение военной угрозы в будущем. В рамках таких договоров и актов накладываются ограничения на количество вооруженных сил, разработку и использование оружия.

Право также служит инструментом привлечения к ответственности виновных в совершении военных преступлений и нарушений прав человека. Международное право, в частности гуманитарное право и право прав человека, регулирует ответственность за военные преступления, геноцид и преступления против человечности. Одним из наиболее значимых примеров стало создание международных военных трибуналов после Второй мировой войны в Нюрнберге и Токио. Эти трибуналы сыграли важную роль в восстановлении справедливости, установив ответственность военных и политических лидеров за военные преступления.

В современных конфликтах важную роль играют Международный уголовный суд и различные трибуналы, такие как Международный трибунал по бывшей Югославии. Эти институты создают прецеденты и формируют международные стандарты привлечения к ответственности за военные преступления.

Демилитаризация – это процесс, направленный на уменьшение или полное исключение военной мощи страны, который также регулируется правовыми нормами. Один из ключевых аспектов – это международные договоры о разоружении, такие как Договор о нераспространении ядерного оружия (ДНЯО) и Конвенция о запрещении химического оружия. Эти правовые документы обеспечивают контроль над распространением оружия массового уничтожения и ограничивают разработку и производство опасных видов вооружений.

Послевоенная демилитаризация может также включать сокращение или роспуск армий, уничтожение военных объектов и запрет на разработку определенных видов оружия. Например, после Второй мировой войны

Германия и Япония были обязаны значительно сократить свои вооруженные силы. Контроль за выполнением подобных обязательств возлагается на международные организации, такие как ООН и МАГАТЭ.

После войны важно восстановить государственные структуры, которые обеспечат функционирование общества на основе закона. Право играет ключевую роль в создании условий для восстановления политической стабильности, экономического роста и социальной справедливости. Важным шагом является реформа судебной системы, создание независимых судов, защита прав человека и развитие демократических институтов.

Одним из примеров является послевоенное восстановление государств при поддержке международных организаций, таких как ООН. Восстановление и укрепление правовых систем является основой для предотвращения рецидива насилия и создания устойчивых мирных обществ.

Международные правовые нормы играют важную роль в защите прав человека в условиях послевоенного восстановления. Гуманитарное право, например, Женевские конвенции, регулирует защиту гражданских лиц, военнопленных и раненных, а также устанавливает ответственность за нарушения этих норм. Восстановление прав человека после конфликта требует обеспечения справедливого правосудия, компенсации пострадавшим и создания условий для предотвращения нарушений в будущем.

Кроме того, правовые механизмы используются для обеспечения прав беженцев и внутренне перемещенных лиц. Международные и национальные законы создают рамки для их возвращения, реинтеграции и компенсации за утраченное имущество.

Таким образом, право играет решающую роль в восстановлении послевоенного порядка и демилитаризации. Оно обеспечивает правовые основы для прекращения конфликта, восстановления справедливости, разоружения и защиты прав человека. Введение эффективных правовых механизмов помогает обеспечить долгосрочную стабильность и предотвратить повторение конфликтов.

1. Право в послевоенный период. URL: <https://studfile.net/preview/847914/page:42/> (дата обращения 25.03.2025).
2. Отношения после войны. URL: <https://foxford.ru/wiki/istoriya/> (дата обращения 28.03.2025).
3. Шевченко О.И. Правовые последствия Великой Отечественной войны / О.И. Шевченко // Юридический вестник. – 2018. – №4. – С. 4-7.

ГРАЖДАНСКИЕ ПРАВА ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Великая Отечественная война стала тяжелейшим испытанием для Советского Союза, оставив после себя огромное количество жертв и разрушений. Одной из самых трагичных страниц войны стало сиротство. Миллионы детей потеряли родителей, были разлучены с семьями и лишены нормального детства. В условиях военного времени и послевоенной разрухи, обеспечение гражданских прав детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, стало одной из важнейших задач государства и общества.

Исследование истории защиты прав детей-сирот в годы Великой Отечественной войны обладает высокой актуальностью. Изучение истории защиты прав детей в годы Великой Отечественной войны не только расширяет наше понимание этого трагического периода, но и позволяет извлечь ценные уроки для современной социальной политики. Анализ опыта государственной поддержки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в условиях войны позволяет выявить эффективные стратегии и подходы, которые могут быть адаптированы и использованы при разработке современной политики в сфере защиты прав детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в том числе, в условиях современных вызовов и кризисов. Целью является комплексное исследование системы защиты прав детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в годы Великой Отечественной войны.

С первых дней войны, государство начало принимать экстренные меры для решения проблемы детской беспризорности. Была разработана система эвакуации детей из прифронтовых и фронтовых районов в тыловые области страны. Для этого принимались специальные постановления ЦК ВКП(б) и СНК СССР.

В годы войны в тылу наблюдался значительный рост числа детских домов и интернатов, при этом, уже существующие учреждения были переполнены, в том числе из-за увеличения числа матерей-одиночек. Для поддержки семей военнослужащих, государство приняло Указ Президиума Верховного Совета, регулирующий порядок назначения и выплаты пособий. Важную роль в защите детей, оставшихся без родителей, играла Комиссия по

устройству детей, созданная 23 января 1942 года и объединившая усилия органов здравоохранения и просвещения. Параллельно велась активная борьба с детской беспризорностью и преступностью, в частности, путём организации детских трудовых колоний под эгидой НКВД СССР.

Несмотря на трудности военного времени, государство старалось обеспечить детские дома необходимыми ресурсами: питанием, одеждой, обувью и учебными материалами. Эти учреждения стали не только местом проживания, но и центрами воспитания и образования, где создавались условия для всестороннего развития детей, привития им патриотизма и трудолюбия. Например, в Калининской области в 1943 году для детских домов было собрано значительное количество белья, верхней одежды, обуви, ткани, зерна, картофеля и денежных средств. Для детей-сирот организовывались специализированные школы, которые обеспечивали их образованием и профессиональной подготовкой.

Детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, обеспечивались права на образование, медицинскую помощь и материальную поддержку. Гарантировалась защита их имущественных прав, что, например, отражено в инструкции Наркомпроса РСФСР «Об охране имущественных прав воспитанников детских домов...», утвержденной в 1944 году. При усыновлении дети приобретали все права и обязанности, вытекающие из родственных отношений с усыновителями. Усыновление было возможно только с согласия ребенка, достигшего 10 лет. Основные вопросы, касающиеся усыновления детей-сирот, решались Указом Президиума Верховного Совета СССР «Об усыновлении» от 8 сентября 1943 г. Согласно этому постановлению, усыновленный ребенок официально получал фамилию усыновителя.

Детям, достигшим 14 лет, предоставлялось право на трудоустройство. Они имели право на получение жилья по окончании детского дома или школы. Государство брало на себя ответственность за дальнейшую судьбу детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Несмотря на усилия по защите прав детей в военное время, система оставалась несовершенной. Нехватка финансирования, квалифицированных кадров и ресурсов оказывала негативное влияние. Еще до войны в детских домах, например, в Краснодарском крае, отмечались неудовлетворительные условия, дети испытывали нехватку одежды, обуви и питания. Война усугубила ситуацию: ухудшилось медицинское обслуживание из-за мобилизации врачей, снизились нормы питания, возросла заболеваемость и смертность.

В годы Великой Отечественной войны государство предприняло значительные усилия для защиты прав детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Была создана система законодательных актов и мер социальной поддержки, направленная на обеспечение минимальных условий для выживания и развития этих детей.

Несмотря на трудности военного времени, государство стремилось обеспечить детские дома всем необходимым, предоставить детям возможность получить образование и профессию. Большую роль в защите прав детей играли общественные организации и население. Вместе с тем, система защиты прав детей в годы войны имела ряд недостатков и проблем, связанных с нехваткой ресурсов, злоупотреблениями и сложностью, а также эффективностью решения проблем, с которыми сталкиваются дети в современном обществе.

1. Славко, А. А. Детские дома и школы для детей-сирот в России в годы Великой Отечественной войны и в послевоенный период / А. А. Славко // Вестник Чувашского государственного университета. – 2018. – № 9. – С. 41-51.
2. Крылова, Н. Б. Правовые основы защиты детей в СССР (1941–1943 гг.) / Н.Б. Крылова, В. С. Меркурьева // Вестник Волгоградской академии МВД России. – 2015. – № 12. – С. 153 - 157.

