

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**
«Донецкий национальный технический университет»
Кафедра истории и права

КУРС ЛЕКЦИЙ
по дисциплине базовой части учебного плана
«ИСТОРИЯ РОССИИ»
Часть 1

для студентов уровня профессионального образования «бакалавр»,
«специалист» по всем направлениям (специальностям) подготовки



РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры
истории и права
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

Донецк – 2023

УДК 94(470+571)+94(477.62)
ББК 63.3(2Рос)+63.3(4)
М54

Составители:

Рощина Лариса Алексеевна – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и права ФГБОУВО «ДонНТУ»

Тюльченко Ирина Касимовна – старший преподаватель кафедры истории и права ФГБОУВО «ДонНТУ»

Лекции по курсу «История России» составлены в соответствии с рабочими программами учебной дисциплины «История России» для студентов I курса всех направлений подготовки (уровни бакалавриата и специалитета) всех форм обучения. Это первая часть курса – включает 17 тем, которые студенты изучат в осеннем семестре. Охватывает период с древнейших времен до конца XVIII века.

Цель дисциплины – формирование у студентов исторического сознания как основы понимания сущности происходящих ныне процессов и событий, развитие в учащихся целостного представления о прошлом России и её месте в системе мировых цивилизаций, понимание основных тенденций и особенностей истории России, выработка у них понимания сущности основных тенденций и доминирующих факторов исторического процесса на территории российского государства и Донбасса как неотъемлемой части Русского мира и зоны межкультурного, межэтнического, межконфессионального и межкультурного взаимодействия.

Тюльченко И. К. – темы 2-4, 10-12, 14 -16.

Рощина Л.А. - темы 1, 5-9, 13, 17, словарь.

Ответственный за выпуск:

Саржан Анатолий Афанасьевич – заведующий кафедрой истории и права ФГБОУВО «ДонНТУ». доктор исторических наук, профессор.

СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1. Введение. Общие вопросы курса.....	С. 5
Раздел 1. Мир в древности. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX - первой трети XIII в.....	С. 11
Тема 2. Мир в древности. Народы и политические образования на территории современной России в древности	С. 11
Тема 3. Начало эпохи Средних веков. Восточная Европа в середине I тыс. н. э.	С. 20
Тема 4. Образование государства Русь	С. 29
Тема 5. Русь в конце X - начале XIII в. Особенности общественного строя в период Средневековья в странах Европы и Азии	С. 36
Раздел 2. Русь в XIII - XV в.	С. 47
Тема 6. Русские земли в середине XIII - XIV в.	С. 47
Тема 7. Формирование единого Русского государства в XV в. Европа и мир в эпоху Позднего Средневековья	С. 57
Тема 8. Древнерусская культура	С. 64
Раздел 3. Россия в XVI–XVII вв.	С. 75
Тема 9. Мир к началу эпохи Нового времени. Россия в начале XVI в.....	С. 75
Тема 10. Эпоха Ивана IV Грозного. Россия на рубеже XVI–XVII вв.	С. 86
Тема 11. Смутное время	С. 94
Тема 12. Россия в XVII в. Ведущие страны Европы и Азии, международные отношения	С. 103
Тема 13. Культура России в XVI–XVII вв	С. 113

Раздел 4. Россия в XVIII в.	С. 124
Тема 14. Россия в эпоху преобразований Петра I	С. 124
Тема 15 Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг.	С. 134
Тема 16. Россия во второй половине XVIII в. Эпоха Екатерины II. Павел 1	С.141
Тема 17. Русская культура XVIII в.....	С. 150
Список рекомендованной литературы.....	С. 161
Словарь исторических терминов и понятий	С. 163

Тема 1. Введение. Общие вопросы курса

План

1. История как наука. Периодизации истории.
2. Роль исторических источников в изучении истории.
3. Хронологические и географические рамки курса Российской истории.
4. История России как часть мировой истории.

1. История как наука. Периодизации истории

История - наука, изучающая развитие человеческого общества.

Объектом изучения дисциплины является изучение общества во всех его проявлениях на территории России в различные исторические периоды – от древности до современности.

Предметом изучения истории России являются закономерности политического, социально-экономического, культурного развития Российского государства и общества.

Как и другие науки, история использует свои специфические **методы познания**. К ним относятся:

- 1) **хронологический** – состоит в том, что явления истории изучаются строго во временном (хронологическом) порядке. Применяется при составлении хроник событий, биографий;
- 2) **хронологически-проблемный** – предусматривает изучение истории России по периодам, а внутри них – по проблемам. Применяется во всех общих исследованиях, в том числе и в различных курсах лекций по истории;
- 3) **проблемно-хронологический** – применяется при изучении какой-либо одной стороны деятельности государства, общества, политического деятеля в ее последовательном развитии. Такой подход позволяет полнее проследить логику развития проблемы, а также наиболее эффективно извлечь практический опыт;
- 4) **периодизации** – основан на том, что и общество в целом, и любая составная его часть проходят различные стадии развития, отделяемые друг от друга качественными рубежами. Главным в периодизации является установление четких критериев, строгое и последовательное их применение при изучении и исследовании;
- 5) **сравнительно-исторический** – основывается на признании известной повторяемости исторических событий в мировой истории. Его суть состоит в их сравнении для установления как общих закономерностей, так и различий;
- б) **ретроспективный** – основан на том, что прошлые, настоящие и будущие общества тесно связаны между собой. Это дает возможность воссоздать картину прошлого даже при отсутствии всех источников, относящихся к изучаемому времени;
- 7) **статистический** – состоит в исследовании важных сторон жизни и деятельности государства, количественного анализа множества однородных фактов, каждый из которых в отдельности не имеет большого значения, в то время

как в совокупности они обуславливают переход количественных изменений в качественные;

8) *социологических исследований* применяется при изучении современности. Он дает возможность изучать явления в основном политической истории. Среди приемов этого метода можно назвать анкетирование, опрос, интервью и др.

Функции истории:

1. Познавательная функция заключается в выявлении закономерностей исторического развития.
2. Воспитательная функция способствует формированию гражданских, нравственных качеств и ценностей на исторических примерах.
3. Прогностическая функция заключается в возможности предвидения будущего на основе анализа исторических событий прошлого и настоящего.
4. Функция социальной памяти заключается в том, что исторические знания выступают в качестве способа идентификации и ориентации общества и личности

Периодизации истории

В целом, мировую историю принято делить на четыре основных периода:

1. **Древний мир** (период от выделения человека из животного мира около 2 млн. лет тому назад до падения Западной Римской империи в 476 г. н.э.). Период Древнего мира включает в себя *античный период* - (3 тыс. до н.э. – вторая половина V в). Это эпоха первых государств, вплоть до падения Великой Римской империи. Характеризуется появлением и расцветом таких могущественных цивилизаций как Древний Рим и Древняя Греция, государства Древнего Востока. В этот период времени появилась письменность, начала активно развиваться наука, искусство, поэзия, театр, появились первые представления о правах человека и демократии.
2. **Средние века** (период от падения Западной Римской империи до начала великих географических открытий конца XV в. (некоторые историки считают концом средневековья начало эпохи Возрождения XVI в.). Для данной эпохи характерен феодальный строй, монархия, огромное влияние церкви на общество, инквизиция.
3. **Новое время** (начала великих географических открытий конца XV в до 1918 г. - окончание первой мировой войны). Характеризуется открытием Нового Света, колониализмом, падением Константинополя, войнами Наполеона, созданием индустриальной базы, развитием предпринимательства и активной социальной мобильностью.
4. **Новейшее время** (с конца 1918 г. до наших дней). Важнейшими событиями данного периода, повлиявшими на всю мировую общественность, стала Вторая мировая война, изобретение и испытание ядерного оружия, формирование крупных международных организаций, освоение космоса, научно-технический прогресс, мировые кризисы и глобальные мировые проблемы.

2. Роль исторических источников в изучении истории

Исторический источник – главное орудие в труде историка. Именно опираясь на него, историк может воссоздавать картину прошлого. Историческим

источником может быть все, что несет информацию о прошлом. Однако традиционно история отдает предпочтение письменным источникам, археология - артефактам, фольклористика – устным источникам. Вместе с тем современная историческая наука пытается отказаться от классического постулата о том, что историю пишут по документам.

В целом все исторические источники можно разделить на 3 большие группы: письменные и материальные (или вещественные) и фольклорные.

Роль **письменных** источников растёт вместе с распространением письменности. Хотя и изучения древней истории они играют значительную роль. К примеру, Законы Хаммурапи дали большое количество информации о жизни в древней Месопотамии. Письменные источники столь обширны, что их можно разделить на несколько групп:

- *Законодательные и нормативные акты*, а также подготовительные материалы. Подготовительные материалы дают много информации о настроении и позиции разных слоёв населения. *Служебная и частная переписка*. В переписке часто есть гораздо больше информации, характеризующей реальное состояние расстановки политических сил. Скрытые мотивы партий, политических деятелей, вскрывает реальные причины введения тех или иных законов.
- *Рабочие документы предприятий, политических партий, государственных учреждений*. Они помогают составить общую картину состояния экономики, отраслей хозяйства, развитие образования и прочих сфер жизни, а также динамику их развития.
- *Дневники и мемуары*. К информации представленной здесь стоит относиться с максимально критично. Точка зрения здесь, как правило, достаточно субъективная. Но отсюда можно извлечь факты, не освещённые в официальных источниках или получить принципиально иную точку зрения на происходящие события.
- *Газеты, журналы, листовки*. С точки зрения фактического материала это не самый достоверный источник. Но с точки зрения социальной истории, эти источники показывают борьбу мнений различных политических и социальных течений.
- *Летописи и хроники*. Летописи дают фактический материал для периода, когда письменность была ещё не получила широкого распространения и была уделом избранных. Не стоит всю информацию из письменных источников расценивать как установленный факт. Те же летописи не раз переписывались и, в первую очередь, защищали точку зрения действующее власти. Для глубокого анализа темы необходимо использовать комплекс источников, и всегда сопоставлять полученные данные.

Вещественные источники представлены огромным пластом материальной культуры. К этому виду источников относятся: оружие, орудия труда, монеты, игрушки, сохранившаяся одежда, предметы быта, захоронения, архитектура. Кроме того, к материальным источникам относятся следы жизнедеятельности человека: остатки пищи, кострища, вырубки и прочее. Во время археологических

раскопок добывается огромное количество вещественных источников. Анализ данных материалов позволяет составить представление об образе жизни и занятиях людей, живших задолго до нас. Данная категория является основной для дописьменного периода, начиная с каменного века, но не менее важны следы жизнедеятельности человека и для новой и новейшей истории. Так, к примеру, большая часть культурного слоя XVII – XIX веков была практически полностью уничтожена при городской застройке, поэтому сейчас сложнее восстановить быт городского населения той эпохи.

Этнографические источники. Сюда входят обряды, обычаи, народные традиции, праздники. В современном мире есть множество пережитков прошлого, которые помогают восстановить быт наших предков. Наблюдение за современными племенами, находящимися на более низкой ступени развития, помогли составить представление о жизни людей в каменном веке. Устные источники.

К **устным источникам** относятся как воспоминания очевидцев событий, так и народный фольклор: былины, сказки, народные песни. Легко составить представление о ближайшем периоде истории благодаря воспоминаниям людей, являвшихся непосредственными участниками изучаемых событий. Былины и сказки помогают понять мировоззрение предыдущих поколений и помогают восстановить картину быта. Песни помогают в том числе определить отношение народных масс к важным историческим событиям. К примеру, восстание Степана Разина долго воспринималось в историографии как посягательство на официальную власть, но в песнях сохранился образ Степана Разина как народного героя.

Лингвистические источники. Язык, на котором мы говорим, так же хранит память о прошлом. Так близкое сходство языков разных народов показывает, что прежде они могли быть единым племенем. В связи с топонимикой лингвистика помогает определить коренное население того или иного региона, выявить связи между народами и их влияние друг на друга. Аудиовизуальные источники Фото, видео, аудиозаписи появились только в новое время и значение этих источников постоянно растёт. В современном мире большая часть важных событий и происшествий запечатлена на видео. При изучении истории можно не только составить представление по документам и воспоминаниям, но и увидеть, как это происходило.

Далеко не все исторические источники дают достоверную информацию. Даже труды историков прошлого не обладают достоверностью. Подлинность исторических источников так же нужно проверять. Для выявления фальшивок проводится всесторонний анализ, начиная от материала, на котором написан документ, заканчивая лингвистическим анализом и сопоставлением с подлинниками того времени. Для воссоздания максимально достоверной картины происходящего историки используют максимально доступный комплекс исторических источников. По возможности, лучше использовать все доступные источники. Проверить существующие точки зрения, постараться подкрепить письменные источники материальными, посмотреть, как эти события сохранились в народной памяти.

3. Хронологические и географические рамки курса Российской истории

Хронологические рамки определены в верхней границе 2022 годом, в нижней границе временем появления человека на территории России.

Географические рамки истории России в пределах распространения российской государственности в тот или иной период. История стран, народов, регионов, входивших в состав России на разных этапах ее существования как часть российской истории.

Историю любой страны можно разделить на периоды, которые принципиально различаются между собой. **В истории России это следующие этапы:**

1. Древнейший (догосударственный) этап (до конца IX века н.э.) — племенные союзы восточных славян.
2. Киевская Русь (до середины XII века) — объединение восточно-славянских и финно-угорских племен под властью династии Рюриковичей.
3. Период раздробленности (до начала XVI века) — данный период характеризуется распадом Киевской Руси на множество более мелких княжеств.
4. Единое царство (с 1547 г. по 1721 г.) — начало правления Ивана IV, принятие царских регалий свидетельствовало о переходе политической системы от великих и удельных княжеств к самодержавию.
5. Империя (с 1721 г. по 1917 г.) — Петр I принял титул императора, что положило начало Российской империи. Конец пришел после февральской буржуазной революции в 1917 году.
6. Советский период (с 1922 г. по 1991 г.).
7. Новейшая история (с 1991 года) — современный период, который начался после распада СССР и продолжается в данное время.

4. История России как часть мировой истории

Невозможно изучить историю одного государства и понять глубинный смысл происходивших в нём явлений, не изучив в совокупности историю других государств и весь мировой исторический процесс в целом. История государства Российского и зарубежных на протяжении всего мирового исторического процесса «эволюционирует» т.е. выбирает наиболее устойчивые формы правления, соответствующие потребностям (экономическим, духовным и т.д.) людей в данный конкретный исторический период.

За всю историю человечества люди придумали разнообразное количество форм государственного правления, это и монархии, парламентские и президентские республики, смешанные формы правления и т.д. Если брать первобытное общество любого народа, то мы можем наблюдать, что эволюция форм государственного правления на ранних стадиях происходила по одному и тому же пути, с некоторыми присущими данному народу культурологическими и национальными особенностями. Но на определенном этапе одни государства остались на одном уровне, а другие пошли вперед к формам правления соответствующим потребностям людей, своего народа.

Тому есть множество причин: развитие культуры, науки, общественных отношений между людьми, географическое положение того или иного государства и т.д. В качестве примера эволюции можно показать современное Западное демократическое общество и общество народов центральной Африки с присущими ему архаическими особенностями устройства государства и условий жизни людей. Россия как часть Европы прошла путь развития от родоплеменного строя до феодального (крепостное право) и вплоть до 20 века Россия, как и множество стран западной и восточной Европы не знала другой формы правления кроме как монархии — формы правления, при которой верховная государственная власть частично или полностью принадлежит одному лицу — монарху и, как правило, передаётся по наследству.

Начиная с реформ Петра I (1689-1725 гг.) Россия становится Империей и начинает процветать, создаётся академия наук в Санкт-Петербурге, осуществлена реформа церковного управления. Создается морская академия и военный флот. В целом в данный период Россия поднимает свой статус в Европейском сообществе.

Эти реформы, а также и многие другие происходившие в России способствовали не только развитию имиджа государства на мировой арене, а также развивали влияние России на исторический процесс государств Европы, но и создавали предпосылки для будущей благоприятной жизни людей и развитию культуры и науки.

Говоря об особенностях исторического развития в целом присущим России за весь период её существования и вплоть до наших дней можно кратко выделить такие как:

1. Российская Империя, СССР и её преемница Российская Федерация - самые большие государства по площади (около 17 098 246 км²), 1/6 часть земной суши.
2. Этнический состав населения России очень велик, огромное количество различных народов проживают на территории России и примерно такое же количество разнообразных культур, верований и т.д.
3. На исторической шкале времени государство Древняя Русь сформировалось гораздо позже (примерно 9 век н.э.), чем многие государства восточной и западной Европы. Соответственно формирование письменности, развитие культуры и общественных отношений было в «зачаточном виде» на данный период.
4. Огромное количество природных ресурсов, которое вызывало и вызывает «определенный интерес» у многих стран.
5. Климатические особенности: суровые зимы, непродолжительное лето и т.д.

Всемирная история изучает и представляет весь долгий и сложный путь, пройденный человечеством с древнейших времен до наших дней. История России является частью всемирной истории. Объектом изучения нашей отечественной истории является процесс возникновения и развития человеческого сообщества на территориях, которые входили и в настоящее время входят в состав российского государства. Русский человек с его характером, традициями, менталитетом стал творцом самобытной российской (русской) цивилизации, главной фигурой российской жизни и истории.

Вывод. История России – честь всемирной истории, которая изучает исторические события, произошедшие на территории современной РФ. Как и

любая дисциплина, она имеет свой объект, предмет, задачи курса, а также собственную периодизацию.

Раздел 1. Мир в древности. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX - первой трети XIII в.

Тема 2. Мир в древности. Народы и политические образования на территории современной России в древности

План

1. Евразийское пространство: природно-географические характеристики (в сопоставлении с другими регионами).
2. Становление человеческого общества. Каменный, бронзовый и ранний железный век на территории России и Донецкого края.
3. Древневосточная, древнегреческая и древнеримская цивилизации. Возникновение древнейших государств в Азии и в Центральной Америке.
4. Скифские племена в Восточной Европе. Греческие города-полисы в Северном Причерноморье.
5. Возникновение христианства (исторические свидетельства об Иисусе Христе; Евангелия; Апостолы)

1. Евразийское пространство: природно-географические характеристики (в сопоставлении с другими регионами)

Евразия - самый большой и контрастный по природным условиям материк Земли. Более 1/3 части суши планеты приходится на Евразию; ее площадь, вместе с прилегающими островами, около 54 млн. км². При этом 4/5 из них приходится на Азию и 1/5 часть - на Европу - две части света, которые традиционно выделяют в составе Евразии. Названия этих частей света произошли в глубокой древности и означают в переводе с языка ассирийцев: "эрэб" - "запад, закат" и "асу" - "восток, восход" (Солнца). Материк пересекает все природные зоны, и природа Евразии отличается исключительным разнообразием.

Евразия — материк древнейших цивилизаций в истории Земли. Это древние цивилизации акватории Средиземного моря — Финикия, Древняя Греция, Византия. Древние цивилизации сформировались и на просторах Азии, на равнинах вдоль рек. Это Междуречье (Месопотамия) в бассейне рек Тигр и Евфрат на территории современного Ирака, древняя индийская цивилизация на Индо-Гангской низменности в бассейне рек Инд и Ганг, китайская — на Великой Китайской равнине в долинах рек Янцзы и Хуанхэ. Известны также древние цивилизации полуострова Индокитай и другие.

Происхождение человека. Современные представления об антропогенезе.

Антропогенез— процесс исторического формирования человека. Сегодня существуют такие основные теории антропогенеза:

1. *Религиозная теория*, самая древняя из существующих, утверждает, что человек является творением сверхъестественного существа. Например, христиане верят, что человек был сотворен Богом в единовременном акте «по образу и подобию Божьему». Схожие идеи присутствуют и в других религиях, а также в большинстве мифов.

2. *Эволюционная теория* утверждает, что человек произошел от обезьяноподобных предков в процессе длительного развития под воздействием законов наследственности, изменчивости и естественного отбора. Основания этой теории впервые предложил английский естествоиспытатель Чарльз Дарвин (1809-1882). Движущей силой эволюции является естественный отбор. Важными причинами изменчивости организмов Дарвин считал перемены в окружающей среде. В ходе борьбы за существование больше шансов выжить у тех животных, которые наиболее приспособлены к меняющимся условиям существования. Человек имеет естественное происхождение и генетически связан с высшими млекопитающими. Эта теория стала базой для научного объяснения происхождения человека. В настоящее время она дополнена новейшими достижениями в области молекулярной биологии и геномной инженерии. Большинство деятелей науки ее разделяют.

3. *Космическая теория* утверждает, что человек имеет внеземное происхождение. Он — или прямой потомок инопланетных существ, или плод экспериментов внеземного разума. По мнению большинства ученых, это наиболее экзотическая и наименее вероятная из основных теорий.

4. *Теория аномалий пространства* — теория, считающая материю и энергию не естественными элементами мироздания, а пространственными аномалиями, а людей — плодом аномалии параллельных пространств.

2. Становление человеческого общества. Каменный, бронзовый и ранний железный век на территории России и Донецкого края

Родиной человечества, по мнению большинства ученых, является Африка. Там найдены самые ранние останки предков людей, датируемые примерно 2,6–3 млн лет назад.

История первобытного общества делится на 3 этапа: - каменный, - бронзовый, - железный. Рамки этих периодов определяются учеными примерно и в зависимости от того, из каких материалов изготавливались орудия труда.

На территории современной России человек появился 300-30 тыс. лет назад, в эпоху **среднего палеолита**. Его называют *палеоантроп* (или неандерталец, по названию долины в Германии). Районами его расселения были Северный Кавказ, Черноморское побережье Кавказа, Северное Причерноморье, Южная Сибирь. Хорошо приспособлены к условиям ледникового периода:

охотились на крупных животных, изготавливали одежду из шкур животных, разводили огонь. Хоронили сородичей.

В эпоху **позднего палеолита** (50-10 тыс. лет до н.э.) формируется **неоантроп** («человек разумный» или кроманьонец. По названию грота во Франции). Обладали развитой речью, появляется искусство (найлены фигурки, вырезанные из костей; изображения на стенах пещер, выполненные минеральными красками (Каповая пещера в Башкирии), религиозные представления. Сформировалась родовая организация общества, которая объединяла 30-40 человек. Приручена собака.

В эпоху **мезолита** (средний каменный век 8 - 5,5 тыс. лет. до н.э.) происходит потепление климата, тают ледники, появляется новая растительность – леса; изобретены лук и стрелы, гарпуны. Человек осваивает Верхнее Поволжье, Прионежье, Сибирь и Дальний Восток.

В эпоху **неолита** (новый каменный век 5,5 - 2 тыс. лет. до н.э.) происходит так называемая «неолитическая революция» (название дал английский ученый Гордон Чайлд в 1923 г.), которая заключается в переходе от охотничье-собирательского хозяйства к производящему - **зарождаются скотоводство и земледелие**. Совершенствуются технологии обработка камня: появляются шлифование, пиление и заточка. Люди начинают использовать каменный топор, что позволяет рубить деревья и строить жилища. Возникают гончарное производство, ткачество. В период неолита человек расселился практически по всей территории современной России. Существовали днепро-донецкая и ямочно-гребенчатая культуры.

Временем расцвета земледельческих культур был **энеолит** (IV - III тыс. до н.э.) - меднокаменный век, когда наряду с камнем появляются первые орудия труда из меди. Возникает имущественное неравенство, начинается распад родовой общины. Крупнейшей в Восточной Европе в данный период является земледельческая культура *триполье* (Молдавия, IV-III тыс. до н. э.). В степях Евразии в это время расцветают скотоводческие культуры – *древнеямная* (от Южного Урала до низовьев Дуная), *афанасьевская* (Носители ямной культуры являются родоначальниками будущих греков, арийцев, армян, фракийцев и других этносов.). Занимались земледелием, строили дома с каменным фундаментом.

Бронзовый век (III - I тыс. до н.э.) характеризуется резким скачком производительности труда. Теперь в особую отрасль выделилось ремесло (*второе разделение труда*). Было изобретено колесо. В боевых действиях стала активно использоваться конница. Эпоха бронзы, а территории России представлена высокоразвитыми скотоводческими и земледельческими культурами, занимавшими большие районы: *катакомбной* (от Волги до низовий Дуная), *срубной* (от Урала до Днепра), *андроновской* (Казахстан, Южный Урал, Западная Сибирь, западная часть Средней Азии), *фатьяновской* (Верхняя и Средняя Волга), *абашевской* (Поволжье) и др.

Наступление **раннего железного века** (IX–IV вв. до н.э.) сопровождалось существенным расширением районов жизни человека. Новый скачок в производительности труда привел к окончательному разрушению первобытных

порядков. Ранний железный век в Восточной Европе связан с индоиранскими племенами – **киммерийцами, скифами, сарматами и др.**

Первым кочевым народом раннего железного века были ираноязычные племена – **киммерийцы (X – сер. VII вв. до н.э.)**. Основное участие в формировании киммерийцев приняли местные племена срубной культуры. Перейдя к кочевому образу жизни, эти племена создали новые обычаи и формы культуры. Занимали **степную зону от Дона до Днестра**. Киммерийцы вели подвижный образ жизни и известны исключительно по погребениям икладам. Своих поселков у них не было. Умерших хоронили в курганах бронзового века, иногда возводили свои насыпи. В могилах находят бронзовые удила, детали конской сбруи, литые и костяные наконечники стрел, мечи и кинжалы. Занимались коневодством, изготовлением железа, военными походами. Активность этих степных кочевников была столь значительной, что в своих походах они проникали вплоть до **Малой Азии**. В 714 г. до н.э. они разгромили урартского царя Русы I. В VII в. до н.э. киммерийская культура Северного Причерноморья полностью сменяется скифской.

3. Древневосточная, древнегреческая и древнеримская цивилизации. Возникновение древнейших государств в Азии и в Центральной Америке

В XIX в. получил широкое распространение термин «цивилизация», введенный в научный оборот французскими просветителями. **Становление цивилизации связано** с достаточно высоким уровнем развития труда, формированием классового общества, образованием государства, других правовых и политических институтов власти, развитием религии, системы образования, письменности, основ науки, культуры и т.д. Цивилизация ограничивается определенными пространственно-временными рамками и имеет четко выраженные черты духовного, экономического и политического развития.

Древневосточная цивилизация — исторически первый тип цивилизации, начал формироваться примерно в конце IV тыс. до н.э. на территории Северо-Восточной Африки, Передней Азии, Ирана и Средней Азии, Китайской равнины и полуострова Индостан. Их особенностью было то, что они зародились и развивались в долинах рек, поэтому получили название «речные»: в долине и дельте Нила — **древнеегипетская** (кон. IV—нач. III тыс. до н.э.); в междуречье Тигра и Евфрата — **шумерская** (кон. IV—III тыс. до н.э., ее затем сменили другие цивилизации: **Вавилонская, Ассирийская, Древнего Ирана**); в долине реки Инд — **индская** (II тыс. до н.э.); в долине реки Хуанхэ — **древнекитайская** (II тыс. до н.э.).

Общие черты развития древневосточных цивилизаций

Государство возникает здесь как орган, управляющий ирригационной системой, без которой было невозможно земледелие. При их строительстве применялся ручной труд и примитивные орудия труда, но строились они по проектам, использующим высокие достижения науки.

Древневосточные государства в большинстве своем были деспотиями. Власть принадлежала верховному правителю (фараону, царю). Он отождествлялся

с богом или приравнивался к нему, обладал абсолютной властью над жизнью и смертью своих подданных, его слово считалось законом.

Большую роль в восточных цивилизациях играли **чиновники**, осуществлявшие сбор налогов, управлявшие имуществом царя или фараона, отвечавшие за сельскохозяйственные работы и строительство. Значительным влиянием пользовались **жрецы**, которые вели наблюдение за погодой, солнечным и лунным затмениями, их благословение считалось необходимым при любом начинании. Они были служителями культа и хранителями знаний.

Во всех древневосточных деспотиях была создана новая форма поселения — **город**, который выполнял функции административного, хозяйственного и культурного центра определенной территории.

В социально-экономическом плане восточный тип цивилизации соотносится с **рабством**. Собственником рабов и средств производства была община, позднее — само государство.

В духовной жизни восточного человека господствовали религиозно-мифологические представления, **политеизм** (многобожие) — обожествление сил природы: Ра — бог солнца, Амон — покровитель фараонов, Осирис — бог подземного царства и т.д. С точки зрения религиозной жизни восточной культуре присущи: созерцательность, безмятежность, мистическое единение с природой и надприродными силами. С наступлением железного века, совершенствованием орудий труда степень зависимости человека от природы уменьшилась, что привело к падению влияния религий, основанных на обожествлении ее стихийных сил, однако таинство смерти оставалось загадкой для человека. Это способствовало возникновению новых религий — **буддизма, иудаизма** и др. Новые религии ставили судьбу человека в зависимость от его поведения.

Самое важное изобретение Востока — **письменность**. Во всех регионах этот процесс шел по одной схеме: рисунок — пиктограмма — иероглиф — алфавит (изобретен финикийцами в I тыс. до н.э.).

Важнейшей особенностью восточного типа цивилизаций было **монументальное строительство**: например, в Египте — пирамиды; в Месопотамии — зиккурат бога Мардука в Вавилоне (до наших дней не сохранился); в Китае — Великая Китайская стена и др. Уже в древности профессия строителя считалась одной из самых нужных и престижных на Земле.

Западный тип цивилизации древности представлен античной цивилизацией Греции и Рима. Античная цивилизация (I тыс. до н.э. — V в. н.э.) возникла на берегах Средиземного моря. Античный мир развивался быстро, динамично, имел огромные успехи в области экономики, политики, религии, философии, культуры, в строительстве и архитектуре.

Здесь возник первый в истории образец народовластия — демократия как олицетворение свободы. Демократия в античном мире была прямой, предусматривалось равенство всех граждан, существовали свобода слова, выборность органов власти, закладывались основы правового государства, принимались первые законы (450 г. до н.э. в Риме — «Законы 12 таблиц» и др.), предусматривалось право каждого гражданина участвовать в управлении, признание его прав и свобод, т.е. были заложены основы гражданского общества.

В античном демократическом полисе высшая власть принадлежала народному собранию всех граждан с правом издания законов, выбора высших должностных лиц. К несомненным достижениям античной демократии следует отнести равенство граждан перед законом, право гражданина на обеспечение землёй, запрет порабощения собственных граждан. Демократия в античном мире носила ограниченный характер: из общественной жизни исключались женщины, свободные иностранцы, рабы.

В античной цивилизации на первый план вышли **частнособственнические отношения**, проявилось господство частного товарного производства, ориентированного на рынок. Однако не рабство обеспечивало процветание в период античности (труд рабов неэффективен). Секрет достижений древней Греции и Рима — в свободе. Вытеснение свободного творческого труда рабским, в период Римской империи, явилось одной из причин упадка этой цивилизации (476 г. н.э.).

В Греции закладываются основы такого вида деятельности человека, как зодчество, формируется архитектура, складывается градостроительная структура. В архитектуре храмов создаются архитектурные ордера: дорический, ионический, коринфский. Греция подарила миру комплекс Акрополя в Афинах, построенный в V в. до н.э. зодчими Иктином и Калликратом под руководством великого Фидия, и другие памятники истории и архитектуры.

Римляне были прекрасными инженерами и архитекторами. Во II в. до н.э. они изобрели новый строительный материал — бетон, что вызвало повсеместное распространение арочно-сводчатых конструкций, преобразовавших всю античную архитектуру; начали строить акведуки (водовод в виде каменного моста); пышные триумфальные арки; ротонды (круглый храм), амфитеатры, где проходили гладиаторские бои; самый грандиозный из них — Колизей, по его примеру сегодня сооружаются стадионы и пр. Типы римских культовых и светских построек утвердились в мировой культуре, перейдя из античной архитектуры в средневековую европейскую, а затем в российскую культуру.

В сознании людей и в жизни общества господствующее положение занимает **религиозно-мифологическое мировоззрение**. Жизнелюбивые античные боги олицетворяли силы природы, для античности был характерен политеизм (многобожие). Рим воспринял и ассимилировал весь пантеон греческих богов, дав им другие имена: Зевс — Юпитер, Арес — Марс, Посейдон — Нептун, Афродита — Венера и т.д. Боги обладали сверхъестественной силой.

Древнейшие государства в Центральной Америке

В Доколумбову эпоху большая часть Центральной Америки принадлежала к **мезоамериканской цивилизации**. К основным доколумбовым культурам Центральной Америки относятся **ольмеки** (1150–800 годы до н. э.), **майя** (200 год до н. э. — 900), **тольтеки** (900–1200), **ацтеки** (1428–1521). Эти культуры оставили после себя обширные церемониальные центры и города с крупными сооружениями. Они имели высокий уровень развития ремёсел: обработки камня, дерева и металлов — производили текстиль и краски, обладали познаниями в астрономии, использовали точный календарь и создали оригинальные системы письменности.

4. Скифские племена в Восточной Европе. Греческие города-полисы в Северном Причерноморье

Скифы (VII-III вв. до н.э.) – кочевые ираноязычные племена, пришли с **Алтая**, покорили киммерийцев, заняли причерноморские и приазовские степи. Важную роль в сложении классической скифской культуры сыграли **переднеазиатские** походы скифов в VII в. до н.э. Скифы вместе с ассирийцами совершили военные походы в Сирию, Палестину, достигли Египта. В начале VI в. до н.э. они вернулись в Причерноморье. В 512 г. до н.э. персидский царь Дарий I пытался захватить скифские земли, дошел до азовских степей, но потерпел неудачу.

В V-IV вв. до н.э. скифы достигли значительного военного и экономического могущества. В это время под их влияние попали земли до Днестра (так называемая **Большая Скифия**), поддерживали связи с античными городами Северного Причерноморья, осуществляли военные походы на соседние и отдаленные земли. Население Большой Скифии не было однородным: в Причерноморье и Приазовье жили кочевые скифы и царские скифы; между Днепром и Днестром – скифы земледельцы, пахари, а также племена, попавшие в зависимость.

Скифские военно-племенные объединения представляли собой **ранний этап кочевнической государственности**, которая достигла вершины своего развития в середине IV в. до н.э. при царе Атее. Курганные погребения свидетельствуют об имущественном расслоении общества.

Экономика скифов базировалась на скотоводстве (разведение коней, крупного и мелкого скота), различных промыслах, торговле с античными городами, ограблении и дани соседних племен. Значительного развития достигли черная металлургия, кузнечное дело, изготовление оружия, лошадиной сбруи, повозок. Телеги имели до шести колес и запрягались быками.

В основе **духовной жизни** лежали традиции «звериного стиля» в искусстве, мифы и религиозные представления.

Наиболее интересными произведениями **искусства** являются предметы, декорированные в зверином стиле (заимствованные от среднеазиатских племен саков и массагетов). Это и колчаны от стрел, и рукояти мечей, и женские ожерелья, ручки зеркал, пряжки, браслеты, гривны и т. д. Изображения выполнялись при помощиковки, чеканки, литья, теснения и резьбы, чаще всего из золота, серебра, бронзы или железа. В **религиозной жизни** скифов господствовали культ огня и Солнца. Религиозные обряды вершили в особых священных местах. В исключительных случаях скифы прибегали к человеческим жертвоприношениям.

Современником скифов в V в. до н.э. был **Геродот**. В 4 книге «Истории» он описал обычаи, занятия, быт, религию и военные походы скифов. Согласно Геродоту, в степях к востоку от Борисфена (Днепр) до р. Геррос (Молочная) жили скифы-кочевники, а дальше до Меотиды (Азовское море) и р. Танаис (Дон) находились земли царских скифов. В Донецком крае найдено более десятка курганных захоронений, наиболее известны Двугорбая могила (у Мариуполя) и Передериева могила (у Шахтерска).

В III- II вв. до н.э. скифов начали теснить сарматы (ираноязычные племена, сформировавшиеся в степях Поволжья, Урала, Казахстана). Они откочевали на запад за Днепр и в Крымские степи. В Крыму смешались с местными племенами тавров. «Скифское царство» в Крыму просуществовало до III в. До н. э.

Сарматы. Древний народ, состоявший из кочевых ираноязычных племён, с IV века до н. э. по первые века н. э. населявших степную полосу Евразии от Дуная до Аральского моря. Покорили Скифию, Тамань и земли Северного Кавказа. Основу хозяйства составляли различные виды скотоводства. В социальной жизни господствовала военно-племенная верхушка. Конница считалась лучшей в Евразийской степи (закована в железные доспехи, вооруженная длинными копьями и мечами).

Греческие города-полисы в Северном Причерноморье

В середине VII в. до н.э. материковая Греция была не в состоянии прокормить всю массу проживавшего там населения, мореплаватели предпринимали походы в соседние регионы, чтобы найти там территорию, пригодную для основания колоний. Наиболее значительными среди греческих колоний на северном побережье Черного моря были **Ольвия** (недалеко от Николаева), **Херсонес** (на месте современного Севастополя), **Пантикапей** (на месте современной Керчи), **Керкинитида** (на месте современной Евпатории), **Фанагория** (на Таманском полуострове), **Танаис** (недалеко от Ростова-на-Дону).

Каждая колония представляла собой **город-государство**, которым управляли власти, выбиравшиеся членами городской общины. В таком городе только члены городской общины обладали всей полнотой гражданских и политических прав, проживавшие в городе чужеземцы-метэки – были ограничены в своих правах, рабы были полностью бесправными (в 107 г. до н.э. – восстание зависимых скифов и рабов под руководством Савмака).

В 480 г. до н.э. в результате объединения греческих городов на Керченском и Таманском полуостровах образовалось **Боспорское царство** со столицей Пантикапей. Время экономического и культурного расцвета царства – IV-III вв. до н.э. Высокого развития достигли хлебопашество, скотоводство, рыболовство, ремесла. Экономика базировалась на эксплуатации рабов и зависимого и полузависимого сельского населения.

Боспорское царство было крупным **центром торговли**, выступавшим в роли посредников между скифами и материковой Грецией. При его посредничестве из Восточной Европы в города материковой Греции поступали необходимый им хлеб, пушнина, мед и т.п., а в обратном направлении двигались разнообразные ремесленные изделия, ткани, предметы роскоши, в которых нуждалось скифское общество, особенно его социальные верхи.

В III в. Боспорское царство становится объектом нападения варварских племен готов, **в конце IV в гунны** разрушили боспорские города.

5. Возникновение христианства (исторические свидетельства об Иисусе Христе; Евангелия; Апостолы)

Христианство возникает на территории Римской империи в начале новой эры, которая и отсчитывается от предполагаемой даты рождения Христа. **Предпосылки его возникновения:** 1) системный кризис позднеантичной культуры и упадок государственной римской религии. Заметная часть населения перешла к вольнодумству и чисто внешней религиозности; 2) нарастание кризисных явлений в Римской империи, включая усиливающееся расслоение общества и нарастание социального и иных видов отчуждения; 3) дальнейшее развитие иудейской религии, обусловленное внутренними закономерностями; 4) личностный фактор в виде деятельности Иисуса.

Размежевание с иудаизмом произошло по кардинальному вопросу: считать ли Иисуса Мессией. Именно те, кто признал за ним статус Мессии–Христа, помазанника, и получили именование христиан.

Вопрос об историчности личности Иисуса порождает много споров (особенно если учесть, что Книги Нового Завета обычно не рассматривались как полноправные исторические источники). Наука пришла к заключению, что оснований сомневаться в этом нет, так как помимо Евангелий существует ряд явно подлинных документов, в которых упоминаются события из жизни Иисуса. Вопрос же о божественности является вопросом не науки в типичном её понимании, а веры и религиозных убеждений личности и групп людей.

Первые века христианства на территории Римской империи были ознаменованы гонениями, так как оно считалось подозрительной религией, а её приверженцы – неблагонадёжными подданными. Так, в частности, известны гонения христиан при императорах Нероне, Домициане, Диоклетиане, Деции, Валериане. Это было связано с монотеистическим характером христианства и стремлением не афишировать богослужебные действия, чтобы не профанировать их перед непосвящёнными, равным образом, как и со стремлением сторониться некоторых проявлений общественной жизни того времени, избегать того, что напрямую связано с языческими культами. На христиан закономерно перенеслось и недоверие государственной власти к евреям–монотеистам. Все это давало повод к клеветническим измышлениям, которые и становились предложениями для притеснений. Некоторые репрессии носили локальный характер, но отличались извращённой жестокостью.

Постепенно ситуация меняется. Былые гонения на христиан сменились в **начале IV в. активной государственной поддержкой новой религии**. В 311 г. император Галерий издает указ о прекращении преследований христиан. Император Константин в Миланском эдикте 313 г. объявил христианство разрешенной религией, а в указе 324 г. – государственной религией империи. В **325 г. под патронатом Константина с целью систематизации христианской догматики был проведен I Вселенский собор христианских церквей**. Христианство получило не только официальное признание, но и преференции со стороны государства

Вывод. Древний мир - одна из самых ярких страниц в истории человечества. История Древнего мира длилась несколько тысяч лет и закончилась в V веке нашей эры. Древние цивилизации оставили после себя грандиозные памятники и архитектурные ансамбли, сооружения инженерной техники, образцы монументальной живописи и монументального искусства. Большинство дошедших до нас культурных ценностей, созданных жителями Древнего мира, входят в сокровищницу мировой культуры. В древний период истории возникли мировые религии, в том числе и христианство, наиболее распространённое на территории нашей Родины.

Тема 3. Начало эпохи Средних веков. Восточная Европа в середине I тыс. н. э.

План

1. Средние века: понятие, хронологические рамки, периодизация. Падение Западной Римской империи. Франкское государство в VIII–IX вв.
2. Великое переселение народов III–IV вв. н.э. Готы, гунны.
3. Происхождение славян. Восточные славяне в древности: расселение, занятия, быт, верования. Общественные отношения.
4. Византийская империя: политическое и социально-экономическое развитие. Православие.
5. Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. Возникновение и распространение ислама.

1. Средние века: понятие, хронологические рамки, периодизация. Падение Западной Римской империи. Франкское государство в VIII–IX вв.

Средние века, или Средневековье, — период истории Европы и Ближнего Востока, следующий после Античности и предшествующий Новому времени. Историки предлагали разные хронологические рамки для этого периода, основными из которых стали **476 - 1453 гг.** Условным началом периода стало падение Западной Римской империи в 476 г., а окончанием - падением Константинополя в 1453 г. Существуют и другие точки зрения какое событие или культурную эпоху следует считать завершением Средневековья (- 1492 г. — открытием Америки; - 1517 г. — началом Реформации; - 1648 г. — завершением Тридцатилетней войны и заключение Вестфальского мира).

Периодизация Средневековья:

- раннее Средневековье (конец V — середина XI вв.);
- высокое (классическое) Средневековье (середина XI — середина XIV вв.);
- позднее Средневековье (середина XIV — середина XV вв.).

Падение Западной Римской империи

К IV веку Римская империя, достигшая гигантских по меркам античного мира масштабов, уже не могла эффективно функционировать в политико-

административном плане. Несмотря на развитую инфраструктуру, вести с приграничных регионов доходили до Рима с огромным опозданием.

В 395 г. незадолго до своей смерти император Феодосий I разделил Римскую империю между своими сыновьями на две части: Восточную Римскую империю со столицей в Константинополе (Византийская, просуществовала до 1453 г.) и Западную Римскую империю со столицей в Медиолане (Милан, просуществовала до 476 г.).

Две части бывшей Римской империи соперничали и враждовали друг с другом, кроме того, на них усилили натиск варварские племена, особенно на Западную часть империи, что было вызвано начавшимся Великим переселением народов.

На территориях Галлии и других приграничных областях варвары стали селиться целыми племенами, принося императору клятву защищать границы государства от внешней угрозы и таких же варваров, как они.

Служба в армии больше не была почетной среди коренного населения империи. У всех были земельные наделы и богатство, а, значит, смысла добывать себе состояние не было. Теперь основу армии составляли варвары-наемники, которые постепенно заполняли ниши и в командном, и в политическом составе римлян.

Указанные изменения привели к тому, что в **451** году усилившееся племя гуннов во главе с Атиллой перешло Рейн и вторглось в римские земли. В **455** году Рим был разграблен второй раз за 50 лет.

В **440-х годах** для римлян навсегда потеряна Британия, завоеванная англами, саксами и ютами.

Окончательно Западная Римская империя пала в **476 г.**, когда германский военачальник Одоакр лишил власти последнего Римского императора Ромула Августа, а символы его власти – пурпурный плащ и диадему – отослал императору Восточной Римской империи Зенону (правил в 474 - 491 гг.). Одоакр основал на территории Италии собственное варварское королевство.

Причины падения Западной Римской империи:

1. Экономические: запустение хозяйства, неэффективность труда рабов;
2. Политические: ослабление власти римских императоров;
3. Внешнеполитические: усиливающийся натиск варваров на границы империи;
4. Климатические: изменение климата в сторону засушливости и холода.

Падение Западной Римской империи привело к образованию на ее территории в начале VI в. **многочисленных варварских королевств:** - *Королевство вестготов* в Испании, просуществовавшее до начала VIII в., вплоть до завоевания Пиренейского полуострова арабами; - *Королевство остготов*, завоеванное в 555 году Византийской империей; - *Англо-саксонские королевства* в Британии, созданные многочисленными племенами германцев, вытеснившими местное население - кельтов; - *Королевство франков* и другие.

Королевство франков.

Вследствие непрерывных военных походов территория империи франков к началу IX века достигла самых больших размеров. Франкская империя явилась прародиной целого ряда современных западноевропейских государств —

Франции, Германии, Италии, Австрии, Швейцарии, Бельгии и др. Наивысшего могущества достигла при **Карле Великом** (правил в 768 - 814).

Быстрому образованию франкского государства в виде **раннефеодальной монархии** способствовали победоносные войны и классовая дифференциация франкского общества. Поскольку франкское государство вступило в эпоху феодализма в процессе разложения первобытнообщинного строя, минуя в своем развитии стадию рабовладения, в нем ещё оставались элементы старой общинной организации и племенной демократии. Для общества были характерны многоукладность (сочетание рабовладельческих, родоплеменных, общинных, феодальных отношений) и незавершенность процесса создания основных классов феодального общества.

Распад Франкской империи. Внуки Карла Великого по Верденскому договору разделили империю на три части (843 г.). Верденский договор положил начало складыванию трех будущих европейских стран - Франции, Германии, Италии. С распадом Франкской империи в Европе начался период феодальной раздробленности.

Таким образом, падение Западной Римской империи, возникновение на ее территории варварских королевств и перечисленные изменения в социальных отношениях стали началом социальной революции, приведшей в конечном итоге к замене рабовладельческого строя Рима и родового строя германцев феодальным строем.

2. Великое переселение народов III-IV вв. н.э. Готы, гунны

Эпохой Великого переселения народов принято называть период с IV по VII вв. Этот период истории находится на стыке античности и раннего средневековья. За это время в степях Восточной Европы сложилось и рухнуло несколько мощных племенных союзов. Одно нашествие следует за другим. В эпоху Великого переселения народов складывается этническая основа многих современных государств. Наиболее важную роль в калейдоскопе событий III - IV вв. играли германоязычные готы и тюркоязычные гунны.

Готы - группа германских племен, пришедших из Скандинавии в Восточную Европу. Во II в. они переправились через Балтийское море и заняли низовья Вислы. Примерно в конце II - начале III вв. захватили территории вплоть до побережья Черного моря на юге, низовьев Дона на востоке и Дуная на западе. К началу IV века готские племена уже совершили нападения на Малую Азию, Балканы и завоевали Дакию. Приблизившись к границам Великой Римской империи, совершали нападения на ее города.

В Причерноморье и Приазовье готы разрушили многие античные центры, в том числе город Танаис в устье Дона, заняли Крым. Поселившись здесь, готы возглавили обширный союз различных племен. **В состав союза входили германские, сарматские, раннеславянские племена.** Наибольшего могущества Готский племенной союз достиг при короле Германарихе. Племена союза оставили древности так называемой черняховской археологической культуры.

Примерно в 370 г. на территории готов вторглись гунны, вырезая и грабя деревни. Это происшествие навсегда разделило готов на две группы. *Остготы* («восточные готы») остались к востоку от реки Днестр и были в значительной степени подчинены гуннами, став их вассалами. *Вестготы* («западные готы») вынуждены были объединиться с римлянами, что некогда считались их противниками. Они охраняли рубежи Римской империи, получая плату за свою службу.

Гунны – первые тюркоязычные племена, пришедшие с Востока. Их родиной является Центральная Азия. В IV в. гунны включили в свой состав различные тюркоязычные народы. В 375 г. они разбили готов и антов, опустошили земли от Дона до Карпат. После захвата Причерноморья часть гуннов остались на завоеванной территории, часть продвинулась дальше в бассейн Дуная. Вместе с ними проследовали покоренные аланы и готы. В 378 г. гунны и аланы разбили римлян в битве под Адрианополем. В 406 г. они продвинулись еще дальше в Галлию и Испанию и даже дошли до Северной Африки.

Власть гуннов в степи была недолгой. В 420 г. центр гуннских владений переместился на Дунай в Паннонию (совр. Венгрия). В 434 г. вождем гуннов стал Атилла, при котором государство достигло наибольшего могущества. С 451 по 454 гг. велись войны с Западной Римской империей. В 453 г. они напали на бывших союзников - аланов, поселившихся на р. Луаре в центре Галлии.

В целом, нашествие гуннов вызвало грандиозное передвижение народов, которое ускорило падение Римской империи. Но уже после смерти Атилы в 453 г. гуннское объединение распалось. В приазовские степи начали проникать родственные гуннам болгарские племена.

3. Происхождение славян. Восточные славяне в древности: расселение, занятия, быт, верования. Общественные отношения

Славяне – это индоевропейская группа народов. Ученые полагают, что около 8 тысяч лет назад эти народы проживали в одном регионе и говорили на одном языке. Позже носители единого языка расселились на значительных пространствах Европы и Азии. Письменные источники впервые упоминают о славянах в I в. н. э. Древнеримские авторы (Плиний старший, Тацит, Птолемей) знали их под именем венеды. *Современная наука считает первоначальным регионом расселения славян бассейн реки Вислы.*

На судьбы славян повлияло Великое переселение народов (IV-VII вв.). В раннее Средневековье славяне разделяются на три подгруппы: восточную (анты), западную (венеды) и южную (склавины). Это зафиксировали как зарубежные источники (Прокопий Кесарийский, Иордан - VI в.), так и древнерусские. Так, «Повесть временных лет» сообщает о том, что славяне переселились с реки Дунай на реку Днепр. Летописец перечисляет восточнославянские племена: поляне, древляне, дреговичи, северяне, уличи, тиверцы, белые хорваты, радимичи, вятичи, кривичи, словене (ильменские).

Территория. Восточнославянские племена заняли территорию от современной Ленинградской области до северного побережья Черного моря.

Археологи и лингвисты смогли установить, что восточнославянские племена формировались не только из переселенцев с Дуная, но и из племен, прибывавших с Южной Балтики - балтами. В третьей четверти I тыс. н.э. славянское население, расселившееся в Верхнем Поднепровье и смешавшееся с местными восточнобалтийскими племенами, при своем дальнейшем продвижении на север и восток достигло границы областей, издревле принадлежавших *финно-угорским* племенам. Это были эсты, воль и ижора в Юго-Восточной Прибалтике, весь на Белом озере и притоках Волги -Шексне и Мологе, меря в восточной части Волго-Окского междуречья, мордва и мурома на Средней и Нижней Оке. Если восточные балты являлись соседями финно-угров с глубокой древности, то славяно-русское население близко столкнулось с ними впервые. Последующая вслед за этим колонизация некоторых финно-угорских земель и ассимиляция их коренного населения представляли собой особую главу в истории формирования древнерусской народности.

Занятия. Славяне занимались земледелием (переложным и подсечным), ремеслами, охотой, рыболовством, собиранием меда и воска диких пчел (борничество). Скотоводство давало дополнительный продукт.

Общественные отношения. Славяне жили общиной – *вервью*. В общину входили несколько поселков, которые в свою очередь состояли из 1-5 дворов. Несколько общин объединялись в племя. Земля была собственностью общины, распределявшей ее между общинниками. Каждая община была автономна в хозяйственном отношении. К IX в. в восточнославянском обществе активно идут *процессы расслоения*, появляются профессиональные группы (ремесленники и торговцы), выделяется знать. Но рабства не было.

Все взрослые мужчины в общине были допущены к управлению и могли принимать участие в народном собрании, которое называлось *вече*. *Первоначально господствовала вечевая демократия*. На вече соплеменники могли выбрать князя – военного вождя. Князья опирались на группу профессиональных военных – дружину. Для обеспечения себя и дружины князья собирали *дань в форме полюдья*, т. е. объезда подвластных земель. Дань взималась в натуральной форме. Помимо военных функций, князья могли выполнять административные и судебные функции, а дружины также занимались торговлей, продавая или обменивая собранные в полюдье товары. К IX в. ситуация могла быть различной в разных племенах: в некоторых из них могли закрепиться династии правителей, что уменьшало роль веча.

Родовые связи все больше вытеснялись территориальными. Складывались предпосылки для возникновения государства.

Быт. Жилища представляли собой полуземлянки, площадью 8-20 м², углублённые в землю на 0,5–1 м, с дощатым или обмазанным глиной полом.

О культуре древних славян мы знаем мало. Письменность у них появилась в IX в., но литература того периода не сохранилась. Славяне были язычниками. Сварог – верховный владыка вселенной, родоначальник светлых богов (солнца, молний, ветра, облаков, огня, вод). Известны Перун - бог войны и грома, Велес - скота и торговли, Дажьбог - солнца, Стрибог- ветров, Мокошь - верховное женское божество. Некоторые праздники славян (Масленица, день Ивана Купалы)

сохранились в народе и по сей день. Также у славян имели довольно широкое распространение тотемистические верования (тотемные звери славян – лось, медведь и кабан).

Таким образом, к IX в. славянское общество достигло высокой степени развития, характерной для протогосударственного периода.

4. Византийская империя: политическое и социально-экономическое развитие. Православие

Византийская империя - государство, оформившееся в 395 г. вследствие окончательного раздела Римской империи после смерти императора Феодосия I на западную и восточную части. Менее чем через 80 лет после раздела, Западная Римская империя прекратила свое существование, оставив Восточную Римскую империю исторической, культурной и цивилизационной преемницей Древнего Рима.

Первой особенностью развития Византии можно считать тот факт, что она устояла в V веке под натиском варварских племён, например, готов. Наибольший рост территории государства связан с царствованием императора *Юстиниана I с 527 по 565 год. Захваченные им территории:* - африканское побережье от Ливии до северного Марокко; - юг Испании; - почти вся территории современной Италии; - Мальта и Корсика.

В государстве удалось сохранить сильную центральную власть. По своей политической структуре Византия представляла собой самодержавную монархию. *Император (василевс)*, облеченный неограниченной законодательной и исполнительной властью, был единственным источником власти и закона, верховным судьей, носителем высшей военной власти, «избранником божьим» и, как таковой, светским главой византийской церкви. Управление империей осуществлялось через разветвленный бюрократический аппарат.

Централизация государства накладывала свой отпечаток *на социально-экономическую структуру Византии.* Именно наличие централизованного государства определило такие особенности империи, как существование многочисленных категорий крестьян, подчиненных непосредственно государству, государственной регламентации ремесла и торговли. Сохранение в IV-VI вв. *свободного крестьянства* — важная особенность общественного строя Византии. Свободные крестьяне жили соседскими общинами и обладали правом частной собственности на землю. Они эксплуатировались непосредственно Византийским государством: уплачивали поземельную подать и несли разного рода тяжелые имущественные и личные повинности. На низшей ступени социальной лестницы находились *рабы.*

Общественный строй. Процесс разложения рабовладельческих порядков носил в Византии замедленный характер. Относительно высокий уровень развития товарно-денежных отношений, длительное сохранение сильных экономических и политических позиций многочисленных византийских городов (Антиохии, Александрии, Дамаска, Константинополя и др.) содействовали политической стабильности Византии и сдерживали процесс распада

рабовладельческого строя. Только к X в. возобладала тенденция к созданию феодальной сеньориальной системы, основанной на труде зависимого от земельных магнатов крестьянства.

Экономика этого государства, несмотря на рабовладение, борьбу за престол и коррупцию, была одной из лучших в Европе до эпохи крестовых походов. Ослабление финансов и экономики империи произошло после захвата Константинополя крестоносцами в 1204 году. Развитие получили: земледелие, скотоводство, ремесла. Византийцы умели делать практически все средневековые товары: масляные лампы, оружие и броню, корабли, греческий огонь, зеркала, предметы косметики и медицины, иконы. Важную роль играла торговля. Торговля велась со всеми бывшими римскими владениями на западе и с Индией (через Сасанидов и арабов) на востоке.

Православная церковь организационно оформилась на территории Византийской империи на протяжении IV - V вв. До 1054 г. вместе с католической она составляла единую христианскую церковь. *Причины принятия* христианства в Византийской империи кратко можно охарактеризовать так:

- 1) необходимость объединения страны и консолидации противоборствующих сил;
- 2) стремление императора сделать свою власть сакральной (исходящей от Бога).

Общее руководство делами православной церкви в Византии осуществлял император. Это было связано с *концепцией диархии* (неразрывное единство светской и духовной власти). Император назначал и смещал церковных иерархов, созывал соборы и утверждал их постановления, имел право на толкование вопросов вероучения.

Текущие дела церкви контролировались четырьмя патриархами: константинопольским, александрийским, антиохийским и иерусалимским. Хотя все вопросы решались ими коллегиально (соборно), номинально первенство принадлежало патриарху Константинополя, имевшему титул вселенского. Соборные постановления формулировались и утверждались отцами не по правилу демократического большинства, а в строгом согласии со Священным Писанием и Преданием Церкви, по Промыслу Божию, при содействии Святого Духа. **Всего было семь Вселенских Соборов.**

В 1054 году произошел Раскол церкви. Это год, когда Византия в качестве религии выбрала православие, после чего восточная церковь начинает играть важную роль в жизни государства.

5. Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. Возникновение и распространение ислама

Тюркоязычные народы многочисленны и с глубокой древности значительно влияли на ход истории регионов и мира в целом. Согласно китайским, источникам тюрки произошли от кочевого народа хунну. Китай долгое время страдал от набегов этого воинственного племени и пытаясь защититься от агрессивного соседа возвел ныне знаменитую Великую стену. Со временем государство хунну пришло в упадок, и на его месте возник тюркский каганат.

В середине VI в. н.э. в степях Восточной Европы из-за Волги появился союз кочевых племен, возглавляемый **аварами**. В момент появления в Европе аварская орда включала и тюркские, и монгольские, и угро-финские племена. Союз существовал только за счет ограбления соседних земледельческих народов, а потому вынужден был вести с ними постоянные упорные грабительские войны. Наконец, после многих походов, упорной борьбы и присоединения ряда земель и племен под властью хана Баяна на Дунае образовался Аварский каганат, существовавший с 562 до 823 года. В каганат вошли территории современных Венгрии, Словакии, Хорватии, Румынии, Сербии и Украины. Созданный в результате завоевания и порабощения Аварский каганат состоял из различных племен и не имел ни общей экономической базы, ни общей культуры, ни общего языка. Началом конца Аварского каганата стало их поражение в 626 году в битве под Константинополем (десятидневная осада столицы Византийской империи). Порабощенные народы выступили против аваров, прежде всего от них откололись славяне. Окончательное поражение Аварский каганат потерпел в конце VIII века в результате франко-аварской войны. Аварский каганат прекратил свое существование около 823 г.

Болгары с IV по VI вв. населяли степи Северного Причерноморья до Каспия и Северного Кавказа. В 632 г. хан Кубрат создал средневековое государство Великая Булгария, вытесняя авар из Северного Причерноморья и Нижнего Дуная. В 30-х годах VII в. все приазовские племена вошли в состав нового болгарского союза. Во второй половине VII в. под ударами соседних хазар часть болгар отступает в Среднее Поволжье (Волжская Булгария существовала до монголо-татарского нашествия), а часть – к Дунаю (Дунайская Булгария).

В 552 – 745 гг. в Центральной Азии существовал **Тюркский каганат**, который в 603 году распался на две части: Восточный и Западный каганаты. В состав Западного каганата (603—658) вошла территория Средней Азии, степи современного Казахстана и Восточный Туркестан. Восточный каганат включил в свой состав современные территории Монголии, северного Китая и южную Сибирь. В 658 году Западный каганат пал под ударами восточных тюрков и танского Китая.

Хазарский каганат. Хазарский каганат, Хазария (650 – 969 гг.) - средневековое государство, созданное кочевым народом - хазарами. Выделился из Западно-Тюркского каганата. Контролировал территорию Предкавказья, Нижнего и Среднего Поволжья, современного Северо-Западного Казахстана, Приазовье, восточную часть Крыма, а также степи и лесостепи Восточной Европы вплоть до Днепра. Центр государства первоначально находился в приморской части современного Дагестана, позже переместился в низовья Волги.

Хазарский Каганат завоевывал и подчинял себе чужие земли, собирая дань. В их числе были и некоторые восточнославянские племена: вятичи, радимичи, северяне, поляне. Также, с середины VIII века во власти «Хазарского Каганата» находилась и Волжская Булгария. Хазары, помимо завоевания земель активно занимались скотоводством и перепродажей рабов.

Первоначальной религией «Хазарского Каганата» являлось традиционное в то время язычество. Часть правящей элиты приняла иудаизм. В конце X в.

большей части хазар пришлось принять ислам (в обмен на помощь Хорезма в борьбе против русов).

Первым государственным образованием на территории российского Дальнего Востока было объединение мохэских племён — поморское **государство Бохай** (698 – 926 гг.), которое возникло раньше Киевской Руси. Китайцы считали мохэ лучшими воинами среди «восточных варваров». Государство обладало мощной конницей и военно-морским флотом. Население Бохая занималось земледелием, скотоводством, охотой, морским и рыбным промыслами. Кони, пушнина, шкуры животных, вяленая рыба, мед, кедровые орехи, морская капуста, лекарственные растения, женьшень и агат экспортировались в Китай, Японию и другие страны. Были развиты ремесленные производства металла и металлообработки, изготовление ювелирных изделий и фарфоровой посуды, кровельной черепицы и кирпича, ткачество и др. Исповедовали буддизм. Существуют также сведения, что у бохайцев была собственная письменность.

Появление в VII веке новой монотеистической религии, ислама, привело к созданию государства, которое вошло в историю под **названием Арабский халифат**. Около сотни лет, с 650 по 750 год н. э., это было самое крупное государство на планете.

Арабская конница в сражениях продемонстрировала свою эффективность и мобильность. Эти факторы предопределили значительный успех арабских завоеваний. В 637 г. после долгой осады арабы овладели Иерусалимом. Этот важнейший для иудеев и христиан город считается священным и у мусульман наряду с Меккой и Мединой. За несколько лет власть халифата распространилась в Сирии, Палестине, Месопотамии и в Персии, откуда арабы вскоре проникли в Северную Индию и в Среднюю Азию. Дальнейшее проникновение мусульман на Восток было остановлено китайскими войсками. В 751 г. они сумели разбить арабов в генеральном сражении.

Не меньших успехов войска халифата достигли и в западном направлении, овладев Египтом и странами Магриба, всем Пиренейским полуостровом, многими городами в южной Франции. Но в 732 г. войско франков во главе с Карлом Мартеллом сумело разбить их под Пуатье и остановить дальнейшее продвижение арабов на европейском континенте.

Арабы успешно распространяли ислам среди иных народов. В отношении христиан и иудеев в халифате вводились лишь некоторые ограничения, и для приверженцев этих религий, которых мусульмане именовали «людьми Книги», вводилось повышенное налогообложение.

Вывод. С падением Западной Римской империи Европа вступила в новую эпоху средневековья - феодальную. В первый период средневековья Западная Европа была раздроблена на множество мелких феодальных государств. Власть королей была слабой. В Византии и Арабском халифате дольше сохранялась сильная центральная власть. Но затем и здесь усилились крупные феодалы. В Византии власть императора ослабела, а Арабский халифат распался.

Славяне и германцы, приняв участие в сокрушении рабовладельческого общества и замене его более прогрессивным, сыграли выдающуюся роль в мировой истории. Они после длительной эпохи существования у них первобытно-

общинного строя, минуя рабовладельческие отношения, сами вступили в период феодализма, что явилось закономерным процессом развития народов. У восточных славян складывались предпосылки для возникновения государства.

Тема 4. Образование государства Русь

План

1. Формирование новой политической и этнической карты Европы IX – X век. Политогенез в раннесредневековой Европе. Походы викингов.
 2. Предпосылки и основные этапы становления древнерусской государственности. Теории образования Руси. Новгород и Киев.
 3. Формирование территориально-политической структуры Руси. Первые русские князья: Рюрик, Олег, Игорь, Ольга, Святослав, Владимир. Торговые пути.
 4. Введение христианства и его значение. Значение византийского наследия на Руси (право, религия, культура, искусство и др.).
 5. Христианство, ислам и иудаизм как традиционные религии России.
- 1. Формирование новой политической и этнической карты Европы IX – X век. Политогенез в раннесредневековой Европе. Походы викингов**

В течение IX—XI вв. феодализм утвердился в большинстве стран Западной Европы. К концу раннего средневековья вместо многочисленных варварских королевств там появились более или менее устойчивые феодальные государства, в рамках которых продолжался процесс формирования новых народностей. Кроме того, значительную роль в истории Западной Европы того периода сыграли норманны. Государства, расположенные по берегам Средиземного моря, находились в вечном страхе перед вторжением арабов (сарацин) из захваченной ими Испании и Северной Африки.

После раздела в 843 году империи Карла Великого (*Верденский договор*, заключен его внуками) в Западной Европе образовалось несколько независимых государств – это *Франция, Германия и Италия*.

Династия, правившая во **Франции**, получила название Каролинги (по имени её основателя – Карла Великого). Но постепенно власть её королей существенно ослабла. В конце X века крупные феодалы Франции избрали новым королем богатого и влиятельного графа Парижского – Гуго Капета. С тех пор до конца XVIII века королевский трон оставался в руках новой династии – Капетингов.

Германия. В 962 году германский король Оттон I совершил поход на Рим, где папа Римский провозгласил его императором. Так появилось ещё одно государство – Священная Римская империя.

Италия не была единым государством. На протяжении IX—XI вв. в ней шел сложный процесс формирования ряда феодальных государств в условиях

острой внутренней борьбы различных феодальных сил и постоянных вторжений извне.

В Восточной Европе начинают складываться славянские государства. На протяжении IX в. существует **Великая Моравия**, затем на ее месте складывается королевство **Венгрия**. В IX в. складываются **Польское и Чешское княжества**. На Балканах с VII в. существовало **Болгарское царство**, расцвет которого приходится на IX — первую половину X в. В XI в. (1018 г.) Болгария, ослабленная внутренними усобицами и борьбой с внешними врагами, была завоевана Византией. В X в. возникают **Хорватское королевство и Сербское княжество**. В начале XI в. Сербия вслед за Болгарией попала под власть Византии.

Самым крупным, богатым и влиятельным государством оставалась **Византия**.

В IX в. англосаксы и бриты, живущие на Британских островах, объединились и появилось **королевство Англия**. В середине XI в. в Англии воцарилась норманнская династия.

Самую страшную угрозу для Европы представляли пиратские экспедиции норманнов, начавшиеся в конце VIII в. и продолжавшиеся до середины XI в.

Норманнами («северными людьми») называли северо-германские племена, населявшие Скандинавию и Ютландский полуостров с прилегающими к нему островами. Они делились на три главные ветви: датчан, норвежцев и шведов. Викинги занимались пиратством и торговлей, продавали захваченную добычу, некоторые продукты своего хозяйства и взятых в плен рабов. В 848 г. норманны сожгли Бордо. Четыре раза они осаждали Париж (в 845, 856, 861 и 885 гг.). Со временем от разбойничьих набегов норманны стали переходить к захвату земель для поселения. В Северо-Восточной Англии они начали оседать в первой половине IX в., постепенно сливаясь с местным населением. Шведы, известные в древнерусских и византийских источниках под именем варягов, совершали свои полуразбойничьи-полуторговые экспедиции через Финский залив и устье Западной Двины по русским рекам.

Государства норманнов: 1. IX-XI вв. — образованы **королевства Дания, Швеция, Норвегия**. Здесь процесс феодализации и складывания раннефеодальных государств начался значительно позже, чем во многих других странах Западной Европы. 2. Начало X в. — образовано **герцогство Нормандия** на севере Франции. 3. XII в. — образовано **Сицилийское королевство** в южной части Италии и Сицилии.

2. Предпосылки и основные этапы становления древнерусской государственности. Теории образования Руси. Новгород и Киев

Традиционно, начиная с русской летописи «Повести временных лет» начала XII века и до настоящего времени, возникновение Русского государства относится к **862 году**, когда славянские и финно-угорские племена призвали на княжение варягов во главе с Рюриком в Ладогу или Новгород и другие города. Некоторые историки относят начало Русского государства к другому времени или

привязывают к другому событию (например, к 882 году, когда князь Олег захватил Киев, объединив два центра Руси).

Теории зарождения государственности у восточных славян:

1. **норманнская теория:** государственность на Русь была привнесена извне варягами (немецкие учёные-историки Г. Байер, Г. Миллер, А. Шлёцер - XVIII в., сторонники – Карамзин Н.М., Соловьев С.М., М. Погодин – XIX в.);

2. **антинорманнская** (славянская) теория: древнерусское государство возникло на основе внутреннего развития восточнославянского мира, как результат определенных и закономерных социальных, хозяйственных и военно-политических изменений в ходе развития общества (М. В. Ломоносов, Н. И. Костомаров (XIX в.); Б. Д. Греков, М. Н. Тихомиров, А. А. Шахматов (XX в.).

3. **компромиссная** (полиэтническая) (Ключевский В.О.).

В VI–IX в. сложились **предпосылки** для образования государства восточных славян:

- **экономические** - переход к пашенному земледелию, отделение ремесла от земледелия, сосредоточение ремесла в городах, возникновение меновых отношений, возникновение избыточного продукта;
- **политические** - потребность племенной знати в аппарате защиты своих привилегий и захвата новых земель, формирование племенных союзов славян, усиление власти князя и появление дружины;
- **социальные** - распад родовой общины и превращение её в соседскую, возникновение имущественной, а затем и социальной дифференциации; складывание древнерусской народности;
- **внешнеполитические** - отражение набегов кочевников, борьба с экспансией Византии, Хазарского каганата, Волжской Булгарии.
- **духовные** - схожие обычаи, обряды, общественная психология.

Основные этапы складывания древнерусского государства

I этап – объединение земель и племен, складывание межплеменных союзов и их центров (втор. пол. IX - к. X в.). Княжение Рюрика, Олега (882-912 гг.), Игоря (912-945 гг.), Ольги (945-957 гг.), Святослава (957-972 гг.). В политике князей преобладает внешняя экспансия. Ощутимы пережитки родоплеменного строя.

II этап - процесс складывания государства, период наивысшего могущества (к. X-сер. XI в.). Княжение Ярополка (972-978 гг.), Владимира (980-1015), Святополка Окаянного (1015-1016 гг., 1018-1019 гг.), Ярослава Мудрого (1016-1018 гг., 1019-1054). Центр тяжести князя переносят на внутренние реформы. Родовой принцип управления окончательно заменяется государственным. Варяжскую аристократию вытесняют дружинники и бояре местного происхождения. Формируется вотчина. Важное значение для формирования государства имело введение на государственном уровне в 988 году христианство.

III этап - упадок и распад на отдельные княжества (сер. XI - нач. XII в.). Княжение Изяслава (1054-1068 гг., 1069-1073 гг., 1077-1078 гг.), Всеслава (1068-1069 гг.), Святослава II (1073-1076 гг.), Всеволода (1076-1077 гг., 1078-1093 гг.),

Святополка II (1093-1113 гг.), Владимира Мономаха (1113-1125 гг.), Мстислава (1125-1132 гг.).

В целом, в период становления и развития Древнерусского государства закладывались основы государственности:

- централизованное управление;
- установление территориальной целостности;
- закрепление феодальной собственности;
- создание государственного аппарата;
- создание правовой системы и введение правосудия;
- введение регламентированного налогообложения.

3. Формирование территориально-политической структуры Руси. Первые русские князья: Рюрик, Олег, Игорь, Ольга, Святослав, Владимир

Рюрик (862 - 879 гг.) – первый древнерусский князь. Призван на княжество согласно «повести временных лет». Согласно русским летописям, Государство Рюрика включало в себя территории южного Приладожья (Старая Ладога, Великий Новгород) и верхней Волги (Белоозеро, Ростов), но археологически подтверждено существование в это время только Ладоги. В «государстве Рюрика» проживали славяне (словене и кривичи), финно-угорские племена (весь, меря, чудь) и варяги.

Олег (879 – 912 гг.). Преемник Рюрика — Вещий Олег — присоединил к своим владениям южный центр восточных славян в Среднем Поднепровье, сделав, согласно летописи, в 882 году главный город полян — Киев своей столицей. Часть исследователей связывает образование Древнерусского государства именно с объединением северного и южного центров под властью Рюриковичей. Князь Олег подчинил власти Киева древлян, радимичей и северян. В 907 году Олег совершил крупный поход на Константинополь, по итогам которого стороны заключили первый в истории Руси письменный договор (русские купцы могут жить бесплатно полгода в Константинополе, беспошлинно торговать, снаряжаться в обратный путь за счёт Византии). Поход 911 г.

Игорь (912-945 гг.). В правление князя Игоря территория Руси впервые подверглась нападению печенегов. В 915 году князю Игорю удалось заключить с ними союз, выторговав для Руси 5 спокойных лет. В 941г. совершил неудачный поход на Византию. В 944 г. – успешный поход на Византию (в его войско вошли не только славяне, но и нанятые варяги и даже печенеги), подтвержден договор 911 г. В 945 г. – первое восстание древлян, Игорь убит древлянами, потому что стал собирать дань сверх положенной нормы.

Ольга, жена Игоря. (945 – 957 гг.) Подавила восстание древлян и жестоко отомстила древлянам за убийство мужа. Княгиня Ольга ввела первое административно-территориальное деление на Руси (систему погостов). Провела налоговую реформу: вместо традиционного полюдья установила «уроки» - фиксированный размер дани, назначила места сбора дани - «погосты». Княгине

удалось установить прочные дипломатические отношения с Византийской империей, в частном порядке приняла христианство.

Святослав (957 – 972 гг.) - сын Игоря и Ольги, прославился, прежде всего, как полководец. Первой внутрисосударственной военной кампанией Святослава стало подчинение племенного союза вятичей (964 г.), которые все еще продолжали платить дань хазарам. С 964 года князь совершает походы на Оку, в Поволжье, на Северный Кавказ и Балканы, освобождая славянские племена от власти хазар и присоединяя к своим территориям новые земли. Расширение государства на юг привело к столкновению с могущественной Хазарией, центр которой располагался на нижней Волге. Князь Святослав разгромил Хазарский каганат в 965 г. В 968 - 971 гг. Святослав захватил Болгарию и вёл войну с Византией. По условиям договора 971 г. Византия выплачивала Руси установленную контрибуцию и подтверждала торговые отношения. Территория восточной Болгарии присоединялась к Византии. После смерти князя в 972 г. между его сыновьями началась война за престол, победу в которой одержал младший сын Владимир.

Владимир Святославович (980-1015 гг.) Владимир расширял и укреплял Древнерусское государство: вновь объединил Новгород и Киев, окончательно покорил радимичей и вятичей. Успешной была внешняя политика Владимира. В 981 г. началась русско-польская война, в результате которой князь захватил Червенскую Русь (города Перемышль, Червень и др.). Он нанес ряд поражений кочевникам-печенегам. Самая крупная победа над ними была одержана в 992 г., и в честь нее был основан г. Переяславль ("перенявший у врагов славу"). На юго-восточных границах Киевской Руси для обороны от печенегов были возведены четыре линии крепостей и валов вдоль левого берега Днепра с центром обороны в г. Белгороде. Тем самым Русь была надежно защищена от нашествий кочевников.

Важнейшим аспектом формирования древних государств являлась международная торговля. В результате развития экономических связей происходило развитие и взаимное обогащение культур.

Внешняя торговля Древнерусского государства осуществлялась **тремя основными торговыми маршрутами**: 1) путь «из варяг в греки» соединяющий Балтику и Черное море; 2) Волжский торговый путь, шедший от Ладоги до Каспия и далее на Восток; 3) сухопутный – вёл из Киева в Центральную и Западную Европу.

Внешняя торговля была тесно связана с системой данничества, получившей особое развитие на Руси в IX—X веках. Дань взималась деньгами (серебряные монеты или гривны), а также мехами пушных зверей. Часть её также составляли скот, продукты питания и т. д. Каждый год после сбора дани значительная её часть продавалась на внешнем рынке, преимущественно в Византии. При этом в торговлю оказался вовлечённым военный элемент, так как княжеские дружинники сопровождали купеческие караваны, охраняя их от нападений кочевников — венгров, печенегов и др.

4. Введение христианства и его значение. Значение византийского наследия на Руси (право, религия, культура, искусство и др.)

Языческая реформа

Для удержания земель князю Владимиру недостаточно было только военной силы. Важным объединяющим фактором могла стать единая вера. Язычество было хаотичным набором верований и объектов поклонения, отличающихся друг от друга на разных территориях и у разных племен.

В 980 г. Владимир предпринимал попытку использовать религию в государственных интересах. Он распорядился установить в Киеве шесть деревянных идолов, среди которых возвышался Перун с серебряной головой и золотыми усами — верховное божество дружинников. По замыслу князя, единый языческий культ должен был объединить племена Древней Руси. Однако такое нововведение не достигло поставленной цели: люди были недовольны возвышением Перуна над другими божествами, почитаемыми в отдельных племенах. К тому же язычество никак не способствовало укреплению международных отношений.

Введение христианства

В 988-989 гг. князь Владимир провел вторую религиозную реформу. Суть ее состояла в том, что христианство стало государственной религией. Формальным поводом крещения князя Владимира послужила его женитьба на византийской принцессе Анне. Прежние языческие идола были повержены, а все жители Киева, по приказу Владимира, вошли в воды Днепра, и греческие священники произвели над ними обряд крещения.

Причины принятия христианства:

- оставаться язычниками – значило добровольно изолировать себя от остального Европейского мира;
- христианство с единым богом соответствовало внутренней структуре княжеской власти с единым князем;
- христианство вводило новую мораль, что способствовало развитию общества, цементировало семью и брак;
- принятие христианства могло способствовать развитию культуры;
- социальное расслоение и имущественное неравенство нуждалось в обосновании и объяснении, христианство могло это сделать.

Византия также хотела видеть своим соседом христианскую Русь для того, чтобы влиять на нее политически и сократить до минимума вероятность военных конфликтов.

Одной из особенностей христианства по византийскому образцу было то, что он разрешало вести церковную службу в землях новообращенных народов на их родном языке. Римская же церковь позволяла вести богослужение исключительно на латинском языке.

Процесс христианизации протекал постепенно, и, по современным оценкам, в основном занял примерно 100 лет.

Значение принятия христианства:

- 1) христианство способствовало укреплению власти князя, главный постулат христианства — любая власть дана от Бога, поэтому все подданные должны беспрекословно подчиняться князю и не противиться его решениям;
- 2) изменилось международное положение Руси, вырос международный авторитет – Русь перестала считаться варварским государством;
- 3) с принятием христианства русское общество обрело духовное единство, церковь стала объединяющей силой в государстве;
- 4) на Руси появилось каменное зодчество;
- 5) на Руси возникла иконопись;
- 6) на Руси появилась фресковая живопись;
- 7) на Руси появилась литература: первые рукописные книги церковного содержания известны на Руси с XI века.

Итак, Крещение имело для Руси важные последствия — международные, внутривластные, экономические, нравственные, культурные.

5. Христианство, ислам и иудаизм как традиционные религии России

Россия — одна из самых многонациональных стран мира. Этим объясняется уникальность страны по религиозному составу населения. В России проживают не только представители трех мировых религий — христианства, ислама и буддизма, но и приверженцы многочисленных национальных и традиционных верований. Так повелось на протяжении веков. Все граждане Российской Федерации, вне зависимости от этнической принадлежности, имеют равные права и свободу вероисповедания. Это положение отражено в Конституции.

Христианство — самая распространенная религия в стране. Она основана на учении Иисуса Христа, Сына Божьего и исповедует единого Бога в трех Лицах — Отца, Сына и Святого Духа. Главная книга христиан — Библия: Ветхий Завет и Новый Завет. У христианства три основных конфессии: православие, католицизм, протестантизм. Большая часть верующих россиян — православные христиане. В основном это — русские, а также осетины, армяне, мордва, марийцы, карелы, коми, якуты. Небольшая часть верующих христиан — католики и протестанты (лютеране, баптисты, адвентисты и т.д.).

Ислам. Последователи ислама в России в основном — мусульмане - сунниты. Это доминирующая ветвь ислама. Ислам — одна из самых молодых религий, ее появление относится к 662 году н.э. Главная религиозная книга мусульман — Коран. Бога в ней называют Аллахом, а его изречения — суннами. Основная часть россиян, исповедующих ислам, живет на Северном Кавказе, в Татарстане и в Башкирии.