УДК 347.6:355.48

Чижевская М. В., Шульга Р.Р.
ДонНТУ

ИЗМЕНЕНИЯ В СЕМЕЙНОМ ПРАВЕ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В годы Великой Отечественной войны, в семейное право были внесены серьезные изменения, которые были направлены на укрепление института брака, на поощрение многодетных семей, повышение рождаемости, что в условиях войны имело немаловажное значение.

Был издан Указ от 8 июля 1944 года Президиума Верховного Совета СССР, который предусматривал увеличение государственной помощи беременным женщинам, многодетным и одиноким матерям, предоставлял меры помощи: выделялись пособия, отпуска, открывались ясли и детские сады. Для беременных женщин выдавались дополнительные пайки. Пособия

выплачивались до достижения детьми 12 лет, причем, при повторном браке одинокой матери пособие сохранялось.

Законодательно увеличивался отпуск по беременности и родам с 63 до 77 дней. Установлено Указом почетное звание "Мать-героиня", медаль "За материнство" и орден "Материнская слава". Наряду с этим, предусматривался порядок, где права и обязанности супругов признавались только в зарегистрированном браке (п.19).

Когда возникли трудности с применением Указа от 8 июля 1944 года, что дало начало для новых законодательных работ с целью разъяснить действующий закон. Первоначально было запланировано издать "Разъяснения", однако, по содержанию они скорее являлись дополнением Указа. Поэтому, последующие проекты составлялись в виде Указов Президиума Верховного Совета СССР.

Первое дополнение к Указу вышло уже 10 ноября 1944 года. Указ Президиума Верховного совета СССР, который внёс некоторые дополнения в предыдущий Указ в отношении матерей-одиночек, проживавших до 8 июля 1944 года в гражданском браке, то есть совместном проживании с ведением общего хозяйства. Указ теперь предусматривал возможность обращения гражданской жены с заявлением в суд для признания брака официально зарегистрированным при гибели или пропаже мужа без вести на фронте. Женщина должна была предоставить в суд необходимые документы, например, извещение о гибели фактического мужа во время боевых действий.

Для повышения рождаемости, в октябре 1941 года был введён налог на холостяков, одиноких и бездетных граждан. Бездетные мужчины от 20 до 50 лет и бездетные замужние женщины от 20 до 45 лет должны были отчислять 6% с зарплаты в пользу государства. Меньшая ставка предусматривалась для тех, кто получал меньше 91,00 рубля в месяц. С зарплаты менее 70,00 рублей налог не удерживали. В 1949 году был повышен налог для сельского населения, в результате чего, не имеющие детей платили по 150,00 рублей в год, одного ребенка – 50,00 рублей, двух детей - 25,00 рублей в год, он взимался вплоть до 1952 года.

Наряду с этим, освобождались от налога лица, не имевшие возможности завести ребёнка по состоянию здоровья. От уплаты налога освобождались лица, у которых дети погибли, умерли или пропали без вести на фронтах ВОВ. Также, применялись льготы для учащихся в средне-специальных и высших учебных заведений до 25 лет, для Героев Советского Союза, для награждённых тремя степенями ордена Славы, для военнослужащих и членов их семей.

Была ужесточена процедура развода: брак отныне расторгался, лишь в случае признания судом необходимости его прекращения. Таким образом, суду предоставлялось право отказать в иске о расторжении брака, даже, если оба супруга настаивали на разводе.

Кроме того, сама процедура расторжения брака стала более сложной. Заявление о разводе с указанием мотивов расторжения брака подавалось в народный суд. После этого, в местной газете публиковалось объявление о возбуждении дела о разводе, затем, в суд вызывался супруг-ответчик. Народный суд рассматривал дело и принимал меры к примирению супругов. Далее, дело передавалось в суд второй инстанции, который рассматривал его по существу и выносил мотивированное решение о разводе или об отказе в расторжении брака. Одновременно с этим, суд должен был определить, с кем остаются проживать несовершеннолетние дети и, кто из родителей несет обязанности по их содержанию. По требованию супруга суд мог также - разделить имущество и присвоить супругу добрачную фамилию.

Увеличился размер госпошлины за выдачу свидетельства о разводе от 500,00 до 2000,00 рублей. В местной газете, в обязательном порядке, публиковались объявления о разводе.

Введены 23 января 1942 года правила о патронате, которые предусматривали направление оставшихся без родителей детей в специальные приемники-распределители, а оттуда, в детские учреждения либо на патронирование в семьи трудящихся. На каждого патронируемого выделялось пособие в сумме 50,00 рублей в месяц. Обеспечение одеждой осуществлялось за государственный счет. Вопросы патронирования, опеки и усыновления регулировались Инструкцией Наркоматов просвещения, здравоохранения и юстиции от 8 апреля 1943 года.

Усыновляемых детей разрешалось записывать, как собственных, с присвоением им фамилии и отчества усыновителей.

Таким образом, изменения в семейном праве в годы Великой Отечественной войны дали, в целом, положительные результаты: сразу резко упало число разводов, уменьшилось число матерей, не состоящих в законном браке, увеличилось число рождений детей в браке, что укрепило институт брака.

1. Ростова, О. С. Особенности государственно-правового регулирования семейных отношений и охраны прав ребенка в период Великой Отечественной войны // История государства и права. – 2015. – № 22. – С.31-35.

2. Хрестоматия по истории государства и права России: учеб. пособие / Сост. Ю. П. Титов. – М.: Наука, 2000. – 578 с.
3. Антокольская, М. В. Семейное право: учебник. – Изд. 2-е, перераб. и доп./ М.В. Антокольская. – М.: Юрист, 2002. – 336 с.

УДК 343.337:355.48

Чоп М.Ю., Шульга Р.Р.
ДонНТУ

ПРАВОВАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ВОЕННЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Великая Отечественная война является одной из самых трагичных и кровопролитных страниц в истории человечества, затронувшей миллионы жизней и оставившей глубокие раны в памяти народов. В ходе этого конфликта произошло множество военных преступлений, которые требуют внимательного анализа и осмысления с точки зрения правовой ответственности.

Военные преступления представляют собой серьезные нарушения норм международного гуманитарного права, происходящие во время вооруженных конфликтов. К ним относятся убийства мирных жителей и военнопленных, пытки, жестокое обращение с пленными, применение запрещенного оружия и уничтожение культурных ценностей. Например, во время блокады Ленинграда, которая длилась почти 900 дней, нацистские войска не только обстреливали город, но и устраивали голод, что привело к гибели сотен тысяч людей. По разным оценкам, число жертв блокады составляет от 600 тысяч до 1,5 миллиона человек.

Правовая основа ответственности за военные преступления в период Великой Отечественной войны формировалась на основе нескольких ключевых документов. Гаагские конвенции 1899 и 1907 годов определяли основные нормы ведения войны и защиты гражданского населения. Женевские конвенции, принятые в 1949 году, стали важным дополнением, устанавливающим правила обращения с ранеными, больными и военнопленными. Интересно, что многие из этих норм были разработаны еще до Второй мировой войны, но именно, в этот период они стали, особенно, актуальными.

Нюрнбергский процесс, начавшийся в 1945 году, стал первым международным судебным разбирательством, в ходе которого были осуждены

нацистские лидеры за военные преступления и геноцид. Этот процесс не только установил юридические нормы, но и заложил основы для будущих международных трибуналов. Например, среди осужденных был Герман Геринг, который был одним из главных архитекторов Холокоста. Интересно, что на процессе было использовано множество документальных свидетельств, включая фильмы и фотографии, которые подтверждали зверства нацистов. Один из таких примеров – фильм «Нюрнберг», который документировал свидетельства выживших и показывал ужасы концентрационных лагерей.

Советский Союз также сталкивался с обвинениями в совершении военных преступлений. На оккупированных территориях были зарегистрированы случаи массовых репрессий против мирного населения. Ярким примером тому служит операция «Багратион», во время которой были уничтожены целые деревни.

Операция «Багратион», начавшаяся в июне 1944 года, была одной из крупнейших советских наступательных операций на Восточном фронте, направленной на освобождение Белоруссии от немецкой оккупации. В ходе операции и на оккупированных территориях происходили массовые репрессии против гражданского населения. В ответ на действия партизан, которые активно действовали в белорусских лесах и саботировали немецкие коммуникации, оккупационные власти применяли жестокие меры. Одним из самых известных случаев является сожжение деревни Хатынь.

Хатынь была сожжена 22 марта 1943 года. Нацисты окружили деревню и собрали всех ее жителей – около 150 человек, включая женщин и детей. После этого деревню подожгли, а людей заперли внутри. Это событие стало символом жестокости нацистского режима и подавления партизанского движения. В память о жертвах был создан мемориальный комплекс в Хатыни, который стал важным местом памяти о трагедиях войны.

Не менее важным, является случай с массовыми расстрелами мирного населения в Бабьем Яру в Киеве. Бабий Яр – это каньон на окраине Киева, ставший местом массовых расстрелов во время немецкой оккупации в 1941-1943 годах. В сентябре 1941 года, после захвата Киева, нацистские войска начали осуществлять массовые казни еврейского населения города. За два дня, 29-30 сентября 1941 года, по различным оценкам, было убито от 33 до 100 тысяч человек.

Жертвам приказывали собраться под предлогом эвакуации или переселения. Затем, их заставляли раздеваться и подходить к краю яра, где их расстреливали. Это событие стало одним из самых страшных примеров Холокоста на территории Украины и символизировало масштаб геноцида еврейского народа.

После войны Бабий Яр стал местом памяти о жертвах Холокоста. Однако, долгое время советская власть не акцентировала внимание на этом событии, что связано с политическими мотивами и желанием скрыть масштабы еврейских жертв. Только в последние десятилетия тема Бабьего Яра начала получать более широкое освещение в исторической памяти.

Обсуждение правовой ответственности за военные преступления остается актуальным и в современном мире. Конфликты продолжают угрожать жизни и достоинству миллионов людей. Примеры таких конфликтов включают гражданские войны в Сирии и Йемене, где зафиксированы многочисленные нарушения прав человека. В Сирии, например, использование химического оружия против гражданского населения стало предметом международного осуждения и вызвало создание специальных трибуналов для расследования этих преступлений.

Важно отметить, что международное право продолжает развиваться, и новые трибуналы создаются для преследования виновных в современных конфликтах. К примеру, Международный уголовный суд был создан в 2002 году для преследования лиц за геноцид, преступления против человечности и военные преступления.

Таким образом, правовая ответственность за военные преступления в период Великой Отечественной войны является важной частью истории международного права. Нюрнбергский процесс и другие судебные разбирательства стали значимыми шагами к формированию системы международной юстиции, призванной защищать права человека и предотвращать повторение трагедий прошлого. Эти события служат напоминанием о необходимости помнить уроки истории и стремиться к миру и справедливости для всех народов.

1. Емелин, А. С. История государства и права России / А.С. Емелин. – Москва, 1999. – 150 с.
2. Право и война. URL: <https://library.tversu.ru/vystavki/48-yurist/1065-pravo-i-vojna.html> (дата обращения 21.03.2025).
3. Седнев, Р. И. Становление международных уголовно-правовых норм и правовые проблемы привлечения к уголовной ответственности военных преступников Второй мировой войны / Р. И. Седнев, Е. А. Шаталов // Российское право: образование, практика, наука. – 2019. – № 2. – С. 48 - 54.
4. Уголовное право в СССР в военные годы. URL: https://www.yaneuch.ru/cat_49/ugolovnoe-pravo-v-sssr-v/351198.2528161.page4.html (дата обращения 21.03.2025).

ПРАВО В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Великая Отечественная война стала одним из самых тяжёлых и переломных периодов в истории Советского Союза. Она затронула все сферы жизни, в том числе, и правовую систему. Государство вынуждено было адаптировать законодательство к новым условиям, чтобы справиться с вызовами военного времени. Законы военных лет обеспечивали мобилизацию ресурсов, поддержание дисциплины на фронте и в тылу, а также регулировали социальные и экономические отношения.

Одной из первых задач, с которой столкнулась страна, стала мобилизация населения для защиты Родины. Уже 23 июня 1941 года был издан указ о всеобщей мобилизации. Все мужчины в возрасте от 18 до 50 лет подлежали призыву в армию. Военное положение, введённое в тот же день, предоставило Военным советам и командованию широкие полномочия для ведения боевых действий и управления территорией.

Особое внимание уделялось трудовой мобилизации. Был принят указ от 26 июня 1941 года, который устанавливал 11-часовой рабочий день для всех работников оборонных предприятий. За прогулы или самовольное увольнение следовали суровые наказания, вплоть до тюремного заключения. Рабочие и служащие находились под жестким контролем, ведь, экономика страны должна была полностью работать на нужды фронта.

В условиях войны, преступления против военной дисциплины стали, особенно, опасными. Власти усилили наказания за такие нарушения, как дезертирство, самовольное оставление позиций, трусость и паника. Указ от 28 июля 1942 года, известный как «Ни шагу назад!», стал символом ужесточения мер. Согласно этому указу, любые попытки отступить без приказа наказывались, вплоть до смертной казни.

Для ускорения рассмотрения дел, связанных с военными преступлениями, были созданы специальные военные трибуналы. Они действовали быстро и решительно, часто вынося суровые приговоры. Эти меры помогали поддерживать порядок в армии и предотвращать случаи дезертирства и паники на фронте.

Не менее важной задачей, было обеспечение экономики страны. В условиях острого дефицита продовольствия и товаров первой необходимости была введена карточная система. Законы регулировали распределение

продуктов и других, жизненно важных товаров, среди граждан. Это помогло избежать хаоса в тылу и обеспечить равномерное распределение ресурсов.

Карточная система, введённая летом 1941 года, стала одной из главных мер по поддержанию жизнедеятельности в тылу. Несмотря на жесткие условия, она позволила сохранить устойчивость государства в экономическом плане.

Военное время потребовало ужесточения контроля со стороны государства. Органы государственной безопасности, такие как НКВД, получили расширенные полномочия. Их главной задачей стала борьба с шпионами, диверсантами и коллаборационистами. Внутренний порядок поддерживался путём строгого контроля над действиями граждан – были введены комендантские часы, ограничения на передвижение, обязательное трудоустройство.

Меры по обеспечению общественного порядка включали также депортацию подозреваемых в сотрудничестве с врагом. Жёсткие законы и строгие административные меры позволяли контролировать не только население в тылу, но и дисциплину на фронте.

Военное время наложило серьёзные ограничения на права граждан. Многие свободы, такие как, свобода передвижения, право на труд, были ограничены, ради нужд государства. Введение военного положения на всей территории СССР означало, что население подчинялось особым законам. Однако, даже, в этих условиях, государство стремилось поддерживать социальную защиту, особенно, для семей военнослужащих и тех, кто пострадал от войны.

На территориях, оккупированных фашистской Германией, советское законодательство было временно заменено нацистскими законами. Оккупанты проводили политику террора и репрессий, вынуждая население работать на захватчиков. После освобождения этих территорий советские законы постепенно восстанавливались, а те, кто сотрудничал с оккупантами, несли уголовную ответственность за измену Родине.

Право в годы Великой Отечественной войны играло ключевую роль в организации всех аспектов жизни страны. Жесткие меры, принятые правительством, позволили мобилизовать ресурсы и поддерживать порядок в условиях тотальной войны. Хотя, права граждан были существенно ограничены, это считалось необходимым шагом для защиты государства и победы над врагом. По окончании войны, правовая система вернулась к мирному времени, но законодательство военных лет оставило значительный след в истории СССР.

1. Конституция (основной закон) Союза Советских Социалистических Республик. URL: <https://www.hist.msu.ru/ER/Text/cnst1936.htm> (дата обращения 21.02.2025).
2. Советское право в годы Великой Отечественной. URL: <https://studfile.net/preview/6702602/page:49/> (дата обращения 21.02.2025).
3. Государство и право в годы Великой Отечественной войны. URL: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=27929> (дата обращения 24.02.2025).

УДК 341+344

Яковлев М.Ю., Шульга Р.Р.
ДонНТУ

МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРАВО И ВОЕННЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ: ДЕЙСТВИЯ СССР В ОТНОШЕНИИ НАЦИСТСКИХ ПРЕСТУПНИКОВ

Военные преступления, совершенные нацистской Германией во время Второй мировой войны, продемонстрировали необходимость в разработке правовых механизмов для привлечения виновных к ответственности. СССР, будучи одной из ключевых стран-победительниц, сыграл значительную роль в формировании международных правовых стандартов, призванных привлечь нацистских преступников к суду и создать прецеденты для предотвращения подобных трагедий. Одной из самых значимых инициатив стало участие СССР в Нюрнбергском процессе, который стал первой попыткой международного правосудия по осуждению преступлений против человечности. В данной статье рассмотрим вклад СССР в развитие норм международного права, а также особенности его участия в Нюрнбергском трибунале и последующих судебных процессах над нацистскими преступниками.