Буддизм - одна из самых древних религий. В России буддизм в основном исповедуют жители Алтая и Бурятии. Личность Бога в буддизме имеет не такую значимую роль, как состояние нирваны, которого пытаются достичь верующие. В достижении этой цели помогают медитации, которые помогают отрешиться от земных благ и направить все силы на душевное состояние.

Иудаизм. Иудейские общины существовали на территории РФ еще до образования государства. Членами этих общин были и остаются не только этнические евреи, но и представители других этносов, которым близки религиозные взгляды иудеев. Главный ориентир в иудаизме — Заповеди, которые Бог дал Моисею. Это — монотеистическая религия. Главная религиозная книга в иудаизме — Тора, что в переводе означает «учение» или «закон». Иудеи живут на всей территории нашей страны, крупные религиозные общины есть в Москве.

Вывод. За период IX-XII вв. Древнерусское государство превратилось в одну из крупнейших европейских держав. Оно находилось в тесных политических, экономических и культурных отношениях со многими странами и народами Европы и Азии.

Тема 5. Русь в конце X - начале XIII в. Особенности общественного строя в период Средневековья в странах Европы и Азии

План

1. Феодалная иерархия и сеньориальная система в Западной Европе в конце X - начале XIII в. Крестовые походы.
2. Формирование державы Чингисхана. Китай. Индия. Проникновение ислама. Япония.
3. Территория и население государства Русь в конце X - XII в. Органы власти.
4. Экономика и общественный строй Руси. Ярослав Мудрый. «Русская правда». Развитие торговли.
5. Русь в середине XII - начале XIII в.: внутренняя и внешняя политика. Формирование самостоятельных политических образований («княжеств»).

1. Феодалная иерархия и сеньориальная система в Западной Европе в конце X - начале XIII в. Крестовые походы

Феодалные отношения в странах Европы достигли зрелости в XII-XV вв. В X –XII ст. господствовала феодалная земельная собственность трех типов – королевская, светская, церковная. Иерархическая структура землевладения (собственность Верховная, сеньориальная и вассальная) ограничивала права отдельного феодала на землю. Вассалы получали землю преимущественно за службу (*Инвеститура* - передача феода вассалу). Это была пышная церемония. Вассал давал обещание нести военную службу в пользу феодала (40 дней в году), не делать ничего, что бы принесло вред сеньору и т.д. Сеньор должен был защищать вассала. "Феодалная лестница", феодалная иерархия – разделение феодалов по знатности и должностям при подчиненности низших высшим.

Король	
Герцоги	Графы
Бароны	Виконты
Рыцари	

Действовал принцип *«вассал моего вассала - не мой вассал»*. Большинство среди феодалов составляли рыцари. Рыцарство – это братство, привилегированный социальный слой в Западной Европе в Средние века, присоединение к которому расценивалось как королевская награда за государственную службу. В Средние века в Европе такие братства распались на два класса: религиозный и светский. К первому классу можно отнести тамплиеров и рыцарей Св. Иоанна, которые состояли из рыцарей, принявших религиозный обет и воевавших против сарацинов (арабов) или других не христиан. Второй класс возник из рыцарей, которые находились на королевской службе или служили высшей знати. Рыцарем долгое время мог стать каждый. Первоначально рыцарство давалось, по немецкой традиции, в 12, 15, 19 лет, но в XIII веке заметно стремление отодвинуть его к совершеннолетию, то есть к 21-му году. Каждый рыцарь мог посвящать в рыцари, но чаще всего это делали родственники посвящаемого, сеньоры. Короли и императоры стремились утвердить это право исключительно за собой.

В XI-XII вв., по немецкому обычаю, к вручению оружия добавились сначала только обряд подвязывания золотых шпор, одевания кольчуги и каски, принятия ванны перед одеванием. *Colée*, то есть удар ладонью по шее, вошел в употребление позже. Под влиянием церкви и поэзии, фактически воспевавшей рыцаря, сформировался идеал рыцаря: это мужественный, сильный, искусный воин, придерживающийся рыцарской присяги, а именно: ежедневно слушать обедню, быть бесстрашным, рисковать за католическую веру, охранять церковь и духовенство от грабителей, охранять вдов и сирот, избегать несправедливого окружения и грязного заработка, для спасения невинного идти на поединок, посещать турниры только ради военных упражнений, уважительно служить императору в мирских делах, жить безупречно перед Господом и людьми, бороться против зла, быть щедрым, правдивым, придерживаться слова, любить Родину. Для рыцаря было несколько самых важных вещей-это вера, честь, дама сердца.

Эпоха викингов - период раннесредневековой истории Европы. Применяется в отношении периода IX-первой половины XI столетий к Северной, Западной и меньше Восточной и Центральной Европы. Что касается Южной Европы то термин «эпоха викингов» для обозначения 9-11 веков не используется. Название этому периоду дали грабительские военные походы викингов. Условными датами начала и конца эпохи викингов считаются 793 и 14 октября 1066 года. Эпоха началась с грабительского нападения скандинавских пиратов на монастырь Св. Кутберта (О. Линдисфарн) и завершилась битвой при Гастингсе, где потомки викингов, франко-норманнские рыцари разгромили англо-саксов.

В 1066 году в Англию вторглись войска герцога Северной французской провинции Нормандия. В битве при Гастингсе английские войска потерпели

поражение. Англосаксонская знать была перебита, большая часть ее земель перешла в Королевскую владения Вильгельма. Королю принадлежали почти все леса, а города были объявлены «королевскими ленами». Завоевание 1066 года предотвратило распад Англии на самостоятельные уделы. Управление на местах перешло от баронов к королевским чиновникам - шерифам.

Вильгельм I Завоеватель (1066-1087) объявил себя верховным землевладельцем в королевстве, установив, что подданные могут получать землю только в пользование. Тем самым, все население Англии было превращено в вассалов и подданных короля, обязанных выполнять в пользу короны определенные повинности. **Великая хартия вольностей** 1215 г. (Магна Карта) — первая "неписаная" Конституция Англии. Великая хартия вольностей традиционно считается первым правовым документом, в котором заложены основы концепции прав человека, созданы предпосылки для дальнейшего утверждения свободы и господства закона в жизни общества. Она ограничивала права монарха, защищала права на частную собственность, неприкосновенность и свободу личности от абсолютизма. Впоследствии Реформация, пик которой пришелся на XVI в., принесла идеи веротерпимости и свободы вероисповедания, которые получили закрепление в законодательстве ряд ряда европейских стран. Эта хартия, наряду с привилегиями феодалов, закрепила основные, хотя и элементарные, права человека. Здесь говорится: "ни один свободный человек не будет арестован, или заключен в тюрьму, или лишен владения, или любым (другим) способом обездолен... как по законному приговору равных ей и по закону страны". Начало парламентаризма в Англии было положено подписанием королем Ианном Безземельным именно Великой хартии вольностей 1215 года.

Крестовые походы - военно-религиозные походы западноевропейского рыцарства и гражданских лиц в страны Ближнего Востока под лозунгом борьбы за освобождение Гроба Господня и Святой Земли от «неверных». В них участвовали феодалы, мещане, крестьяне, купцы, даже дети. Впервые к походу на церковном соборе в Клермоне в 1095 году призвал Папа Римский Урбан II. В течение почти двух столетий, начиная с 1095 по 1291 год, европейские христиане совершали походы к Святой Земле, где воевали за Гроб Господень. Благословлял их на битвы Папа Римский.

Крестовые походы как военные экспедиции с целью освобождения Святой Земли потерпели крах. Они вызвали значительные человеческие потери как среди населения стран Востока, так и среди самих участников. Во время походов было уничтожено много памятников культуры, библиотек, дворцов. В результате Четвертого крестового похода (1202 – 1204гг.) был разрушен Константинополь — центр восточной христианской культуры. Крестовые походы привели к ухудшению отношений между Европой и странами Востока, христианским и исламским мирами.

Однако эпоха крестовых походов для Европы не прошла бесследно. Значительно оживилась торговля на Средиземном море. Особенно заметное преимущество получили итальянские города-государства – Венеция, Генуя, Пиза, к которым перешло первенство в торговле со странами Востока. Византия, как торговый соперник итальянских городов-государств, после Четвертого крестового

похода перестала им быть. Крестовые походы способствовали ознакомлению европейцев с новыми полеводческими растениями и началу их выращивания в Европе. Именно тогда попали в Европу рис, гречка, лимоны, абрикосы, арбузы. Крестоносцы познакомились с производством сахара, шелковых тканей и стеклянных зеркал, позаимствовали с Востока голубиную почту и ветряки. Знакомство с Востоком повлияло и на быт европейцев. Рыцари усвоили восточные манеры, придворную вежливость, начали следить за своим телом и лицом. Именно с тех пор на Западе наловчились мыть руки перед едой, принимать ванны и мыться в горячих банях. В рыцарских замках появилась новая увлекательная игра – шахматы. Кроме того, возникли духовно-рыцарские ордена: тамплиеры, госпитальеры, Тевтонский и Мальтийский орден.

2. Формирование державы Чингисхана. Китай. Индия. Проникновение ислама. Япония

Огромное воздействие на судьбу Руси, как и многих других стран Европы и Азии, оказало образование в начале XIII в. в степях Центральной Азии сильного Монгольского государства.

К концу XII - началу XIII вв. монголы занимали обширную территорию от Байкала и Амура на востоке до верховьев Иртыша и Енисея на западе, от Великой Китайской стены на юге до границ Южной Сибири на севере. Преобладающим занятием монголов было экстенсивное кочевое скотоводство, в северных районах – охота; земледелие и ремесла были развиты слабо. Монгольское общество переживало период разложения патриархальных отношений. По мнению большинства историков, Монгольская держава складывалась как раннефеодальное государство с сильными пережитками первобытнообщинных и рабовладельческих отношений. В процессе становления государственности выделился слой знати (нойонов), рядовых воинов-дружинников (нукеров), простых кочевников (карачу). Как и в других раннеклассовых обществах, большое значение в жизни монголов занимало стремление к захвату добычи, пленных, а также необходимых для ведения кочевого скотоводства новых земель. В походы была вовлечена подавляющая часть населения. Это обстоятельство сыграло роковую роль не только в судьбе подвергнувшихся завоеванию народов Азии и Европы, но и в судьбе самого монгольского народа.

В 1206 г. на съезде монгольской знати Темучин был провозглашен великим ханом с именем Чингисхан (точное значение этого имени до сих пор не выяснено). Он обладал способностями жестокого и властолюбивого правителя и незаурядного организатора. Главной задачей жизни нового государства была объявлена завоевательная война, весь народ – войском. Стремясь упрочить свою власть, Чингисхан беспощадно расправлялся с непокорными. Одно из монгольских племен – татары – за неповиновение хану было полностью вырезано (сам термин "татары", однако, уцелел, применялся по отношению к населению Золотой Орды, и сохранился в названии крупнейшего тюрко-язычного этноса в России).

Держава Чингисхана была поделена по десятиричному принципу. Десятки, сотни, тысячи и "тумены" (тьмы) считались не только военными подразделениями, но и административными единицами, могущими выставлять определенное количество воинов. Войско было сковано жестокой системой круговой поруки; за нарушение дисциплины, трусость в бою одного казнили десятком, десяти — сотня и т.д. В ходе уже первых походов монголам удалось захватить в плен иноземных мастеров, которые вооружили войско Чингисхана отсутствующей у кочевников осадной техникой. Сильнейшей стороной монгольской армии была хорошо организованная разведка, где особо ценными информаторами являлись мусульманские купцы, связанные с международной транзитной торговлей.

Монгольские завоевания

Вскоре после прихода к власти Чингисхан начал завоевательные походы. Его войска обрушились на народы Южной Сибири и Центральной Азии. С 1211 г. началось завоевание Китая (окончательно покорен монголами в 1276 г.).

В 1219 г. войско монголов нанесло удар по Средней Азии, которая находилась под властью правителя Хорезма (страна в устье Амударьи) Мухаммеда. Подавляющая часть населения ненавидела власть хорезмийцев. Против Мухаммеда была настроена знать, купечество и мусульманское духовенство. В этих условиях войска Чингисхана успешно осуществили покорение Средней Азии. Были захвачены Бухара и Самарканд. Хорезм был опустошен, правитель его бежал от монголов в Иран, где скоро умер. Один из корпусов монгольской армии во главе с военачальниками Джебе и Субудаем продолжил поход и отправился в дальнюю разведку на Запад. Обогнув с юга Каспийское море, войска монголов вторглись в Грузию и Азербайджан и затем прорвались на Северный Кавказ, где нанесли поражение половцам. Половецкие ханы обратились за помощью к русским князьям. На княжеском съезде в Киеве было решено идти в степь против нового неизвестного противника. В 1223 г. на берегу *р. Калки*, впадающей в Азовское море, произошло сражение между монголами и отрядами русских и половцев. Половцы почти с самого начала бросились в бегство. Русские не знали ни характера нового противника, ни его приемов ведения войны, в их войске отсутствовало единство. Часть князей, в том числе Даниил Романович Галицкий, с самого начала активно участвовала в сражении, другие князья предпочитали выжидать. В результате русское войско было разбито, а захваченные в плен князья раздавлены под досками, на которых пировали победители.

Одержав победу на Калке, монголы не продолжили, однако, поход на север. Они повернулись на восток против Волжской Болгарии. Не достигнув там успеха, Джебе и Субудай возвратились обратно для доклада о своем походе Чингисхану.

Китай

VIII веке могущество китайского государства было подорвано. Из-за нескольких неурожайных годов, идущих друг за другом, социально-политические отношения в Китае обострились. Положение династии Тан стало шатким, в дальнейшем ее глава был свергнут в результате вооруженного

народного крестьянского восстания. В стране начался новый период раздробленности.

В 960 году Сун Тайцзу удалось создать в Китае новую династию Сун (960-1279 гг.). С каждым годом могущество династии росло, она охватывала практически всю территорию государства. Императорами велась активная социально-политическая деятельность, направленная на повышение качества жизни все слоев населения страны:

1. в Китае повсеместно открывались государственные образовательные учреждения;
2. организовывались приюты для детей, оставшихся без попечения родителей;
3. создавались учреждения, оказывающие финансовую помощь на выгодных условиях для граждан, оказавшихся в трудном положении.

В 1126 году в северной части Китая образовалось новое государство Цзинь. Его основателями стали чжурчжэни, пришедшие с военными походами на север Китая. Эта империя безбедно существовала до 20-х годов XIII века, а затем стала жертвой монголо-татар, которые захватили северные территории Китая. В 1279 году та же участь ждала Южную династию Сун.

В период с 1271 по 1368 территория Китая контролировалась монголо-татарской династией Юань.

Индия

В VI – VII вв. территория Индии была раздробленной на множество мелких княжеств. Между ними шли постоянные войны, которые так и не привели к объединению индийских земель. Военные правители вместе со своими кланами называли себя раджпутами (санскр. «дети правителей»). По их самоназванию период с VII по XII в. в истории Индии получил название **раджпутский**. Эта эпоха похожа на период феодальной раздробленности в Европе. Раджпуты стали раздавать своим воинам и чиновникам за службу земли, населённые крестьянами-общинниками. Каждый воин становился обладателем нескольких деревень, которые должны были платить налог ему, а не государству. При этом крестьянские общины сохраняли независимость и самоуправление. Раджпуты покровительствовали индуизму. В эту эпоху было построено много индуистских храмов и монастырей. На рубеже XII–XIII вв. мусульманский правитель тюркских племён Центральной Азии **Кутб ад-Дин Айбék (1150–1210)**, правивший в 1206–1210 гг., начал вторжение в Индию. Он захватил обширные территории на её севере и в **1206 г.** основал **султанат** со столицей в г. Дели. *Главной религией султаната был объявлен ислам суннитского направления*, а официальным языком стал персидский. В Северной Индии начали активно распространяться мусульманские традиции. Строились мечети и медресе. Крестьяне-индуисты стали платить дополнительный поземельный налог — харадж. Многие индуистские храмы были разрушены. Мусульмане занимали более высокое кастовое положение, чем представители других религий.

Япония

Большинство населения средневековой Японии были крестьянами-земледельцами. Они занимались земледелием и скотоводством. Главной сельскохозяйственной культурой был рис. Выращивались также пшеница, соя и

различные овощи. В прибрежных регионах большую хозяйственную роль играло рыболовство. Крестьяне жили сплочёнными общинами, где очень важны были семейственность и родство. Земледельцы платили налог государству в зависимости от количества обрабатываемой земли.

Во главе Японии стоял император. Ведущую роль в руководстве государством занимали большие семьи (кланы) родовой знати. Их представители занимали важнейшие чины и становились военачальниками. В отличие от Китая, в Японии чины и должности могли передаваться по наследству. Так отдельные семьи знати на протяжении столетий сохраняли высокое положение. Самой высокой должностью был главнокомандующий армией, он носил титул «сёгун» (по-японски — «генерал»).

В IX в. император оказался в полной зависимости от своих сановников. Получила распространение практика отправления взрослого императора на проживание в монастырь. Новым императором назначался его малолетний родственник, который в силу возраста оказывался под полным контролем придворной знати. Кланов родовой знати начали бороться между собой за влияние на императора и за власть в государстве. В XII в. страна оказалась расколота войной двух знатных фамилий — Минамото и Тайра. Сражения самурайских армий перемежались этапами придворной борьбы за высокие должности. В итоге военачальник **Минамото Ёритомо** (по-японски фамилия ставится перед именем) (1147-1199) путём хитрости и насилия сумел устранить всех своих конкурентов. В **1192 г.** он был назначен сёгуном — верховным командующим имперской армией. С этого времени власть сёгуна стала практически неограниченной. Он издавал указы, принимал законы и передавал свою власть по наследству. Должность сёгуна периодически становилась предметом споров и войн между влиятельными кланами. За императором же осталась лишь роль участника религиозных церемоний. Правление сёгуна получило название сёгунат. *Эпоха сёгуната в Японии продолжалась до последней трети XIX в.*

3. Территория и население государства Русь в конце X - XII в. Органы власти

Территория

К концу IX века завершился процесс подчинения восточнославянских догосударственных общностей, союзов, племенных княжений власти Киева. В княжение Владимира Святославовича окончательно сложилась территория Древнерусского государства. При Владимире к Древнерусскому государству были присоединены западные и юго-западные земли. В конце X в. в состав государства вошли волыняне, белые хорваты. В это же время Полоцкое княжество было включено Владимиром в Древнерусское государство. В итоге правления Владимира Земли Киевской Руси расположились от Дуная до Ладожского озера и от Карпат до Волги.

Во время правления Ярослава Мудрого, который стал в 1036 г. единоличным главой государства, Русь занимала обширную территорию от Северной Двины до Таманского полуострова и от Днестра и верховьев Вислы до верховьев Волги и Дона. Полоцкое княжество обособилось от Древнерусского государства около

1021 г. Середина XII века ознаменовалась для Руси началом *феодалной раздробленности*. После смерти Мстислава Великого (1125–1132 гг.) Киевская Русь окончательно распалась на 11 суверенных княжеств-государств: Киевское, Черниговское, Переяславское, Галицкое, Владимиро-Волынское, Турово-Пинское, Муромо-Рязанское, Смоленское, Ростово-Суздальское, Полоцко-Минское и Новгородское, что знаменовало собой наступление удельного периода в истории Древней Руси.

Население

Численность населения Древней Руси неизвестна. Согласно оценкам Г. В. Вернадского, общая численность населения составляла 7,5 миллионов человек, из которых 1 миллион проживал в городах. В IX-X веках на Руси существовало не менее 25 городов, в XI веке - более 85.

В раннефеодальном обществе Киевской Руси выделялись два основных класса – крестьяне (смерды) и феодалы. Оба класса по своему составу не были однородными. Смерды делились на свободных общинников и зависимых. Свободные имели свое натуральное хозяйство, платили дань князьям и боярам и одновременно являлись для феодалов источником пополнения категории зависимых. Зависимое население состояло из закупов (долг), рядовичей (договор), изгоев (обедневшие выходцы из общин), пущенников (вольнотпущенные рабы) и холопов (домашние рабы).

Класс феодалов составляли представители великокняжеского дома с великим князем во главе, князья племен или земель, бояре, а также старшие дружинники. Князья отдельных земель и другие крупные, средние и мелкие феодалы находились в вассальной зависимости от великого князя. В тоже время эти вассалы сами осуществляли в полной мере функции управления в своих вотчинах и великокняжеские наместники не имели права вмешиваться в их внутренние дела.

Органы власти

Киевская Русь была **раннефеодальной монархией**. В целом для социально-политического строя Древнерусского государства было характерно наличие **трех основных ветвей власти**. 1) **Народное собрание** - «вече» – орган общинной демократии. 2) **«Старцы градские»** - руководящие представители городских сельских общин. 3) **Княжеская власть**.

Во главе государства стоял великий князь. Он имел при себе совет (думу) из наиболее знатных князей и старших дружинников (бояр), выступавших в роли воевод, а также аппарат управления, который ведал сбором дани и податей, судебными делами, взысканием штрафов. В этом аппарате обязанности чиновников исполняли младшие дружинники – мечники (судебные исполнители), вирники (сборщики штрафов) и т.п. В подвластных великому князю землях и городах функции управления осуществляли княжеские наместники – посадники и их ближайшие помощники – тысяцкие, возглавлявшие во время военных действий народное ополчение.

Для осуществления власти над населением, расширения границ государства и защиты его от внешних врагов великий князь имел значительные **военные**

силы. Они состояли прежде всего из дружины самого великого князя, а также из войск вассальных князей, которые тоже имели собственные дружины. Дружинники жили на княжеском дворе, участвовали в военных походах, в сборе дани. Княжеская дружина была составной частью аппарата управления.

4. Экономика и общественный строй Руси. Ярослав Мудрый. «Русская правда». Развитие торговли

Общественный строй

Устройство общества Древней Руси было похоже на то, что было в средневековой Европе. Люди по своему положению были не равны между собой. В древнерусском обществе можно выделить три основных сословия: светскую знать (те, кто воюет), духовенство (те, кто молится) и крестьянство (те, кто работает).

Неравенство в положении сословий усугублялось разным уровнем материального благосостояния, а также разными правами и обязанностями. Составляющее более 90% населения Руси крестьянство зависело от светских феодалов и духовенства. Крестьяне платили налоги и не чувствовали себя в безопасности без опеки князя и его дружинников.

Большинство сведений об общественном устройстве Древней Руси передаёт свод законов «Русская Правда» (начало формирования сборника - 1016 г., Ярослав Мудрый). «Русская Правда» регулировала общественные отношения. Она включала 18 статей и целиком была посвящена уголовному праву.

В «Русской правде» перечислены разные категории населения, а также указаны способы решения конфликтов в зависимости от сословной принадлежности человека. Например, компенсация за убийство княжеского дружинника составляла 80 гривен (гривна — древнерусская денежная единица), а за убийство простого крестьянина-общинника — 5 гривен, что наглядно показывает разницу в общественном положении людей.

Ярослав Мудрый (1019-1054) укреплял границы: покорил литовцев и основал город Юрьев (Тарту). Ярослав развивал дипломатические связи с Европой при помощи династических браков своих дочерей. Анна Ярослава, например, стала французской королевой.

Экономика и торговля

Ведущее место в экономике Киевской Руси занимало сельское хозяйство. Для обработки почвы и выращивания урожая использовались совершенные для того времени орудия труда: плуг, соха, борода, лопата, мотыга, серп, коса. Культивировались рожь, пшеница, просо, ячмень, овес, горох. Наличие прекрасных пастбищ и сенокосов позволяли удерживать в феодальных хозяйствах большое количество скота.

Важную роль в хозяйственном развитии Киевской Руси играло развито ремесленное производство. Так, в Киеве существовало от 40 до 60 различных ремесел; важнейшими из них были: ковка, теслярство, гончарство и другие. Ассортимент изделий из железа насчитывал 150 названий, а древнерусские кузнецы овладели все известные тогда приемы обработки: ковка, сварка,

гатування и инкрустация цветными металлами. Высокого уровня развития достигла строительное дело. Для строительства производили кирпича (плинфы), декоративные глазурованные плиты, а также использовали дерево, гранит, мрамор, шифер.

Русское ремесло того времени по своему техническому и художественному уровню не уступало ремеслу передовых стран Западной Европы. В эти же годы начался рост числа городов. В летописи (до XIII в.) упоминалось более 220 городов. Интересно, что даже в Скандинавии Русь называли "Гардарией" – страной городов.

В целом хозяйство Киевской Руси имело *натуральный характер*. Кроме внутренней (ярмарки, базары), широко развивалась на Руси внешняя торговля. Крупнейшими торговыми коммуникациями были пути «греческий», который связывал Русь с балтийскими и черноморскими рынками, «соляной» и «Залозный», которые вели в страны Центральной Европы и на Кавказ.

Вывозили на международные рынки меха, мед, воск, лен, льняные ткани, изделия из серебра и железа и др. Завозили - главным образом для удовлетворения потребностей феодалов - предметы роскоши (шелковые ткани, парчу, сукно, бархат, пряности и др.). Оружие, медь, ювелирные изделия. Владимира Великого и Ярослава Мудрого Русь отчеканена собственные деньги: сребреники и золотника.

5. Русь в середине XII - начале XIII в.: внутренняя и внешняя политика. Формирование самостоятельных политических образований («княжеств»)

Середина XII в. - первая половина XIII в. – начало периода раздробленности Древней Руси. Причины этого процесса состояли в следующем:

- рост крупного удельного феодального землевладения, способствовавший укреплению местных княжеско-боярских элит и ослаблению центральной власти;
- господство хозяйств натурального, «замкнутого» типа, в котором продукты труда изготавливаются для удовлетворения потребностей самих производителей, а не для продажи, что ослабляло связь между отдельными княжествами;
- огромные размеры Древнерусского государства при этнической неоднородности населения;
- отсутствие чёткого, неизменного механизма передачи великокняжеской власти. Порядок передачи наследства по старшинству делал практически невозможным приход к власти младших детей великого князя, что провоцировало постоянные междоусобицы;
- смена основных торговых путей, утрата Киевом значения ведущего торгового центра;
- усиление давления кочевых племён.

К середине XII в. Русь раскололась на 15 удельных княжеств, которые лишь формально зависели от Киева. Приостановить этот процесс удалось в годы княжения Владимира Мономаха (1113–1125) и его сына Мстислава (1125–1132).

Восстановив систему оборонительных сооружений на границах Руси (Змиевые валы) и дав отпор кочевникам, они снова объединили под своей властью земли Киевщины, Переяславщины, Смоленщины, Новгорода, Волыни, Туровщины и др. Однако после смерти Мстислава ослабление централизованной власти продолжилось.

В 1169 г. произошло разграбление Киева владими́ро-суздальским князем Андреем Боголюбским, что окончательно подорвало роль города как главного центра Руси. В течение 1146–1246 гг. власть в Киеве менялась 47 раз. В начале XIII в. существовало уже около 50 удельных княжеств.

Распад Древнерусского государства в целом был закономерным и прогрессивным явлением (расцвет городов, отдельных княжеств), хотя и с определёнными негативными последствиями: децентрализация государственной власти, ослабление единства русских земель подорвали мощь Руси в условиях возрастания угрозы со стороны восточных кочевников и западных держав, давно уже претендовавших на контроль над русскими землями. Новая Русь не нуждалась в прежней централизованной власти. Каждое крупное княжество могло теперь выставить рать не меньшую, чем у киевского князя. Центры княжеств стали крупными крепостями, а некогда единая оборонная система страны прекратила своё существование.

Наибольшее влияние среди русских земель периода раздробленности имели: Владимиро-Суздальская земля, Новгородская республика, Галицко-Волынское княжество.

1. Владимиро-Суздальское княжество

Для Владимиро-Суздальского княжества характерна **сильная княжеская власть**, разрушение вечевых традиций, борьба с непокорным боярством. Именно здесь формировался тип правления, который станет на долгие столетия основным на Руси- авторитарное правление. В будущем именно отсюда начнётся процесс объединения государства. Яркие личности: Юрий Долгорукий(1125-1157), Андрей Боголюбский (1157-1174), Всеволод Большое Гнездо(1176-1212).

2. Галицко-Волынское княжество

Галицко-Волынское княжество отличалось тем, что власть в нём попеременно была в руках **то князей, то бояр**. Борьба между ними не утихала. Возможно, это и привело к ослаблению и полному исчезновению княжества в период нашествия Батые (часть земель вообще перешла к Литве и Польше, а Киев престал иметь статус столицы). Яркие личности княжества: Ярослав Осмомысл (1153-1187), Роман Мстиславович(1199-1205), Даниил Романович (1221-1264)

3. Новгородская республика

Новгородская республика долгое время осталась независимой от власти князя. Князь здесь избирался на вече, и мог в любой момент быть переизбран. Полномочия его в основном сводились к военной защите княжества. Просуществовала Новгородская республика довольно долго: с **1136 до 1478**, когда Иван 3 окончательно присоединил Новгород к Московскому княжеству и была прекращена новгородская вольница.

Вывод. За период X - начала XIII века Киевская Русь прошла процесс формирования государства, его расцвета и вступления в период феодальной

раздробленности. Как для стран Западной Европы и Востока, для Руси характерен период феодальных отношений, натурального хозяйства, сословного деления общества. Во всех странах велика роль крестьянской общины как основы хозяйственного устройства. Значительными событиями данного периода являются Крестовые походы и создание Монгольской империи, которые окажут влияние на историю Киевской Руси в будущие два столетия.

Раздел 2. Русь в XIII - XV в.

Тема 6. Русские земли в середине XIII - XIV в.

План

1. Особенности политического развития стран Европы в XIII – XIV вв. Эпоха кризисов. «Черная смерть». Османские завоевания на Балканах.
2. Борьба Руси с монгольскими завоевателями. Нашествие Батыя. Система ордынского ига на Руси и его последствия.
3. Борьба Северо-Западной Руси против агрессии с Запада. Александр Невский. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель. Католическая церковь в XIII-XIV вв.
4. Усиление Московского княжества в XIII в. Отношения Руси и Орды, пр
5. Причины длительности ордынского владычества: современные научные представления и спорные вопросы. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Роль православной церкви в ордынский период русской истории. Сергей Радонежский.

1. Особенности политического развития стран Европы в XIII – XIV вв. Эпоха кризисов. «Черная смерть». Османские завоевания на Балканах

В XIII – XIV укрепляется централизованная власть в большинстве западноевропейских стран, начинают образовываться и укрепляться национальные государства (Англия, Франция, Германия) и др. Крупные феодалы все в большей степени зависят от короля. Однако власть короля по-прежнему не является подлинно абсолютной. **Наступает эпоха сословно-представительных монархий.** Именно в этот период начинается практическое осуществление принципа разделения властей и возникают первые *парламенты* – сословно-представительные органы, значительно ограничивающие власть короля. Ранее всего такой парламент-кортесы появился в *Испании* (Первые кортесы были созданы в 1137 году в Кастилии.). **1302 г.** — возникновение Генеральных штатов во Франции (праобраз парламента. При правлении Филиппа 4 Красивого). **В 1265 г.** парламент появляется в Англии. *В XIV в. парламенты уже были созданы в большинстве стран Западной Европы.* Вначале работа парламентов не была сколько-нибудь регламентирована, не были определены ни сроки собраний, ни порядок их проведения – все это решал король в зависимости от конкретной

ситуации. Однако уже тогда стал важнейшим и постоянным вопросом, который рассматривали парламентарии, – налоги.

Парламенты могли выступать и как совещательный, и как законодательный, и как судебный орган. Постепенно за парламентом закрепляются законодательные функции и намечается определенное противостояние парламента и короля. Так, король не мог без санкции парламента вводить дополнительные налоги, хотя формально король был намного выше парламента, и именно король созывал и распускал парламент, предлагал вопросы для обсуждения.

Парламенты были не единственным политическим новшеством классического Средневековья. Еще одной важной новой составляющей общественной жизни стали *политические партии*, которые впервые начинают формироваться в XIII в. в Италии, а затем (в XIV в.) во Франции. Политические партии жестко противостояли друг другу, однако причиной их противоборства тогда выступали скорее психологические причины, нежели экономические.

Практически все страны Западной Европы в этот период прошли через ужасы кровавых раздоров и войн. Примером может быть Англо-французская война (1202 – 1216 гг.), Шотландско-норвежская война (1262-1266 гг.), Столетняя война (1337-1453 гг.).

Классическое Средневековье – также время крестьянских восстаний, волнений и бунтов. Примером может служить восстание под руководством Уота Тайлера и Джона Болла в Англии в 1381г., «Жакерия» во Франции (1358 г.). Основными причинами массовых восстаний стали: увеличивающийся разрыв между богатыми и бедными, снижение доходов малоимущих слоев населения, рост инфляции с одновременным повышением налогов, а также голод, чума, войны, и религиозные противоречия.

«Черная смерть»

Эпидемия началась в Центральной Азии в 1330-х годах и распространилась и на восток, и на запад. В Европу чуму завезли кораблем, который пришел на Сицилию из Крыма. **По легенде**, в 1346 году золотоордынский хан Джанибек держал в осаде Генуэзскую крепость Кафу (в нынешней Феодосии). Крепость состояла из мощных четырехгранных башен и двух линий укрепления, которые были построены с учетом особенностей холмистого рельефа. Подступы к крепости полностью простреливались. Людей не хватало. К голоду добавилась эпидемия чумы. Тогда Джанибек совершил, вероятно, первую в истории биологическую атаку. При помощи катапульты в крепость был переброшен труп человека, умершего от эпидемии, в итоге в Кафе началась чума. Генуэзцы в панике бросились на корабли в надежде спастись. Но инкубационный период страшной болезни длился до девяти дней. Корабли уже шли по Средиземному морю, неся с собой гибель.

Генуэзские корабли причалили на Сицилии в порту Мессина, принеся туда первую волну инфекции. Пандемия чумы, охватившая Европу, Азию и часть Африки в 1346 году, стала одной из самых свирепых эпидемий XIV века. Она унесла жизни 60 млн. человек, половина из которых проживала **в Европе**. Мало того, что эта смертельная болезнь разрушила жизни миллионов семей, она оказала ощутимое влияние на всю человеческую историю, подтолкнув к развитию

культуру и промышленность, наложив отпечаток на развитие религиозных культов, рождение антисемитизма, а также изменив генетический код населения.

Османские завоевания на Балканах

Османские завоевания на Балканах охватывают период с **1352 до 1536** год. Турецким султанам удалось поставить под свой контроль значительную часть Европы южнее Дуная.

На восточное побережье Эгейского моря турки сельджуки вышли еще в конце XI века. Однако, первое появление их войск на Балканах произошло в середине XIV века. В **1352** году, при султানে **Орхане Гази**, турки взяли под контроль крепость Цимпе. Она имела стратегическое значение, так как находилась у входа в Мраморное море со стороны пролива Дарданеллы. Причиной такого успеха стала гражданская война в Византии между Иоанном V Палеологом и Иоанном VI Кантакузином. В 1354 году из-за землетрясения обрушились стены крепости Галлиполи и турки завладели ей. Теперь этот населенный пункт называется по-турецки – Гелиболу. В 1360 году султан Орхан умер, трон наследовал **Мурад I**, который правил до 1389 года. В **1361** году он захватил Адрианополь, куда вскоре перенес столицу государства. Сейчас этот город называется по-турецки **Эдирне**. Следующими захваченными городами стали Созополь и Пловдив на территории современной Болгарии. В 1371 турки разгромили в битве на реке Марице войско князей Македонии – Вукашина и Угleshа Мрнявчевичей.

В 1380-е султан Мурад двинул войска на Сербию и захватил город Ниш. Спустя три года произошла **битва на Косовом поле** (15 июня 1489 г.) около города Приштина. Сербь потерпели поражение, но им удалось убить османского султана. Следующим султаном стал Баязид I. К 1396 году он завоевал Болгарию, Фессалию и Македонию. Он осаждал Константинополь с 1394 по 1402, но взять город не смог из-за поражения вблизи Анкары от армии Тамерлана. Из-за поражения от Тамерлана турки-османь возобновили наступательные действия на Балканском полуострове только через четверть века при султানে Мураде II. Он правил с 1421 по 1451 год.

2. Борьба Руси с монгольскими завоевателями. Нашествие Батьа. Система ордынского ига на Руси и его последствия

В XIII веке вождь одного из монгольских племен **Темучин**, более известный как Чингисхан (великий правитель), сумел объединить разрозненные племена. В 1206 г. образовалась монгольская империя. Монголы разгромили Приморье, Северный Китай, Среднюю Азию, Закавказье, напали на половцев. На помощь половцам выступили русские князь (киевский, черниговский, волынский и др.)

В 1223 г. на реке Калке состоялось первое столкновение русско-половецких войск с монголами (полководцы Чингисхана - Джэбэ и Субэдэй). В этой битве русско-половецкие силы потерпели сокрушительное поражение, т.к. князь не были едины, а многие из них так и не вступили в бой.

В 1236 - 1242 гг. внук Чингисхана Батый возглавил общемонгольский Западный поход. В 1236 г. монголы покорили Волжскую Булгарию, а в 1237 г.,

вторглись на Русь. Они разорили Рязанскую и Владимирскую земли, в 1238 г. разбили на р. Сить Юрия Владимировского (сам он погиб). В 1239 г. началась вторая волна нашествия. Пали Чернигов, Киев, Галич. Армия Батыя встречала ожесточенное сопротивление на Руси. Город Козельск, прозванный монголами «злой город» сопротивлялся 7 недель. Однако Русь потеряла самостоятельность. **Причинами поражения Руси** стали: - ее раздробленность, - численное превосходство сплоченной и мобильной армии монголов, ее умелая тактика, - отсутствие на Руси каменных крепостей и профессиональной армии (войска набирались в то время или из холопов, или из городских ополченцев).

После падения Киева в 1240 г. войско монголов двинулось в Западную Европу и покорило все страны до Адриатики и Балтики: Польшу, Чехию, Венгрию, Хорватию, Далмацию, Боснию, Сербию, Болгарию и пр. Монгольская армия достигла Центральной Европы, но *в 1242 г. все же повернула назад*. Что стало причиной этого? Западноевропейские ученые считают, что волна монголов разбилась о неприступные стены европейских крепостей. Но у монголов были передовые технологии, заимствованные из Китая, такие как стенобитные и метательные орудия. Скорее всего отступление монголов было связано с борьбой в их тылу, которую развернули русские княжества, а также усталостью войска, которое воевало уже 6 лет.

Монголо-татарское иго

Вскоре после похода на запад Батый основал свое государство – Золотую Орду, столица которой - Сарай находилась в низовьях Волги. Русские княжества попали в зависимость от Орды. Русь платила ей дань (десятину), от которой освобождалась лишь церковь, и поставляла воинов. Сбор дани контролировали ханские баскаки, позднее сами князья. Они получали от хана грамоту на княжение - **ярлык**. Ордынцы вмешивались в распри князей и многократно разоряли Русь. Наиболее тяжелыми были первые годы зависимости от монголов, когда военные походы на Русь совершались часто.

Попыток свержения ига не предпринималось достаточно долго. Народ серьезно сопротивлялся монголам, когда они захватывали города, отбирали имущество. А когда дань собирали свои же, это воспринималось, как возможность сохранить своих привычных правителей, помочь им.

В 1243 г. великий хан сделал старшим среди русских князей **Ярослава Всеволодовича Владимировского**. После его смерти в 1246 г. началась борьба за владимирский престол, в которую вмешались ордынцы, разорившие Суздальскую землю. **Во Владимире сел Александр Невский**. В политических целях он помог Орде обложить Русь данью. В 1262 г. в Суздальской земле вспыхнули восстания против татар, но Александр убедил хана не громить мятежные города. Позднее татары еще не раз нападали на Русь, вмешиваясь в распри князей.

Последствия монголо-татарского ига: 1) Уменьшилась численность населения. 2) Разорение городов (из 74 городов разорено 49, уничтожено 14, превратились в села 15). 3) Непомерная дань с разорённых земель в ордынскую казну. 4) Было почти уничтожено влияние местных органов управления на политическую жизнь. 5) Монголы умело стравливали князей, не давая им объединиться для оказания всеобщего сопротивления, обеспечивая себе таким

образом контроль над страной. Князья же вместо того, чтобы объединиться и выступить единым фронтом, предпочитали устранять своих политических противников, платя Орде дань за право получить престол.

Русско-ордынские отношения были непростыми. При этом многие русские ученые считали, что зависимость от монголов способствовала преодолению раздробленности русской земли, созданию единой государственности, подводя русских к мысли о необходимости объединения (Н. М. Карамзин, В. О. Ключевский).

3. Борьба Северо-Западной Руси против агрессии с Запада. Александр Невский. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель. Католическая церковь в XIII-XIV вв.

Борьба Северо-Западной Руси против агрессии с Запада. Александр Невский

После захвата Руси монголами, западные соседи решили использовать ее бедственное положение под предлогом приобщения русского народа к католицизму. В начале XIII века на территории Прибалтики сформировались сильные государства, большое влияние получили рыцарские **ордена**. В 1202 г. был основан Орден меченосцев (от изображения меча и креста на орденской одежде). В 1237 г. в результате объединения ордена меченосцев с находившимся в Пруссии Тевтонским орденом (орден крестоносцев) возник Ливонский орден, ставший главной военно-колониционной опорой Ватикана в Восточной Европе.

9 декабря 1237 г. римский папа Григорий IX возвестил крестовый поход против язычников-финнов и русских. Приготовления продолжались более 2 лет.

Надеясь на многочисленность войска, *шведский ярл Бергер*, возглавивший крестовый поход, рассчитывал прежде всего напасть на Ладогу и ударить на Новгород. Конечной целью похода было покорение новгородской земли и обращение русских в латинство. Выступление шведских крестоносцев было согласовано с действиями *ливонских рыцарей*, когда те в 1240 г., вопреки обыкновению не зимой, а летом предприняли наступление на Изборск и Псков. В результате летом 1240 г. Новгород подвергся нападению с двух направлений: с юго-запада вторглись немецкие рыцари, а с севера – шведы.

Невская битва (15 июля 1240 г.) — сражение на реке Неве между новгородским ополчением под командованием князя Александра Ярославича и шведским отрядом. Шведы потерпели поражение. Александр Ярославич за победу и личную храбрость в бою получил почётное прозвище «Невский».

Одержав победу, русские войска не позволили шведам отрезать Новгород от моря и захватить побережье Невы и Финского залива. Кроме этого, был разрушен план совместных действий шведских и немецких рыцарей: теперь, после победы, Новгород не мог быть окружён с двух сторон.

Однако из-за страха перед тем, что после победы роль Александра в ведении дел может возрасти, новгородские бояре стали строить князю всевозможные козни. Александр Невский уехал к отцу, но уже через год новгородские жители снова пригласили князя для продолжения войны с Ливонским орденом, подошедшим к Пскову.

Битва 5 апреля 1242 г. на льду Чудского озера - один из славных эпизодов русской истории в борьбе против нашествия крестоносцев.

Русские войска одержали решительную победу: было убито 400 рыцарей и взято в плен 50, гораздо больше пало на поле сражения кнехтов, а также воинов из чуди и эстов. Разбитые рыцари бежали на запад; русские воины преследовали их по льду озера.

Победа на Чудском озере имела огромное историческое значение. Она остановила продвижение крестоносцев на восток., имевшее своей целью покорение и колонизацию русских земель. Орденские рыцари в 1243 г. отказались от своих завоеваний в русских землях. *7 января 1243 года был заключён мирный договор между Новгородом и Ливонским орденом.* Крестоносцы обязались вернуть новгородские земли, признали нерушимыми границы Великого Новгорода и обещали регулярно выплачивать дань за владение г. Юрьевым (Дерптом). Под влиянием ледового побоища усилилась борьба против крестоносцев народов Литвы и Поморья. Ледовое побоище занимает также выдающееся место в истории русского военного искусства.

В случае, если бы экспансия крестоносцев удалась, то для Руси это имело бы глобальные последствия. Русь потеряла бы государственность, князья не просто признали бы себя вассалами рыцарей, потеряли бы власть. Русь бы стала частью Ливонского ордена. Конечно, религия тоже была бы потеряна. А вместе с ней все культурное наследие, накопленное с момента крещения Руси.

Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель

Примерно с середины XIII в. в Восточной Европе появляется государство, которое в период XIV-XVI вв. будет выступать главным соперником Москвы в деле собирания русских земель, — это Великое княжество Литовское. В Прибалтике на землях, населенных литовскими племенами (жемайты - жмудь, ауктайты, ятвяги, курши и др.), возникло раннефеодальное государство. Его основателем считают **князя Миндовга** (1230-1264 гг.). В состав Литовского государства с момента его возникновения входили **земли в бассейне реки Неман** (города Новогрудок, Гродно и др.). В княжении **Гедимина** (1316-1341 гг.), **Ольгерда** (1345-1377 гг.) и **Кейстута** (1345-1377, 1381-1382 гг.) Литовское государство включило в свой состав *земли Белоруссии, часть украинских и русских земель (Волынскую, Витебскую, Туровскую, Пинскую, Киевскую, Переяславскую, Подольскую, Черниговскую, Северскую и др.).*

Католическая церковь в XIII-XIV вв.

Начало XIII ст. характеризовалось усилением папской власти. Могущественным был папа Иннокентий III (1198 – 1216 гг.). Иннокентий называл себя наместником Христа на земле. Он свергал и назначал императоров и королей. По приказу Иннокентия начинались войны. Папа старался обуздать усобицы феодалов и столкновения между христианскими странами, а все силы направить на борьбу с еретиками и мусульманами. После Иннокентия III могущество папства пошло на убыль. Возобновились схватки между папами и императорами. В

результате были истощены обе стороны. Авторитет римских пап был подорван в ходе борьбы между папой Бонифацием VIII с французским королем Филиппом IV и последующим затем «авиньонским пленением» пап продолжавшимся до 1377 г. Все это время папы жили в городе Авиньоне на юге Франции и подчинялись воле французских королей. После возвращения пап в Рим начался Великий раскол в католической церкви. В течение 40 лет выбирались одновременно два, а иногда и три папы. В Англии и Франции церковь фактически оказалась в подчинении королевской власти.

XIII-XIV – период усиления ересей. Еретики указывали, что многие священники, включая самого папу, не соблюдают то, что проповедают, живут в роскоши, ведут распутную жизнь, вмешиваются в дела государств. Еретики призывали вернуться к устоям ранней христианской церкви, когда ее служители были бедны и гонимы, но зато показывали всем образец праведности. На исходе 12-го столетия в горных районах севера Италии и юга Франции возникли два мощных антицерковных еретических движения. Речь о катарах и сторонниках Пьера Вальдо.

Для борьбы с еретиками применялись разные методы – крестовые походы, интердикты. На четвёртом Латеранском соборе (1215 г.) было объявлено о создании **инквизиции**. Церковный трибунал, которому было поручено «обнаружение, наказание и предотвращение ересей», был учреждён в Южной Франции Григорием IX в 1229 году. Этот институт достиг своего апогея в 1478 году, когда король Фердинанд и королева Изабелла с санкции папы Сикста IV учредили испанскую инквизицию.

4. Усиление Московского княжества в XIII в. Отношения Руси и Орды, причины длительности ордынского владычества: современные научные представления и спорные вопросы

После монголо-татарского нашествия старые политические центры — Владимир, Суздаль, Ростов, Муром — постепенно теряли былое влияние, поскольку именно в этих городах обычно появлялись баскаки и вооружённые отряды ордынцев. На рубеже XIII–XIV вв. стали возвышаться новые политические центры Северо-Восточной Руси. В междуречье Волги и Оки сформировались два княжества: Тверское и Московское. Географическое положение этих княжеств было примерно одинаково: здесь были речные торговые пути, богатые природные ресурсы и приток новых поселенцев.

Незадолго до своей смерти Александр Невский завещал Москву в качестве удела своему младшему сыну **Даниилу** (1263–1303 гг.), прозванному в дальнейшем **Московским**. Происхождение московских князей от младшего сына Александра Невского, как казалось, оставляло им мало шансов на успех в борьбе с другими князьями, обладающими династическим старшинством. В этой ситуации ключевую роль стали играть личностные качества правителей. Даниил Московский очень мало воевал — он добился успеха в большей степени благодаря политической мудрости и умению находить общий язык с другими князьями. Даниил Московский, в отличие от старших братьев, не стал участвовать в борьбе

за великокняжеский престол. Он старался укреплять собственное княжество. При нём в Москве были построены два в будущем знаменитых монастыря — Богоявленский и Свято-Данилов.

В 1301 г. разгорелась война между Даниилом Московским и рязанским князем. В итоге сражений под власть московского князя перешёл город Коломна с окрестными землями. **Так произошло первое значительное расширение территории Московского княжества.** Вскоре в 1302 г. к Московскому княжеству перешли земли Переяславль-Залесского княжества. Даниил Московский получил эти владения по завещанию от бездетного переяславского князя. В итоге Даниил Московский к концу жизни расширил территорию своего княжества почти в два раза.

Отношения Руси и Орды, причины длительности ордынского владычества: современные научные представления и спорные вопросы

Российская историография 2000–2020 гг. проделала значительную работу по исследованию периода монголо-татарской зависимости на Руси. Отход от строго негативного восприятия ордынского владычества, который господствовал в советское время, позволил историкам делать смелые выводы об изменениях таких социально-политических институтов, как княжеская власть, титулатура, внешняя политика, торговля, культура и т. д. В трудах современных исследователей прослеживается инерция исторических концепций советского периода.

Говоря об общих тенденциях, можно условно выделить три наиболее популярных. Во-первых, историки отказываются воспринимать монголо-татарское иго как отрицательное явление (А. А. Горский, В. В. Трепавлов и др.), видя в ордынских ханах правителей, проводивших гибкую политику на Руси, исходя из своих интересов.

Во-вторых, Русь историки воспринимают как вассала Орды, но не как союзника или внутреннего игрока (В. В. Трепавлов, К. А. Соловьев, Р. Ю. Почекаев, Н. Н. Крадин, И. П. Ермолаев и др.).

В-третьих, многие из историков не считают должным преувеличивать влияние ига и отводят ему главную роль лишь в сборе даннического «выхода», отмечая, что большинство иных влияний и заимствований нужно относить на домонгольский период (И. Я. Фроянов, Ю. В. Кривошеев, В. Н. Рудаков и др.).

О существовании единого подхода к восприятию ордынского периода в настоящее время говорить не приходится, что, с одной стороны, свидетельствует о плюрализме мнений в свободной трактовке «татарского вопроса», с другой стороны не позволяет пока что выделить магистральные направления и школы. Проверка временем представленных здесь концепций, возможно, внесет в будущем коррективы в этот вопрос.

Почему же так долго длилось владычество?

Если не учитывать татарские действия, формально не подпадающие под понятия нашествий/набегов (приезд татарских послов, насильственное взимание дани и т.п.), то получится, что с 1252 по 1380 гг. татары совершили 35 карательных походов и локальных набегов на территорию Руси. При этом 17 из них были

инспирированы русскими князьями. Кроме того, за этот же период произошло 13 совместных русско-татарских походов против соседей, в основном Литвы и Польши. Многие историки сходятся во мнении, что основными виновниками большой длительности ига, были русские князья, которые вместо того, чтобы совместно сражаться против татар, боролись друг с другом за власть при помощи татарских войск, а также принимали участие в татарских набегах на соседние страны.

5. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Роль православной церкви в ордынский период русской истории. Сергей Радонежский

XIV - XVI вв. на Руси идёт процесс объединения отдельных княжеств и образование единого централизованного государства (*централизованное государство* - это прочное государственное объединение, связанное экономическими отношениями и единым политическим устройством). Это достаточно закономерный процесс, т.е. на определенной стадии развития общества и государства, в связи с развитием торговли и ростом городов, и как следствие - укреплением экономических связей, возникает потребность в сильной государственной власти - регулятора экономической жизни. Все это, в конечном итоге, приводит к образованию единого государства.

Основными объединительными центрами для русских земель были Тверское и Московское княжество, между которыми шла борьба за экономическое и политическое лидерство. В этой борьбе победу одержало московское княжество. Причины этого:

1) Территория вокруг Москвы - самые плодородные земли. Московское княжество - центр развитого и передового для своего времени земледелия.

2) Москва занимала ведущее положение в развитии экономических связей между различными областями страны.

3) Москва располагалась в центре русских земель, т.е. другие княжества (Рязанское, Нижегородское, Тверское, Смоленское) защищали ее от Золотой Орды и Литвы, поэтому московское княжество было в сравнительной безопасности от нападения внешних врагов, что привлекало в эти места переселенцев из других княжеств.

4) Достаточно большую роль в процессе возвышения Москвы сыграл и личностный фактор московских князей.

Усиление московского княжества началось при князе *Данииле (говорилось выше)*. Особенно усилилось Московское княжество в период правления *Ивана Даниловича Калиты (1325-1340гг.)*. Он выиграл борьбу с Тверью. Так, в 1327г. в тверском княжестве вспыхнуло восстание против ордынских баскаков. Иван Калита привел из орды войско, жестоко подавил восстание и тем самым, закрепил за Москвой ярлык на великое княжение, кроме этого московский князь получил право сбора дани вместо ордынских баскаков.

Крупным успехом политики Ивана Калиты было переселение в Москву из Владимира главы русского духовенства - митрополита. Это имело большое

значение, т.к. церковь пользовалась огромным политическим и идеологическим влиянием.

При Иване Калите присоединение земель к Москве велось несколькими путями: покупка, прямой захват, использование армии Золотой Орды, добровольное присоединение. При сыновьях Калиты (Симеон Гордый и Иван Красный продолжилась та же политика).

При внуке Калиты - *Дмитрии Донском (1359-1389гг.)* Московское княжество увеличилось в несколько раз (была одержана окончательная победа над тверским, рязанским и суздальско-нижегородскими князьями за Великое княжество Владимирское) и усилилось так, что князь Дмитрий считал себя великим князем, не получая ярлыка на великое княжение.

Куликовская битва между объединенным русским войском во главе с Дмитрием Донским и войском хана Золотой Орды Мамаю состоялась 8.09.1380г. Формальным поводом стал отказ московского князя увеличить размер выплачиваемой дани. Битва закончилась победой русских войск. Значение Куликовской битвы: 1) положила начало освобождению русского народа от ига; 2) способствовала росту его самосознания; 3) укрепила роль Москвы как центра объединения русских земель в единое государство; 4) ускорила процесс политического дробления Золотой Орды.

В этот период происходит ослабление Золотой орды, она вступает в период феодальной раздробленности. Впервые становится возможна открытая борьба с ордынским игом. Князь Дмитрий начинает заключать договоры с другими русскими княжествами для совместной борьбы с монголо-татарами. Его активно поддерживает авторитетный на Руси игумен Сергей Радонежский - основатель Троицкого монастыря (впоследствии - Троице-Сергиева лавра) – духовного центра России.

Роль православной церкви в ордынский период русской истории.

Сергий Радонежский

Русская православная церковь сыграла важную роль в объединении Руси. Церковь во все времена оставалась единой, глава церкви – митрополит, был религиозным главой всех русских земель. Это способствовало объединению Руси, так как сохранялось духовное единство Руси. Иногда митрополиты и епископы мирили враждующих князей.

В середине XIV в. возникло течение, направленное на улучшение нравов духовенства и рост авторитета церкви. Главой его стал **Сергий Радонежский** (1314-1392 гг.), основатель Троицкого монастыря.

В его обители был утвержден устав, согласно которому монахи отказывались от всякой личной собственности. Аскет, человек твердых религиозных убеждений, Сергей своим благочестивым поведением утверждал новый тип церковного деятеля, который служил живым укором жадному и продажному высшему духовенству. Авторитет Сергия Радонежского способствовал подъему национального духа в период свержения монголо-татарского ига. Сергей Радонежский, обладая гигантским авторитетом, примирял князей, добивался их подчинения Дмитрию Донскому. Он же благословил

Донского на Куликовскую битву.

Вывод. В XIII – XIV вв. В Европе начинается процесс формирования сословно-представительских монархий. Период характеризуется значительным количеством военных, крестьянских восстаний, а также эпидемией чумы, которая унесла треть населения Европы. В XIV ст. турки высаживаются на европейский континент и начинают вести активную захватническую политику на Балканах. Европейские страны, связанные внутренними междоусобицами и внешними войнами, не способны были оказать им какого-либо серьезного сопротивления.

Монголо-татарское нашествие нанесло большой урон военной и экономической мощи Руси, ее международному престижу, культуре. Южные и западные земли Руси (Галич, Смоленск, Полоцк и др.) позднее перешли к Литве и Польше.

Александр Невский сыграл важную роль в отражении агрессии западноевропейских стран и католицизма на русские земли. Возникшее в середине XIII в. Литовское государство, вследствие активной внешней политики, захватывает значительную часть южнорусских и западнорусских земель (совр. Украина и Беларусь), таким образом в будущем становясь противником формирующегося Российского государства. Католическая церковь в начале XIII в. продолжает вести активную экспансионную политику (в том числе на западнорусские - новгородские-земли), для борьбы с еретичеством была основана инквизиция.

В XIII при Даниле Московском начинается процесс укрепления и территориального расширения Московского княжества. Вопрос о монголо-татарском владычестве продолжает изучаться российскими историками. Отход от советской трактовки привел к плюрализму мнений в этом вопросе. В XIV в. начинается процесс объединения русских княжеств вокруг Москвы. Важную роль в этом процессе сыграли Иван Данилович Калита и его внук Дмитрий Донской. Последний одержал крупную победу над монголо-татарами на Куликовом поле. Церковь сыграла роль консолидирующего фактора в процессе становления российской государственности.

Тема 7. Формирование единого Русского государства в XV в. Европа и мир в эпоху Позднего Средневековья

План

1. Образование национальных государств в Европе: общее и особенное. Наднациональные государственные образования (Священная Римская империя).
2. Великое княжество Литовское в XIV–XV вв. Польско-литовская уния и судьбы западно-русских земель.
3. Объединение русских земель вокруг Москвы. Династическая война в Московском княжестве второй четверти XV в. Великий Новгород и Псков.

4. Падение Византии и изменение церковно-политической роли Москвы в православном мире. Возникновение доктрины «Москва-третий Рим».
5. Правление Ивана III. Ликвидация зависимости Руси от Орды. Укрепление самодержавных тенденций. Церковь и великокняжеская власть.

1. Образование национальных государств в Европе: общее и особенное. Наднациональные государственные образования (Священная Римская империя)

XIV-XV вв. в европейской истории ознаменовались началом перехода от феодальной раздробленности к крупным, преимущественно, однопациональным государствам. Одновременно происходило становление сословного строя, складывалась система сословного представительства. Процесс образования централизованных государств связан с именами жёстких правителей: Людовика XI (1461-1483 гг.) во Франции, Генриха VIII (1509-1547 гг.) в Англии, Филиппа II (1556 – 1598) в Испании (*указаны даты правления, а не жизни*)

Общие причины:

- феодальная раздробленность тормозила развитие торговли и складывание единого национального рынка;
- грабежи и междоусобные войны подрывали экономику;
- растущие города требовали страны;
- королевская власть стремилась подчинить себе удельных феодалов и образовать единое национальное государство.

Общими задачами были: укрепление власти правителя, преодоление феодальной раздробленности, борьба с внешними врагами, решение религиозных проблем.

Общими чертами централизации были: развитие производительных сил, прежде всего, сельского хозяйства и ремесла, рост и усиление роли городов как центров ремесла и торговли, а также установление экономических связей между различными районами страны, развитие товарно-денежных отношений и, как следствие этого, обострение классовых противоречий.

Особенности:

1. Во Франции и Англии процесс образования централизованных национальных государств сопровождался подчинением крупных феодалов. В Испании был связан с Реконкистой.
2. В отличие от Франции и Англии, где возникли единые государства, в Германии процесс централизации не был завершён. В силу экономического, социального и политического развития отдельных ее частей она вплоть до 1871 г. оставалась раздробленной.
3. На этапе образования европейских централизованных государств в недрах феодализма как господствующего общественно-экономического уклада, начинают возникать капиталистические отношения, в конечном итоге ставшие предпосылкой буржуазных революций.
4. В результате образования национальных централизованных государств в Европе возникла Священная Римская Империя - межгосударственное

образование, включающее территории Германии и Чехии. 1512 официально именуется как Священная Римская Империя германской нации. Столица - Рим (формально), Вена (резиденция императоров), Регенсбург (место заседания рейхстага).

Сравнение с Россией

Одновременно Западной Европой, в России в конце XV в. также происходит процесс формирования централизованного национального государства. Сходство было в одном – использовании методов политического давления, а иногда и насилия. Во всем остальном эти процессы имели свои отличительные черты.

Во-первых, в Западной Европе объединение земель-провинций происходило на основе сочетания двух основополагающих принципов:

1) "*политическая централизация*" – создание вертикали королевской власти и управления;

2) "*административная централизация*" – сохранение сословно-представительных учреждений, феодальных отношений на принципах вассалитета, городского самоуправления и др.

В результате, к концу XV в. в западноевропейских странах длительный период образования национальных государств и сословной организации общества фактически завершился компромиссом между королевской властью и основными сословиями, что привело к *усилению государственности*.

В России явно доминировала политическая централизация. Проводя политику объединения многочисленных русских княжеств, московские князья еще со времен Ивана Калиты скупали земли соседних княжеств, захватывали их при удобном случае, используя для этого нередко помощь Золотой Орды, присоединяли земли дипломатическим путем, например, через династические браки, принуждали, как правило, удельных князей жить в столице. Такая политика была обусловлена исторической необходимостью единения русских земель для достижения независимости от Золотой Орды.

2. Великое княжество Литовское в XIV–XV вв. Польско-литовская уния и судьбы западнорусских земель

Сын Гедимины Ольгерд еще при жизни отца стремился осуществить программу включения в Великое княжество Литовское всех русских земель, входивших в Киевскую Русь. Став великим князем (1345 – 1377 гг.), он успешно осуществлял свою «общерусскую» программу, направив усилия на восток. Под его властью оказалась значительная часть сегодняшних Смоленской, Брянской, Калужской, Тульской, Орловской, Московской и Тверской областей. Ему подчинялись Псковская и Новгородская земли. Войска Ольгерда в 1368, 1370 и 1372 гг. совершали походы на Москву. В 1363 г. Ольгерд разгромил татарскую орду на Синих Водах, левом притоке Южного Буга. С этого времени Киевская, Подольская, Черниговская и Волынская земли вошли в состав ВКЛ.

Таким образом, в XIV в. произошло дальнейшее военно-политическое усиление ВКЛ, повысился его международный авторитет. Великие князья стали титуловаться не только литовскими, но и русскими. ВКЛ становилось славянским

не только по официальному, государственному языку, каким был старобелорусский, но и по преобладанию славянского населения.

Однако в конце XIV в. начался новый этап в истории ВКЛ. Ситуация изменилась после смерти Ольгерда и начала княжения его сына **Ягайло** (1377 – 1392 гг.). Пожар династической борьбы между Ягайло, его братом Витовтом и дядей Кейстутом, активизация захватнической политики Ордена, обострение отношений с московским княжеством, дипломатия Рима против православия подтолкнули Ягайло к оформлению союзных отношений с Польшей. В 1385 г. была подписана **Кревская уния**. Согласно унии, Ягайло перешел в католичество, принял имя Владислава, женился на королеве Ядвиге и был объявлен польским королем и Великим князем Литовским.

В 1387 г. Ягайло издал **привилей**, по которому православная знать ставилась в неравное положение с феодалами католического вероисповедания, что вызвало политическое противостояние внутри княжества между силами пропольско-католической и прорусско-православным направлениями. Политический кризис использовал **Витовт**. Он добился того, что в *1392 г. было подписано Островское соглашение*, согласно которому Витовт стал великим князем Литовским, а ВКЛ гарантировалась самостоятельность в союзе с Польшей.

В 1409 г. началась большая война ВКЛ и Польши против крестоносцев, центральной битвой которой стала *Грюнвальдская*, состоявшаяся 15 июля 1410 г. Эта битва изменила европейскую историю средневековья. В ней объединенным польско-литовским войском, в котором находились воины со всех белорусских земель, был разбит Тевтонский орден, и на пять столетий прекратилось наступление немцев на славянские земли.

После смерти Витовта 1430 г. и борьбы за власть князем ВКЛ был объявлен брат польского короля Казимир Ягайлович. Великокняжеский трон Казимир занимал с 1440 г. по 1492 г. С 1447 г. по 1492 г. он одновременно являлся и королем польским. В 1457 г. Казимир издал дарственную грамоту, «земский **привилей Казимира**», в которой закреплялись определенные права за всей **шляхтой**, без различия по областям, религиям, этнической принадлежности. В 1468 г. Казимир принял Статут, или Судебник, который стал первой пробой кодификации права. Установил единые для всей страны виды наказания за совершенные преступления.

3. Объединение русских земель вокруг Москвы. Династическая война в Московском княжестве второй четверти XV в. Великий Новгород и Псков

Процесс образования единого российского государства происходил примерно с начала XIV и до середины XVI. Можно выделить три периода его образования:

I этап охватывает период с конца XIII в. до 1380 г. Образование и начало возвышения Московского княжества (мы его рассматривали на прошлой лекции).

II этап (1380 – 1462 гг.). Феодалная война. Ускорение процесса объединения русских земель.

III этап (1462 - 1533 г.). Освобождение от ордынского ига, возникновение единого российского государства.

Во второй четверти XV в. процесс объединения земель принял более напряженный и противоречивый характер. Борьба за лидерство происходила уже не между отдельными княжествами, а внутри московского княжеского дома. При этом, за столкновением *Василия II (1425—1462гг.)* со своим дядей *Юрием Дмитриевичем Галицким* (вторым сыном Дмитрия Донского), скрывалось противостояние традиционного принципа наследования (от брата к брату), присущего переходному обществу эпохи Древней Руси, с новым, семейным (от отца к сыну), идущим из Византии и укрепляющим великокняжескую власть.

Итоги войны. С одной стороны, война, принеся с собой *неисчислимые бедствия* и разруху, усилила власть Орды, снова получившей возможность вмешиваться в дела ослабевшей Руси. С другой стороны, *война вызвала у всех слоев населения жажду порядка*, который могла обеспечить только сильная княжеская власть. И тот факт, что победу одержал неудачливый в военном деле Василий II, только подтверждает данное положение. Для укрепления княжеской власти ***крайне важным было и то, что в результате войны утвердился наследственный (от отца к сыну) принцип передачи княжеского стола.***

Таким образом, кровавые события второй четверти XV в. в итоге ускорили объединение русских земель, что, в свою очередь, привело к окончательному освобождению от ига и созданию единого Русского государства.

Великий Новгород и Псков

Новгородско-Псковская земля была расположена на северо-западе Руси. Новгород-крупнейший город древности, торговый и ремесленный центр, стоял на традиционных торговых путях, связывавших Балтийское море с Черным и Каспийским. Псковская земля входила в состав Новгородского государства до сер. XIV в. В **1348 г.** Псков выделился в самостоятельную феодальную республику, как крупный торговый и ремесленный центр.

Господствующий класс в Новгороде - феодалы, крупные землевладельцы. Основные источники их доходов - торговля, ремесло, дань с зависимых земель. Княжеского домена не сложилось, не получило развития землевладение княжеских дружинников. Крупными землевладельцами стали – Новгородский владыка, высшее духовенство, монастыри, церкви Государственный строй Новгорода, а затем и Пскова определен как Феодальная (Боярская) республика.

Главное отличие организации Новгородской администрации от других государств Древней Руси заключалось в том, что во главе управления стоял ПОСАДНИК- важная Фигура того времени, наряду с Князем он исполнял все важнейшие задачи и осуществлял контроль за деятельностью князя. Отставной ПОСАДНИК назывался “Старый” и входил в состав боярского совета. Вторым по значимости должностным лицом в Новгороде был ТЫСЯЦКИЙ.

Государственное устройство Пскова имело некоторые особенности, высшая коллегия - господа, два посадника, князь мог назначать своих людей в пригород Пскова, более часто собиралось Вече. Вывод: государственный строй Пскова и Новгорода характеризуют как республиканский, форма правления - республика (либо демократическая, либо олигархическая).

4. Падение Византии и изменение церковно-политической роли Москвы в православном мире. Возникновение доктрины «Москва-третий Рим»

29 мая 1453 года историками принято считать датой гибели Византийской империи.

Причины падения Византийской империи

Экономические и политические причины падения Византии были взаимосвязаны между собой:

- Огромные финансовые затраты на содержание наёмной армии и флота. Эти затраты били по карману и без того обнищавшего и разорившегося населения.
- Монополизация торговли генуэзцами вызывала разорение венецианских купцов и способствовало упадку экономики.
- Центральная структура власти была крайне нестабильна из-за постоянных междоусобных войн, в которые, к тому же вмешивался султан.
- Погрязший во взятках аппарат чиновников.
- Полнейшее безразличие верховной власти к судьбам своих сограждан.
- С конца XIII века Византия вела непрекращающиеся оборонительные войны, которые вконец обескровили государство.
- Окончательно подкосили Византию войны с крестоносцами в XIII веке.
- Отсутствие надёжных союзников не могло не сказаться на падении государства.

Не последнюю роль в падении Византийской империи сыграла предательская политика крупных феодалов, а также проникновение иноземцев во все культурные сферы уклада жизни страны. К этому стоит добавить и внутренний раскол в обществе, и неверие различных слоёв общества правителям страны, и в победу над многочисленными внешними врагами. Неслучайно многие крупные города Византии сдавались без боя туркам.

Возникновение доктрины «Москва-третий Рим»

После смерти Ионы должность митрополита Московского и всея Руси занял Феодосий (1461 г.). На самостоятельное поставление (без благословения греческого патриарха) московских митрополитов решительно повлияло завоевание Константинополя в 1453 г. После падения Царьграда русский великий князь фактически принял на себя миссию царя православного, а вместе с тем Русь начинает рисоваться в образе заместительницы Византии. На Руси появилось и стало крепнуть убеждение, что Русь Московская, в отличие от Киевской, становится наследницей той мировой миссии, которую раньше исполнял Константинополь - "Второй Рим", государственно-религиозный бастион истинного православия. Теперь Москва становится "Третьим Римом", чтобы исполнить ту же вселенскую задачу - защищать и распространять истинную православную веру средствами церковной миссионерской работы, взятой под защиту православным государем-самодержцем. Царство и Церковь поэтому неразрывно едины - навсегда. Кроме Москвы, больше нет никого в мире, кто мог бы брать на себя такую задачу.

Автором теории «Москва-Третий Рим» считается монах псковского Елеазарова монастыря **Филофей**. В интеллектуальной среде православных народов стали возникать прообразы центра — хранителя заветов православия: сербы, например, считали будущим «третьим Римом» Белград, болгары — Великое Тырново. Однако во второй половине XV века большинство этих территорий находилось под властью Османской империи. Единственным независимым православным царством оставалось Русское государство. На тот момент оно сбросило ярмо монголо-татарского ига и постепенно становилось мощным централизованным государством.

Согласно дошедшей до нас версии послания Филофея, «первые два Рима погибли, третий не погибнет, а четвертому не бывать». Статус Третьего Рима означал для Москвы и ряд «вселенских» обязанностей, которые были выгодны в том числе и западному христианскому миру. Русь в качестве защитницы христианской веры становилась ответственной за христиан, находившихся в подданстве Османской империи, а потому должна была активно включиться в борьбу с турками-османами, покорявшими одну за другой территории Европы.

5. Правление Ивана III. Ликвидация зависимости Руси от Орды. Укрепление самодержавных тенденций. Церковь и великокняжеская власть

Старший сын Василия II Васильевича Темного принимал участие в междоусобной войне 1452 года. Из-за ослепления отца Василием Косым Иван III рано включился в процесс управления государством (с 1456 года). Великий князь московский с 1462 года. Продолжая политику по расширению территорий Московского княжества, Иван III огнем и мечом, а иногда и путем дипломатических переговоров подчинил себе княжества: Ярославское (1463), Ростовское (1474), Тверское (1485), Вятскую землю (1489) и др. В 1471 году совершил поход на Новгород и разбил противников в Шелонской битве, а затем в **1478** году окончательно уничтожил независимость Новгородской республики, подчинив ее Москве. Во время правления его Казань также стала лояльна Московскому князю, что было важным достижением его внешней политики.

Иван III, вступив на великое княжение, впервые со времен Батыева нашествия отказался ехать в Орду для получения ярлыка. В попытке вновь подчинить себе Русь, не платившую дань с 1476 года, хан Ахмат в 1480 году двинул на Московское княжество большое войско. В этот момент силы Москвы были ослаблены войной с Ливонским орденом и феодальным мятежом младших братьев Великого князя. К тому же Ахмат заручился поддержкой польско-литовского короля Казимира. Однако силы поляков удалось нейтрализовать благодаря мирному договору Ивана III с крымским ханом Менгли-Гиреем. После попытки Ахмата форсировать р. Угру в октябре 1480 года, сопровождавшейся 4-дневной битвой, началось «стояние на Угре», которое закончилась 9-11 ноября 1480 года бегством противника. **Таким образом, победа на р. Угре ознаменовала окончание 240-летнего монголо-татарского ига.**

Не менее важным был успех в войнах с Великим княжеством литовским (1487-1494; 1500-1503), благодаря которому к Руси отошли многие западные

земли. В результате побед над внешними врагами Иван III смог уничтожить большинство уделов и тем самым сильно укрепить центральную власть и роль Москвы. Москва как столица нового большого государства сильно преобразилась во время правления Ивана III: был возведен новый Успенский собор и заложен новый Архангельский собор, началось строительство нового Кремля, Грановитой палаты, Благовещенского собора. Важную роль в строительстве обновленной столицы сыграли итальянские иностранные мастера. К примеру, Алевиз Новый, Аристотель Фиораванти.

Церковь и великокняжеская власть

Новое большое государство, каким стало Московское княжество при Иване III, нуждалось в новой идеологии. Москва как новый центр христианства была представлена в «Изложении пасхалии» митрополита Зосимы (1492). Монахом Филофеем была предложена формула «Москва - третий Рим» (уже после смерти Ивана III). Иван III имел и формальные причины считать себя наследником Византии, поскольку был женат вторым браком на племяннице последнего Византийского императора Софье (Зое) Палеолог.

Усиление центральной власти сделало необходимым создание новых органов государственного управления - приказов. В это же время появляется и законодательный кодекс объединенной Руси - Судебник 1497 года.

Судебник Ивана III (1497). Огромную роль в укреплении единого государства сыграла новая правовая система, введенная Иваном III. Она соединяла воедино центральные и местные органы государственной власти, которые руководствовались едиными для всей страны законами. Основное содержание Судебника составляют нормы уголовного и уголовно-процессуального права. Судебник Ивана III положил начало закреплению крестьян. Он запрещал переход к другому феодалу в течение года, кроме недели до и недели после Юрьева дня (26 ноября), когда все работы на земле были закончены, а урожай собран в закрома.

Вывод. В XV в. характеризуется созданием и укреплением централизованных государств в Европе и объединением русских земель вокруг Москвы с целью формирования централизованного государства. Великое княжество Литовское идет на сближение с Польшей. После падения Константинополя значительно возрастает роль Московского государства как оплота европейского православия.

Тема 8. Древнерусская культура

План

1. Дохристианская культура восточных славян и соседних народов.
2. Основные достижения мировой культуры в эпоху Средневековья. Христианская и исламская культуры.
3. Византия и ее культура. Культура и искусство Индии и Китая.

4. Развитие строительства на Руси. Архитектура и живопись. Фрески. Мозаика. Иконопись.
5. Развитие древнерусской литературы. Жанры древнерусского литературного творчества: житийная литература, летописание.

1. Дохристианская культура восточных славян и соседних народов

Дохристианская культура – языческая – представляла собой комплекс первобытных воззрений, верований и культов, отражавших зависимость людей от окружающих природных условий. Языческая культура восточных славян – это основа, на которой родилась восточная культура. Хотя с приходом христианства лишь немногие из верований древних славян сохранились, а те, которые сохранились, были сильно изменены, подогнаны под христианство, нельзя отрицать того факта, что именно культура древних славян стала той почвой, на которой выросла развитая система культурных достижений.

Первоначально на территории нынешней европейской части России, а также в Белоруссии и на Украине жило множество разрозненных племен (поляне, кривичи, северяне и др.). Основными занятиями этих племен было земледелие и скотоводство, а также охота и рыболовство. Жили представители этих племен небольшими общинами, основным видом жилища были дома – полуземлянки. Особенно крупные поселения со временем перерастали в города.

По некоторым средневековым источникам (например, по сочинению XII века «Слово об идолах») мы можем восстановить приблизительную историю развития славянских языческих представлений. На первом этапе славяне поклонялись добрым и злым духам; добрых духов они называли «берегинями», а злых духов – «упырями». Позже начинает формироваться централизованный пантеон богов, в центре которого стоял бог Род. По представлениям славян, именно Род создал все живое; кроме того, в его власти находились небо, дождь, огонь.

Из тотемных животных особо почитался **медведь** (его мясо запрещалось к употреблению) и **волк** (подобно стае, люди тоже объединяются в общины, в стае у каждого свое место – и у людей обязанности в общине. К тому же, по славянским поверьям, люди, обладающие даром сверхъестественного знания, могли превращаться в волков. Тема превращения людей в волков и обратно, очень широко распространена в славянском мире). Тотемные растения – **дуб и береза**. Дуб издавна почитался как дерево, связанное с грозой. В языческой мифологии славян дуб – дерево Перуна, бога грозы. Почитание берез связано с весенними праздниками воскресения сил природы, а также с почитанием Лады – богини любви и красоты.

Древние славяне делили мир на три части. *Во-первых*, это земля, на которой живут люди, а также разнообразные мелкие божества – покровители леса (лешие), рек, озер и болот (водяные), а также черти. Этот мир древние славяне называли «**Явь**». *Во-вторых*, это небесное царство («**Правь**»), в котором живут боги: Велес, Перун, Мокша и другие. *В-третьих*, это «**Навь**» – подземное царство, обиталище

темных сил, чудовищ и мертвецов. Эти три мира объединялись священным деревом.

Позднее в пантеоне славян возникают такие боги, как Сварог, Перун, Хорс и Велес. Сварог при этом приобрел некоторые функции, которые ранее приписывались Роду, в частности, власть над небом. Перун первоначально почитался как бог воинов, однако со временем он стал верховным богом, повелевающим громом и молнией; ему приписывалось сотворение мира. Велес первоначально считался покровителем скотоводства, со временем ему стали приписывать покровительство над богатством, торговлей и поэзией.

При князе Владимире (980-1015гг.) оформляется пантеон богов во главе с Перуном. В княжеском подворье поставили идола божеств: Перун- громовержец. Семаргл – бог Огня, Дажьбог - бог солнечного света, Стрибог - бог ветра, Мокошь - единственное женское божество, пряжа, считалось, что она прядет судьбы, Хорс - бог солнечного диска, на колеснице везет по небу солнце. Всем богам приносили жертвы в том числе человеческие (в основном пленных и детей).

Архитектура. Едва ли не самым главным материалом, который использовался в строительстве и при изготовлении утвари, было дерево. По этой причине большинство помещений (как жилых, так и общественных, например, храмов) строилось из этого материала. На юге жилища строились в основном в виде землянок или полуземлянок, на севере издревле был известен сруб.

Культы древние славяне отправляли особых деревянных храмах, в которых хранились изображения божеств. Значение этих идолов было настолько велико, что с приходом христианства многие представители церкви осуждали любое изображение божеств, поскольку в этом они видели идолопоклонство и остатки язычества. Кроме того, существовали и особые места для жертвоприношений – капища.

Письменность. В дохристианский период у славян было очень примитивное пиктографическое письмо- простейшие знаки в виде черточек зарубок. Это были знаки для счета, знаки родовые и личные, знаки для гадания, календарные.

Создание славянской письменности связано с деятельностью византийских миссионеров Константина (Кирилла) (827 - 869) и Мефодия (815 - 885). В середине IX в. они разработали для западных славян азбуку и перевели на славянский язык ряд богослужебных книг. Благодаря их ученикам и последователям азбука распространилась среди южных славян (в Болгарии и Сербии), а позднее проникла на Русь. Однако обстоятельства, связанные с созданием славянской азбуки, до сих пор покрыты тайной. Древнейшие славянские рукописи написаны не одной, а двумя разными азбуками - кириллицей и глаголицей. Какой из этих алфавитов древнее и как соотносятся между собой кириллица и глаголица, окончательно не решено. Это связано с тем, что славянские рукописи середины IX в., когда действовали Кирилл и Мефодий, не сохранились.

2. Основные достижения мировой культуры в эпоху Средневековья. Христианская и исламская культуры

Главную роль в формировании средневековой культуры сыграло **христианство**, расколовшееся в XI в. на православие и католицизм.