Еще до окончания Второй мировой войны в 1943 году союзные державы – СССР, США и Великобритания – подписали Московскую декларацию о наказании нацистских преступников. Этот документ провозглашал ответственность за преступления против мира, военные преступления и преступления против человечности и закрепил принцип индивидуальной ответственности не только государств, но и конкретных лиц. В разработке данного документа СССР сыграл важную роль, продвигая идею о неотвратимости наказания для тех, кто был замешан в массовых убийствах, пытках и репрессиях на оккупированных территориях. Советский Союз особо

подчеркивал необходимость включения в перечень преступлений таких деяний, как массовое уничтожение мирного населения, уничтожение культурных и исторических ценностей, принудительный труд и другие действия, считавшиеся нарушениями международного права. Эти предложения отражали не только интересы СССР, но и намерение предотвратить повторение подобных преступлений в будущем.

Советская делегация внесла значительный вклад в организацию и проведение Нюрнбергского процесса. Советские юристы, такие как Роман Руденко и Андрей Вышинский, активно участвовали в разработке формата процесса и в обсуждении основных категорий обвинений, требуя признания преступлений против человечности наравне с военными преступлениями. Советская сторона предоставила обширные доказательства преступлений нацистов, включая материалы, подтверждающие массовые убийства на территории СССР, а также доказательства Холокоста и зверств в концлагерях. Эти материалы использовались как ключевые доказательства при рассмотрении дел, что способствовало установлению международного понимания преступлений против человечности.

Стоит отметить, что Нюрнбергский процесс стал не только юридическим, но и политическим мероприятием, поскольку СССР стремился утвердить свою позицию в послевоенном мире, показав свою решимость в борьбе с преступниками. В то же время советская сторона настаивала на суровых наказаниях для высших чиновников нацистского режима и требовала ввести пожизненное заключение или смертную казнь за наиболее тяжкие преступления. Это было связано как с огромными потерями, понесенными СССР в ходе войны, так и с задачей подчеркнуть приверженность справедливости на международном уровне. Советская делегация требовала признания и осуждения преступлений нацистов, что также отражало общественные настроения и стремление к восстановлению справедливости.

Нюрнбергский процесс, в свою очередь, оказал значительное влияние на международное право. В ходе трибунала были закреплены такие принципы, как отказ от оправдания преступлений исполнением приказа, индивидуальная ответственность за преступления против человечности и недопустимость агрессивной войны. Советский Союз сыграл ключевую роль в утверждении этих норм, и его позиция стала важным вкладом в становление современных международных правовых стандартов. Однако участие СССР в процессе выявило и определенные противоречия с западными союзниками, которые подходили к вопросам квалификации отдельных преступлений и наказания с иной правовой и идеологической позицией, что стало предвестником идеологических разногласий, характерных для «холодной войны».

После завершения Нюрнбергского процесса СССР продолжил привлекать к ответственности нацистских преступников и коллаборационистов на своей территории. В Киеве, Минске, Ленинграде и других крупных городах были проведены показательные процессы над обвиняемыми в преступлениях против мирного населения и соучастии в зверствах. Эти судебные разбирательства играли не только юридическую, но и пропагандистскую роль, подтверждая позицию СССР в вопросах наказания нацистов и подчеркивая приверженность восстановлению справедливости. Особенностью этих процессов было стремление советской власти к максимальному наказанию, часто включая смертные приговоры, особенно в случаях, касающихся преступлений против мирного населения и геноцида. Советское правительство стремилось продемонстрировать всему миру свою решимость в борьбе с преступниками, но также активно использовало процессы для внутренней пропаганды.

Деятельность СССР по привлечению нацистских преступников к ответственности, оставила значительный след в развитии международного права, заложив основу для норм, которые действуют по сей день. Важным результатом стало закрепление принципов, установленных в Нюрнбергском процессе, таких как индивидуальная ответственность за преступления против человечности и запрет на агрессивные действия. Советская сторона добивалась создания жестких правовых рамок для предотвращения новых преступлений против человечества, хотя и рассматривала многие вопросы через призму собственной идеологии. В то же время участие СССР в Нюрнбергском процессе стало одним из важных шагов к формированию послевоенного мирового порядка и оказало влияние на структуру международного права, что позволило избежать рецидива подобных преступлений в будущем.

История преследования нацистских преступников советской стороной подчеркивает важность международного сотрудничества и взаимопонимания в борьбе с преступлениями против человечности, демонстрируя необходимость правового единства в вопросах защиты мира и прав человека. Международные нормы, разработанные и утвержденные в рамках Нюрнбергского процесса, доказали свою актуальность и необходимость, став основой для современной системы международного правосудия. Тем не менее, история показывает, что даже, в условиях тесного международного сотрудничества идеологические и политические разногласия могут оказывать значительное влияние на правоприменение, что требует постоянного совершенствования и укрепления правовой системы.

1. Ивонин, С. П. Историко-правовые предпосылки проведения Нюрнбергского судебного процесса / С. П. Ивонин // На пути к гражданскому обществу. – 2024. – № 1. – С. 80 - 86.
2. Лебедева, Н. С. Нюрнбергский процесс и его приговор / Н. С. Лебедева // Вестник МГИМО. – 2010. – № 6. – С. 75 - 92.
3. Седнев, Р. И. Становление международных уголовно-правовых норм и правовые проблемы привлечения к уголовной ответственности военных преступников Второй мировой войны / Р. И. Седнев, Е. А. Шаталов // Российское право: образование, практика, наука. – 2019. – № 2. – С. 48 - 54.

Секция 5. Победа над фашизмом: уроки прошлого и вызовы настоящего

УДК 355.48

Волковский Ю.Д., Комарова Л.В.
ДонНТУ

80 ЛЕТ ПРОТИВ ИСКАЖЕНИЙ: ЭВОЛЮЦИЯ ФАЛЬСИФИКАЦИИ ИСТОРИИ ВТОРОЙ МИРОВОЙ И ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ОПЫТ БОРЬБЫ С НЕЙ

История Великой Отечественной войны остается полем ожесточенной борьбы между правдой и преднамеренными искажениями. В последние десятилетия участились попытки переписать историю, принизить роль СССР в победе над нацизмом и даже уравнивать ответственность Советского Союза и гитлеровской Германии за развязывание войны. Эти фальсификации несут угрозу исторической памяти и используются как инструмент гибридной войны против современной России.

Одним из самых распространенных мифов является утверждение, что СССР наравне с Германией виновен в развязывании Второй мировой войны. Этот тезис активно продвигается в резолюциях Европарламента и законодательных актах некоторых стран, например Польши и Украины. Однако факты опровергают эту ложь:

- План нападения на Польшу («Вайс») был разработан Германией задолго до подписания пакта Молотова-Риббентропа.

- СССР был последней страной, заключившей договор о ненападении с Германией, после Великобритании, Франции и других европейских государств.

- Советский Союз пытался создать систему коллективной безопасности в Европе, но западные страны отказались от сотрудничества. Пакт Молотова–Риббентропа (23 августа 1939 г.) представляют как причину войны, опуская факт того, что он был вынужденной мерой после провала переговоров СССР с Великобританией и Францией о создании антигитлеровской коалиции.

Западные СМИ и политики часто заявляют, что основную роль в разгроме Германии сыграли США и Великобритания. Однако цифры говорят обратное:

- На советско-германском фронте было уничтожено 75% войск вермахта.

- Красная Армия освободила 11 стран Европы, включая Польшу, Чехословакию и Венгрию. Именно советские войска освободили от нацистов Варшаву (17 января 1945 г.), Прагу (9 мая 1945 г.), Будапешт (13 февраля 1945 г.) и Вену (13 апреля 1945 г.). Но современные западные СМИ и политики эти события часто называют «оккупацией».

- Союзники открыли второй фронт только в 1944 году, когда исход войны был уже предрешен.

В некоторых странах, особенно в Прибалтике и на Украине, советских солдат называют «оккупантами». При этом забывают, что:

- Освобождение Европы от нацизма стоило жизни более миллиону советских воинов.

- Без участия СССР западные союзники не смогли бы одержать победу, что подтверждается их собственными признаниями (например, словами Черчилля и Рузвельта).

Героизация коллаборационистов. В ряде стран пособники нацистов, такие как бандеровцы, власовцы и прибалтийские эсэсовцы, объявляются «борцами за свободу». Это прямое нарушение решений Нюрнбергского трибунала, признавшего СС преступной организацией.

Исторические мифы используются для ослабления России на международной политической арене. Например, в 2020 году Россия не была приглашена на празднование 75-летия Победы в Великобритании и США, а на 80-летие в Нормандию и Освенцим. В 2020 году на сайте Министерства обороны США была опубликована мультимедийная презентация, в которой освобождение Восточной Европы советскими войсками называлось «оккупацией».