Художественная культура Средневековья многолика. Высокого развития достигает устное народное творчество. Народные песни и легенды распространяли бродячие артисты (во Франции – жонглеры, в Германии – шпильманы). Наиболее популярными были песни и баллады о сражениях и подвигах рыцарей, прославлявшие воинский долг, патриотические чувства, боевую дружбу («Песнь о Роланде», баллады о Робин Гуде). Большой расцвет получает лирическая поэзия, отражающая идеал возвышенной любви рыцаря к прекрасной даме (на юге Франции поэтов называли трубадурами, в Германии – миннезингерами), а также рыцарские романы, утверждавшие интерес к земной жизни («Тристан и Изольда»). В XIII в. в Париже открыта первая певческая школа, где обучали искусству полифонии.

В период зрелого Средневековья искусство проявляется прежде всего в **архитектуре**. Именно она в это время является центральным и синтетическим видом искусства. Базилика (от греческого – «царский дом») стала основой сначала **романского** (от названия Рима), а затем **готического** (от названия племени готов) стиля в средневековой архитектуре. Переход от романского стиля к готике означает переход от замкового (оборонного) образа жизни к дворцовому. Это время, когда в Западной Европе происходит возвышение городов, создаются новые типы зданий: биржа, суд, ратуша, устремленные ввысь соборы (Собор Парижской Богоматери, Шартрский и Реймский соборы). Готика – это расцвет монументальной живописи, витража.

Искусство Средневековья – это общение человеческой души с Богом. Оно не предназначено ни для продажи, ни для прибыли, ни для славы, ни для известности, ни для чувственного наслаждения. Отсюда – анонимность искусства. За редким исключением, мы не знаем имен создателей даже самых выдающихся произведений искусства.

С XII в. начинает развиваться **система высшего образования**. Появляются университеты. В XII–XIII вв. с греческого и арабского языков переводится большое количество книг по математике, астрономии, философии, медицине, что явилось стимулом для развития науки и философии. Средоточием интеллектуальной жизни была **христианская философия**. Главной её задачей было рациональное обоснование христианских идеалов (св. Августин и др.). При этом она опиралась на достижения греческой философии (Платона, Аристотеля).

В зрелом Средневековье все большее значение приобретает рациональное знание и логическое доказательство, поставленное на службу Богу и церкви; складывается система средневековой науки, которая подчинялась богословию и служила ему. Открытия в науке не предполагались, т.к. истина дарована Богом. В то же время св. **Фома Аквинский** (XIII в.) вводит принцип «гармонии разума и веры», согласно которому религия и философия являются союзниками в постижении истины.

Одновременно шел процесс накопления практических знаний в ремесленных цехах. В них же наблюдаем и техническое развитие: ветряные и водяные мельницы и т.д. Механизмы получали все большее развитие, подготавливая почву для возникновения «новой» Европы.

Культура средневековой Европы достаточно тесно связана с арабо-исламской. Особо ощутимой эта связь стала в эпоху крестовых походов, в XI – XIII вв. В исламе компромиссно сочетались учение о божественном предопределении и допущение известной свободы действий человека, что создавало благоприятные возможности для развития *исламской философии*.

Основным содержанием философских споров была борьба последователей учения Аристотеля, старавшихся соединить его идеи с канонами ислама, и сторонников ортодоксального ислама. Сторонниками учения Аристотеля были такие известные философы арабского мира, как *Ибн Сина* и Ибн Рушд. «Книга исцеления» и знаменитый «Канон медицины» Ибн Сины (Авиценны) были известны не только восточным, но и европейским философам и врачам.

В рамках ирано-таджикской культуры появились такие памятники мировой литературы, как «Шахаме» Фирдоуси, «Лейли и Меджнун» Низами, рубайи (философские стихи) О. Хайяма. Слияние светского и духовного начал способствовало развитию образования. Школы были зачастую совмещены с мечетями. В свою очередь, мектебе и медресе представляли собой великолепные памятники мусульманской архитектуры. Запрет на изображение всего живого, что считалось прерогативой Аллаха, привел к развитию строительства и орнаментализма. Лучшими зданиями считаются мечети (Султан-Ахмед в Стамбуле, Баби-ханум в Самарканде и др.).

Многие достижения арабо-исламской культуры были заимствованы Европой – от цифр до философского наследия. Взаимопроникновение христианской и арабо-мусульманской культур существенно обогатили сокровищницу мировой культуры. В эпоху позднего Средневековья (XIV – XVII вв.) в Европе начинается культурная модернизация; по темпам культурного развития, количеству и качеству новаций она начинает обгонять Восток.

3. Византия и ее культура. Культура и искусство Индии и Китая

Византия. Важнейшая черта византийской культуры - ее традиционность, стремление следовать во всех областях жизни и творчества сложившимся - часто в эпоху античности и эллинизма - и обогащенным христианским наследием канонам.

Образование и наука. Византийцы могли пройти обучение в церковной, государственной или частной школе. Для учеников стало доступным изучение трудов античных и византийских ученых, а не только религиозных произведений. Благодаря подобной организации системы образования в Византийской империи насчитывалось значительно большее количество образованных людей, чем в других европейских государствах. Грамотного византийца можно было встретить даже среди простолюдинов.

Византийцы сохранили многие достижения античного времени и

преумножили их своими *научными знаниями*. Наиболее известен византийский мыслитель *Лев Математик*, живший в IX веке. Он является автором изобретения звуковой сигнализации, которая могла передавать сведения на расстояние. Он разработал систему автоматических устройств для тронного зала дворца императора. Эта система приходила в движение при помощи воды. Этому ученому принадлежит первенство применения буквенных обозначений в математических формулах. Его можно назвать основателем алгебры.

Медицинские знания византийских ученых были основаны на сочинениях древнегреческого ученого Гиппократ и древнеримского врача Галена. Дополняя эти знания своими наблюдениями и выводами, византийцы создавали учебники по медицинским направлениям. Лечебные учреждения организовывали при монастырях. В XI веке при одной из больниц столицы было открыто первое в европейских государствах медицинское училище.

В Средневековой Византии зарождались теоретические и практические знания в области химии. Были сохранены античные рецепты изготовления керамики, смальты для мозаики, стекла, различных красок. Ярким изобретением византийских химиков является «греческий огонь».

Активно была развита историческая наука и хронография. Одним из известнейших византийских историков является Прокопий Кесарийский – автор трудов об императоре Юстиниане.

На становление архитектуры и живописи Византии огромное воздействие оказала христианская религия. Роскошь византийской культуры представлена, в первую очередь, *в строительстве храмов*. Со времен правления императора Константина храмы размещались в базиликах – зданиях, имеющих форму прямоугольника, разделенного внутри на несколько частей при помощи колонн, расположенных продольными рядами.

Во время правления императора Юстиниана (525 по 565 гг.) был возведен грандиозный по своим масштабам и великолепию храм Святой Софии в Византии. Авторами архитектурного решения стали Анфимий из Тралл и Исидор из Милета. К концу XI столетия византийскими зодчими был предложен новый вид храма, получивший название *крестово-купольный*. Схематичное изображение такого храма напоминает крестообразную форму, в середине которой на возвышении круглой формы расположен купол. Такое возвышение получило название «барабан».

Искусство *живописи* в Византии развивалось параллельно архитектуре и призвано было украшать внутренние стены соборов. В связи с этим, распространены были следующие направления: мозаика, фреска, иконопись. К XI веку сложились оригинальные византийские элементы украшения книг. Среди них присутствовали витиеватые растительные орнаменты, замысловатые виньетки, богатые узоры заглавных букв. Главный признак византийской книги – роскошный переплет.

Культура Индии. Значительное влияние на культуру средневекового Востока оказал ислам и буддизм. Культура Индии VI-X вв. — это эпоха возрождения древнего индуистского искусства. В этот период в Индии создаются величественные храмовые комплексы, посвящённые индуистским богам — Шиве,

Вишну, Брахме. Один из наиболее выдающихся памятников архитектуры этого периода — храм Кандарья Махадева в Кхаджурахо. Особого внимания в этом храме заслуживают покрывающие стены рельефы, которые можно отнести к лучшим образцам средневековой скульптуры.

После образования Делийского султаната (1206 г.) и распространения ислама в Индии появились элементы мусульманской культуры, однако они не вытеснили традиционную индуистскую культуру, а вступили с ней во взаимодействие, в результате чего возникла оригинальная и самобытная культура мусульманской Индии. При возведении традиционных исламских построек — мечетей и мавзолеев — активно использовались традиции индийского зодчества.

Расцвет индийско-мусульманской культуры относится к эпохе Великих Моголов. В это время влияние индийского элемента в мусульманском искусстве ещё более усиливается. Именно в XVI-XVII вв. возникли шедевры, имеющие мировое значение, среди которых ярчайшей жемчужиной считается знаменитый мавзолей *Тадж-Махал*, созданный в столице империи Великих Моголов Агре падишахом Джаханом в память о своей любимой жене Мумтаз-Махал.

Культура Китая. Расцвет культуры, как и вообще расцвет китайского средневекового общества, приходится на период правления династий Тан (618-907 гг.) и Сун (960-1279 гг.). Именно в это время китайцами были изобретены фарфор, порох, компас. Потрясающих успехов китайские учёные достигли в области астрономии и медицины, особенно в иглотерапии, активно используемой в медицинской практике и по сей день.

VII-IX вв. называют «золотым веком» китайской поэзии. Мир природы — центральная тема творчества великого китайского поэта Ли Бо. Творчество другого поэта Китая — Ду Фу — называют «поэтической историей», поскольку значительное место в его поэзии занимают гражданские мотивы.

В XIV в. расцвело искусство исторического романа. Особой известностью и любовью до настоящего времени пользуются романы Ло Гуаньчжун «Троецарствие» и Ши Най-ань «Речные заводы».

Господствующим типом архитектурных сооружений в средневековом Китае были *пагоды* — буддийские храмы в виде высоких многоэтажных башен из дерева, камня, бронзы и железа. После освобождения от власти монголов в Пекине был построен знаменитый Храм Неба.

Однако китайская архитектура славится не только культовыми сооружениями. В период правления династии Мин в Пекине был создан великолепный памятник китайской архитектуры — императорский дворец Гугун (*Запретный город*). Это крупнейший в мире дворцовый комплекс, созданный миллионами строителей и сотнями тысяч художников, мастеров резьбы по камню и дереву, живописцев.

Важнейшим видом искусства в средневековом Китае была живопись. Художники писали картины красками или тушью на длинных шёлковых или бумажных свитках. Наиболее распространёнными жанрами живописи были пейзажи, изображения зверей и птиц.

4. Развитие строительства на Руси. Архитектура и живопись. Фрески. Мозаика. Иконопись

До принятия христианства на Руси не было каменного строительства, но были богатые традиции деревянного зодчества. Для русской деревянной архитектуры была характерна многоярусность строений, увенчивание их башенками и теремами, наличие разного рода пристроек – клеток, переходов, сеней, затейливая резьба по дереву. От Византии Русь восприняла сооружение своих церквей по образу крестово-купольного храма греков: квадрат, расчлененный четырьмя столбами, составляет его основу; примыкающие к подкупольному пространству прямоугольные ячейки образуют архитектурный крест.

Первые русские храмы, в том числе Десятинная церковь, в конце X в. были выстроены греческими мастерами в строгом соответствии с византийскими традициями, но Софийский собор в Киеве отразил сочетание славянских и византийских традиций: на основу крестово-купольного храма были поставлены тринадцать веселых глав нового храма. Эта ступенчатая пирамида Софийского собора воскресила стиль русского деревянного зодчества.

С принятием христианства из Византии на Русь пришли новые виды живописи - *мозаика и фреска, а также иконопись*. Из мозаичных работ наиболее значительны изображения Богоматери-Оранты и изображение Христа Вседержителя в Софийском соборе.

Уникальными памятниками *светской живописи* являются росписи двух башен киевской Софии. Здесь изображены сцены княжеской охоты, цирковых состязаний, музыканты, скоморохи, акробаты. К началу XII века дорогая и трудоемкая мозаика полностью вытесняется фресками.

Распространение письменности и книг привело к возникновению такого вида живописи как книжная миниатюра.

В XIV в. в русских городах развернулось каменное строительство. Большим своеобразием отличалась архитектура Новгорода Великого. В XV в. новгородцы, предчувствуя скорое падение независимости, обращали взоры к старине и возводили храмы по образцу древних построек.

Крупнейшим центром архитектуры к середине XIV в. стала Москва. При Иване Калите (1325-1340гг.) были возведены самые большие на тот период каменные храмы (не сохранившиеся до нашего времени), а при Дмитрии Донском (1368-1389гг.) – первые в Северо- Восточной Руси стены из белого камня, добытого в подмосковных каменоломнях.

К концу XV в. белокаменный Кремль сильно обветшал. Иван III (1462-1505гг.) решил построить необычный Кремль. Под руководством итальянских мастеров, организовавших производство высококачественного кирпича, была создана кремлевская стена с восемнадцатью башнями. Для своего времени это было выдающееся фортификационное сооружение.

Итальянских мастеров привлек Иван III и для строительства новых соборов внутри Кремля, которые заменили также обветшавшие соборы времен Ивана Калиты. Главный храм Руси – Успенский собор итальянец Аристотель

Фиораванти создавал по образцу Успенского собора во Владимире. Самым нарядным сооружением Кремля стал *Архангельский собор*, построенный итальянским мастером *Алевизом Фрязином Новым*. Архитекторы из Пскова возвели изящный *Благовещенский собор*.

«Золотым веком» русской иконописи стал конец XIV – начало XV в., когда творили великие художники *Феофан Грек* и *Андрей Рублев*.

Феофан Грек (1340-1410 гг.) – мастер фресковой живописи, был выходцем из Византии. Его сюжеты характеризуются глубоким проникновением во внутренний мир образов. Им расписаны Церковь Спаса Преображения на Ильине улице (Новгород (1378г.); Церковь Рождества Богородицы на Сенях (1395г.), Архангельский собор Кремля (1399г.) и проч.

Андрей Рублев (1360 – 1428 или 1430гг.) – русский иконописец московской школы иконописи, книжной и монументальной живописи XV века. Канонизирован Русской православной церковью в лике преподобных. Наиболее прославленным творением Андрея Рублева стала икона «*Троица*». В образе трех ангелов, символизирующих единство трех лиц Бога – Отца, Сына и Святого Духа, выражен идеал мира, гармонии и божественной красоты. В творчестве Рублева отразилась эпоха национального подъема, вызванного Куликовской победой.

В конце XV в. прославленным мастером иконописи был монах *Дионисий*, выходец из знатного рода. Дионисий – русский иконописец, последователь школы Андрея Рублёва и самый талантливый его ученик, живший в XV веке. Для его творений характерны тонкий рисунок, мягкий цвет и праздничное настроение. Среди дошедших до нашего времени икон мастера известны: житийные иконы митрополитов *Петра* и *Алексея* (1462-1472 гг.), «*Богоматерь Одигитрия*» (1482 г.), «*Крещение Господне*» (1500 г.) и проч.

5. Развитие древнерусской литературы. Жанры древнерусского литературного творчества: житийная литература, летописание

Литература и фольклор X-XII ст. Большинство памятников письменности погибло в результате монголо-татарского нашествия. Сохранилось с домонгольского периода около 150 книг. Среди них «*Остромирово Евангелие*», написано для посадника Остромира в 1057г. и два «*Изборника*» составленные для князя Святослава Ярославовича (1073, 1076гг.) (это сочинения византийских отцов церкви). Переписка книг сначала осуществлялась в монастырях, но из-за высокой потребности в книге даже возникло ремесло «*книжных описателей*». Книги не только переписывались, но переводились с иностранного: жития святых, апокрифы (иудейские и христианские легендарные сочинения) хроники, полуфантастические сведения о животном и растительном мире «*Физиолог*», «*Христианская топография*», «*История*» Иосифа Флавия, «*Александрия*» о подвигах Македонского, сказочные повести Востока.

Создавались произведения русских авторов. Самым ранним из дошедших до нас произведений древнерусской литературы является «*Слово о Законе и Благодати*» *Иллариона*. Оно было написано в середине XI в. митрополитом Илларионом, первым русским по происхождению, главой русской церкви.

Основная идея «Слова о Законе и Благодати» — вхождение Руси после принятия христианства в семью христианских народов, в чем автор видит заслугу князя Владимира и продолжившего дело распространения новой веры его сына Ярослава. При этом дохристианское прошлое Руси в глазах Иллариона не выглядит «темными веками», напротив, он подчеркивает, что Владимир, его отец Святослав и дед Игорь «не в худой и неведомой земле владычествовали, но в Русской, которая ведома и слышима во всех четырех концах земли».

Литература была представлена несколькими жанрами:

- *Летописи* – «Повесть временных лет», после раздробленности в каждой земле писались свои летописи;
- *Жития Святых* - «Житие равноапостольной княгини Ольги, во святом крещении Елены», «Сказание о Борисе и Глебе».
- *Публицистика* - «Поучение Владимира Мономаха» - призыв к князьям русским в отношениях соблюдать нормы христианской морали;
- *Эпос* «Слово о полку Игореве», в нем повествуется о неудачном походе на половцев в 1185г. новгород-северского князя Игоря Святославовича.
- *Хождения*- описания путешествий- «Хождение игумена Данила». Он совершил путешествие в Византию и Палестину. *Путешествующих в Святую землю называли паломниками, т.к. они привозили пальмовую ветвь.*

Фольклор. Наряду с письменной литературой продолжал существование фольклор- устное народное творчество. Фольклор был представлен тремя жанрами:

- *сказки*- преимущественно прозаическое произведение волшебного, героического или бытового характера с вымышленным сюжетом;
- *песни* (колыбельные, хороводные, любовные, свадебные, трудовые, шуточные, празднично- обрядовые на масленицу, на троицу, трудовые- «Эй, ухнем»);
- *былины*- в их основе реальные исторические события. Прототипами некоторых былинных героев были реально существовавшие люди. Так прообразом Добрыни Никитича был дядя Владимира Святославовича- воевода Добрыня. Главная тема былин- борьба народа с иноземными захватчиками, в большинстве своем- степняками. Былина пелись под аккомпанемент гуслей. В русских былинах встречаем богатырей Илью Муромца- сын крестьянина до 33 лет был парализован и потом чудом исцелился, Алешу Поповича. Им противостоит образ Соловья- разбойника- собирательный образ всех степняков- кочевников.

А также фольклор представлен малыми жанрами: пословицы, поговорки, загадки «Режут меня, вяжут меня, бьют нещадно, колесуют меня, пройду огонь и воду и конец мой- нож и зубы» (Хлеб).

Литература XIII — начала XVI в. Первым памятником художественной литературы после нашествия можно считать «Слово о погибели Русской земли». До нас дошло только начало этого произведения, воспевающего красоту и величие домонгольской Руси. Призыв к самопожертвованию в борьбе со страшным врагом содержится в таких произведениях, как «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Повесть о Меркурии Смоленском» и др. Как наказание за грехи оценивал

нашествие видный писатель владимирский епископ *Серпион*. В его посланиях выражалась вера: если русские люди сумеют преодолеть свои грехи, то неминуемо и освобождение от ига.

Лишь после победы на Куликовом поле в литературе появились иные настроения. Первым откликом на битву стала поэма «*Задонщина*», написанная под влиянием «Слова о полку Игореве». Это говорит о преемственности в развитии литературы и сохранении традиций древнерусской культуры. Скорбя о погибших, автор «Задонщины» *Софоний Рязанец* воспевае их подвиг во имя Руси. («*Задонщина* – памятник древнерусской литературы конца XIV - начала XV веков, повествующий о победе русских войск, возглавляемых великим князем Московским *Дмитрием Ивановичем (Донским)* и его двоюродным братом *Владимиром Андреевичем*, над монголо-татарскими войсками правителя Золотой Орды *Мамая* в Куликовской битве).

В начале XV в. было создано «*Сказание о Мамаевом побоище*». Оно стало наиболее популярным произведением о Куликовской битве. Восхищаясь подвигом воинов, «Сказание» преподносит победу в битве как торжество православия над его врагами. XV в. были написаны многие известные жития русских святых – *Сергия Радонежского*, *Стефана Пермского* и др. (*Сергий Радонежский (1314–1392 гг.) – иеромонах Русской церкви, преобразователь монашества в Северной Руси, основатель Свято-Троицкого монастыря. Стефан Пермский (1340е годы - 26 апреля 1396 года,) - епископ Русской православной церкви. Проповедовал христианство в землях коми, создал для них алфавит и перевёл на их язык основные церковные сочинения. В 1383 году был поставлен первым епископом образованной в результате его миссионерской деятельности Пермской епархии. Причислен к лику святых, как и Радонежский*)

Одним из наиболее известных и ярких литературных произведений XV в. является «*Хождение за три моря*» *Афанасия Никитина*. Тверской купец А. Никитин совершил путешествие в Индию в 1466 -1472 гг. В своих записках он подробно рассказал о своих злоключениях, об увиденном и пережитом.

Вывод. Культура средних веков представляет собой сложное и многостороннее сочетание церковной и престонародной культуры. При этом влияние религии на состояние культуры характерно как для Западной Европы, так и для стран востока. Культурное развитие Руси в эпоху Средневековья определялось общими для всех европейских народов факторами. Это было время оформления национальных государств, языковой и этнической консолидации, рождения единых стилей в искусстве. Если сравнивать Россию с Европой на стадии Средневековья, то заметно хронологическое отставание в развёртывании некоторых общемировых процессов в области культуры. Задержка была вызвана временным культурным упадком в результате татаро-монгольского нашествия на Русь.

Раздел 3. Россия в XVI–XVII вв.

Тема 9. Мир к началу эпохи Нового времени. Россия в начале XVI в.

План

1. «Новое время»: хронологические рамки и периодизация. Великие географические открытия. Первые колониальные империи. Начало работоторговли.
2. Реформация и контрреформация в Европе: Германия, Франция, Англия.
3. Страны Востока в XVI –XVII ст.: Османская империя, Иран, Индия, Китай, Япония.
4. Великий князь Василий III Иванович. Формирование аппарата центрального управления. Внешняя политика
5. Идеино-политическая борьба в Русской православной церкви.

1. «Новое время»: хронологические рамки и периодизация. Великие географические открытия. Первые колониальные империи. Начало работоторговли

Новое время, или **Новая история** (конец XV – начало XX века) – период в истории человечества, находящийся между Средневековьем и Новейшим временем. Понятие «*Новая история*» появилось в Италии в эпоху Возрождения как элемент предложенного гуманистами трёхчленного деления истории на древнюю, среднюю и новую. Критерием определения «нового времени», его «новизны» по сравнению с предшествующей эпохой был, с точки зрения гуманистов, расцвет в период *Ренессанса* светской науки и культуры – то есть не социально-экономический, а духовно-культурный фактор.

Эпоху Нового времени принято делить на два периода:

1. ***Раннее Новое время – период с конца XV до конца XVIII века - от Великих географических открытий до начала Французской революции*** (некоторые историки началом периода определяют середину XVII века – начало Английской буржуазной революции). В эти годы происходит постепенное разложение натурального хозяйства, развитие товарно-денежных отношений, зарождение основ капитализма. Общество отходит от религиозных догм и ограничений, начинается движение за переустройство церкви. Кардинально меняются представления человека об окружающем его мире и самом себе, получает развитие наука, искусство, философия. Завершается эпоха феодальной раздробленности, складываются национальные централизованные государства в Европе.
2. ***Позднее новое время (конец XVIII – начало XX ст.) – от Великой Французской революции до начала Первой мировой войны в 1914 г.*** (некоторые российские историки доводят этот период до 1917 г. –революции в

России). «Долгий XIX век» - время окончательного разрушения традиционных обществ в Европе, начала модернизации и развития индустриального общества. Образуются новые империи и республики, наступает эпоха реформ, колониальных захватов и революций.

Начальный период новой истории (XVI-XVIIIст.) был "особенным" временем всемирной истории, поскольку имел переходный характер. Одновременно существовало два уклада жизни: старый (феодальный) и новый (капиталистический). **Капитализм** - социальная и экономическая система производства и распределения, основанная на частной собственности, юридическом равенстве и свободе предпринимательства. Эти изменения наиболее проявили себя в социально-экономической структуре общества, что не могло не проявиться в политической сфере. Формируется новый тип государства – **абсолютизм** – форма государственного правления, при которой верховная власть полностью принадлежит монарху (царю, императору, королю). Абсолютизм пришел на смену сословно-представительной монархии. Он был попыткой феодальных сил (дворянства) сохранить свое могущество в меняющейся исторической действительности. То есть, абсолютизм возник для защиты старого устройства жизни – господствующего состояния дворянства, и это с самого начала противопоставило его буржуазии.

Великие географические открытия

Эпохой Великих географических открытий принято называть строго определенный исторический период. Его хронологические рамки отечественные историки и географы обычно ограничивают серединой XV - серединой XVII в.

Причины географические открытий:

1. Экономические: сдвиги в развитии производительных сил в Западной Европе, начало распада феодальной и зарождение в ее недрах новой капиталистической системы.
2. Кризис средиземноморской торговли. Большое количество посредников-арабов, византийцев, итальянцев – очень сильно повышала стоимость восточных товаров.
3. Рост потребности в деньгах как общем средстве обмена.
4. Важные усовершенствования, сделанные в те времена в мореходстве и военном деле, положительно повлияли на Великие географические открытия. В течение XV ст. был создан новый тип быстроходных и легких парусников – каравелл, вместительный трюм которых позволял совершать большие морские переходы.

Период Великих географических открытий разделяют условно на два периода:

1) Испано-португальский (кон. XV – сер. XVI вв.) – включает в себя открытие Америки. *Христофор Колумб* в 1492-1493 гг. возглавил испанскую экспедицию через Атлантический океан и 12 октября 1492 г. достиг острова Сан-Сальвадор. Эта дата считается официальной датой открытия Америки. *Америго Веспуччи* совершил несколько походов под испанскими и португальскими флагами (1499-1504 гг.) к новому континенту, который в 1507г. получил его имя.

Среди португальцев прославился *Васко да Гама* (1497-1498 гг. – совершил

плавание из Лиссабона в Индию вокруг Африки, достигнув в 1498 году города Калькутта, таким образом открыв морской путь в Индию. **Фернандо Магеллан** - испанец, совершил первое кругосветное путешествие (1519-1521гг). Он впервые обогнул Американский континент и вышел к Тихому океану. Экспедиция **Руи Лопес де Вильялобоса** – испанец. В 1542-1543гг. с флотилией в 6 судов исследовал Филиппинские острова. Кроме этого, он устанавливал торговые отношения между Америкой и Испанией.

2). Период русских и голландских открытий (сер. XVI – сер. XVII вв.) Открытие русскими всей Северной Азии, включая поход Ермака (1581 г. он начал грандиозное дело – присоединение Сибири к России; этот поход способствовал падению Сибирского ханства и присоединению Западной Сибири к российскому государству), плавание Попова - Дежнева (1648 г. – открытие пролива между Америкой и Азией, которое доказало, что Америка отделена от Азии морем, и является изолированным континентом).

Английские и французские открытия в Северной Америке; голландские тихоокеанские экспедиции и открытие Австралии (1606 г. в Янц). Все другие важные открытия берегов Австралии в XVII веке были сделаны голландскими моряками, поэтому они назывались Новой Голландией. На берегах материка, почти безлюдных и преимущественно пустынных, они не основали ни одного поселения.

Географические открытия XV-XVI вв. изменили ход мировой истории, положив начало экспансии ведущих западноевропейских стран в различных районах земного шара и появлению колониальных империй.

Первыми **колониальными державами** стали Испания и Португалия. Уже через год после открытия островов Вест-Индии Христофором Колумбом испанская корона потребовала подтверждения папой римским (1493 г.) своего исключительного права на открытия и Новом Свете. Заключив Тордесильяский (1494 г.) и Сарагосский (1529 г.) договоры, испанцы и португальцы разделили Новый Свет на сферы влияния. Приблизительно в середине XVI в. завершилось создание колониальных империй. Возникли королевства Новая Испания (1535 г.) и Перу (1542 г.); соответствующим центральным ведомством в Испании был Индейский совет.

Однако в конце XVI — начале XVII в. могущество Испании было подорвано ее участием в различных вооруженных конфликтах в Европе. Этим воспользовались Англия, Франция и Голландия, которые попытались контрабандной торговлей и пиратством ослабить связи испанских колоний с метрополией. В XVII в. эти страны захватили заброшенные испанцами острова Вест-Индии и ряд территорий на Американском континенте.

Работорговля

Начало работорговли африканскими невольниками положили португальцы. Численность темнокожих невольников, ввезенных в Европу и на освоенные европейцами острова Атлантического океана, достигала к началу XVI в. нескольких десятков тысяч человек. В основном они использовались как домашние слуги, либо трудились на плантациях сахарного тростника. В

Лиссабоне и Лагуше в Португалии, а затем и в испанских Кадисе и Севилье появились настоящие невольничьи рынки, на которых ежегодно продавали сотни рабов. Позднее огромные капиталы на работоторговле имела Великобритания.

2. Реформация и контрреформация в Европе: Германия, Франция, Англия

Реформация – общепризнанное название широкого общественно-политического движения, которое в начале XVI ст. охватил почти всю Европу. Направленный против католической церкви, он вызвал образование новой сущности церквей, так называемого протестантского направления.

С идеологической точки зрения, Реформация довольно последовательно отражала новое буржуазное время в истории Европы, сыграла огромную роль в разрушении старого феодально-патриархального уклада в культуре, мышлении, образе жизни. Протестантизм выработал особую этику – этику труда, экономической деятельности, договорных отношений, аккуратность, педантизм и другие бюргерские добродетели. Протестантская цивилизация вобрала лучшие достижения западного средневековья: сохранила традиции римского права, самоуправление городов, автономию университетов и т.д. Реформация обеспечила некоторые особые черты культуры Нового времени в области философии, науки, искусства, морали.

Реформация началась *в Германии*. 31 октября 1517г. профессор теологии Виттенбергского университета Мартин Лютер (1483-1548гг.) прибил свои "Девяносто пять тезисов" на дверях местной церкви, они были направлены против практики продажи индульгенций на отпущение грехов. Кульминационным пунктом реформации в Германии стала крестьянская война 1524-1525 гг. Закончилась Аугсбургским религиозным миром в 1555 году. Реформация в Германии положила начало Реформации в других европейских странах, продолжавшейся с XVI до середины XVII в. В ходе Реформации от католицизма откололась религиозная оппозиция, получившая название протестантизма.

Протестантизм представляли такие религиозные течения, как *лютеранство, англиканство, анабаптизм, кальвинизм* и т.д.

Кальвинизм (по имени основателя Жана Кальвина) - одно из направлений протестантской церкви, возникшее в Швейцарии в XVI в. Кальвинистская церковь осуждает расточительство, отстаивает бережливость, не признает бедность как признак святости, требует добросовестного труда ради накопления богатства. В кальвинизме отвергнуты все внешние атрибуты культа – алтарь, иконы, свечи, крест. Обрядовая жизнь сводится к слушанию молитв, сотворенных пастором, его проповеди, пению псалмов. Брак освящается дома, над умершими дома читается молитва. Упразднены литургии и все католические праздники, кроме воскресения. В XVI-XVII веках кальвинисты вели религиозные войны с католиками.

Англиканская церковь – христианская протестантская церковь, основанная в 1534 Генрихом VIII в результате Реформации. Является государственным в Англии. Главой Англиканской церкви был английский король. Все католические догматы и ритуалы сохранялись, земли и ценности монастырей конфисковались и переходили в собственность короля.

Реформация во Франции – массовое религиозное и общественно-политическое движение во Франции XVI века, направленное на реформирование католической церкви в соответствии с её первоначальными традициями. Приверженцев кальвинизма во Франции называли *гугенотами*. В отличие от многих других стран Европы, они не занимали строго определённой географически территории; очаги кальвинизма были рассеяны по всей территории страны. Это обуславливало особенно ожесточённый, братоубийственный характер Религиозных войн во Франции (1562-1594гг.)

Религиозным следствием Реформации, где она победила, было образование нескольких новых так называемых протестантских церквей (лютеранских, кальвинистских, англиканских, унитаристских и др.). Можно сказать без преувеличения, что Реформация изменила лицо Европы, существенно способствовав постепенному созданию того социального и культурного строя, который до сих пор существует в большинстве европейских государств. Несмотря на успех Реформации, католическая реакция (*контрреформация*), возглавляемая папством, сумела организовать мощное сопротивление. Главными ее орудиями стали *орден иезуитов* и реорганизованная инквизиция. Общество Иисуса (орден иезуитов, основан в 1534г.) — христианский монашеский орден Римско-Католической Церкви, основанный в Париже. Их иногда называли «Солдатами Иисуса Христа» или «пехотинцами Папы» потому, что основатель Общества Игнатий Лойола был рыцарем, прежде чем стал священником. Девизом иезуитов является выражение «Ad maiorem Dei Gloriam» (лат. Все во славу Божию).

Контрреформация, победившая в Южной Германии, Австрии, Польше ознаменовалась суровыми гонениями против любого проявления свободомыслия; в 1559 г. впервые был опубликован «Индекс запрещенных книг».

3. Страны Востока в XVI–XVII ст.: Османская империя, Иран, Индия, Китай, Япония

На Востоке к концу XV в. сложилось несколько регионов с развитой цивилизацией. На Ближнем и Среднем Востоке – Османская империя; на Юге, Юго-Востоке, Дальнем Востоке – Индия, Китай, Япония и др.

Османская империя. Одним из крупнейших государств на Востоке была Османская империя, достигшая своего могущества в XVI в. при султанах Сулеймане I (1520-1566 гг.), прозванном Великолепным. Ее владения раскинулись в Азии, Африке, Европе. Мощный турецкий флот контролировал почти весь Средиземноморский бассейн. Расцвет Османской империи базировался на ограблении завоеванных территорий.

Во второй половине XVI в. в Османской империи усилился процесс формирования частной собственности. Владельцы военных ленов – спахии – уклонялись от выполнения военных обязанностей, стремились превратить земельные пожалования в наследственную собственность. В конце XVI в. был снят запрет на сосредоточение нескольких ленов в одних руках, что привело к созданию крупных поместий. Усиливается экономическое могущество мусульманского духовенства. Пользуясь привилегированным положением,

янычары также приобретали землю, занимались ремеслом, торговлей. Все это разрушало военно-феодальную систему.

Главным *фактором, сдерживающим развитие новых тенденций*, была деспотическая власть, не ограниченная законом. Сама специфика образования Османской империи побуждала власть к активному административному вмешательству в экономический процесс. *Другим фактором, сдерживающим капиталистическое развитие* на мусульманском Востоке, было отсутствие этнического и культурного единства, необходимого для формирования национальной государственности и рынка.

С конца XVI в. завоевания турок-османов прекратились. Наступил столетний период, получивший название в турецкой истории «*эпохи остановки*». Влияние Османской империи в Европе стало падать. Созданная в конце XVII в. «Священная лига» в составе Австрии, Польши, Венеции и России нанесла несколько поражений туркам. Карловицкий конгресс 1698–1699 гг., подводя итоги крупным территориальным потерям Османской империи в Европе, означал начало нового этапа в турецкой истории — «*эпохи отступления*».

Китай. Китайская модель феодализма, несмотря на специфические черты, отличающие ее от мусульманского мира, также характеризовалась статичностью общественной системы, что обусловило подавление импульсов нового типа развития. Ученые считают, что социально-экономическое развитие Китая в эпоху *Мин (1368-1644 гг.)*, начавшуюся после освобождения от монгольских завоевателей, способствовало формированию необходимых предпосылок для капиталистической эволюции. Многие технические открытия были сделаны в Китае раньше, чем в Европе.

В начале XVII в. в Китае особенно усилился процесс концентрации земель в руках крупных землевладельцев. Широкое распространение получили частные мануфактуры, особенно в шелкоткацком, хлопчатобумажном, фарфоровом, железоделательном производстве. В земледелии, ремесленном производстве применялся наемный труд. В то же время, гипертрофированное развитие государства, его вмешательство в экономику стали препятствием на пути становления новой, капиталистической системы отношений. Несмотря на наличие денежного обращения и элементы рыночного хозяйства, китайская экономика носила распределительный характер.

Глубокий кризис империи Минь в конце XVI-XVII вв., вызванный обострением внутренних противоречий и нападениями с 1618 г. маньчжурских племен, привел к острой борьбе не только внутри правящего класса, что проявилось в дворцовых переворотах, но и к массовым вооруженным выступлениям горожан и крестьян. На севере Китая восстания крестьян слились в крестьянскую войну (1628–1645 гг.), которая привела к свержению династии Минь. В такой ситуации часть феодальной элиты, прибегнув к помощи маньчжурских племен в разгроме восстаний, способствовала захвату Китая маньчжурскими завоевателями и приходу к власти маньчжурской династии Цин, просуществовавшей в Китае до 1911 г.

Япония. Отличная от традиционного Востока общественная структура сложилась в Японии. Здесь на протяжении всего средневековья не сформировался

механизм центральной деспотической власти. Напротив, сложилась дифференциация светской (сёгунат) и духовной (император) власти. Установление власти сёгуна над всей страной в конце XIV в. означало возвышение военно-феодального сословия в противовес старой аристократии во главе с императором.

С конца XV в. в Японии началось укрупнение феодальной собственности. На смену среднему феодальному землевладению приходят крупные – княжества. Укрепление их мощи вело к ослаблению центральной власти. Как и в Европе, усилившийся сепаратизм японских князей привел к полосе тяжелых междоусобных войн. Дальнейший рост общественного разделения труда, развитие городов, обострение социальной борьбы диктовали необходимость объединения княжеств и создания единой централизованной власти. Наметившиеся в первой половине XVI в. тенденции к объединению страны вылились в мощное объединительное движение, завершившееся в начале XVII в. с приходом к власти династии сёгунов Токугава, правившей в Японии до 1867 г.

Однако процесс объединения страны сопровождался укреплением и частичным обновлением феодальных порядков применительно к новому уровню развития. Беспокойство японских властей стали вызывать и европейцы. Появившиеся в Японии в середине XVI в. (в 1542 г. — португальцы) вели в основном посредническую торговлю товарами стран Азии. Но европейцы, выполняя миссионерскую роль, с конца XVI в. начали распространять христианство в Японии, что встречало сопротивление буддийской церкви, выступавшей в поддержку центральной власти. Усмотрев в подобной деятельности опасность иноземного вторжения, японское правительство в 30-х гг. XVII в. ввело политику самоизоляции Японии от внешнего мира. Иностранцам (за исключением голландских и китайских) было запрещено заходить в Японию.

Индия. Политическая раздробленность и феодальные усобицы в начале XVI в. в Индии облегчили правителю Кабула (Афганистан) Бабуру завоевание огромных индийских территорий от Кабула на западе до границ Бенгалии на востоке. В 1526 г. Бабур вторгся с 20–тысячным войском в Индию, одержал победу в нескольких сражениях и положил начало *Могольской империи*. Став императором («падишахом»), Бабур положил конец феодальным распрям, оказывал покровительство торговле. При преемниках Бабура империя Великих моголов непрерывно расширяла свои владения. К концу XVIII в. она включала почти всю Индию, кроме самой южной оконечности полуострова, и восточный Афганистан.

Наивысшего расцвета империя Великих моголов достигла в правление Акбара (1556 –1605 гг.). Он вошел в историю как подлинный строитель Могольской империи, талантливый реформатор, стремившийся создать сильное централизованное государство. Акбар провел реформу управления. Целью реформ было создание централизованного государства на основе справедливого и равного отношения ко всем населяющим его народам. В первую очередь он усилил контроль за армией, провёл новое административное деление государства, установил единую систему налогообложения.

В могольскую эпоху Индия вступает в стадию развитых феодальных отношений, расцвет которых шел параллельно усилению центральной власти государства. Повысилось значение главного финансового ведомства империи (дивана), обязанного следить за использованием всех пригодных земель.

Иран. В 1502 г. власть в Иране захватил монашеский орден Сефевийе и была установлена династия Сефевидов, первым представителем которой стал Исмаил (1502-1524 гг.). Он занял престол в 16-летнем возрасте и первоначально находился под сильным влиянием аристократии. Повзрослев, шах предпринял действия по ослаблению придворных группировок. Он постепенно отстранил от власти многих из тех, кто привел его на трон, и сделал главной формой земельного владения тиуль – условное держание с обязательством военной службы и уплаты налогов. Исмаил также провел серию военных походов, подчинив своей власти Хорасан, Азербайджан и Грузию, и неудачно пытался захватить принадлежавший Османской империи Ирак. Преемники Исмаила оказались слабыми правителями, что привело к междоусобной борьбе аристократических группировок, чем воспользовались соседи. Османы захватили ряд земель на северо-западе Ирана, а узбеки – на востоке страны. В начале 80-х гг. XVI в. Иран как государство фактически прекратил свое существование.