Учащаются случаи подделки исторических документов, фото и видеоматериалов. Например, движение реконструкции истории использует компьютерные технологии для создания «состаренных» фотографий, которые затем выдаются за подлинные. Фальсификаторы используют несколько ключевых методов:

- Манипуляция архивными данными: подделка документов, выборочное цитирование.
- Пропаганда через СМИ и культуру: создание фильмов, игр и комиксов, искажающих исторические события.
- Политическое давление: принятие резолюций и законов, пересматривающих итоги войны.

Россия предпринимает меры для защиты исторической правды:

- Рассекречивание архивных документов. В 2020 году в Конституцию РФ было внесено положение о защите исторической правды, включая события Великой Отечественной войны.
- Создание государственных программ по патриотическому воспитанию – Акции, такие как «Бессмертный полк» и «Георгиевская ленточка», стали важными инструментами сохранения памяти о подвиге советского народа.
- Законодательные инициативы, запрещающие реабилитацию нацизма. В 2016 году в России была создана научная рота для разоблачения фальсификаций военной истории, что подчеркивает важность защиты исторической правды на государственном уровне.

Фальсификация истории ВОВ – это не просто академический спор, а часть информационной войны против России. Сохранение правды о войне – это долг перед памятью погибших и условие для будущего мира. Как сказал президент В.В. Путин: «Мы обязаны защитить правду о Победе, иначе что скажем нашим детям, если ложь, как зараза, будет расползаться по всему миру? Наглому вранью, попыткам переиначить историю мы должны противопоставить факты».

1. Бобринев, К.С. Фальсификации истории Великой Отечественной войны / К.С. Бобринев. – М.: ЛитРес, 2020. – 250 с.
2. Куманев, Г.А. Рассекреченные страницы истории Второй мировой войны. Трагедия и подвиг./ Г.А. Куманев – М.: Вече, 2012. – 368 с.
3. Платошкин, Н.Н. Большая война в Европе: от августа 1914-го до начала Холодной войны / Н.Н. Платошкин – М.: Книжный мир, 2019. – 480 с.

УРОКИ ПОБЕДЫ НАД ФАШИЗМОМ

Победа над фашизмом во Второй мировой войне стала не просто военным триумфом, но и символом торжества гуманизма над самой мрачной идеологией XX века. Этот конфликт, унесший жизни более 60 миллионов человек, перекроил карту мира, изменил политические ландшафты и заставил человечество переосмыслить ценности, на которых строится цивилизация. Сегодня, спустя почти восемь десятилетий, память о тех событиях остается не только данью уважения жертвам, но и напоминанием о хрупкости мира. В эпоху, когда экстремизм, информационные войны и кризис многосторонних институтов бросают вызов глобальной стабильности, обращение к урокам прошлого становится моральным императивом.

Фашизм, как политический феномен, зародился в условиях глубокого кризиса европейского общества. После Первой мировой войны страны-победительницы навязали Германии унизительные условия Версальского договора, что привело к экономическому коллапсу: гиперинфляция 1923 года обесценила сбережения миллионов, а Великая депрессия 1930-х оставила без работы каждого третьего немца. На этом фоне идеи Адольфа Гитлера о национальном возрождении, подкрепленные мифами о «предательстве» социалистов и евреев, нашли плодородную почву. Аналогичные процессы шли в Италии, где Бенито Муссолини, используя риторику о восстановлении Римской империи, установил диктатуру, опираясь на страх перед коммунизмом.

Война, начавшаяся в 1939 году с вторжения в Польшу, быстро переросла в глобальную катастрофу. Страны Европы капитулировали одна за другой. Операция «Барбаросса» - вторжение нацистской Германии и многих ее союзников по Оси в Советский Союз - стала поворотным моментом. Несмотря на первоначальные успехи вермахта, битва под Москвой, а затем Сталинградская битва доказали, что блицкриг обречен на провал. Советский Союз, заплативший за победу 27 миллионами жизней, стал главной силой, сломавшей хребет нацизму. Освобождение концентрационных лагерей, таких как Освенцим и Бухенвальд, обнажило чудовищную сущность нацистского режима. Мир узнал о Холокосте – систематическом уничтожении 6 миллионов евреев, а также цыган, инвалидов и политических диссидентов. Нюрнбергский процесс впервые в истории осудил не просто военные преступления, но и саму

идеологию, лежавшую в их основе. Судьи из СССР, США, Великобритании и Франции заложили основы международного права, поставив вне закона геноцид и агрессивные войны.

Главным уроком Второй мировой стало понимание того, что безопасность не может быть национальной – она должна быть коллективной. В 1945 году создание ООН, в отличие от провалившейся Лиги Наций, объединило страны вокруг идеи диалога, а Устав организации запретил применение силы без санкции Совета Безопасности. Однако эти институты не были панацеей. Холодная война, разделившая мир на два лагеря, показала, что даже глобальные организации уязвимы перед лицом геополитических амбиций.

Не менее важным уроком стала роль пропаганды в формировании общественного сознания. Нацистский министр Йозеф Геббельс превратил СМИ в орудие дегуманизации: евреи изображались как «паразиты», славяне – как «недочеловеки». Современные исследования, например, работы профессора Тимоти Снайдера, показывают, что подобная риторика не исчезла, она адаптировалась к цифровой эпохе. Социальные сети, алгоритмы которых поощряют поляризацию, стали платформой для распространения теорий заговора и ксенофобских нарративов.

Современный мир сталкивается с новыми формами экстремизма, которые, маскируясь под патриотизм, возрождают призрак фашизма. Ультраправые партии, такие как «Альтернатива для Германии» или «Национальное объединение» во Франции, используют риторику против мигрантов, апеллируя к мифу о «чистоте нации». Соцсети, где фейковые новости распространяются в шесть раз быстрее правдивых, стали инструментом гибридных войн. Кризис международного порядка – ещё один вызов.

Опасность представляет и ревизионизм истории. В некоторых странах Прибалтики и Украины коллаборационисты, воевавшие на стороне нацистов, героизируются как «борцы за независимость». В Польше приняты законы, запрещающие упоминание участия поляков в Холокосте. Подобные попытки переписать прошлое не только оскорбляют память жертв, но и создают почву для новых конфликтов. Миграционные кризисы усугубляют ксенофобию.

Победа 1945 года доказала, что фашизм можно победить, но нельзя победить навсегда. Его идеология, как вирус, мутирует, приспосабливаясь к новым реалиям. Память о жертвах фашизма – не ритуал, а призыв к действию. В мире, где технологии способны как соединять, так и разделять, человечество обязано выбрать путь диалога, справедливости и человечности. Только тогда

победа 1945 года станет не просто историческим событием, а живой традицией сопротивления злу.

1. Всемирно-историческое значение Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Выдающиеся операции Великой Отечественной войны. URL: <https://army.ric.mil.ru/Stati/item/481595/> (дата обращения 16.03.2025).
2. Военно-исторический журнал. Великая победа уроки прошлого и вызовы современности. URL: <https://history.milportal.ru/velikaya-pobeda-uroki-proshlogo-i-vyzovy-sovremennosti/> (дата обращения 16.03.2025).
3. Вторая мировая и Великая Отечественная войны: уроки прошлого для настоящего и будущего. URL: <https://army.ric.mil.ru/Stati/item/> (дата обращения 17.03.2025).
4. История Великой Отечественной войны Советского Союза 1941–1945. Т.3.- М.: Воениздат, 1961.– С. 664.

УДК355.48

Ильенко А. А., Чепига Г.Г.,
ДонНТУ

ВСЕМИРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ И АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Великая Отечественная война (1941–1945 гг.) стала одним из ключевых событий XX века, определившим судьбу не только Советского Союза, но и всего мира. Ее всемирно-историческое значение заключается в том, что СССР сыграл решающую роль в разгроме нацистской Германии и ее союзников. Победа Советского Союза привела к освобождению Европы от фашизма, формированию новой системы международных отношений и созданию Организации Объединенных Наций. Однако цена этой победы была огромной: потери СССР составили около 27 миллионов человек, что подчеркивает масштаб трагедии и героизма советского народа.

Крупнейшие сражения на советско-германском фронте стали переломными моментами в ходе войны. Битва за Москву (1941–1942 гг.) сорвала планы блицкрига и укрепила моральный дух армии и населения. Немецкие войска, планировавшие захватить столицу СССР, столкнулись с ожесточенным сопротивлением Красной Армии и ополченцев. Контрнаступление советских войск в декабре 1941 года не только отбросило

врага от Москвы, но и стало первым крупным поражением вермахта, разрушив миф о его непобедимости. Сталинградская битва (1942–1943 гг.) ознаменовала начало коренного перелома в войне. Ожесточенные бои за город продолжались более полугода, а окружение и уничтожение 6-й армии вермахта в ходе операции «Уран» стало началом массового изгнания захватчиков с советской территории. Курская битва (1943 г.) окончательно закрепила стратегическую инициативу за Красной Армией. Немецкое командование планировало окружить советские войска на Курской дуге, но благодаря грамотной обороне и своевременному контрнаступлению планы вермахта были сорваны. Поражение под Курском стало началом масштабного отступления немецких войск на всех фронтах. Операция «Багратион» (1944 г.) привела к освобождению Белоруссии, а Берлинская операция (1945 г.) поставила точку в войне в Европе.

Массовый героизм защитников Родины стал одним из главных факторов победы. Подвиги бойцов, таких как защитники Брестской крепости, Александр Матросов, Зоя Космодемьянская, стали символами мужества и самопожертвования. Не менее важной была роль женщин на фронте и в тылу: снайперы, летчицы, медики и труженицы тыла внесли неоценимый вклад в общую победу.

Советский тыл стал надежным фундаментом для фронта. Эвакуация промышленности на восток, мобилизация ресурсов и трудовой подвиг миллионов людей позволили обеспечить армию всем необходимым. Ученые, конструкторы и деятели культуры также внесли свой вклад: разработка новых видов вооружения, поддержка морального духа через искусство и пропаганду стали важными элементами победы.

Оккупационный режим на территории Советского Союза характеризовался политикой террора, геноцида и экономической эксплуатации. Мирное население подвергалось массовым репрессиям, а Холокост унес жизни миллионов людей. Однако даже в этих условиях находились те, кто сопротивлялся оккупантам, организуя подпольные группы и саботаж.

Партизанское движение стало важной частью борьбы с врагом, превратившись в мощную силу, действующую в тылу немецких войск. Партизаны не только проводили диверсии, уничтожая железнодорожные пути, мосты и склады, но и активно вели разведывательную деятельность, передавая ценные сведения Красной Армии. Одной из самых масштабных операций партизан стала «Рельсовая война», проведенная в 1943 году. В ходе этой операции были уничтожены десятки тысяч рельсов, что серьезно затруднило снабжение немецких войск и их маневренность. Партизаны также

организовывали засады, нападали на гарнизоны и административные учреждения оккупантов, что деморализовывало врага и заставляло его отвлекать значительные силы на борьбу с партизанами. Кроме того, партизанское движение стало символом сопротивления и единства народа, объединившегося для борьбы с захватчиками. Многие партизанские отряды поддерживали тесную связь с местным населением, которое помогало им продовольствием, информацией и укрытием. Таким образом, партизаны не только наносили прямой урон врагу, но и укрепляли веру в победу среди мирных жителей.

Подвиги, совершенные отдельными личностями в годы Великой Отечественной войны, стали символами мужества и самопожертвования. Александр Матросов, закрывший своим телом амбразуру вражеского дзота, обеспечил успех атаки своего подразделения. Зоя Космодемьянская, первая женщина – Герой Советского Союза в годы войны, была казнена фашистами за участие в диверсиях, но ее стойкость вдохновила миллионы. Летчик Николай Гастелло направил свой подбитый самолет на колонну вражеской техники, повторив подвиг, который позже стал примером для многих. Молодогвардейцы из Краснодона, несмотря на юный возраст, организовали подпольную группу, боровшуюся с оккупантами, и предпочли смерть предательству. Эти и многие другие герои своими действиями не только наносили урон врагу, но и укрепляли моральный дух армии и тыла, становясь примером для подражания.

Таким образом, Великая Отечественная война остается важным объектом изучения, а ее уроки актуальны и сегодня. Память о героизме и жертвах советского народа должна сохраняться для будущих поколений.

1. История Великой Отечественной войны Советского Союза. 1941–1945. Т. 1-6. М., 1960 - 1965.
2. История России : учебное пособие для вузов / И. И. Широкоград, В. А. Соломатин, Г. Н. Чарыгина [и др.] ; под редакцией И. И. Широкоград. — 2-е изд. — Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 496 с. — ISBN 978-5-4486-0783-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88166.html>
3. Жуков, Г.К. Воспоминания и размышления / Г.К. Жуков. — М., 2002. — 364 с.
4. Верт, А. Россия в войне 1941 – 1945 /А. Верт. — М.: Знамя, 2003. — 773 с.
5. Советские партизаны: Из истории партизанского движения в годы Великой Отечественной войны. — М.: Мысль, 1983. — 832 с.

ПОБЕДА НАД ФАШИЗМОМ: УРОКИ ПРОШЛОГО И ВЫЗОВЫ НАСТОЯЩЕГО

Победа в Великой Отечественной войне остаётся одной из наиболее значимых вех в истории России, символизируя победу над фашизмом и демонстрируя силу и единство народа. Этот исторический триумф оказал глубокое влияние на формирование национальной идентичности и продолжает оставаться важным ориентиром для современной России. Тем не менее, современный контекст привносит свои вызовы, такие как попытки фальсификации исторических фактов, возрождение неонацизма и информационная война против России. Эти факторы свидетельствуют о необходимости внимательного изучения уроков прошлого и их применения в настоящем.

Победа в Великой Отечественной войне сыграла решающую роль в истории XX века, не только освободив Европу от фашистской угрозы, но и установив новый мировой порядок. Страны, входившие в антигитлеровскую коалицию, смогли преодолеть идеологические и политические разногласия ради общей цели, продемонстрировав миру, что такое мощь человеческого духа и единства. Эта победа остаётся краеугольным камнем национальной гордости России, воплощая не только военную мощь, но и стойкость, мужество и самопожертвование её народа.

События Великой Отечественной войны предоставили России множество уроков, имеющих особое значение в современном мире. Во-первых, они подчёркивают важность единства и сплочённости общества в противостоянии внешним угрозам. В условиях современной мировой политики, где конфронтации приобретают новые формы, подобное единство остаётся ключевым залогом национальной безопасности. Во-вторых, опыт войны подчёркивает необходимость исторической памяти, позволяющей избежать повторения ошибок прошлого. Наконец, победа в войне напоминает о ценности межнационального сотрудничества для достижения общих целей.

Современный мир сталкивается с многочисленными попытками переписать страницы истории Великой Отечественной войны. Эти фальсификации, направленные на изменение восприятия исторических фактов, представляют собой серьёзную угрозу для сохранения национальной

идентичности и исторической правды. В контексте возрождающегося неонацизма важно противостоять таким попыткам, укрепляя позиции России на международной арене как защитника исторической правды и антифашистских ценностей.

С развитием цифровых технологий и коммуникаций информационные войны приобрели невиданный размах. Против России ведётся систематическая кампания по дискредитации исторических достижений и искажению современной геополитической ситуации. В этих условиях становится актуальной стратегия противодействия информационным атакам, основанная на правдивом освещении исторических событий и укреплении позиций России как хранителя антифашистского наследия.

Современные события, включая Специальную военную операцию (СВО), часто рассматриваются через призму Великой Отечественной войны. Этот параллелизм не только укрепляет историческую память, но и подчёркивает важность преемственности поколений. Ветераны и молодёжь, современные защитники Отечества, связаны самопожертвованием и стремлением к защите Родины. Эта преемственность формирует общенациональную идею и закаляет нацию в условиях современных вызовов.

Победа в Великой Отечественной войне остаётся не только историческим событием, но и важнейшим символом, который формирует национальную идею современной России. Она напоминает о ключевых уроках прошлого, актуальных для современных поколений: необходимости единства, защите исторической правды и важности коллективной памяти.

В условиях современных вызовов, таких как фальсификация истории, возрождение неонацизма и информационные войны, Россия продолжает использовать опыт Великой Отечественной войны для укрепления национального духа и сохранения своей исторической роли на мировой арене.

Победа над фашизмом, одержанная в ходе Великой Отечественной войны, является одной из самых значительных вех в истории России, имеющей глубокие последствия как в национальной, так и в международной политике. Однако, несмотря на всю её важность и влияние, современные вызовы ставят перед Россией ряд сложных задач, связанных с сохранением памяти о войне, противостоянием фальсификациям истории и борьбой с возрождением неонацизма.

Великая Отечественная война преподала России множество важных уроков, которые остаются важными и в наше время. Один из ключевых уроков – это сила единства и сплочённости нации перед лицом общей угрозы. В годы войны советский народ проявил невероятное мужество и стойкость, что сыграло решающую роль в достижении победы. В современной России

этот урок напоминает о необходимости сохранения внутренней сплочённости, особенно в условиях политической и экономической нестабильности.