В это трудное для страны время шахом Ирана в 1587 г. стал 16-летний Аббас I. Его возвела на престол одна из придворных группировок, рассчитывающая править страной при малолетнем шахе. Однако Аббас оказался хорошим политиком. Он сумел развязать борьбу между дворцовыми группировками, добился их взаимного ослабления и прочно взял власть в свои руки. В 1590 г. Аббас заключил крайне невыгодный мир с Османской империей, но это позволило ему начать проведение реформ, нацеленных на укрепление страны.

Первым шагом Аббаса стало укрепление армии. Шах создал регулярную армию, после чего до 30 тыс. человек сократил число кочевой конницы, которая легко становилась орудием в руках знати. Опираясь на новую армию, Аббас отнял у знати большинство земель и сделал тиуль главным видом земельного владения, тем самым экономически привязав знать к трону. В городах были созданы крупные казенные мастерские, а также были установлены твердые налоги на ремесленников и торговцев. Большое внимание шах уделял развитию транзитной торговли, которая приносила крупные поступления в казну. С этой целью в Иране были построены новые дороги и караван-сарай. Реформированию подверглась и система управления. Чиновники и правители национальных окраин были жестко подчинены центральной власти, но при этом ряд этнических районов (Восточная Грузия, Курдистан, Арабиستان) сохранили автономию и свою традиционную систему управления.

Реформы усилили страну и позволили Аббасу вернуться к проведению активной внешней политики. Шах вернул отданные Османской империи земли, отвоевал у узбеков Хорасан и выбил из района Персидского залива обосновавшихся там португальцев.

4. Великий князь Василий III Иванович. Формирование аппарата центрального управления. Внешняя политика

После смерти в 1505 г. великого князя Ивана III великокняжеский престол занял Василий III. Он родился в 1479 г. в Москве и был вторым сыном Ивана III и Софьи Палеолог, племянницы последнего византийского императора. Василий III (1505-1533 гг.) продолжил политику своего отца по созданию единого Русского государства и расширению его границ. Во время его правления были присоединены последние русские княжества, формально сохранявшие до этого самостоятельность: в 1510 г. — земли Псковской республики, в 1521 г. — Рязанское княжество, фактически давно находившееся в полной зависимости от Москвы.

Василий III последовательно проводил политику ликвидации удельных княжеств. В 1521 г. ликвидировал Новгород-Северское княжество — удел князя Василия Ивановича, внука Шемяки. Все остальные удельные княжества либо исчезли в результате смерти их правителей (например, Стародубское), либо были ликвидированы в обмен на предоставление бывшим удельным князьям высоких мест при дворе Василия III (Воротынское, Белевское, Одоевское, Масальское). В результате, к концу правления Василия III сохранились лишь уделы, принадлежавшие братьям великого князя — Юрию (Дмитров) и Андрею (Старица), а также Касимовское княжество, где правили претенденты на казанский престол из династии Чингизидов, но с весьма ограниченными правами князей (им было запрещено чеканить свои монеты, была ограничена судебная власть и т. д.).

Формирование ведомственно-административной системы. При Василии III получили развитие и оформились центральные государственные ведомства — «**приказы**» (т.е. министерства). Государь «приказывал» определённому кругу служилых людей заниматься определённым кругом вопросом. Время Василия III — период формирования приказной системы, которая будет кодифицирована (т.е. структурно и законодательно оформлена) при его сыне — Иване IV Грозном. Приказы были как региональные (ведавшие определённой территорией, например, Смоленский приказ), так и функциональные (ведавшие определёнными общими вопросами, например, Ямской приказ, отвечавшие за ямские, т.е. почтовые перевозки) и их число, названия, сфера полномочий могли меняться и порой пересекаться.

Вся территория государства делилась на уезды. Управляли уездами наместники, которые назначались в Москве. Уезды делились на волости, управлялись волостелями. Ещё был тип территориальных единиц — станы. Это была территория рядом с уездным городом. Управлялась самими наместниками

Думская система. Кроме местничества, ещё одной временной уступкой аристократии (боярам и удельным князьям) стала Боярская Дума — совещательный орган при царе. Как явление, Дума существовал и раньше. Но при Василии III она была систематизирована и стала одним из органов государственного управления. Вместе с тем, именно Василий III начал политику постепенного введения дворян в состав Думы.

Внешняя политика

В области внешней политики России приходилось бороться с активизацией внешней угрозы в лице усилившегося Великого княжества Литовского и новых татарских ханств.

Российско-литовские отношения характеризовались военной борьбой за древнерусские земли. Первая война (1507-1508 гг.) в годы правления Василий III позволила остановить литовскую экспансию на восток. Вторая война (1512-1522 гг.) привела к возвращению в состав Русского Государства Смоленской земли.

Российско-татарские отношения также стали конфликтным. Не имея внешней угрозы в лице распавшейся Большой Орды, претендовавшей на восстановление единой Золотой Орды, татарские ханства (Казанское, Крымское) более не были заинтересованы в союзе с Москвой, как с гарантом сохранения их независимости и стали видеть в ней скорее объект для грабительских набегов. К тому же в конце XV в. Крым подпадает под влияние Османской империи (Турции), использовавшей его де-факто в качестве передового агента своей экспансии. В 1521 г. лояльный Москве казанский хан Али был свергнут прокрымски настроенным Сахибом-Гиреем. В этом же, 1521г. состоялся совместный набег крымцев и казанцев под руководством хана Мехмед-Гирея на российские земли. Начинался новый этап борьбы с угрозой со стороны кочевников.

Особенностью новой российской тактики будет, *во-первых*, использование мобильных отрядов, вооружённых в т.ч. лёгкой артиллерией и обеспеченных защищённым обозом, играющим роль переносной полевой крепости (т.к. называемый «гуляй-город») и подчиняющихся единому штабу командования в Туле. *Во-вторых*, масштабное строительство «засечных черт» (т.е. «защитных линий»), представляющих из себя сплошную эшелонированную систему крепостной обороны. *В-третьих*, последовательное, стратегическое продвижение-освоение на юг через строительство крепостей-опорных пунктов, становившихся городами (Воронеж, Белгород, восстановленные Елец, Харьков и т.д.), а затем и новых засечных черт на занятой территории. Борьба с Казанским ханством завершится победой в этом же, XVI в. при Иване Грозном, с Крымским ханством – лишь в XVIII в.

5. Идеино-политическая борьба в Русской православной церкви

Последние три десятилетия XV века представляют собой период формирования двух альтернативных стратегий развития для Церкви Московского государства. После своего окончательного оформления, они вступили в открытое противостояние друг с другом. Это впервые произошло на Московском Соборе 1503 года.

До сих пор история этого противостояния, не исключая и реконструкции истории Собора 1503 года, остается крайне дискуссионной, и дело усугубляется тем, что некоторые даже из наиболее важных источников не изданы до сих пор.

Две стратегии были выражены двумя монашескими течениями. Во главе одного из них – «иосифлян» - стоял **Иосиф Волоцкий** (1440-1515 гг.), во главе

другого «*нестяжателей*» - *Нил Сорский* (1433-1508 гг.).

Нестяжатели — монашеское движение в Русской православной церкви конца XV – первой половины XVI в., его появление связано со спором о монастырском землевладении, против которого они выступали. «Нестяжатели» яростно критиковали церковных служителей и обвиняли их в постоянном стремлении к материальному обогащению, что противоречило христианской морали. Лидеров нестяжателей заточили в Иосифо-Волоцком монастыре, держали в суровых условиях. На Стоглавом соборе 1551 г. иосифляне отвергли программу нестяжателей, направленную на ограничение монастырского землевладения. Лидеры движения нестяжателей – Нил Сорский, позднее Максим Грек и Вассиан.

Иосифляне — последователи Иосифа Волоцкого, представители церковно-политического течения в Русском государстве в конце XV - середине XVI в., отстаивавшие право монастырей на землевладение и владение имуществом в целях осуществления монастырями широкой просветительской и благотворительной деятельности.

Иосифляне резко осуждали нестяжателей и поддерживали монархическую власть как Богом данную. Считали православную церковь Русского государства главной преемницей Византии.

Следует понимать, что и те, и другие были исихастами (это православный аскетизм). И те, и другие ревностно относились к чистоте православной веры и поэтому вместе боролись против ереси жидовствующих (это ересь, возникла в 70-е годы XV века в Новгороде). Наконец, и те, и другие имели своих представителей при великокняжеском дворе. И конечно, и те, и другие стремились укрепить церковь Московского государства. Различия между ними лежали глубже.

Иосифляне пытались усилить Церковь, расширяя ее влияние на светскую власть, а также способствуя централизации Великодержавного государства. Нестяжатели, напротив, предпринимали все возможное, чтобы ограничить вмешательство Церкви в государственные дела. Они пытались препятствовать исполнению любых решений церковных властей, которые выходили за рамки канонической компетенции поместной Московской церкви, и, одновременно с этим, мягко, но настойчиво проводили курс на восстановление интеллектуальной, идеологической и, в перспективе, канонической зависимости от греков.

Борьба между двумя партиями началась после Собора 1503 года, на котором присутствовали как Иосиф Волоцкий, так и Нил Сорский. В спор активно вмешивалась светская власть. Поначалу Иван III поддержал нестяжателей, поскольку в случае их победы именно государство получило бы церковные богатства. Однако к концу правления вследствие придворных интриг он перешёл на сторону иосифлян.

Вывод. Если на Западе в XVI-XVII вв. наблюдается технический прогресс, формирование нового типа экономики и социальных отношений, то на Востоке происходит в конечном итоге замедление социально-экономического развития, несмотря на аналогичный или даже более высокий исходный уровень развития производительных сил. Причины различий лежат в политической, идеологической и социокультурной среде. Отсутствие на Востоке некоторых

подобных европейским институтам, и тенденций свидетельствует не об отставании, а об особенностях восточного типа общества. Социально-политическая структура и духовно-психологическая атмосфера в восточных странах не только не благоприятствовала созданию нового типа экономики, но и постоянно блокировала импульсы нового развития, что замедляло общественное разделение труда и технический прогресс.

Великие географические открытия оказывают позитивное влияние на зарождение капиталистических отношений, развитие торговли. Создание колониальных империй способствует усилению эксплуатации покоренных народов, а также развитию работорговли. В правление Ивана III заканчивается процесс объединения русских земель и формирования централизованного государства.

Тема 10. Эпоха Ивана IV Грозного. Россия на рубеже XVI – XVII вв.

План

1. Боярское правление и регентство Елены Глинской. Венчание на царство Ивана IV.
2. Иван IV. Правительство «Избранной рады». Реформы середины XVI в.
3. Опричнина. Послания Ивана Грозного о сущности самодержавной власти.
4. Внешняя политика Руси в XVI в. Расширение территории Российского государства. Ливонская война.
5. Царствование Федора Ивановича. Правление боярина Бориса Федоровича Годунова.

1. Боярское правление и регентство Елены Глинской. Венчание на царство Ивана IV

Будучи при смерти, Василий III понимал, что трёхлетний ребёнок не в состоянии управлять страной. По его указу был создан *боярский совет*, который брал на себя обязанность на время малолетства Ивана вершить управление. Совет состоял из семи влиятельных представителей видных боярских родов, куда среди прочих вошли родственники Ивана — его дядя князь Андрей Старицкий и дядя его матери — князь Михаил Глинский.

Бояре первым делом возвели на престол трёхлетнего Ивана. Несмотря на то, что фактически страной он не управлял, такая мера была обусловлена претензиями на престол со стороны младшего брата Василия III — Юрия Дмитровского.

Практически сразу между боярами началось соперничество за власть. Неоднократно менялся состав боярского совета. Основными участниками конфликтов были бояре Бельские, Шуйские и Глинские. Елена Глинская,

наблюдавшая за спорами бояр, приняла решение отстранить их от власти, несмотря на завещание супруга, и управлять страной единолично.

Вдова Василия III избавилась от всех возможных конкурентов Ивана IV — заключила в темницу Юрия Дмитровского, младшего брата Василия III, а затем расправилась с Андреем Старицким, вокруг которого начала формироваться группа сторонников.

Елена Глинская стала регентом на время малолетства Ивана IV. Несмотря на то, что её регентство продолжалось менее пяти лет (1533–1538), Елена Глинская успела провести ряд реформ: во-первых, была проведена денежная реформа - во всех землях Московского княжества была введена единая монета - московский рубль; во-вторых, были введены единые для всего государства меры веса и длины; в-третьих, начата губная реформа по которой уголовные дела из рук наместников передавались в руки выборных губных старост и «излюбленным головам». Эти преобразования стали важным шагом в процессе централизации государства.

В апреле 1538 г. Елена Глинская неожиданно скончалась. Одной из возможных причин смерти княгини называют отравление, приписываемое боярам, недовольным их отстранением от управления страной.

Власть снова перешла к боярам и оставалась в их руках до 1547 г. Бояре устраивали заговоры друг против друга, растрачивали казну и практически не занимались государственным управлением. Всё это происходило на глазах у подрастающего Ивана IV.

Когда Ивану исполнилось 17 лет, он обратился к митрополиту Макарию с идеей венчаться на царство, а не на великое княжение, как это делали его предшественники. Титул «царь» подразумевал бóльшую власть и влияние, ведь именно царями в русских землях называли византийских императоров.

16 января 1547 г. Иван IV был венчан на царство в Успенском соборе Московского кремля. В процедуре принимал участие митрополит Макарий, который возложил на голову Ивану IV шапку Мономаха — символ царской власти. Иван IV стал первым в русской истории царём, а Московское княжество с этого момента стало Русским царством. Данное обстоятельство возвысило авторитет страны на фоне других государств и усилило личную власть правителя.

Вместе с тем боярские семьи, в руках которых была власть до воцарения Ивана IV, продолжали бороться за влияние. Эта борьба сопровождалась растратой государственной казны и различными злоупотреблениями, сказывавшимися в том числе на положении простого народа. Наибольшей критике подвергались бояре Глинские — именно их винили во всех бедах, в том числе и в серии пожаров, произошедших в 1547 г. в Москве.

В июне 1547 г. недовольство боярами вылилось в народное восстание. Горожане ворвались в Кремль и потребовали выдачи Глинских на расправу. Они выволокли из Успенского собора Юрия Глинского — дядю царя и забили его камнями. Иван IV с семьёй укрылся в подмосковном Воробьёве. Восстание показало царю, что государство нуждается в срочных преобразованиях, направленных на укрепление центральной власти.

2. Иван IV. Правительство «Избранной рады». Реформы середины XVI в.

Иван IV (1547-1584 гг.) вошел в историю, как один из самых неоднозначных правителей. Был от природы одаренным. И хоть не получил системного образования, был хорошим оратором, талантливым писателем, собрал крупнейшую в Европе библиотеку, сочинял церковную музыку, любил игру в шахматы. Его внутренняя и внешняя политика была направлена на централизацию государственной власти. Для разработки проектов по инициативе царя был создан неофициальный орган - **Избранная рада**. В нее вошли приближенные к Ивану Грозному: митрополит Макарий, духовник царя протопоп Сильвестр, князя М. И. Воротынский и Андрей Михайлович Курбский (1528–1583), боярин И. В. Шереметев, дьяк И. М. Висковатый и дворянин Алексей Фёдорович Адашев (1510–1561).

Реформы центрального управления (40-50-е гг. XVI в.): 1. В 1549 г. был созван первый **Земский Собор** - совещательный орган, в который входили представители аристократии, духовенства, служилые люди из всех городов Руси. **Московское государство стало на путь установления сословно-представительной монархии.** Земские соборы не ограничивали государевой власти, а служили для совета и опоры в проведении внутривластных и внешнеполитических мероприятий. 2. С середины XVI века появились **Приказы** - центральные органы управления. В их ведении находились отрасли государственного управления. Их было 11: военный, разрядный, пушкарский, стрелецкий, оружейная палата, посольский, большой приход, поместный, холопий, Сибирского и Казанского двора. **С появлением приказной системы удалось централизовать власть. На местах появилась единая система управления.**

Реформы местного управления 1. Губная реформа (с 1530-х по 1550-е гг.): часть важных дел была изъята из суда наместников и волостелей, и передана «выборным головам» (губным старостам), избираемым из местных детей боярских. Реформа предоставляла местным органам управления широкие возможности для разрешения социальных конфликтов. 2. 1556 г - **отмена кормлений** на местах (существовавших при боярском управлении). Судебно-административную власть стали осуществлять земские старосты, выбираемые из зажиточных крестьян и верхушки торгового люда, а в пограничных городах – воеводы.

Военные реформы. В 1550 г. ограничивалось местничество в армии на период военных действий; образована постоянная армия - стрелецкие полки. Стрельцом мог стать любой свободный человек. Стрельцы получали жалование за службу, а также, в отличие от поместного войска, обеспечивались оружием и одеждой. Давалось разрешение на службу иностранцам. Для охраны Москвы была создана «Избранная тысяча» (1070 дворян, которые подчинялись лично Ивану IV, составили ядро армии). В 1556 г. составлено «Уложение по службе» согласно которому дворянин мог служить с 15 лет, служба передавалась при этом по наследству.

Судебная реформа 1550 г. Был издан новый Судебник, по которому: - ограничивалась власть наместников (представителей центральной власти на местах), - появился контроль со стороны центральных органов управления; - запрещалось боярских детей превращать в холопов; - увеличен размер “пожилого” для крестьян во время Юрьева дня; - введена единая мера поземельного налога, - вводились наказания за взятки, - ужесточались наказания для разбойников.

Налоговая (денежная) реформа (50-е гг. XVI в.): - московский рубль стал основной денежной единицей в государстве; - торговые пошлины собирались государством; - все население обязано стало платить тягло (налоги), был введен единый размер - Большая Соха (она приравнивалась к определённому количеству распаханной земли, с которой у владельцев собирали определённый размер податей). В результате царская казна пополнялась регулярно.

Церковная реформа 1551 г. Был издан “Стоглавый Собор”, где прописаны основные изменения в церковном укладе: - пантеон святых был унифицирован; - регламентирован ход службы и проведение таинств; - созданы приходские школы; - для церкви ограничено владение землями.

Итоги реформирования. Реформы Избранной рады способствовали укреплению личной власти первого русского царя Ивана IV и завершению процесса централизации. Была сформирована система государственного управления, существовавшая в практически неизменном виде на протяжении последующих полутора столетий.

3. Опричнина. Послания Ивана Грозного о сущности самодержавной власти

В 60-е гг. Иван Грозный прекращает все реформы. В это время разгорался конфликт царя с членами Избранной рады. Основное противоречие заключалось в том, что Иван IV больше не желал прислушиваться к советам Сильвестра и Адашева. Он был убежден в данном ему от Бога праве на самовластное правление. Оба советника были отстранены от власти и умерли в заключении. Все шире царь Иван прибегал к кровавым расправам над заподозренными в измене или непокорности.

Кроме того, причиной поражения в сражениях Ливонской войны в 1564г. царь считал измену бояр и воевод. Уверенность в этом усилилась, когда Андрей Курбский, член Избранной рады, чувствуя смертельную опасность, бежал в Литву.

Опричнина. Иван Грозный, желая получить возможность начать широкомасштабные репрессии, совершил необычный шаг. В конце 1564 г. он со свитой и приближенными покинул Москву и в начале 1565 г. поселился в Александровой слободе. Царь объявил, что отказывается от престола из-за непокорности бояр. В царской грамоте напоминалось об их злоупотреблениях во время его малолетства, расхищении казны, бегстве со службы. Духовенство обвинялось в покрытии вины совершивших преступления. В другой грамоте, адресованной ко всему московскому люду, говорилось, что против простого народа у царя нет ни гнева, ни опалы.

Народ требовал, чтобы царь не оставлял престола, начинались волнения. Делегация бояр, дворян и духовенства прибыла в Александрову слободу и просила Ивана IV вернуться к власти. Главным условием своего возвращения царь назвал отбор людей, с помощью которых он сможет искоренить в государстве измену.

Иван IV создал особый двор, в который вошли специально отобранные им дворяне. Все земли были разделены на две части: опричнина и земщина. Москву тоже разделили на опричнину и земщину. **Земщина** была опальной землей и управлялась Боярской думой. Обо всех важнейших решениях докладывали царю. **Опричниной** царь управлял лично при помощи опричной боярской думы. Опричникам щедро раздавали вотчины и поместья, которые отбирали у прежних владельцев, вынужденных переселяться в иные места.

Сразу же после возвращения царя в Москву были казнены многие видные бояре. В 1566 г. царь назначил митрополитом соловецкого игумена *Филиппа*, происходившего из рода бояр Колычевых. Филипп почти сразу потребовал отмены опричнины. Некоторое время царь обуздывал ярость, но затем вновь начались казни. Филипп ходатайствовал за осужденных. Вскоре его лишили сана, заточили в тверской Отрочь монастырь, где позже он был задушен опричником Малютой Скуратовым.

Иван Грозный расправился с семейством и самим двоюродным братом Владимиром Андреевичем Старицким, которого подозревал в намерении сесть на престол.

В 1569 г. царь возглавил карательную экспедицию против Новгорода. Города, находившиеся на пути в Новгород, сам Новгород и его окрестности были подвергнуты страшному погрому. Затем был казнен и ряд руководителей опричнины.

1571 г. – поход крымского хана Девлет-Гирея на Москву, в результате которого опричное войско не смогло защитить город, а столица была сожжена.

В 1572 г. Иван Грозный объединил опричнину и земщину, т.е. прекратил политику опричнины. Но казни продолжались. В 1573 г. от пыток погиб М. Воротынский.

Итоги и последствия опричнины:

- укрепление личной власти царя;
- ликвидация пережитков удельной системы;
- ослабление боярства.
- ухудшение экономического положения в государстве: было разорено около 40% крестьянских дворов (по П.А. Баранову). Этот факт обусловил введение указа о “заповедных летах” в 1581 году, по которому был временно ограничен переход крестьян от одного помещика к другому: временная отмена Юрьева дня.

Послания Ивана Грозного о сущности самодержавной власти

Иоанн IV известен своими глубокими суждениями о смысле царской самодержавной власти. В своих посланиях Курбскому Иван IV Грозный формулирует и развивает основные принципы самодержавной власти русских государей, из которых выделяются:

1) идея божественного происхождения царской власти и *богоизбранности* личности царя;

2) принцип *неограниченной самодержавной власти*: воля государя не ограничена ни другими лицами, ни гражданскими законами - он руководствуется только высшим законом совести (в трактовке царя - прямыми Божественными указаниями);

3) идея *высокой ответственности государя* за исполнение своего предназначения - просвещения всего мира светом евангельской истины, сохранение чистоты веры и превращение православия во вселенскую религию.

Важной стороной духовно-политической концепции Ивана Грозного стало понимание *методов воплощения* теоретических постулатов в реальную политическую практику, главным и единственным среди которых им был объявлен «страх», принуждение. Будучи подготовленным всей предшествующей религиозно-политической мыслью к идее высокого призвания правителя Русского государства, Иван Грозный выбирает жесткие методы для выполнения возложенных на него задач, и с тем же намерением гарантировать результат взятых на себя обязательств отказывается от помощи политических советников.

Этот комплекс политических идей, выстроенный Иваном Грозным в своих посланиях Курбскому, послужил в дальнейшем одним из источников формирования идеологии самодержавной власти русских государей.

4. Внешняя политика Руси в XVI в. Расширение территории Российского государства. Ливонская война

Время правления Ивана Грозного характеризовалось активной внешней политикой, направленной на завоевание новых территорий. Основными задачами внешней политики при Иване IV были: борьба за выход к Балтийскому морю; борьба с Казанским и Астраханским ханствами и начало освоения Сибири; защита страны от набегов крымского хана.

Восточное направление внешней политики - стремление присоединить Казанское и Астраханское ханства, освоение Сибири. Присоединение Казанского и Астраханского ханств во многом было выгодно Москве: эти ханства контролировали Волжский торговый путь, имели плодородные почвы. После дипломатически неудачных попыток присоединить Казань в 1552 году началась осада города войском Ивана IV. Город взяли штурмом, разрушив стены Казанского кремля. Казанский хан был взят в плен, а затем крещён (*в честь этого события построен Покровский собор (храм Василия Блаженного)*). Позже, в 1556 году, была присоединена Астрахань. В 1557 г. добровольно к России присоединились Чувашия и почти вся Башкирия. Верховенство Московского царства признали и в Ногайской Орде, занимавшей территории в междуречье Волги и Иртыша. Таким образом, России удалось установить контроль над Волжским торговым путём и значительно расширить связи с народами Северного Кавказа и Средней Азии.

Взятие двух этих стратегически важных пунктов позволило Русскому государству начать освоение Сибири. В 1581 году казачий атаман Ермак начал

продвижение на восток. Ему удалось разбить хана Кучума, взяв столицу Сибирского ханства – Кашлык. После присоединения Сибири население территории вынуждено было выплачивать натуральный налог в виде меха – ясака.

На новых землях основывались крепости, защищавшие российские рубежи. В результате этих приобретений территория государства выросла почти в шесть раз. С вхождением новых земель ещё более пёстрым стал многонациональный состав населения страны.

Южное направление внешней политики - защита границ государства от набегов крымских татар. Войска крымских ханов часто совершали набеги на границы Русского государства. Защита собственных земель от крымских набегов стояла острым вопросом внешней политики.

В 1559 году русский воевода Даниил Адашев совершает поход на Крымское ханство, освобождая большое количество русских пленников и разоряя крымский порт.

Четырьмя годами позже, в 1563 году, Девлет Гирей осуществляет осаду Астрахани, но не достигает успехов в этой военной кампании. А с 1567 года крымский хан начинает активную политику военных походов на иностранные государства, в том числе – на Русь. Поход крымского хана на столицу Русского государства состоялся в 1571 году. Опричнина не сумела показать свою эффективность, наступающее войско сожгло Москву.

Второй поход был совершен в 1572 году уже в союзе с турецким войском. Однако войско союзников потерпело поражение: армия понесла большие потери от русских воинов и вынуждена была отступить. От огромного войска в 120 тысяч человек обратно на родину вернулось лишь 5-10 тысяч воинов. В этом походе погибли и сыновья хана, и выдающиеся крымские полководцы.

Разгром армии Крымского ханства и Турции значительно убавил экспансию с юга и ослабил врагов.

Западное направление внешней политики - борьба за выход к Балтийскому морю. В связи с осуществлением этой задачи в 1558 г. началась **Ливонская война (1558 – 1583 гг.)**. Участники: Русское царство против Ливонской конфедерации, Великого княжества Литовского, Речи Посполитой, Королевств Швеции и Дании. В качестве повода к началу войны царь использовал задержку представителями Ливонского ордена более 100 специалистов из Европы, приглашённых Москвой, а также отказ Ливонии от выплаты дани за город Дерпт (Тарту). Главным театром военных действий выступала Ливония - историческая область, занимающая территорию современных Латвии и Эстонии. Область названа по имени одного из проживавших на этой территории племён - ливов.

Война началась с наступления русских войск на Ливонию в январе 1558г. На первом этапе войны русские войска достигли значительных успехов, завоевав Нарву, Дерпт и целый ряд других городов и замков. В 1563 г. был взят Полоцк, но развить успех не удалось, так как в 1564 г. русские части были разбиты в битве при Чашниках. Несмотря на предательство князя А. Курбского, ранее командовавшего русскими войсками, и внутренний кризис государства, вызванный опричниной, в 1566 г. Земский собор, проводившийся в Москве, высказался за продолжение войны. Положение Русского царства ухудшилось

после объединения Великого княжества Литовского с Королевством Польским в Речь Посполитую (1569 г.), что значительно усилило военный потенциал противника.

После того как в конфликт на стороне Речи Посполитой вступила Швеция (1570 г.), ситуация для России стала критической. Потерпев ряд поражений, русские войска были вынуждены перенести боевые действия на собственную территорию. Война приобрела затяжной характер.

Война закончилась подписанием **Ям-Запольского (1582г.) и Плюсского (1583 г.) перемирий**. Россия лишалась всех завоеваний, сделанных в результате войны, а также земель на границе с Речью Посполитой и приморских балтийских городов (Копорья, Яма, Ивангорода).

В результате Ливонской войны закончил своё существование Ливонский орден, война способствовала образованию Речи Посполитой, а Русское царство привела к экономическому упадку. Территория бывшей Ливонской конфедерации оказалась разделена между Речью Посполитой, Швецией и Данией.

5. Царствование Федора Ивановича. Правление боярина Бориса Федоровича Годунова

В 1584 г. умер Иван Грозный. Он оставил своим преемникам разоренную опричниной и Ливонской войной страну. Запустили наиболее развитые в экономическом отношении центр (Москва) и северо-запад (Новгород и Псков) страны. Более 50% пашни (а местами и до 90%) оставались необработанными. Резко возрос налоговый гнёт, цены выросли в 4 раза. В 1580-е гг. наметился рост налогов в 1,5 раза.

После смерти Ивана IV царский трон перешел к его сыну болезненному **Федору (1584-1598 гг.)**. Иван IV понимал, кому он передает власть, поэтому поручал сына ближним боярам – Ф. И. Мстиславскому, Н.Р. Юрьеву, И.П. Шуйскому и Б.Ф. Годунову. Первые двое были людьми уже преклонных лет, и основная борьба разгорелась между Иваном Петровичем Шуйским и Борисом Федоровичем Годуновым. В результате борьбы регентство досталось брату жены царя Ирины – **Борису Федоровичу Годунову**. Он был умен, обладал государственными способностями. Годунов понимал, что страна разорена, устала от опричнины и террора. *Он отказался от жестоких и кровавых методов правления*, избегал кровопролития, своих противников не казнил, а отправлял в ссылку. Годунов устремил все свои способности на то, чтобы успокоить страну и поднять ее благосостояние. По свидетельству современников, он достиг в этом деле значительных успехов. При нем поднялась торговля, уменьшились недоимки, наполнилась царская казна.

Стремясь восстановить экономику, Годунов продолжил *закрепощение крестьян*. Он сохранил и расширил режим «заповедных лет» (введенный в 1581 г.), запрещавший крестьянам переход от одного владельца к другому в Юрьев день. Указом 1597 г. об «урочных летах» ввел пятилетний срок сыска беглых крестьян. Годунов резко увеличил городские доходы за счет умелых действий в

отношении к белым слободам Москвы, заставив их платить общие повинности – «тянуть тягло» вместе с другими, черными слободами.

Рост поступлений в казну позволил развернуть активное строительство городов, крепостных сооружений; с размахом осуществлялось возведение церквей. Строились *новые города* (Архангельск, Тобольск, Воронеж, Уфа, Самара, Тюмень, Орел, Царицын, Саратов, Сургут). Воздвигались каменные *крепости* (Астрахань, Смоленск);

Основным событием внутренней политики царя Федора Ивановича стала религиозная реформа: *в 1589 году в России было учреждено патриаршество*, а первым патриархом стал Иов. Ему подчинялись четыре митрополита (Новгородский, Казанский, Ростовский, Крутицкий) и шесть архиепископов. Повысился ранг и престиж русской церкви, она стала окончательно равноправной по отношению к другим православным церквям

Во внешней политике Борис Годунов проявил себя как талантливый дипломат. С 1586 г. несколько раз продлевал перемирие с речью Посполитой (до 1602 г.).

В мае 1595 г. в Тязвине (близ Ивангорода) между Россией и Швецией был заключён мирный договор. Воспользовавшись сложной внутривосточной ситуацией в Швеции, он сумел вернуть России Ивангород, Ям, Копорье, Корелу.

В 1580-1590-х гг. укрепились русские позиции на Северном Кавказе, в Закавказье, Заволжье, возрос объём внешней торговли через Архангельск и по Волге.

Относительно благополучно складывались и отношения с Крымом. В 1591 г.- войска крымского хана были разбиты у Москвы и больше не тревожили русские земли.

Вывод. Итоги правления Ивана IV оказались весьма противоречивыми, в конце XVI века страна находилась в тяжелом состоянии: социально-экономические ресурсы были истощены опричниной и Ливонской войной, не было стабильности в политической и даже духовной сферах. Всё это стало основой для последующего кризиса, вошедшего в историю России как «Смутное время».

Тема 11. Смутное время

План

1. Дискуссия о причинах и хронологии Смутного времени в России. Периодизация Смуты. Развитие феномена самозванства.
2. Династический этап Смутного времени. Правление Лжедмитрия I. Царствование Василия IV Ивановича Шуйского.
3. Гражданская война. Восстание Ивана Болотникова. Лжедмитрий II и его поход под Москву.
4. Низложение царя Василия Шуйского. Семибоярщина. Кульминация Смуты: договоры 1610 г.

5. Подъем национально-освободительного движения. Первое и второе ополчение. Воцарение Романовых.

1. Дискуссия о причинах и хронологии Смутного времени в России. Периодизация Смуты. Развитие феномена самозванства

Смутное время — это одна из ключевых страниц в истории России, которая нанесла тяжелый урон государству и народу нашей страны. Это была эпоха социального, политического, экономического, династического и духовного кризисов. Смута сопровождалась народными восстаниями, межклассовыми противостояниями, самозванцами и практически полным разорением страны. Этот период истории продлился 15-20 лет (конец XVI – начало XVII вв.).

Происхождение названия объясняется тем, что это было время безвластия, разлада во всех слоях общества, голода и всеобщих несчастий - такова была сущность Смуты.

Смута на Руси не являлась исторически необходимым явлением. Началась она совсем случайно - прекращение династии Рюриковичей; в значительной степени поддерживалась вмешательством поляков и шведов, закончилась восстановлением прежних форм государственного и общественного строя и в своих перипетиях представляет массу случайного и труднообъяснимого. Одним из знаковых явлений эпохи Смуты стало *самозванство*. Оно возникло из-за сложной политической ситуации: династия Рюриковичей пресеклась, а слухи о «чудесном спасении» царевича Дмитрия распространялись среди народа.

Существует множество мнений и теорий о предпосылках и причинах Смутного времени.

К причинам смутного времени в России можно отнести следующие факторы:

1. *Экономическая и продовольственная нестабильность*. В результате погодных условий в стране случился голод (1601-1603 годы). Население массово умирало, а доверие к действующей власти падало.
2. *Династический кризис*. После гибели царевича Дмитрия и Федора Ивановича династия Рюриковичей прервалась.
3. *Социальный кризис*. Практически все слои населения России конца XVI и начала XVII века были недовольны своим положением.
4. *Политический кризис*. В России шла активная борьба за власть между боярскими группировками.
5. Польша и Швеция усиливались и активно показывали свои претензии на русские земли и престол.

Хронология Смуты. Начало Смутного времени разными учеными отсчитывается от разных исторических событий. Одни считают, что Смута началась со смерти Ивана грозного в 1584 году. Другие считают - со смерти последнего прямого Рюриковича – Федора Ивановича и царствования первого избранного государя – Бориса Годунова в 1598 году. Также существуют разные взгляды и на время окончания Смуты. Многие ученые считают, что Смутное

время в России закончилось в 1613 году с восшествием на престол Романовых, другие заканчивают этот исторический период в 1618 году, когда было заключено перемирие с Польшей и завершена военная интервенция зарубежных стран. *Мы будем придерживаться хронологии 1598 – 1613 гг.*

Периодизация смутного времени. Она может быть различной и зависит от выбранного критерия.

В качестве такового можно выбрать правителя, который находился на престоле в Москве:

- I. 1598 – май 1605 гг. – Борис Годунов и его сын Фёдор.
- II. Июнь 1605 – май 1606 гг. – Лжедмитрий I.
- III. Июнь 1606 – июль 1610 гг. – Василий Шуйский.
- IV. 1610 – конец 1612 гг. – Семибоярщина. Польский королевич Владислав Сигизмундович.

Вторым критерием для периодизации можно выбрать характер власти:

- I. 1598–1605 гг. – Избранный Земским собором царь Борис Годунов и его наследник.
- II. 1605–1606 гг. – Самозванец Лжедмитрий I.
- III. 1606–1613 гг. – Боярский характер власти.

Третий критерий - внешнее вмешательство:

- I. 1604–1609 гг. – Польско-литовская интервенция в поддержку самозванцев Лжедмитрия I и Лжедмитрия II.
- II. 1609–1618 гг. – Война с Речью Посполитой.
- III. Лето 1610–март 1617 г. – Война со Швецией.

2. Династический этап Смутного времени. Правление Лжедмитрия I. Царствование Василия IV Ивановича Шуйского

В 1598 г., скончался бездетный царь Федор, с его смертью прекратилась династия князей Рюриковичей, правившая Русью 700 лет. После смерти Федора Иоанновича, Земский собор избрал **Бориса Годунова на царство (1598-1605 гг.)**. На Руси впервые появился царь, который получивший престол не по наследству.

После воцарения он провел амнистию, снял недоимки по государственным налогам, стал заменять прямые налоги косвенными, предоставил льготы служилым и посадским людям, освободил купцов на два года от уплаты пошлин, землевладельцев - на год от уплаты податей, пытался регламентировать крестьянские повинности в пользу господ. Боролся с взяточничеством и пьянством.

Он вел и успешную внешнюю политику - происходило дальнейшее продвижение в Сибирь, осваивались южные районы страны, укреплялись русские позиции на Кавказе. Продолжил строительство новых городов на юге (Курск, Кромы, Елец, Белгород). При нем началось сближение России с Западом.

Первые два года царствования Годунова были достаточно благополучными. Однако спокойствие и «процветание» носили внешний характер. За ними скрывались острые **социальные противоречия**. Боярство считало нового царя «выскачкой», было недовольно его «низким» происхождением, опалами, которыми он подвергал противников из среды знати.

Крестьянство выступало против процесса закрепощения и усиления гнета. *Казачество* южных районов издревле занималось грабежами и разбоями. *Духовенству* не нравились усиливавшиеся контакты Годунова с «еретиками-латинянами».

Социальная ситуация в стране резко обострилась в результате **сильнейшего голода 1601-1603 гг.**, в результате которого по подсчетам современников вымерла треть населения страны. Борис Годунов пытался подавить социальный взрыв. Он начал раздачу хлеба даром из государственных запасов, установил твердые цены на хлеб. Но эти меры не имели успеха, т.к. раздатчики хлеба стали им спекулировать, к тому же, запасов не могло хватить на всех голодных, а ограничение цен на хлеб привело к тому, что его просто перестали продавать. В Москве за время голода умерло около 127 тыс. человек, хоронить успевали не всех, и тела умерших подолгу оставались на улицах.

Народ решает, что голод - это проклятие Господа, а Борис - сатана. Постепенно поползли слухи, что Борис Годунов приказал убить царевича Дмитрия, потом вспомнили, что царь-татарин.

Голод привел также к оттоку населения из центральных районов на окраины, где стали возникать самоуправляющиеся общины так называемых вольных казаков. Голод привел к восстаниям. В 1603 г. началось крупное восстание холопов (**восстание Хлопка**), охватившее большую территорию и ставшее прологом крестьянской войны.

Лжедмитрий I. В этих условиях в Польше объявился самозванец, выдававший себя за «чудом спасшегося царевича Дмитрия» (- *младший сын Ивана Грозного и Марии Нагой, погибший в 1591г. при невыясненных обстоятельствах. Виновником его гибели молва считала Годунова*). Лжедмитрия I историки обычно отождествляют с беглым монахом Григорием Отрепьевым. Определенную помощь в организации авантюры оказали вставшие под знамена Лжедмитрия **польские магнаты**. В итоге к осени 1604 г. образовалась достаточно мощная армия для похода на Москву. **В конце 1604**, приняв католичество, Лжедмитрий I с войском вступил в Россию. На его сторону перешли многие города юга России, казаки, недовольные крестьяне.

Одерживая победы над правительственными войсками, Лжедмитрий I быстро продвигался к Москве. Положение осложнилось внезапной смертью Годунова в апреле 1605 г.

Бояре-воеводы, возглавляемые Василием Шуйским, перешли на сторону Лжедмитрия I. 20 июня 1605 г. он торжественно вступил в Москву и 30 июня 1605 г. венчался на царство.

За год правления он успел: - раздать земли и деньги польским наемникам и своим сторонникам; - освободить от зависимости холопов и крестьян, которые поддержали его в борьбе за престол; - вернуть в Россию опальных бояр Романовых; - рассориться с Польшей и католической церковью из-за невыполненных обязательств; - усугубить отношения с московскими боярами.

Своим откровенным пренебрежением к русским обычаям, демонстративной дружбой с польской шляхтой и независимостью поведения он очень скоро вызвал недовольство бояр и всего московского населения. В Кремле

зрел заговор, им руководил Шуйский. К заговору присоединились и стрельцы. Лжедмитрий был нужен боярам, чтобы избавиться от Годунова, а теперь настала очередь избавиться и от него, чтобы передать власть боярскому царю. 17 мая 1606 г. толпы народа ворвались в Кремль, Лжедмитрий I был убит.

Хозяевами в Кремле стали бояре. Они собрали население Москвы на Красной площади для «избрания» нового царя. По их сценарию подготовленные люди «выкрикнули» имя **Шуйского**, который был среди всех бояр знатнейшим по роду и стал главным претендентом на опустевший престол.