Сегодня Россия сталкивается с многочисленными попытками пересмотра итогов Второй мировой войны. Фальсификации истории, направленные на искажение фактов и уменьшение значения советского вклада в победу над фашизмом, являются не только угрозой для исторической правды, но и инструментом политического давления. Такие действия подрывают основы национальной идентичности, что требует от России активного противодействия через просветительские и образовательные инициативы.

На фоне роста крайних правых движений в мире возрождение неонацизма представляет собой серьёзную угрозу. Этот феномен угрожает не только стабильности отдельных государств, но и мировому миропорядку в целом. Россия, пережившая ужасы фашистской агрессии, занимает принципиальную позицию в борьбе с неонацизмом, выступая за международное сотрудничество по его искоренению.

Современные технологии и коммуникации принесли новые вызовы в виде информационных войн, где атаки на историческую правду и дискредитация национальных ценностей стали обычным явлением. Против России ведётся систематическая кампания, направленная на подрыв её исторических достижений и дестабилизацию внутреннего состояния. Ответом на это становится усиление информационной политики, основанной на прозрачности и доступе к достоверной информации.

Связь между Великой Отечественной войной и современными военными операциями, такими как Специальная военная операция (СВО), подчёркивает преемственность поколений. Эта преемственность важна не только для сохранения исторической памяти, но и для формирования устойчивой национальной идеи. Молодёжь, опираясь на опыт ветеранов, продолжает защищать интересы страны, демонстрируя преемственность стремления к миру и стабильности.

Победа в Великой Отечественной войне не только символизирует исторический триумф над фашизмом, но и служит важным ориентиром для современных поколений. В условиях возрождения неонацизма и информационных войн Россия продолжает использовать уроки прошлого для защиты своих интересов и сохранения национальной идентичности. Это требует постоянного внимания к проблеме фальсификации истории и активного взаимодействия с международными партнёрами в борьбе за стабильность и мир.

1. Зверев В., Гребенник А. Великая Отечественная без грифа секретности. / В.Зверев, А.Гребенюк. – М.: Вече, 2009. – 284 с.
2. Жуков Г. К. Воспоминания и размышления. / Г. К. Жуков – М.: АПН, 1970.– 736 с.

УДК 355.48

Потапов К.А., Чепига Г.Г.
ДонНТУ

80 ЛЕТ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ: СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Великая Отечественная война (1941–1945) занимает особое место в мировой истории как одно из ключевых событий XX века. Ее всемирно-историческое значение заключается не только в победе над нацизмом, но и в коренном изменении геополитической карты мира, становлении биполярной системы международных отношений и укреплении роли СССР как сверхдержавы. Война стала испытанием для всего советского общества, продемонстрировав его способность к мобилизации, единству и героизму в борьбе за свободу и независимость.

Крупнейшие сражения на советско-германском фронте.

Решающую роль в ходе войны сыграли крупнейшие сражения на советско-германском фронте, которые определили перелом в пользу антигитлеровской коалиции. Битва за Москву (1941–1942) стала первым стратегическим поражением вермахта, разрушив миф о его непобедимости. Сталинградская битва (1942–1943) ознаменовала начало коренного перелома в войне, а Курская битва (1943) окончательно закрепила стратегическую инициативу за Красной Армией. Эти сражения не только имели военно-стратегическое значение, но и стали символом мужества и стойкости советских воинов.

Массовый героизм защитников Родины.

Великая Отечественная война стала примером массового героизма советских людей. Подвиги защитников Брестской крепости, блокадного Ленинграда, участников обороны Севастополя и Сталинграда вошли в историю как образцы беспримерного мужества. Героизм проявлялся не только на фронте, но и в тылу, где миллионы людей трудились ради победы. Награждение званием Героя Советского Союза таких личностей, как Александр Матросов, Зоя Космодемьянская и Николай Гастелло,

подчеркивает значимость индивидуального вклада в общую победу.

Советский тыл.

Советский тыл стал важнейшим фактором победы. Эвакуация промышленных предприятий на восток, мобилизация ресурсов и перестройка экономики на военные рельсы позволили обеспечить фронт необходимым вооружением и снаряжением. Труд женщин, подростков и стариков в тылу стал символом единства фронта и тыла. Культурная и идеологическая работа также способствовала укреплению морального духа населения.

Оккупационный режим на территории Советского Союза.

Оккупационный режим, установленный нацистами на захваченных территориях СССР, характеризовался жестокостью и систематическим уничтожением мирного населения. Политика геноцида, уничтожение евреев, славян и других народов, принудительный труд и разрушение культурного наследия стали трагедией для миллионов людей. Однако сопротивление оккупантам не прекращалось, что выразилось в массовом партизанском движении.

Партизанское движение.

Партизанское движение стало важной составляющей борьбы с оккупантами. Действия партизан наносили значительный урон врагу, нарушая коммуникации, уничтожая технику и живую силу. Лидеры партизанских отрядов, такие как Сидор Ковпак и Алексей Федоров, стали символами народного сопротивления. Партизаны не только вели боевые действия, но и поддерживали связь с местным населением, что способствовало укреплению духа сопротивления.

Персоналии.

Великая Отечественная война выдвинула плеяду выдающихся военачальников и политических деятелей. Георгий Жуков, Константин Рокоссовский, Иван Конев и другие полководцы внесли неоценимый вклад в победу. Роль Иосифа Сталина как Верховного Главнокомандующего остается предметом дискуссий, однако его влияние на ход войны не возможно отрицать.

Актуальные проблемы истории Великой Отечественной войны.

Современные исследования Великой Отечественной войны сталкиваются с рядом актуальных проблем. Это вопросы объективной оценки роли СССР в победе, анализ потерь и последствий войны, а также противодействие попыткам фальсификации истории. Сохранение памяти о войне и ее уроках остается важной задачей для будущих поколений.

Актуальные ресурсы.

Для пополнения эрудиции по Великой Отечественной войне хорошо

пользоваться следующими ресурсами: 1. Министерство обороны РФ. Электронный архив «Память народа». – URL: <https://pamyat-naroda.ru/>; 2. Российское историческое общество. Великая Отечественная война: документы и материалы. – URL: <https://historyrussia.org/>, 3. Федеральный архив России. Официальные документы ВОВ.–URL: <https://rusarchives.ru/>.

1. Великая Отечественная война 1941–1945: энциклопедия. – М.: Советская энциклопедия, 1985. – 831 с.
2. Жуков Г. К. Воспоминания и размышления. / Г. К. Жуков – М.: АПН, 1970.– 736 с.
3. История Второй мировой войны 1939–1945. В12т. – М.:Воениздат,1973–1982.

УДК 355.48

Самойлов М. А, Чепига Г.Г.
ДонНТУ

ИТОГИ И УРОКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Великая Отечественная война – это величайший подвиг народа, оставивший незабываемый след в истории человечества. Она длилась долгие четыре года – с 22 июня 1941 года до 9 мая 1945 года – и охватила миллионы человеческих судеб. СССР, принимая на себя основной удар агрессора, проявил невероятное мужество и стойкость в борьбе за свою независимость и свободу. Победа в этой войне была ключевым событием XX века, последствия которого сказались на политической и экономической ситуации во всем мире.

Одним из главных итогов Великой Отечественной войны стала победа над нацистской Германией и её союзниками. Советский Союз внес решающий вклад в освобождение мира от фашизма, разгромив основную часть сил вермахта. Этот успех был достигнут благодаря не только военной мощи, но и объединённым усилиям миллионов людей – от солдат на передовой до рабочих, которые обеспечивали армию всем необходимым. Победа означала конец многолетнего гнёта, освобождение оккупированных территорий и возрождение надежды на мирное будущее.

Однако цена этой победы оказалась колоссальной. Советский Союз понёс невероятные человеческие потери, которые превысили 27 миллионов человек. Эти цифры включают как военных, так и гражданских лиц. Миллионы семей потеряли своих близких, а масштабы трагедии невозможно

выразить словами. Война также принесла с собой разрушения городов, деревень, промышленности и сельского хозяйства. Многие населённые пункты были стерты с лица земли, и на восстановление страны потребовались годы напряжённого труда.

Экономическое положение Советского Союза после войны было крайне тяжёлым. Разрушенные заводы, транспортная инфраструктура и сельское хозяйство требовали восстановления. Для этого правительство мобилизовало все ресурсы, а народ проявил невероятное трудолюбие и самоотверженность. Восстановление экономики стало одним из важнейших достижений послевоенного периода, показав сплочённость и целеустремлённость нации.

Политические последствия войны также оказались значительными. Победа укрепила международные позиции СССР, который стал одной из двух мировых сверхдержав. Это привело к формированию нового мирового порядка, известного как биполярный мир, где основными противниками стали Советский Союз и США. Этот период определил вектор международных отношений на многие десятилетия вперёд и заложил основы системы сдержек и противовесов в глобальной политике.

Не менее важны уроки, которые преподавала Великая Отечественная война. Одним из них стало понимание необходимости национального единства. Только благодаря совместным усилиям солдат, тружеников тыла, женщин и детей стало возможно достичь победы. Этот урок напоминает нам о том, что сплочённость общества играет решающую роль в преодолении любых вызовов.

Другим важным уроком является необходимость международного сотрудничества. Антигитлеровская коалиция, в которую вошли СССР, США и Великобритания, показала, как страны с различными идеологиями могут объединиться для борьбы с общей угрозой. Этот пример актуален и сегодня, когда мировое сообщество сталкивается с новыми вызовами, такими как глобальное потепление, терроризм и пандемии.

Великая Отечественная война также продемонстрировала ужасные последствия военных конфликтов. Масштаб разрушений и человеческих потерь подчёркивает важность предотвращения войн в будущем. Современные системы международной безопасности направлены на то, чтобы подобные трагедии никогда не повторялись.

Сохранение памяти о Великой Отечественной войне играет ключевую роль в воспитании будущих поколений. Герои, отдавшие свои жизни ради мира, остаются примером мужества, патриотизма и самоотверженности. Мемориалы, музеи, книги и фильмы помогают сохранить историю войны и

передать её уроки последующим поколениям. Они напоминают нам о том, как важно помнить свои корни и уважать тех, кто отстоял нашу свободу.

Заключая, можно сказать, что Великая Отечественная война стала настоящим испытанием для советского народа, которое он прошёл с честью. Её итоги и уроки продолжают оказывать влияние на нас и в настоящее время. Мы должны помнить об этой героической странице нашей истории и делать всё возможное, чтобы сохранить мир и передать его будущим поколениям. Только так мы сможем оправдать жертвы, принесённые во имя нашей свободы.

1. Великая Отечественная война 1941–1945: Энциклопедия / Под ред. М.М. Козлова. – М.: Советская энциклопедия, 1985. – 592 с.
2. Деборин, Г. А., Тельпуховский, Б. С. Итоги и уроки Великой Отечественной войны / Г. А. Деборин, Б. С. Тельпуховский. – М.: Мысль, 1970. – 320 с.
3. Итоги и уроки Великой Победы. URL: <https://foxford.ru/wiki/istoriya/itogi-i-uroki-velikoi-pobedi? %2F> (дата обращения 16.03.2025).
4. Кинематограф Великой Отечественной войны: время героев и гениев. URL: <https://topwar.ru/74312-kinematograf-velikoy-otechestvennoy-voyny-vremya-geroev-i-geniev.html> (дата обращения 16.03.2025).

УДК 355.48

Шамрай А.В, Чепига Г. Г.
ДонНТУ

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА: УРОКИ ПОБЕДЫ, БОРЬБА С ФАЛЬСИФИКАЦИЕЙ И СОВРЕМЕННЫЕ УГРОЗЫ

Великая Отечественная война – не просто исторический эпизод, а трагическая и героическая страница, глубоко врезавшаяся в историю нашей страны и оказавшая колоссальное влияние на судьбу всего мира. Эта война стала не только испытанием на прочность для советского народа, но и ярким подтверждением его беспримерного мужества, стойкости и готовности к самопожертвованию ради защиты своей Родины. Победа, достигнутая невероятной ценой, стала возможна благодаря единству всех народов Советского Союза, героизму солдат и офицеров, самоотверженному труду в тылу. С каждым годом, отдаляющим нас от победного мая 1945-го, всё острее осознается необходимость сохранения исторической правды о тех событиях,

противодействия попыткам фальсификации истории и извлечения уроков из прошлого для предотвращения новых трагедий в будущем.

Победа в Великой Отечественной войне преподала нам множество важных уроков, которые остаются актуальными и в наши дни. Прежде всего, она продемонстрировала, что единство и сплоченность народа являются залогом победы в любой борьбе. Война показала, что только объединившись перед лицом внешней угрозы, можно выстоять и победить. Независимо от национальности, вероисповедания и социального положения, советские люди сражались плечом к плечу за свою Родину. Этот урок особенно важен в условиях современной геополитической напряженности и попыток разобщить общество. Кроме того, война доказала, что сильная армия и развитая оборонная промышленность являются гарантией безопасности государства. Без современной армии и развитой оборонной промышленности невозможно защитить свою страну от агрессии. В условиях новых вызовов и угроз укрепление обороноспособности остается одной из приоритетных задач государства.

Важную роль сыграл моральный дух и патриотизм. Именно вера в победу, любовь к Родине и готовность к самопожертвованию помогли советским солдатам выстоять в самых тяжелых испытаниях. Патриотическое воспитание, основанное на уважении к истории и традициям, является важным фактором национальной безопасности. Не стоит забывать и о необходимости бдительности и умения распознавать угрозы. Война стала результатом просчетов и недооценки агрессивных намерений нацистской Германии. Сегодня необходимо проявлять бдительность, анализировать геополитическую ситуацию и своевременно реагировать на новые вызовы. И, конечно же, нельзя забывать о цене мира. Великая Отечественная война унесла миллионы жизней. Эта трагедия должна служить постоянным напоминанием о ценности мира и необходимости прилагать все усилия для его сохранения.

Одним из ключевых вызовов современности является фальсификация истории Великой Отечественной войны. Это попытка переписать прошлое в угоду политическим интересам, принизить роль Советского Союза в победе над фашизмом и оправдать преступления нацизма. Формы фальсификации многообразны: пересмотр причин и итогов войны, распространение мифов о «равной ответственности» СССР и Германии, отрицание освободительной миссии Красной Армии, принижение роли советского народа в победе, оправдание нацистских преступников и их пособников, распространение дезинформации и лживых сведений о войне. Борьба с фальсификацией истории – это задача не только историков и политиков, но и всего общества.

Важно сохранять и изучать исторические документы и свидетельства, обеспечивать доступ к архивным материалам, поддерживать исследовательские проекты, направленные на изучение истории войны, противодействовать распространению дезинформации, развивать критическое мышление, поддерживать ветеранов войны и тружеников тыла, активно участвовать в патриотическом воспитании молодежи.

Современные угрозы во многом перекликаются с событиями прошлого. Это рост национализма и неонацизма, разжигание межэтнических конфликтов и войн, информационные войны и пропаганда, терроризм и экстремизм, экономические кризисы и социальное неравенство. Эти вызовы требуют от нас постоянной бдительности и решительных действий.

В заключение стоит подчеркнуть, что Великая Отечественная война – это не просто историческое событие, это трагический урок для всего человечества. Извлечение уроков из этой войны, борьба с фальсификацией истории и противодействие современным угрозам – это наш долг перед памятью погибших и залог мирного будущего. Мы должны помнить о подвиге наших предков, гордиться их мужеством и стойкостью, и делать все возможное, чтобы трагедия войны никогда не повторилась. Только так мы сможем сохранить мир и стабильность на нашей планете для будущих поколений. Память о Великой Отечественной войне – это один из главных инструментов в этой борьбе за мир.

1. Великая Отечественная война 1941-1945 годов: Энциклопедия / под ред. М.М. Козлова. – М.: Советская энциклопедия, 1985. – 832 с.
2. История Великой Отечественной войны Советского Союза 1941–1945. Т.3.- М.: Воениздат, 1961.– С. 664.
3. Министерство обороны Российской Федерации. Раздел “Великая Отечественная война”. Итоги и уроки Великой Победы. URL: https://vpk.name/news/371399_velikaya_otchestvennaya_voina_kak_eto_bylo.html (Дата обращения: 26.02.2025).
4. Севостьянов, Г.Н. Фальсификация истории Великой Отечественной войны как инструмент политического давления / Г.Н. Севостьянов // Вопросы истории. – 2010. – № 1. – С. 3 - 19.

Научное издание

**«80 ЛЕТ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ: УРОКИ ИСТОРИИ
И ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОСТИ»**

**Сборник материалов
научной конференции преподавателей,
аспирантов и студентов**

(17 апреля 2025 г.)

Ответственный редактор – Шульга Регина Рашидовна
Корректор – Рощина Лариса Алексеевна
Компьютерная верстка – Сидорова Елена Ивановна

Редакционная коллегия:

Шульга Р.Р. (председатель); Рощина Л.А.; Чепига Г.Г.; Комарова Л.В.

283001, ДНР, г. Донецк ул. Артема, 58

Тел. +7856-30-10-994

Эл. почта: ist@donntu.ru

Интернет <https://donntu.ru/>