Василий Шуйский (1606 – 1610 гг.). 1 (11) июня 1606 года Василий Шуйский был коронован в Успенском соборе. Новый царь понимал, что трон под ним стоит шатко и непрочен, и нелюбимый царь начал укреплять своё положение, дав крестоцеловальную запись, ограничивавшую его власть, обещал судить всех по правде, что не станет слушать доносов и никого не будет предавать смерти, не посоветовавшись с боярами, не отнимать имущество у наследников и родственников осужденного.

Преобразования В. Шуйского. 1. Для усиления войска принят новый воинский устав — результат переработки немецких образцов. 2. В 1607 году был принят свод законов, именованный Соборным уложением. 3. В марте 1607 года издал указ, окончательно запретивший крестьянам переходить от одного помещика к другому (Юрьев день). Но все нововведения не смогли успокоить народ. За время его правления положение страны еще больше дестабилизировалось. Против Шуйского выступили значительные слои населения: крестьяне, холопы, горожане, казаки, стрельцы, часть дворянства и бояре.

3. Гражданская война. Восстание Ивана Болотникова. Лжедмитрий II и его поход под Москву

Второй период Смуты характеризуется не только борьбой за власть высшими сословиями, но и масштабным выступлением крестьянских масс, недовольных своим бедственным положением, а также усиливавшимся крепостничеством. Летом 1606 года произошло массовое крестьянское восстание во главе с бывшим холопом **Иваном Болотником**. *(Его движение часто рассматривается в исторической литературе как Крестьянская война).*

Поводом к восстанию стало убийство самозванца Лжедмитрия I в мае 1606 года, в народе его продолжали считать настоящим царем. Состав участников: - крестьяне и боевые холопы, - северское казачество и запорожское казачество, - дворянство из районов южнее Москвы – тульское, рязанское, северское.

Целью восставших было возведение на трон царевича Дмитрия и изгнание из Москвы боярского царя Василия Шуйского. Сам Иван Болотников представлял себя царским воеводой. Ему помогал в этом Михаил Молчанов, который сбежал из столицы и имел с собой золотую печать, ей он скреплял “царские грамоты”.

Ход восстания и основные события. Царь Василий Шуйский послал против повстанцев воевод Трубецкого и Воротынского. В августе они потерпели поражение около городов Кромы и Елец. В октябре Болотников взял Калугу и двинулся на Коломну, где не смог взять Кремль, зато на севере повстанцы

подошли к селу Коломенскому и начали осаду Москвы. Эти события и стали пиком их успехов. В ноябре 1606 года от повстанцев на сторону царя перешел рязанских дворянин Ляпунов и его сторонники. Против повстанцев вел агитацию патриарх Гермоген. К началу декабря отряды восставших разделились на две части, Болотников отступил к Калуге, а Илейка Муромец – к Туле. На рубеже 1606-1607 бои шли с переменным успехом. С июня 1607 инициатива перешла на сторону царской армии. Повстанцы проиграли битву на Восьме, а в октябре Василий Шуйский взял Тулу. Здесь в октябре 1607 г. Болотникова удалось пленить. Восстание было подавлено.

Причинами поражения повстанцев можно считать отсутствие единства у повстанцев, цели разных слоев общества отличались, отсутствие единого командования, предательство Ляпунова.

Хотя Шуйский и пытался нормализовать ситуацию в стране, удавалось это ему не очень, крестьяне по-прежнему оставались недовольными, и не хотели принимать крепостническую политику, бояре сомневались в способности царя навести порядок. Вдобавок ко всему на брянских землях появился еще один самозванец, также выдающий себя за царевича Дмитрия – Лжедмитрий II.

Некоторые историки утверждают, что **Лжедмитрий II** был послан польским королем Сигизмундом III, так большую часть его свиты составляли польские шляхтичи. Зимой 1608 года Лжедмитрий II со своим войском двинул на Москву.

Часть городов на пути к Москве присягнула на верность новому самозванцу, интересно, что некоторые бояре присягали то Лжедмитрию II, то опять Шуйскому, умудряясь получать жалование с обеих сторон.

В июне 1608 г. он подошел к Москве, не сумев захватить столицу, встал лагерем в селе Тушино, за что получил прозвище «*Тушинский вор*». Полтора года тушинцы осаждали Москву, одновременно контролируя значительную часть территории страны. Но в какой-то момент Лжедмитрий II поссорился с поляками и выступил против своих бывших благодетелей. В 1609 г. царское войско во главе с М.В. Скопиным-Шуйским разгромило Лжедмитрия II. Он бежал и 21 декабря 1610 г. был убит в Калуге.

4. Низложение царя Василия Шуйского. Семибоярщина. Кульминация Смуты: договоры 1610 г.

Польская интервенция. Стремясь остановить продвижение Лжедмитрия II, Василий Шуйский заключил союз со шведами, но это развязало руки полякам. В сентябре 1609 г., нарушив договор о перемирии, войска Сигизмунда III перешли границу и осадили Смоленск. Летом 1610 г. поляки двинулись на Москву. 24 июня 1610 г. в битве при Клушине московское войско потерпело поражение, при этом больше половины его солдат, недовольных и царём, и командиром, перешли на сторону польского гетмана Жолкевского. Это переполнило чашу терпения жителей столицы.

Низложение царя Василия Шуйского. 17 (27) июля 1610 года в Москве царь Василий IV Иванович Шуйский, по воле собравшейся толпы был свергнут с

престола частью боярства, столичного и провинциального дворянства и насильственно пострижен в монахи. *(Шуйский отказался сам произносить обеты для пострига, за него это делал другой человек. В 1610 году его выдали польскому гетману Станиславу Жолкевскому, который вывез Василия и его братьев в Смоленск, а в последствии доставил их в Польшу. В Польше пленённого царя и его братьев представили польскому королю Сигизмунду III, который потребовал от них «торжественной присяги». У Шуйских не было выбора как присягнуть польскому правителю. Уже бывший царь, и его братья были заключены в Гостынинском замке, который расположен в 130 вёрстах от Варшавы. 12 сентября 1612 года стало известно о смерти Василия Шуйского, а спустя несколько дней умирает и его брат Дмитрий. Иван Шуйский был отпущен на Родину только в 1620 году по решению Польской Рады. Царь Михаил Фёдорович, в 1635 году просит вернуть останки Василия Шуйского. Поляки исполнили его просьбу, после возвращения останки были захоронены в Архангельском соборе Московского кремля)*

Семибоярщина. После свержения Шуйского была образована боярская дума, которой и предстояло править страной. В ее состав входило семь самых знатных боярских рода. Поэтому этот период истории России принято называть «Семибоярщина». Его главой стал князь Фёдор Иванович Мстиславский. Помимо него туда вошли князья Иван Михайлович Воротынский, Андрей Васильевич Трубецкой, Андрей Васильевич Голицын, Борис Михайлович Лыков-Оболенский, а также бояре Иван Никитич Романов и Фёдор Иванович Шереметев.

Члены Семибоярщины сразу начали спорить между собой о путях развития государства. Фёдор Мстиславский понял, что если дискуссия затянется, то либо недовольные москвичи сметут бояр, либо придут тушинцы и назначат новую думу. Чтобы прекратить споры, он предложил найти нового царя за границей. Остальные были вынуждены его поддержать. После долгих прений решили всё-таки договориться с поляками и официально пригласить на престол сына короля Сигизмунда III королевича Владислава.

Бояре обратились за помощью к польскому воеводе Жолкевскому, чтобы тот уговорил Сигизмунда сделать Владислава русским царем. Жолкевский потребовал письменного обращения, что и было сделано, и **17 августа 1610 года в лагере Жолкевского был подписан договор о призвании польского королевича на русский престол.** Было сразу оговорено, что Россия не войдёт в состав Речи Посполитой и сохранит православие как основную религию.

27 август 1610 года Москва присягнула Владиславу. В числе присягнувших были и Романовы, в том числе и Михаил. После подписания прошения к королю Сигизмунду под Смоленск было отправлено большое посольство, почти 200 человек. Возглавляли его Филарет (Федор Романов) и Галицын.

Казалось бы, проблема безвластия решена, но Лжедмитрий II и его поддержка в народе всё ещё сильно пугали бояр. Поэтому **21 сентября** они открыли ворота Кремля польскому войску Жолкевского. Поляки зашли и выходить уже не собирались. Думцы оказались фактическими заложниками, а их

правительство потеряло реальную власть. Формально оно действовало до 1613 года.

5. Подъем национально-освободительного движения. Первое и второе ополчение

Поляки вели себя как захватчики. Кроме того, бывшие союзники Шуйского шведы, после его свержения начали захват русских территорий. В сложившихся условиях народное сопротивление имеет особый смысл. Подъем национально-освободительного движения основывался на религиозном вопросе: католический правитель не собирался переходить в православие, следовательно для русской веры существовала серьезная угроза.

Первое народное ополчение

Первое народное ополчение сформировалось *в 1611 г. в Рязани*. Ещё в начале года патриарх Гермоген начал рассылать по стране призывы объединиться против иноземцев. Первое народное ополчение возглавил дворянин Прокопий Ляпунов, помогали ему бывшие тушинцы — князь *Дмитрий Трубецкой* и казачий атаман *Иван Заруцкий*.

В марте 1611 г. отряд ополчения под командованием князя Дмитрия Ивановича Пожарского (1577–1642 гг.) подошёл к Москве. Узнав о его приближении, горожане оказали отряду поддержку. В столице шли бои, начались сильные пожары. Отряды ополченцев вынуждены были отступить, однако казакам во главе с князем Трубецким удалось закрепиться на окраине столицы. Дмитрий Пожарский получил ранения.

Ополченцам удалось блокировать город, однако среди них начались раздоры. Наиболее серьёзным стал конфликт между казаками и дворянами, которые принялись обсуждать дальнейшее государственное развитие России после освобождения её от интервентов. Казаки были недовольны Прокопием Ляпуновым, поскольку тот не давал им грабить и постоянно припоминал времена службы у Лжедмитрия. В результате Ляпунов был убит на казачьем круге. *Первое ополчение распалось, так и не взяв Москвы.* Часть его участников присоединилась к новому, уже сформировавшемуся к тому времени второму ополчению.

Второе народное ополчение

Летом 1611 г. поляки смогли захватить Смоленск. Крымские татары вторглись в русские земли на юге. Поляки заняли Кремль и вели себя в Москве как хозяева. Россия была в катастрофическом положении: казалось, ещё немного — и государство распадется.

Центром нового освободительного движения стал *Нижний Новгород*. Именно здесь *осенью 1611 г.* нижегородский земский *староста Кузьма Минин* (1570–1616 гг.) начал организовывать новые освободительные отряды. Он обратился ко всем жителям города за помощью в формировании ополчения. Затем сам Минин и его сторонники стали рассылать по России грамоты с призывами пополнить ряды ополченцев. В Нижний Новгород прибывали силы со всех частей

государства, в том числе и представители народов Поволжья и Сибири. Командование войском было поручено *князю Дмитрию Пожарскому*, который ранее хорошо проявил себя в боях в составе первого народного ополчения.

У народного ополчения был свой *орган власти* — *Совет всей земли*, в который вошли представители разных слоёв населения. Чтобы не допустить объединения сил шведов и поляков, Дмитрий Пожарский убедил шведского короля, что ополченцы согласны передать власть его сыну.

В феврале 1612 г. силы второго народного ополчения двинулись к Москве. Они сделали четырёхмесячную остановку в Ярославле, во время которой пополнили свои ряды и подготовили отряды к освобождению столицы.

В июле 1612 г. ополчение отправилось к Москве. Тем временем в Москву на помощь полякам спешил гетман Ходкевич.

Освобождение Москвы

Войска Дмитрия Пожарского расположились на западных окраинах столицы. На восточных окраинах находились остатки первого ополчения под командованием князя Д. Трубецкого. *22 августа 1612 г. произошёл первый бой* между силами второго ополчения и войсками Ходкевича. Объединённые усилия войск Пожарского и части сил Трубецкого смогли обратить поляков в бегство.

24 августа произошло главное сражение. Ходкевичу, который направлялся к Кремлю, удалось обратить в бегство отряд Д. Трубецкого. Однако вовремя появившиеся отряды второго ополчения остановили поляков. После длительного боя победу одержали ополченцы. Важную роль в этом бою сыграл Кузьма Минин. Вместе с отборной дружиной он пересёк Москву-реку и ударил в тыл полякам. В польском лагере началась паника, после чего Ходкевич бежал из Москвы.

Положение поляков, остававшихся в Кремле и Китай-городе, было очень сложным. Дмитрий Пожарский предложил им сдаться, однако они ответили отказом. *1 ноября силы ополчения взяли Китай-город.* Уже 5 ноября поляки, остававшиеся в Кремле, согласились выпустить бояр и других пленных знатных особ. *6 ноября польский гарнизон капитулировал.* Москва была освобождена от польских захватчиков.

Избрание Михаила Романова царём

После освобождения столицы был поднят вопрос, кто станет новым правителем. Чтобы решить это, Минин и Пожарский *созвали Земский собор, который собрался в январе 1613 г. в Успенском соборе Московского Кремля.*

В работе Земского собора приняли участие около 700 человек, были представители разных слоёв населения: казаки, бояре, дворяне, духовенство, горожане. Им предстояло выбрать нового правителя.

Первым делом участники Земского собора отказались от иностранных претендентов — сына польского короля Владислава, которого ранее пригласила Семибоярщина, и сына шведского короля Карла Филиппа. Рассматривались кандидатуры представителей разных боярских родов, участников ополчений, в том числе и Дмитрия Пожарского, который, однако, отказался от притязаний на власть. *По итогам двухмесячной работы собора царём был избран Михаил*

Фёдорович Романов, сын тушинского патриарха Филарета, дальний родственник царя Ивана IV.

Михаил Романов стал кандидатом, устраивающим всех: бояре считали, что, поскольку царь очень молод, они смогут влиять на его решения. Большинству участников была важна репутация Михаила Романова: молодой царь не участвовал в Семибоярщине и не поддерживал лично самозванцев. Кроме того, все были довольны, что на престоле будет православный царь из знатного рода. Таким образом, в 1613 г. на русском престоле утвердилась новая династия — Романовы.

Несмотря на то, что в 1612 г. Москва была освобождена от интервентов, а в 1613 г. был избран новый царь, борьба с проявлениями и последствиями Смуты продолжалась ещё несколько лет. Сражения второго народного ополчения и созыв Земского собора укрепили российскую государственность, однако окончательно Смута завершилась только после заключения мирных соглашений со Швецией и Речью Посполитой.

Последствия Смуты: 1) Экономические - разорение многих районов страны, убыль населения, усиление крепостного права. 2) Военные - территориальные уступки Швеции на северо-востоке и Речи Посполитой на западе. Россия впервые утратила выход в Балтийское море. Вернуть его смог только Пётр I спустя 100 лет. Западные границы вернулись примерно на линию 1500 года, то есть ещё в период правления Ивана III. Армия стала слабее из-за общей разрухи. 3) Политические - Начало царствования династии Романовых, период совместного правления Михаила Романова и его отца – патриарха Филарета, повышение роли Земского собора.

Вывод. Смута XVII в. привела к полному развалу центральных органов власти и управления, подрыву авторитета боярской и дворцовой знати. Тяжелые последствия для законности и правопорядка имел массовый террор со стороны всех противоборствующих группировок. Смута и массовые неурожаи разрушили экономику России. Смута, кроме того, представляла угрозу независимости России, территориальной целостности, православной религии. Подорван был международный авторитет страны. Последствия Смуты надолго определили основное направление внешней политики России: возвращение утраченных земель, в первую очередь Смоленска, восстановление своих позиций в Восточной Европе. Смута упрочила идею самодержавия.

Тема 12. Россия в XVII в. Ведущие страны Европы и Азии, международные отношения

План

1. Международные отношения в XVII в. Тридцатилетняя война (1618 –1648гг.). Гражданская война в Англии. Колонизации Северной Америки. Россия в системе международных отношений.

2. Политическое развитие Российского государства. Царь Михаил Федорович и Алексей Михайлович. Укрепление абсолютизма. Церковный раскол.
3. Социально-экономическое развитие России в XVII в. Освоение Сибири.
4. «Бунташный век». Соляной и медный бунты. Восстание С. Разина.
5. Заселение Подонцовья и Приазовья в XVII в.

1. Международные отношения в XVII в. Тридцатилетняя война (1618 – 1648 гг.). Гражданская война в Англии. Колонизации Северной Америки

К началу XVII в. в Европе усилились влияние династии Габсбургов, представители которых правили в Священной Римской империи и Испании. Главным противником Габсбургов являлась Франция. С усилением Габсбургов не могли также примириться Дания и Швеция. Положение осложнялось из-за сохранения османской угрозы.

Крупнейший международный конфликт XVII в. — Тридцатилетняя война 1618 -1648 гг. — начался как продолжение религиозных войн XVI в. Шла война между католическо-габсбургским блоком (испанские и австрийские Габсбурги, католические князья Германии, поддержанные папством и Речью Посполитой) и протестанско-антигабсбургской коалицией (германские протестантские князья, Франция, Швеция, Дания, поддержанные Англией, Голландией и Россией). Помимо религиозных разногласий между католиками и протестантами его причинами были противоречия между императором и князьями Германии, а также конфликт между Францией и Священной Римской империей и Испанией.

Война закончилась подписанием в 1648 г. в Вестфалии двух мирных договоров. **Франция** получила часть Эльзаса. **Швеция** завладела почти всем южным берегом Балтийского моря, став одним из сильнейших государств Европы. Мир закрепил и усилил политическую раздробленность Германии, князья фактически стали независимыми государями. **Испания** по завершении войны окончательно признала независимость Голландии. В результате потерпели крах планы создания мировой католической монархии под эгидой Габсбургов, политическая гегемония в Европе перешла к Франции. Мир между Францией и Испанией был заключен в 1659 г.

Гражданская война в Англии произошла в 1642–1651 годах она стала частью английской буржуазной революции, в ходе которой был свергнут король Карл I из династии Стюартов и к власти пришел Оливер Кромвель, который правил до 1658 г. По существу, в стране была установлена военная диктатура Кромвеля, который опирался на победивших в революции офицеров и широкие круги собственников, заинтересованных в стабильной государственной власти. Произошло полное присоединение Шотландии и Ирландии к Англии, их парламенты были ликвидированы. После смерти О. Кромвеля власть перешла к его сыну – Ричарду, который оказался не способен править. 26 мая 1660 г. в Англии вновь установился режим абсолютной монархии, престол занял Карл II, который правил до 1685 г. Следующий король Англии Яков II (1685-1688 гг.) низложен в ходе государственного переворота (т. н. «Славная революция» 1688-

1689 г.). В результате революции окончательно ликвидирован абсолютизм и установлена конституционная монархия; высшей властью стал парламент.

Международные отношения во второй половине XVII в. Вторая половина XVII в. стала периодом усиления **Франции**. Этому способствовало ослабление ее соседей. Испания и Священная Римская империя переживали кризис после Тридцатилетней войны. В Англии после реставрации Стюартов правили родственники французского короля Людовика XIV, зависимые от него. С 1672 г. Людовик XIV вел войны за расширение своих владений. Две первые войны с Испанией были успешны, хотя присоединить полностью испанские Нидерланды, как планировал Людовик, не удалось. В 1681 г., воспользовавшись нападением на Вену турок, которых он поддерживал и натравлял на христианские страны, Людовик XIV захватил Страсбург. Но на этом его успехи закончились. К концу XVII в. экономика Франции оказалась подорвана непрерывными войнами.

Тем временем все более усиливалась **Британия**. В ходе трех англо-голландских войн, в которых Англию поддержала Франция, англичане сумели потеснить и голландцев — своих главных конкурентов на морях и в дальних колониях. Колониальные владения Британии быстро росли. После «Славной революции» 1688-1689 гг. (бескровный государственный переворот) обстановка в Европе резко изменилась. Англо-французские противоречия стали главным источником напряженности на континенте.

Колонизации Северной Америки в XVII в.

В начале XVII века англичане начали колонизировать Северную Америку. В 1607 году была основана колония Джеймстаун. Территория вокруг него стала называться Виргинией. Большая часть переселенцев из Европы погибала в стычках с индейцами или от болезней. В 1620 году была основана пуританская колония Новый Плимут. Впоследствии возникли колонии: Массачусетс (1630), Мэриленд (1632), Пенсильвания (1682), Нью-Йорк (сначала голландский, с 1664 английский).

За полтора века британские владения в Северной Америке превращаются в наиболее динамичную часть империи. При помощи колонистов англичане одержали победу над французами в Семилетней войне и лишили своих новых главных конкурентов всех их владений в Северной Америке. Для англичан открывалась дорога к безраздельному господству над миром.

Россия в системе международных отношений XVII века.
Внешиполитические задачи России: - возвращение Смоленска и других западных земель, - установление прочных контактов с европейскими государствами, - выход к Балтийскому морю, - оборона южных рубежей, борьба с Крымским ханством.

В 1617 г. подписан Столбовский мирный договор, по которому шведы возвращали все земли, которые были захвачены ими во время войны, в том числе сам Новгород и новгородскую вотчину. В обмен царь Московии отказывался от своих претензий на Карелию и Ливонию. Также русские обязались выплатить шведской кроне более 20 000 рублей, что по тем временам составляло почти тонну

серебра. Граница устанавливалась по Ладоге, русские потеряли выход к Балтийскому морю.

В 1618 г. с Речью Посполитой заключено Деулинское перемирие, по которому за ней оставались Смоленская, Черниговская и ряд других земель. В 1632 – 1634 гг. Россия вела с Польшей неудачную для себя войну за Смоленск. Правда, по *Поляновскому мирному договору*, положившему конец войне, поляки отказались от претензий на русский престол.

С 1647 г. на Украине развернулась борьба под предводительством Б. Хмельницкого за освобождение от польского владычества. Самостоятельно добиться независимости Украина не могла, Хмельницкий обратился к русскому правительству с просьбой принять Украину в русское подданство. В 1653 г. Земский собор удовлетворил эту просьбу. В январе 1654 г. Великая рада (украинский представительный орган), собравшись в Переяславе, одобрила данное решение. Первоначально это не означало превращение Украины в русскую провинцию, она сохраняла автономию: право избирать гетмана, иметь свой суд.

Присоединение Украины к России повлекло за собой изнурительную **войну с Польшей (1654-1667 гг.)**. По *Андрусовскому перемирию (1667г.)* Левобережная Украина и Киев передавались России. После смерти Хмельницкого украинские гетманы пытались добиться независимости, ориентируясь то на Польшу, то на Турцию. Однако **«Вечный мир»** России и Польши (1686 г.) закрепил ЛБУ за Русским государством, ПБУ – за Польшей.

Очередная попытка Москвы пробиться к Балтийскому морю привела к **русско-шведской войне 1656-1658 гг.** Она не принесла успеха России. По Кардисскому мирному договору 1661 г. сохранялась граница по условиям Столбовского мира.

На южном направлении русская внешняя политика была направлена на **борьбу с Турцией**. В 1637 г. донские казаки по собственной инициативе захватили турецкую крепость **Азов** и предложили царю Михаилу Романову принять Азов в состав России. Однако, русское правительство в то время не решалось на войну с Турцией, и после пятилетнего «сидения» (обороны), Азов был ей возвращен.

Раздел Украины Россией и Польшей побудил Турцию усилить свое влияние на нее. Это вызвало **русско-турецкую войну 1676-1681 гг.** Боевые действия велись в основном вокруг крепости Чигирин. В 1681 г. был подписан **Бахчисарайский мирный договор**, подтвердивший признание присоединения ЛБУ и Киева к России и установившей русско-турецкую границу по Днепру.

2. Политическое развитие Российского государства. Царь Михаил Федорович и Алексей Михайлович. Укрепление абсолютизма. Церковный раскол

В XVII в. наше государство, по выражению В.О. Ключевского, представляло из себя «вооруженную Великороссию». Оно было окружено врагами и вело борьбу на три фронта: восточный, южный и западный. Вследствие этого государство должно было находиться в состоянии полной боевой готовности. Отсюда главной задачей московского правителя была организация

вооруженных сил страны. Мощная внешняя опасность создавала предпосылки для еще большего усиления центральной, то есть царской, власти. Отныне в руках царя сосредоточилась законодательная, исполнительная и судебная власть. Все правительственные действия совершались от имени государя и по его указу.

Изменилось политическое устройство государства. С избранием **Михаила Романова (1613-1645 гг.)** на царство были *восстановлены Боярская дума и Земские соборы* — высшие выборные представительные органы от земель и сословий. В рассматриваемый период Боярская дума - это постоянно действующий орган управления, который обладал совещательными функциями. Земские соборы были другим органом политической системы того периода. В состав соборов входили представители четырех категорий общества: духовенства, боярства, дворянства, служилого посадского населения. Обычно состав насчитывал 300 - 400 чел. Земские соборы рассматривали важнейшие государственные вопросы. Между царской властью и сословным представительством установилось политическое равновесие. Однако постепенно роль последнего начала падать. Земские соборы созывались все реже и после 1653 г. перестали собираться совсем.

Начался переход от сословно-представительной монархии к абсолютной. Это ярко проявилось в царствование **Алексея Михайловича (1645-1676 гг.)**. Царь стремился сконцентрировать в своих руках основные рычаги управления.

Соборное уложение 1649 г. ввело положение о неприкосновенности царской особы. Понятия «государь» и «государство» сливались. В царском титуле появилось слово «самодержец». За выступление против религии и государственной власти полагалась смертная казнь. Закон обязывал всех следить друг за другом и доносить властям о злом умысле или заговоре против царя.

Усилился аппарат центрального управления. Органами центрального управления в Московском государстве были приказы. Первые приказы создавались еще в XVI в., в XVII в. они получили еще большее распространение. Число приказов достигло 50. Важнейшими среди них были Тайный (выполнявший функции политической полиции), Поместный (ведавший местным управлением), Посольский (занимавшийся иностранными делами), Приказ большой казны (управлявший финансами). В связи с присоединением новых территорий появлялись приказы для их управления, например, Сибирский. Численность служащих в приказах неуклонно возрастала, и в конечном итоге они превратились в широкую бюрократическую систему управления.

Местное самоуправление все больше вытеснялось центрально-бюрократическим. Страна была разделена на 250 уездов, во главе которых стояли воеводы. В их руках сосредоточивалась административная, судебная и военная власть, надзор за сбором налогов и податей. Они подчинялись приказам. Воеводское правление значительно уменьшило злоупотребления при сборе налогов, а главное, еще больше централизовало управление страной.

Церковный раскол

К середине XVII в. коренные изменения, происходящие в русском обществе и государстве, вызванные стремлением укрепить централизацию русской церкви и усилить ее роль в деле объединения с православными церквями

Украины и балканских народов, настоятельно **требовали проведения церковной реформы.**

В XVII в. усилились связи России с другими государствами. На русскую землю, прежде всего с Украины, начали проникать духовные книги, церковные обряды, противоречащие уже существующим. Разночтения в священных книгах, различия в обрядах, искажения в правилах проведения церковных служб подрывали авторитет церкви. К тому же образовательный и профессиональный уровень отечественных священников был крайне низок. Среди них процветали пьянство, разврат, стяжательство. В массовом сознании складывался крайне негативный образ церковных служителей. Все это требовало унификации церковных правил.

В конце 1640-х гг. в Москве сложился кружок «ревнителей древнего благочестия». Он разрабатывал проекты церковных реформ. Среди членов кружка вскоре выявились разногласия. Некоторые деятели выступали за унификацию церковных книг по древнерусским образцам, другие считали, что за основу следует взять греческие каноны.

Церковную реформу начал патриарх Никон в 1653 г. Суть ее заключалась в унификации норм церковной жизни. Исправление обрядов богослужебных книг проходило **по греческим образцам.** (*Новые правила требовали от верующих креститься не двумя, а тремя пальцами, слово молитвы «аллилуйя» повторять не два, а три раза. Движение в храме во время службы священник стал проводить не по солнцу, а против него. Некоторые изменения коснулись одежды духовенства.*)

Против этих нововведений выступили сторонники прежних правил и приемов службы, называвшиеся **старообрядцами, или раскольниками.** Их лидером стал **протопоп Аввакум.** Они были прокляты церковным собором 1655 г. и подвергались гонениям и репрессиям. В числе старообрядцев оказались представители всех слоев общества. Многие из верующих стали связывать церковную реформу с изменениями в своем статусе и положении. Крестьяне были недовольны закрепощением, стрельцы — ликвидацией своих льгот, боярство — падением своей роли и своего авторитета в обществе и государстве, священники — необходимостью переучиваться. Многие верующие оказались просто неспособными воспринять новации. Они мешали им молиться. **Таким образом, церковный раскол приобрел социальный характер.**

Патриарх Никон, оказывавший огромное влияние на молодого царя и ставший фактически в 1652—1658 гг. его соправителем, стремился поставить церковную власть выше светской. Однако вскоре повзрослевший царь стал тяготиться тяжелым характером и неумеренными претензиями своего наставника. В 1658 г. Никон был подвергнут опале и отправлен в ссылку. Церковный собор 1666—1667 гг. окончательно лишил Никона патриаршества, признал царя главой светской, а патриарха — духовной власти.

Столкновение царя и патриарха способствовало укреплению государственной власти, положило начало подчинения ей православной церкви, что окончательно произошло в эпоху правления Петра I.

3. Социально-экономическое развитие России в XVII в. Освоение Сибири

Экономическое развитие России в XVII в. В результате Смуты страна оказалась разоренной. Города и села опустели и обезлюдели. Только к 40-м гг. народное хозяйство в основном было восстановлено.

Основной отраслью экономики России являлось **сельское хозяйство**. Примитивные орудия труда и складывавшиеся веками производственные навыки сельского населения совершенствовались крайне медленно и незначительно. Развитие сельскохозяйственного производства происходило, прежде всего, за счет экстенсивных факторов — **освоения новых земель** на юге, в Поволжье, Сибири. Вторым фактором, способствовавшим развитию сельского хозяйства, стала его **специализация**. Отдельные районы страны начали специализироваться на производстве тех или иных видов сельскохозяйственной продукции: хлеба, льна, овощей, выделились районы кочевого скотоводства, добычи пушнины и т.д. Специализация подрывала натуральность хозяйства, способствовала развитию товарообмена и денежного обращения. К этому же вело развитие ремесла, городов, мануфактур.

В экономике страны возрастал удельный вес **ремесленного производства**. В нем происходило разделение труда. К концу XVII в. существовало до 270 ремесленных специальностей. Хотя ремесленники в большинстве случаев не порывали полностью с сельским хозяйством, тем не менее все большая их численность начинала работать не на заказ, а на рынок, превращаясь, таким образом, в **мелких товаропроизводителей**.

Ремесленное производство сосредотачивалось в торгово-промышленных селах, таких как Павлово, Лысково, Кимры, но прежде всего в городах. В середине столетия в Российском государстве насчитывалось более 220 городов. Наиболее крупным из них была Москва с двухсоттысячным населением. Города также становились центрами производства тех или иных товаров. Выделились *центры металлообработки* (Москва, Тула, Кашира, Устюжна Железопольская, Великий Устюг), *производства и обработки кож* (Ярославль, Казань, Нижний Новгород), *добычи соли* (Старая Руса, Сольвычегодск) и т.д. Между тем российские города сохраняли сельскохозяйственный облик, чем отличались от западноевропейских.

Новой формой промышленного производства стали **мануфактуры** — крупные предприятия, основанные на ручном труде, но на которых появилось разделение труда на отдельные операции. *Особенностью российских мануфактур являлась их тесная связь с государственными потребностями, а также использование не вольнонаемного, а крепостного труда*. Крупными казенными, т.е. принадлежащими государству мануфактурами являлись Печатный, Монетный, Пушечный, Хамовнический (полотняный) дворы в Москве. Появились частные мануфактуры, например железоделательные заводы Виниуса близ Тулы. Всего в XVII в. в России насчитывалось около 50 мануфактур.

Начало сельскохозяйственной и промышленной специализации способствовало интенсивному развитию **торговли**. Появились крупные **ярмарки**: Макарьевская, Тихвинская, Ирбитская, Сольвычегодская. Мощными **торговыми**

центрами становились города: Москва, Устюг Великий, Ярославль, Вологда, Казань, Астрахань. Наряду с оптовой развивалась и розничная торговля.

Важное значение для развития экономики имело освоение Сибири.

В 1639 г. *И. Москвитин* прошел к побережью Охотского моря. *В. Д. Поярков, Е. П. Хабаров*, в 1649-1653 гг. со своими казачьими отрядами вышли к Амуру. Экспедиция *С. И. Дежнёва* первой прошла Беринговым проливом, разделяющим Азию и Северную Америку. Поход *В. В. Атласова* на Камчатку завершил век географических открытий русских в Сибири и на Дальнем Востоке.

Огромные и малонаселенные азиатские территории стали приносить в казну значительный доход от пушнины. Там строились города-остроги. В 1619 г. был основан Енисейский острог, в 1628 г. - Красноярский, в 1631 г. - Братский, в 1632 г. - Якутский. Уже в 1639 г. русские казаки вышли к Тихому океану. В начале 50-х гг. у России складывались торговые отношения с Китаем. Между странами произошел обмен посольствами. В 1689 г. между Россией и Цинской империей был заключен Нерчинский договор — первый в истории этих государств, установивший примерную границу между странами и определивший условия торговых и дипломатических отношений.

Новые явления в экономической жизни страны XVII в. вызвали изменения в социальной структуре населения.

Стирались различия между боярством и дворянством. Все они становились «государевыми людьми», т.е. служащими государства. Их положение все больше зависело не от знатности и богатства, а от занимаемой должности. Этому способствовала и *отмена местничества в 1682 г.* Дворянские поместья превращались в наследственные вотчины.

Увеличивалась численность *горожан* — посадского населения. Здесь все больше становилось ремесленников, торговцев. Активную роль в жизни посада стали играть стрельцы. В связи с ростом административно-бюрократического аппарата начал формироваться *слой чиновничества.*

В составе городского населения выделялись *купцы.* Еще в конце XVI в. они были объединены в три корпорации — гостей, людей гостиной и суконной сотен. Правительство использовало их для выполнения торгово-финансовых поручений: продажи пушнины и других казенных товаров за границей, закупки иностранных товаров для казны и т.д.

Кардинальные изменения произошли в жизни *крестьянства.* Соборное уложение 1649 г. окончательно сформировало крепостное право. Был ликвидирован Юрьев день, устанавливался бессрочный сыск беглых. Наряду с крепостными частновладельческими крестьянами (около 70% от общей численности крестьянского населения) существовали дворцовые, монастырские, черносошные (лично свободные) крестьяне.

В XVII в. в недрах феодализма стали складываться раннебуржуазные отношения. Однако их развитие тормозили и деформировали: - связь города, ремесленного и мануфактурного производства с сельским хозяйством; - рост крепостничества; - слабая личная экономическая активность населения при сильном участии государства в экономике.

4. «Бунташный век». Соляной и медный бунты. Восстание С. Разина

XVII век вошел в историю России под названием «бунташный». Столь грозное название объясняют события Смуты начала века, городские восстания его середины, крестьянская война под предводительством С. Разина, церковный раскол, стрелецкие бунты конца столетия.

Серьезные изменения в социально-экономической жизни страны (подрыв патриархального натурального хозяйства, развитие товарно-денежных отношений, бесконечные войны, окончательное закрепощение крестьян в 1649 г. усиливали эксплуатацию народных масс и налоговое бремя) приводили к социальным волнениям.

Одно из самых крупных восстаний произошло летом **1648 г. в Москве («соляной бунт»)**. Правительство во главе с воспитателем молодого царя Алексея Михайловича Б. Морозовым, пытаясь уменьшить государственные расходы, сократило жалование стрельцам и чиновникам. Это привело к разгулу взяточничества и казнокрадства, вызвало недовольство московского населения. Одновременно были введены налоги, в том числе и на соль. Толпа москвичей, пытавшаяся вручить царю челобитную, была разогнана. На следующий день в городе произошли погромы дворцов Морозова, других сановников, ряда купцов, некоторые деятели правительственной администрации были убиты. Восстание удалось победить только путем уступок московскому и провинциальному дворянству, верхушке купечества, потребовавших созыва Земского собора.

Принятие Земским собором 1649 г. нового законодательства (Соборного уложения), направленного против трудящегося населения, обострило ситуацию. **В 1650 г. прошли городские восстания в Пскове и Новгороде («хлебный бунт»)**. Этот год выдался неурожайным, тем не менее правительство скупало хлеб для выплаты долга Швеции, что привело к росту цен на хлеб.

В 1662 г. в Москве вспыхнул «медный бунт», вызванный заменой серебряной монеты медной, ростом дороговизны и налогов. Бунт подавлен правительственными войсками, но медные деньги были отменены.

Крупнейшим проявлением народного недовольства стала **Крестьянская война под предводительством С. Разина (1670-1671 гг.)**. Ей предшествовал поход донских казаков «за зипунами», т.е. добычей (1667-1669 гг.). Казаки, выйдя на Волгу, разграбили царские и купеческие караваны; спустившись в Каспийское море, опустошили его западное и южное побережья. С весны 1670 г. движение приобрело характер крестьянской войны. *Движущей силой* войны стали донские казаки, к ним примкнули крестьяне, городская беднота, часть стрельцов, представители нерусских народов Поволжья. *Целями* восставших были: - ликвидация государственности, - установление казацкой вольницы, - освобождение от уплаты налогов и податей, - истребление дворянства и чиновничества. Отряды Разина захватили Царицыно, Астрахань, Саратов, Пензу, Самару. Осенью 1670 г. 20-тысячное войско восставших осадило Симбирск. Только к весне 1671 г. правительственным войскам удалось разгромить повстанцев. Разина казнили в Москве. Отдельные отряды действовали до 1675 г.

5. Заселение Подонцовья и Приазовья в XVII в.

В XVI – первой половине XVII вв. территория современного Донбасса заселялась *стихийно*. Основная ее часть находилась под влиянием Московского царства и Войска Запорожского, незначительная территория Приазовья была занята ногайцами и крымскими татарами.

Украинское и русское население, проникая в Приазовье, на первых порах отдавало предпочтение разным видам *промыслов*. В степях и дубравах охотились на пушных зверей, в реках, речках и Азовском море вылавливали разные виды рыбы. В морских лиманах, солончаках добывали самосадочную *соль*. С конца XVIв. стали вываривать соль из рапы Торских соляных озер. Получило распространение и бортничество.

Бортничество и рыболовство было основным занятием *монахов Святогорского монастыря*, который считал себя собственником лесных и рыбных угодий от реки Оскола до Бахмута и Жеребца. Часть прибыли в середине XVII в. монастырь получал от содержания парома через Северский Донец. Обычно им пользовались чумаки, направлявшиеся за солью на Тор. С 1620 г. царское правительство стало выделять для монастыря деньги и провиант за то, что он оказывал определенные услуги русской пограничной службе. В 1624 г. царь распорядился выделять из казенных денег ежегодно монастырю хлебное и денежное «жалование».

Запорожцы отдавали предпочтение рыболовству. На побережье Азовского моря они содержали *рыбные промыслы*, а для обработки добытой рыбы пользовались самосадочной солью из Бердянских соляных озер. Кроме удовлетворения собственных потребностей, добытую на Бердянской косе соль они доставляли и в другие районы Украины.

Отходники, которые приходили в Приазовье из Слободжанщины и южных уездов России, чаще всего охотились на пушного зверя, *вываривали соль* из рапы Торских соляных озер. С конца XVI в. на Тор за солью ежегодно приезжали сотни солеваров. Чтобы предотвратить внезапные нападения на промыслы татар, они располагались около озер «табором», ограждая промыслы чумацкими межами. Обычно за солью приезжали летом, в свободное от сельскохозяйственных работ время. Наварив необходимое количество соли в течение 2-3 недель, отправлялись обратно. Таким образом, кроме населения Великого княжества Литовского, Торские промыслы обеспечивали солью юго-западные уезды России.

В начале XVII ст. процесс освоения Донбасса продолжался. С 1625 года в районе нынешнего Славянска *добывали соль*. «Промышлять» её в донецкие степи ездили «охочие» люди из Валуек, Оскола, Ельца, Курска и других «окраинных» городов России. В 1646 году был построен острожек Тор для охраны от крымских татар, совершавших набеги на новопоселенцев и «охочих» людей (ныне Славянск). В 1650 году начали действовать частные соляные заводы острожка Тора.

В 1676 году вдоль Северского Донца поселились «черкасы». Рядом с Тором они построили Соляной городок. В казачьих поселениях и городках вдоль Северского Донца и Дона было налажено *металлургическое, горное и кузнечное*

производство. Изюмские и донские казаки стали варить соль и на Бахмутке, притоке Северского Донца.

В связи с усилением набегов татар на Слобожанщину во время войны за Чигирин (1673-1679 гг.) царское правительство распорядилось построить *Изюмскую оборонительную линию.* В качестве ее продолжения в 1684 г. построили *Торскую укрепленную линию.*

Частые набеги татар на Торские соляные промыслы, низкое качество соляной рапы в озерах побуждали местных солеваров, прежде всего жителей Соляного городка, к поискам новых источников. В 1683 г. казаки Сухаревского юрта открыли соляные источники в среднем течении Бахмута. Эксплуатировали их первоначально «наездом», то есть приезжали летом с казанами и дровами, вываривали нужное количество соли и возвращались домой. Торяне и маячане, после разорения в 1697 г. татарами варниц на Торе, переселились на Бахмут и завели тут новое поселение, а для его защиты в 1702 г. построили небольшой острог. Таким образом было положено начало еще одному укрепленному городу – Бахмуту.

Наряду с Подонцовьем заселялись и другие районы края. По речке Волчьей и ее притокам упоминаются запорожские зимовники. К концу XVII в. относятся первые упоминания о зимовниках запорожцев в верховьях Кальмиуса (ныне город Донецк), Кривого Торца, Крынки и по другим речкам. Однако уничтожение Старой (Чертомлыцкой) Сечи в 1709 г., переход запорожцев в пределы Крымского ханства и перенесение русско-турецких границ, установленных в 1700 г., с побережья Азовского моря на реке Темерник (правый приток Дона), Тузлов, верховья Миуса, Крынки, Лугани, Бахмута, Кривого и Сухого Торца в междуречье Самары и Орели повлекли отток населения из Подонцовья и Приазовья. В связи с этим в начале XVIII в. интенсивное заселение края приостановилось, даже наблюдалось уменьшение количества жителей городов и сел.

Вывод. В XVII в. при первых Романовых сложились те основные черты государственного и социального строя, которые господствовали в России с незначительными изменениями до буржуазных реформ 60 – 70-х годов XIX в. В целом, экономическое, социальное и политическое развитие России XVII в. подвело страну к преобразованиям начала следующего века, создало их предпосылки.

Тема 13. Культура России в XVI – XVII вв.

План

1. Русская культура XVI в. Книгопечатание. Публицистическая литература. Архитектура. Иконопись.
2. Культура Возрождения, ее отличительные черты. Расцвет искусства Италии и «Северное Возрождение».
3. Научная революция в Европе. Европейская литература в XVII в.
4. Обмирщение культуры в России XVII в. Новые веяния в живописи и архитектуре конца XVII в. Московское барокко.

5. Формирование представлений и стереотипов о России в Европе. Западное влияние в русской культуре XVII в. и основные каналы его проникновения.

1. Русская культура XVI в. Книгопечатание. Публицистическая литература. Архитектура. Иконопись

В развитии русской культуры XVI в. следует выделить ряд особенностей:

- единая русская культура формировалась в условиях многонационального состава страны;
- в произведениях преобладали темы героизма, патриотизма, крепкой государственной власти;
- проявляется интерес к человеку, его внутреннему миру;
- культурные контакты с другими странами (Италия);
- духовная и культурная жизнь находилась под сильным влиянием православной церкви.

Литература. Складывание и развитие единого Русского государства породило обширную *публицистическую литературу*. Главной ее темой стал вопрос о путях дальнейшего развития страны. Некоторые публицисты конца XV - начала XVI в. были приверженцами ересей, которые распространились тогда в России. Они выступали против учения православной церкви по многим вопросам. Один из наиболее образованных еретиков, дьяк Ивана III, выдающийся дипломат *Федор Курицын* в своем стихотворении «Лаодокийское послание» высказал идею о свободе воли человека: «Душа самовластна, ограда ей вера».

Пишутся жития святых. «Великие Минеи-Четьи» (от слав. «читать» и церк.-слав. Минѣа- месячный) – русский свод оригинальных и переводных памятников, составленный в 1530-1541 гг. годах архиепископом Новгородским Макарием (впоследствии митрополитом Московский и всея Руси). Макарий поставил цель собрать воедино все книги- четьи по русской земле. Большой коллектив писателей, редакторов, переписчиков трудился более 20 лет. В результате был создан грандиозный свод- 12 томов и включал в основном тексты житийные и риторические, церковно-учительного и исторического характера: краткие и пространные жития, патерики, книги Священного Писания с толкованием.

Церковные публицисты выступали против еретиков. Один из них, монах *Ермолай Еразм* (середина XVI в.), в своих трудах выступил как выразитель настроений крестьянства. «Больше всего полезны пахари, их трудами создаются главнейшие богатства», - писал он, призывая ограничить власть бояр и дворян над крестьянами.

Дворянин *Иван Пересветов* в сочинении, предназначенном для царя Ивана Грозного, выдвинул идею создания государства с безграничной властью правителя над его подданными. Однако, держа в узде крупных землевладельцев, управлять государством, правитель должен был в интересах «простых воинов», т.е. дворян. С иными идеями выступил *Андрей Курбский*, написавший после бегства из России несколько произведений и три послания Ивану Грозному. Он считал, что русский царь, если хочет блага своей стране,

должен править в согласии не только с боярами, но и с выборными от всех свободных сословий («всенародными человеками»). Иван Грозный в ответных посланиях Курбскому разоблачал крамолы бояр и доказывал, что именно их измены и становятся причиной гибели государства. Поэтому царь по своей воле, в которой выражается воля Бога, должен «казнить и миловать» любых своих подданных.

Архитектура. В XVI в. в русской архитектуре возник национальный *шатровый стиль*. Одним из первых и наиболее выдающихся памятников этого стиля стала *церковь Вознесения* в селе Коломенском. Одним из главных символов России является другая постройка шатрового стиля – *Покровский собор*, «что на рву» (храм Василия Блаженного) на Красной площади. Он был возведен зодчими *Постником Яковлевым* и *Бармой* в 1555 - 1560 гг. в честь взятия русскими войсками Казани (1552г. – Иван Грозный).

В XVI в. вокруг многих городов были возведены каменные стены. Известным создателем укреплений являлся *Ф. С. Конь*. Им построены стены Белого города в Москве, стены Смоленского кремля и др. (*Фёдор Савельевич Конь (около 1540 - после 1606) – «государев мастер» времён правления Бориса Годунова (1598-1605гг.), один из немногих древнерусских зодчих, чьё имя зафиксировано источниками*)

Образование. С образованием государства, его развитием возросла потребность в грамотных людях. Обучение осуществлялось особыми «*мастерами грамоты*», чаще всего это были монахи и священники, но иногда и светские лица, которые содержали своего рода *частные училища*. Большей частью они открывались при монастырях и церквях. Обучение осуществлялось не только в городах, но и в сельской местности. Обучение ограничивалось, как правило, элементарной грамотой. Получившие элементарную грамоту могли пополнять ее чтением книг.

Основными центрами хранения книг были монастыри, имевшие уже значительные *библиотеки*. Также книги были в боярских усадьбах, посадских людей и даже у крестьян. Книги уже продавались на рынках.

Книгопечатание. Важнейшим явлением XVI в. стало распространение книгопечатания. Первая печатная книга с кириллическим шрифтом была издана в Кракове в конце XV в. немецким книгоиздателем Швайпольштом Фиолем. В начале XVI в. книги в Вильно печатал знаменитый западнорусский просветитель *Франциск Скорина*.

В Москве первые книги напечатали в 50-е гг. XVI в. Однако дата этих изданий, как и имена печатников, неизвестны. В 1564 г. священник одного из кремлевских храмов *Иван Федоров* вместе с *Петром Мстиславцем* выпустил книгу «*Апостол*». Этот год и стал считаться годом начала русского книгопечатания. Уникальность «Апостола» состоит в том, что в нем не было ни одной опечатки. После отъезда Ивана Федорова и Петра Мстиславца в Великое княжество Литовское они продолжили издавать книги, в частности Федоров напечатал первую русскую азбуку и первую полную Библию. Действовала типография и в Москве.

Иконопись. В XVI в. существенно стала расширяться тематика древнерусской живописи. Гораздо чаще, чем раньше, художники обращаются к сюжетам и образам Ветхого завета, к назидательным повествованиям притч и, что особенно важно, к легендарно-историческому жанру. Правительство Ивана Грозного придавало огромное значение возвеличиванию в искусстве своих политических идей. Об этом свидетельствует икона-картина «Благословенно воинство небесного царя» («Церковь воинствующая»), происходящая из Успенского собора Московского Кремля. В XVI в. церковь и государство жёстко контролировали иконопись, поэтому в то время получили распространение иконописные подлинники (сборники образцов), в которых устанавливалась иконография основных сюжетных композиций, а также отдельных персонажей.

2. Культура Возрождения, ее отличительные черты. Расцвет искусства Италии и «Северное Возрождение»

Эпоха Возрождения – период в истории культуры Западной Европы, начавшийся в Италии в конце XIII в., состоялся в большинстве европейских стран XIV-XVI вв., а в Испании и Англии продолжался до начала XVII в. Термин "Возрождение" первым начал использовать Джорджо Вазари - итальянский художник XVI в., ученик Микеланджело и первый исследователь современного ему искусства.

По своему характеру эпоха Возрождения (или Ренессанс) является переходной. С ней связан важный перелом в культурном развитии: конец господства средневековой культуры и начало формирования культуры Нового времени, период становления буржуазного общества.

Возрождение начинается в Италии, поскольку здесь раньше, чем в других европейских странах, начался процесс разложения феодальных и зарождения новых буржуазных отношений. Для Италии характерно раннее и очень быстрое развитие городов. Концентрация капитала позволила перейти от торговых операций к кредитным. Италия - родина банковского дела (слово "банк" происходит от итальянского "банко" - лава, - имелась в виду лава менял). Вместе с тем начинается коренной поворот в промышленности – появляются мануфактуры и производство. Роскошь новых богачей обуславливала спрос на архитекторов, художников, поэтов.

Отличительная черта эпохи Возрождения – **светский характер культуры, её гуманизм и антропоцентризм** (то есть интерес, в первую очередь, к человеку и его деятельности). Расцветает интерес к античной культуре, происходит её «возрождение» — так и появился термин. Эпоха Возрождения считается точкой отсчета современного европейского искусства, поскольку именно в это время формируется современный характер культуры.

Ярким представителем эпохи Возрождения был *Леонардо да Винчи* (1452–1519гг.). Он олицетворял в себе идеал человека Возрождения: умел все и во всем был гениальным. В области искусства Леонардо был живописцем, скульптором, художником, музыкантом, оставил множество записей об искусстве, которые после его смерти были изданы под названием "Книга об искусстве". Он занимался

анатомией, физиологией, зоологией, ботаникой, географией, геологией, механикой, гидравликой, математикой. Выше других искусств Леонардо ставил живопись.

Научная продуманность, тщательный расчет сразу обращают на себя внимание во фреске "Тайная вечеря", выполненной на стене трапезного доминиканского монастыря близ Милана. Наиболее знаменитая картина Леонардо да Винчи и, наверное, всей мировой живописи – портрет Моны Лизы, жены богатого флорентийца Франческо дель Джокондо. "Джоконда" – принципиально новый портрет – так раньше никто не писал. При внешней неподвижности модели художник передал жизнь души, заложив таким образом основы психологического портрета.

Рафаэль Санти (1483-1520 гг.), родом из Урбино, провел в молодости несколько лет во Флоренции, во многом обязан ее искусству. В творчестве Рафаэля нашел многогранное воплощение образа Мадонны. На эту тему им написано множество картин, наиболее прославленная из которых – Сикстинская Мадонна. Картина была алтарным образом в церкви святого Сикста монастыря Четырех монахов в небольшом г. Пьяченце.

Микеланджело Буонарроти (1475-1564 гг.) прожил долгую и трагическую жизнь, полную великих свершений. То, что он создал, – грандиозно и по масштабу произведений, и по силе образов. Преданный гуманистическим идеалам, он прославлял силу и свободу человека. Микеланджело считал себя прежде всего скульптором. Его прославила мраморная статуя Давид. В Риме Микеланджело по заказу Папы выполняет росписи Сикстинской капеллы. На это ушло 4 года работы (площадь фресок – 600 квадратных метров).

«Северное возрождение»

Северное Возрождение – это культура Возрождения в странах Северной (по отношению к Италии) Европы: Германии, Нидерландах, Франции, Швейцарии, Англии. В культуре Германии, Швейцарии и Нидерландов время расцвета гуманизма началось на столетие позднее, чем в Италии. Однако уже с первых шагов стала намечаться и *специфика Северного Возрождения* – сочетание средневекового мистического мироощущения с ренессансным мышлением.

Итальянское искусство оказало глубокое влияние на Германию (А.Дюрер), Северную Европу (П.Брейгель-старший, И.Босх), Испанию (Эль-Греко). Возрождение Германии своим значительным вкладом в казну европейской культуры обязано прежде всего гению *Альбрехта Дюрера*. Созданный им образ человека эпохи германского Ренессанса самобытен и отличается от итальянского идеала. Герой его картин – сильный, волевой, энергичный человек, лишенный внутреннего покоя и гармонии ("Автопортрет", "Святой Иероним", "Адам" "Четыре апостола"). Значительного успеха Дюрер добивается в одной из больших своих работ – 15 гравюр на тему Апокалипсиса.

Из представителей литературы эпохи Возрождения следует отметить Данте Алигьери («Божественная комедия», 1307-1321 гг.), Франческо Петрарка («Канцоньере» («Книга песен») (1327-1374 гг.) – работал над ней почти всю жизнь), *Джованни Боккаччо* («Декамерон» (1350 – 1353 гг.), *Томмазо Кампанеллы* (1568 - 1639 гг.) «Город Солнца, или Идеальная Республика,

«Поэтический диалог» (1602 г.). *Уильям Шекспир* (1564-1616 гг.) – великий английский драматург и поэт, один из самых знаменитых драматургов мира, автор (согласно Шекспировскому канону) по крайней мере 10 трагедий, 16 комедий, 6 исторических хроник — в том числе состоящих из нескольких частей, 4 поэм и цикла из 154 сонетов. Еще следует отметить Никколо Макиавелли, Лопе де Вега, Мигеля де Сервантеса и др.

3. Научная революция в Европе. Европейская литература в XVII в.

Научная революция в Европе. В раннее Новое время европейская наука претерпевает кардинальные изменения. Накопление новых знаний, изобретения и открытия, попытки использовать исследования для нужд повседневной жизни — всё это происходило и ранее. Однако общее восприятие окружающего мира как сотворенного Богом и не мыслимого вне Бога на протяжении веков оставалось неизменным. Тем не менее, постепенно складывается принципиально иное представление: вне зависимости от того, сотворен мир Богом или нет, он существует и развивается в соответствии с рядом изначально лежащих в его основе физических законов.

Значительные достижения получила астрономия. *Николай Коперник* (1473 – 1543 гг.) – польский и немецкий астроном и математик, автор гелиоцентрической теории построения Солнечной системы.

Йоганнес Кеплер (1571 – 1630 гг.) – немецкий философ, математик, астроном, астролог и оптик. Открыл законы движения планет, названные в его честь. В вычислительной математике в его честь назван метод приближенного вычисления интегралов.

Джордано Бруно (1548- 1600 гг.) – итальянский философ эпохи Возрождения, поэт, представитель пантеизма. В астрономии поддерживал взгляды Коперника, стал пропагандировать идею о бесконечности Вселенной и о множестве обитаемых миров и метасихоз (переселение душ). Религию считал упрощенной на нужды людей версией философии, а религиозные практики – суеверием, рожденным из невежества; 1592 г. заключен инквизицией, в результате 7-летнего процесса признан еретиком и был сожжен на Кампо де Фьори в Риме.

Галилео Галилей (1564 – 1642 гг.) – выдающийся итальянский мыслитель эпохи Возрождения, основатель классической механики, физик, астроном, математик, один из основателей современного экспериментально-теоретического естествознания, поэт и литературный критик.

Исаак Ньютон (1643 – 1727 гг.) — выдающийся английский ученый, заложивший основы современного естествознания, создатель классической физики.

Значительных успехов добились математики *Рене Декарт* (1596-1650гг.) и *Блез Паскаль* (1623 –1662 гг.). Декарт создал аналитическую геометрию, ввёл буквенные обозначения для неизвестных и предложил прямоугольную систему координат. Паскаль разработал «суммирующую машину», которая могла выполнять некоторые арифметические действия.

Основателем современной анатомии стал *Андреас Везалий* (1514–1564гг.). Отталкиваясь от практики, он исправил множество ошибок античных медиков и написал учебник «О строении человеческого тела». Во время одного из вскрытий под руководством Везалия погиб человек, находившийся в летаргическом сне, и учёный был приговорён к смерти. Спасло его лишь заступничество испанского короля Филиппа II.

Фрэнсис Бэкон (1561–1626 гг.) предложил изучать природу от частного к общему, основываясь на экспериментальных данных. Его взгляды способствовали развитию **эмпиризма**.

Как видите, за полтора столетия, прошедших от издания трудов Коперника и Везалия (1543 г.) до выхода в свет работы Ньютона «Математические принципы философии природы» (1687 г.) произошёл настоящий скачок в развитии науки. Его принято называть **первой научной революцией**.

Европейская литература в XVII в.

Европейская литература этого времени в основном писалась в одном из двух направлений: барокко или классицизм.

Барокко (итал. barocco – «порочный», «распущенный», «склонный к излишествам») — характеристика европейской культуры XVII-XVIII веков, центром которой была Италия. Наиболее характерными жанрами барокко являются пасторали и пасторальный роман, философско-дидактическая лирика, сатирическая, бурлескная поэзия, комический роман, трагикомедия.

Классицизм (от лат. classicus – образцовый) — художественный стиль и эстетическое направление в европейском искусстве XVII - XIX вв. Основа классицизма – культ разума, обобщённые образы, лишённые индивидуальных особенностей. Классицизм как направление искусства в полной мере развился во Франции XVII века, когда наблюдался расцвет абсолютной монархии.

Направления эти развивались неравномерно в различных европейских странах, что было связано с социально-экономическими особенностями различных европейских государств и со своеобразием национальных литературных традиций. Так, для Испании XVII века характерно господство барокко. Принципы барокко были положены в основу творчества испанских драматургов Лопе де Вега, П. Кальдерона де ла Барка, авторов «плутовских романов» Ф. де Кеведо, Матео Алемана и др. Тенденции классицизма в этой стране были весьма незначительными и проявлялись в основном в творчестве второстепенных писателей.

А во Франции классицизм был господствующим литературным направлением, именно с ним связаны самые значительные достижения французской литературы XVII века. Это прежде всего великие трагедии П. Корнеля и Ж. Расина, роман М. де Лафайет «Принцесса Клевская». В Англии же в этот период наблюдается не только весьма интенсивное развитие классицизма и барокко, но и явное усиление демократических тенденций в литературе, чему, конечно, способствовали буржуазная революция и связанная с ней политическая борьба.

Некоторые представители

Джон Мильтон — английский поэт, политический деятель, мыслитель. В его произведении «*Потерянный рай*» присутствуют как элементы Барокко, так и элементы классицизма (черты драмы и черты лирики). Он был первым и единственным, на кого равнялись писатели-классицисты, он также повлиял на романтистов.

Никола́ Буало́-Депрео́ — французский поэт, критик, теоретик классицизма. Самое знаменитое сочинение Буало — поэма-трактат в четырех песнях «*Поэтическое искусство*».

Пьер Корнель — знаменитый французский драматург, «отец французской трагедии». Литературную деятельность начал с галантных стихов, за которыми последовали комедии «*Мелита, или Подложные письма*», трагикомедия «*Клитандр, или Освобожденная невинность*», трагедия «*Медея*», трагикомедия «*Сид*».

Жан Батист Расин — французский драматург, один из «Великой Тройки» драматургов Франции XVII века, наряду с Корнелем и Мольером. Писал драмы, трагедии, например, «*Андромаха*», «*Слава музам*».

4. Обмирщение культуры в России XVII в. Новые веяния в живописи и архитектуре конца XVII в. Московское барокко

В русской культуре XVII в. прослеживаются черты перехода от средневековья к новому времени. Главная особенность культуры этого периода состояла в усилившемся процессе ее *обмирщения*, то есть освобождения от церковного влияния. Обмирщение охватило все сферы культурной жизни страны: литературу, живопись, архитектуру и т. д. Само церковное мировоззрение переживало кризис, выразившийся в расколе. Появляются новые жанры в литературе, ранее неизвестные стили в архитектуре и живописи, развивается печатное дело.

По почину Алексея Михайловича (1645-1676гг.) в Москве возникли «*комедийные действия*». Они устраивались пастором Грегори с помощью молодежи из числа иноземцев. Позже пастор стал обучать «комедийному делу» и русских. Среди них были и первые «крепостные актеры» - дворовые люди боярина А. С. Матвеева. Они же играли на музыкальных инструментах и танцевали на западноевропейский манер.

Расцвет русской общественной мысли первой четверти XVII в. связан с появлением книг о Смутном времени. Наиболее известными из них являются «Сказание» *Авраамия Палицына*, «Временник» дьяка *Ивана Тимофеева*, «Словеса» князя *Ивана Хворостинина* и др.

Ярким представителем официальной публицистики был монах *Симеон Полоцкий*. Переехав в 1661 г. в Москву, он стал учителем царских детей. Симеон был первым придворным поэтом, сочинявшим оды в честь царской семьи. На протяжении столетия появляются разнообразные повести, рисующие повседневную жизнь простых людей, - «Повесть о Ерше Ершовиче» (*Древнерусская комическая повесть конца XVI - 1-й половины XVII века. Известна*

в нескольких редакциях. Описывая тяжбу между рыбами о праве на Ростовское озеро, сатирически изображает судебный процесс, пародирует судопроизводственный документ («судный список») - жанр притчи с аллегорическими персонажами-животными), «Повесть о Шемякином суде» (древнерусское сказочно-сатирическое повествование о несправедном суде Шемяке.), «Калязинская челобитная». (Это произведение оформлено как жалоба архиепископу Симеону Тверскому и Кашинскому от монахов Калязинского монастыря дьякона Дамаска, чернеца Боголепа и товарищей – сатира).

Церковь. Реформа по изменению церковных обрядов и книг готовилась давно. Цель: исключение чиновных нарушений, многогласия, разночтений; повышению учительских элементов (проповеди, поучений обучающая религиозная литература), нравственного уровня духовных лиц. Многие верили, что постепенно корыстные пастыри будут сменены исправленным духовенством. Все это должно происходить при уверенной поддержке царя. Противником церковной реформы был протопоп Аввакум Петров, а сторонником – архимандрит Никон, будущий реформатор.

Реформа патриарха Никона начала реализацию в 1653 - 1655 годах. Эта реформа несла в себе коренные изменения в религию, которые выразились в следующем:

- Крещение тремя перстами вместо двух.
- Поклоны следовало совершать до пояса, а не до земли, как было раньше.
- Внесены изменения религиозные книги и иконы.
- Введено понятие «православие».
- Изменено имя Бога, в соответствии с общемировым написанием. Теперь вместо «Исус» писалось «Иисус».
- Замена христианского креста. Патриарх Никон предлагал заменить его четырехконечный крестом.
- Некоторое изменение обрядов церковной службы.

Идеи древнего благочестия ярко отражены в «Житии» протопопа Аввакума – автобиографии вдохновителя движения старообрядцев. Старообрядничество выступало оппозицией официальной церкви и власти.

Архитектура. В XVII в. существенным изменениям подверглась архитектура. Хотя основным строительным материалом по-прежнему оставалось дерево (вершиной деревянного зодчества XVII в. был роскошный царский дворец в Коломенском, не сохранившийся до наших дней, но реконструированный в первом десятилетии XXI в.), все больший размах приобретает кирпичное строительство.

Для украшения зданий использовали многоцветные изразцы, фигурный кирпич, белокаменные детали, что придавало постройкам нарядный вид. Итогом развития архитектуры XVII. можно считать появление сооружений в стиле «*нарышкинского барокко*», отличавшихся многокомпонентным объемом постройки и симметричностью композиции. Свое название стиль получил по фамилии основного заказчика. Этому стилю соответствует сочетание белого и красного цветов в росписи фасадов зданий, этажность построек. Примеры

строений в этом стиле – церкви и дворцы Сергиева Посада, церковь Покрова в Филях, колокольни, трапезная и надвратные церкви в Новодевичьем монастыре.

Живопись. Самым выдающимся живописцем середины XVII в. был *Симон Ушаков* (1626-1686гг.). Он руководил иконописной мастерской, писал иконы и парсуны (портреты), миниатюры и фрески. Под его началом были расписаны Архангельский и Успенский соборы, Грановитая палата в Московском Кремле. Используя традиционные иконографические приемы, Ушаков стремился к мягкости переходов, с помощью игры света и тени добивался объемности и реалистичности изображенных ликов.

Признаки обмирщения культуры обнаруживаются и в просвещении. Появились светские школы для детей. Первый печатный букварь, составленный *Василием Бурцевым*, был опубликован в 1634 г. В 1666 г. при Заиконоспасском монастыре открылась школа, готовившая подьячих для приказов. В 1680 г. появилась школа при Печатном дворе. В 1687 г. в Москве открылось первое высшее учебное заведение – *Славяно-греко-латинская академия* (царевна Софья открыла – 1682-1689гг.).

5. Формирование представлений и стереотипов о России в Европе. Западное влияние в русской культуре XVII в. и основные каналы его проникновения

В каждой стране существуют стереотипные представления о не только самих себе, но и о других народах.

Первые более или менее устойчивые представления о русских появились в Европе еще в XVI в. Основой для их возникновения послужила книга австрийского дипломата *Сигизмунда фон Герберштейна* «Записки о московитских делах», вышедшая в 1549 году на латыни и 1557 году на немецком языке под названием «Московия». Основное внимание автор уделял быту москвичей, подробному описанию страны, людей, экономике, торговле, обычаям, традициям, религии и этикету. Книга служила своеобразным «руководством» для людей, приезжающих в Россию. Большой известностью пользовался труд немецкого дипломата *Олеария*, который в период с 1633 по 1635 гг. был послом в Москве. Результатом его проживания в Москве стали его знаменитые «Описания путешествия в Московию и Персию», вышедшие в свет в 1647 году.

Значительная часть представлений о русских того времени складывалась под влиянием описаний царствования Ивана Грозного, что способствовало формированию образа «дикой Московии». В полном соответствии с этим образом русские купцы, например, рисовались как неуступчивые, жесткие и не склонные к компромиссам люди. Это объяснялось тем, что русские хорошо осознавали почти безвыходное положение иностранных купцов, у которых был небогатый выбор торговых партнеров на востоке, и они, конечно, были заинтересованы в том, чтобы продать товар здесь, а не везти дальше или возвращаться с ним обратно. Настороженность в отношении русских объяснялась в основном непредсказуемостью их действий.

В те времена еще не сложился образ русского человека как много пьющего и стремящегося напоить своих гостей, столь широко упоминаемый в наши дни во многих странах Европы. *Олеарий* во время своего посещения Москвы не заметил чрезмерного употребления алкоголя. В те времена крепкие напитки еще не были широко распространены среди русских и являлись в основном прерогативой богатого сословия бояр.

Доходившие до Европы слухи о богатых землях России и щедрости ее правителей являлось стимулом для посещения России, что впоследствии привело к созданию ряда поселений.

Западное влияние в русской культуре XVII в.

Завершающим этапом в истории русской средневековой культуры стал XVII в. В это столетие начался процесс «обмирщения» культуры, усиления в ней светских элементов, демократических тенденций. Заметно расширились и углубились культурные связи со странами Западной Европы. Все области культуры значительно усложнились и дифференцировались.

В исторической литературе не раз высказывались мнения о европейском влиянии на Россию XVII в. как двойном воздействии: с одной стороны, наблюдалось воздействия «немцев» (влияние Голландии, Англии, германских, особенно протестантских стран); с другой стороны, в Россию из соседней Речи Посполитой усиленно шел поток новых идей, культурных форм, эстетических пристрастий и просто полезных и удобных в быту вещей. После того как Киев и Левобережная Украина стали российскими, польское влияние резко возросло.

Прилив в столицу иноземцев, которые стали проводниками западноевропейской культуры, «комфорта, житейских удобств и увеселений», изменил быт и нравы высшего общества. В Москве стали строить каменные хоромы, в Кремле провели водопровод, «хоромы стали украшать на иноземный лад картинами», обивали стены «золотыми кожами бельгийской работы»; во дворце Алексея Михайловича ужин сопровождался «усладой», игрой нескольких музыкантов на европейских музыкальных инструментах («на западный манер»).

Именно в XVII веке ярко выражено происходит социальное расслоение потребления культуры. В то время как крестьянское население по-прежнему хранило традиционную культуру, высшее сословие ориентировалось на Запад, перенимало обычаи, подражало модам европейской знати. Непривилегированная часть жителей крупных городов всё явственнее стала ощущать необходимость создания своего искусства - так начал формироваться городской фольклор. В.О. Ключевский по этому поводу отмечал, что ещё с середины XVII века на русское общество начала «действовать иноземная культура, богатая опытом и знанием», причём это западное влияние неравномерно проникало в разные слои населения, коснувшись, прежде всего, его верхних слоев.

Вывод. Эпоха Возрождения – интереснейший период истории Европы, когда, начиная с Италии, постепенно все страны Европы пережили настоящий духовный и культурный подъем, вылившийся в новый виток развития всех без исключения сфер жизни общества. В XIV-XVII вв. искусство в России развивалось под большим влиянием церкви. XVII вв., последний этап существования древнерусской культуры, которая постепенно уходила в прошлое

и уступала место формированию новой русской культуры. Это период «обмирщения» русской культуры и значительного усиления влияния западноевропейской культуры.

Раздел 4. Россия в XVIII в.

Тема 14. Россия в эпоху преобразований Петра I

План

1. Россия в первой половине XVIII в. Начало царствования Петра I. Северная война (1700-1721 гг.). Провозглашение России империей.
2. Реорганизация системы государственного управления. Реформы местного управления.
3. Военная, налоговая, церковная, судебная и другие реформы Петра I.
4. Экономическое развитие.
5. Преобразования в области культуры и быта. Дискуссии о результатах и историческом значении реформ Петра I.

1. Россия в первой половине XVIII в. Начало царствования Петра I. Северная война (1700 - 1721 гг.). Провозглашение России империей

К началу XVIII столетия Россия сумела преодолеть тяжелые последствия Смутного времени. Она представляла собой единое государство. Территория России расширялась за счет включения новых земель. Население России насчитывало 10,5 млн. человек. По числу жителей Россия тогда занимала четвертое место среди европейских государств.

На рубеже XVII-XVIII вв. засилье феодально-крепостнических порядков, неразвитость капиталистических отношений, отсутствие выхода к морю сделали очевидным существенное отставание России от ведущих европейских государств. Страна остро нуждалась в реформах.

В этих условиях судьба страны во многом зависела от наличия сильного и авторитетного лидера. Таким лидером-реформатором стал Петр I (1672-1725 гг.).

После кончины бездетного Федора Алексеевича (1672-1682 гг.) произошло столкновение группировок Милославских и Нарышкиных. В результате бурных событий, выступления стрельцов на троне были утверждены два брата, а фактической правительницей стала **царевна Софья**. В течение 7 лет правления Софья продолжила укрепление центральной власти. После заключения в 1686 г. «Вечного мира» с Польшей Россия получила возможность начать активные действия на юге. Однако два похода (1687, 1689 гг.) в Крым войска во главе с фаворитом царевны князем В. В. Голицыным оказались безрезультатными. Это ускорило падение Софьи, которая была заключена в Новодевичий монастырь. Опорой Петра стали Преображенский и Семеновский полки, сформированные им

в ходе «потешных» игр в подмосковных селах в период правления Софьи.

Азовские походы. Петр до смерти матери в январе 1694 г. фактически не участвовал в управлении страной. Его первым самостоятельным шагом стал поход на Азов. Первый Азовский поход **1695 г.** был неудачен из-за отсутствия у России флота. В январе **1696 г.** на Дону под Воронежем по указу Петра начали строить морские военные корабли. Летом 1696 г. Азов был взят. В 1700 г. между Россией и Турцией был заключен мирный договор. Россия сохранила за собой Азов и несколько новых крепостей.

Для продолжения борьбы с Турцией Россия попыталась заключить союз с противниками османов в Европе. С этой целью за границу отправилось **Великое посольство (1697-1698 гг.)**, в состав которого инкогнито входил царь Петр. Однако найти союзников не удалось. Успешно была решена другая задача посольства: царь и его приближенные не только получили зримое представление о достижениях западноевропейских стран, но и на службу были наняты многие специалисты, закуплены оружие и многое другое, несколько дворян остались учиться на Западе. Сам царь учился кораблестроению в Голландии. *Были найдены союзники для войны со Швецией, закрывающей России выход к морю (Саксония, Речь Посполитая, Дания).*

Поездка была прервана из-за поступившего сообщения о **бунте стрельцов в Москве**, который был инспирирован частью боярства и опальной экс-царицей Софьей. Пётр жёстко расправился с бунтарями, казнил более тысячи стрельцов. Софья была отправлена в Новодевичий монастырь. Войско стрельцов расформировали. Эти события окончательно подорвали оппозиционные силы в среде бояр.

Северная война со Швецией 1700 – 1721 гг.

Получив сообщение о перемирии с Турцией, Петр в 1700 г. начал войну со Швецией. Однако шведский король Карл XII сразу разгромил Данию. Русские войска осадили *Нарву*, но бои затянулись. **30 ноября 1700 г.** 32-тысячная шведская армия под командованием Карла XII смелым ударом разгромила русских и двинулся с армией в Речь Посполитую. Тем временем Петр стал энергичными мерами реорганизовывать армию.

Главное сражение Северной войны состоялось **27 июня 1709 г. под Полтавой**. В бою шведские войска под командованием самого Карла XII были наголову разбиты русской армией во главе с Петром I. Остатки шведов попали в плен. Карлу XII и украинскому гетману, предавшему царя - Мазепе удалось бежать во владения Османской империи.

От поражения под Полтавой Швеция оправиться так и не смогла. Русские взяли Ревель, Выборг, Ригу. В 1710 г. Карл XII втянул в войну против России Турцию. Предпринятый Петром **Прутский поход 1711 г.** окончился неудачей. Царь добился перемирия с Турцией ценой уступки Азова. Война со Швецией продолжалась еще 9 лет. **Основные события развернулись на Балтийском море и по его берегам.**

Россия к 1713 г. смогла выдвинуть шведов из континентальной Европы. Набирающий силу балтийский русский флот оказал решающее влияние на исход Северной войны - после ряда крупных морских побед над Швецией (Гангутское сражение 1714, сражение при Гренгаме 1720), а также высадке русских десантов в 1719 и 1720 гг., Швеция была вынуждена признать поражение и **10 сентября 1721 г. подписала Ништадский мирный договор.**

После заключения Ништадского мира Петр I был провозглашен императором, а Россия стала империей.

Победа над шведами стала лишь формальным поводом для обновления статуса нашей страны. Петр Великий давно мечтал сделать Россию империей, и на то у него были веские основания. К началу XVIII века стараниями царя укрепились прочные связи с европейскими странами. Общаться с ними надлежало на равных, однако мешала неопределенность титула. В дипломатических документах того периода русских царей называли по-разному: то королями, то князьями, то «цесарями». Самый престижный императорский титул тогда имел лишь глава Священной Римской империи. За ним следовали короли – английский, французский, датский и другие. Далее – герцоги. Положение России в этом списке оставалось неясным.

Превратившись в империю, наша страна не утратила преемственности с былыми временами. Петр I не стал повторно проходить коронационный обряд – достаточно было венчания на царство, совершившегося еще в конце XVII столетия. Кроме того, титул императора никак не отменял царского звания. В полном именовании правитель также был Царем Астраханским, Казанским и Сибирским. В народе слово «царь» и вовсе употреблялось чаще, чем «император». Могущество многонациональной державы и самой крупной в мире базировалось на совокупности традиций и необходимых для дальнейшего развития новшеств.

Процесс признания нового статуса России европейскими державами затянулся почти на полвека. Первым монархом, согласившимся называть Петра Великого императором, стал король Пруссии Фридрих Вильгельм I. Более того, он даже выслал ему письмо с поздравлением.

2. Реорганизация системы государственного управления. Реформы местного управления

Важнейшим направлением преобразований Петра I стала реформа государственного аппарата. **В 1711 г. вместо Боярской думы был учрежден Сенат** - коллегиальный орган, назначавшийся царем. Первоначально он состоял из 9 человек. Сенат стал высшим распорядительным, судебным и законосовещательным (а в некоторых случаях и законодательным) органом в стране. В 1722 г. во главе Сената был поставлен генерал-прокурор, возглавивший его деятельность.

В 1717 - 1721 гг. указы были заменены коллегиями. Они отличались единообразными штатами, четким разграничением обязанностей, строились по отраслевому принципу. Решения в них принимались коллегиально. Первоначально было создано 11 коллегий. Важнейшими из коллегий были

Иностранная, Военная и Адмиралтейская. Финансами страны заведовали сразу три коллегии: Камер-коллегия (сбор налогов), Штатс-коллегия (расход средств), Ревизион-коллегия (контроль за поступлением средств и их расходованием). Берг-коллегия ведала черной и цветной металлургией, Мануфактур-коллегия - легкой промышленностью, Коммерц-коллегия - торговлей. В 1721 г. была создана Вотчинная коллегия, заведовавшая дворянским землевладением. Юстиц-коллегия руководила деятельностью местных судебных учреждений.

На правах коллегии существовали еще два учреждения: Синод (высший орган по управлению церковными делами) и Преображенский приказ (расследование политических преступлений).

Указом 1711 г. была введена должность *фискалов*. Фискалы тайно следили и доносили о всех нарушениях закона, злоупотреблениях, воровстве и т. д. Фискалы принимали доносы. Многие фискалы, пользуясь весьма широкими полномочиями и не чувствуя ответственности, были не прочь поживиться за государственный счет.

В январе 1722 г. был подписан указ о создании *прокуратуры*. Прокуратура стояла над Сенатом и всеми другими государственными учреждениями. Система прокуратуры возглавлялась генерал-прокурором. Первым генерал-прокурором стал П.И. Ягужинский, известный своей неподкупностью. Прокуроры находились при всех коллегиях и надворных судах. Они вели надзор за действиями и решениями Сената, а также других центральных и местных учреждений.

В 1708-1710 гг. была проведена реформа органов власти на местах. Страну разделили на 8 (Московская, Ингерманландская (северо-запад современной России), Смоленская, Киевская, Азовская, Казанская, Архангелогородская и Сибирская), позже на 11 губерний, которые возглавлялись губернаторами. В их руках сосредотачивалась административная, военная, судебная, полицейская власть. Губернии делились на провинции, а провинции - на уезды. В губерниях власть осуществляли воеводы.

В 1699 г. для управления *городским сословием* была создана Бурмистерская палата, в 1700 г. переименованная в ратушу. В 1720 г. ратушу сменил Главный магистрат. Он стоял во главе городских магистратов, созданных взамен земских изб.

Таким образом, Пётр I создал стройную, централизованную систему власти и управления: самодержец – Сенат – коллегии – губернии – провинции – уезды. Ее дополняла такая же стройная система контроля (Преображенский приказ, фискалитет), карательных органов (Тайная канцелярия, полиция).

3. Военная, налоговая, церковная, судебная и другие реформы Петра I

Военные реформы

Основным содержанием военной реформы было *создание регулярной армии и военно-морского флота*, комплектуемых на основе *рекрутской повинности* (с 1705 г.). Армия и флот стали содержаться за счет государства.

В армии *учреждаются новые рода войск*: инженерные и гарнизонные части. Теперь пехота состояла из гренадерских, а кавалерия – из драгунских полков (драгуны – солдаты, сражавшиеся как в пешем, так и конном строю).

Изменилась структура армии. Тактической единицей теперь являлся полк. Из полков комплектовались бригады, из бригад – дивизии. Для управления войсками учреждались штабы. Вводилась новая система воинских чинов, высшие ступеньки в которой занимали генеральские: генерал от инфантерии (в пехоте), генерал от кавалерии и генерал-фельдцейхмейстер (в артиллерии).

Была установлена единая система обучения в армии и на флоте, открыты военные учебные заведения (навигационная, артиллерийская, инженерные школы). Для подготовки офицерских кадров служили Преображенский и Семеновский полки, а также ряд вновь открытых специальных школ и Морская академия.

Внутренняя жизнь армии регулировалась специальными документами – *«Уставом воинским» (1716) и «Уставом морским» (1720)*. Главной их идеей была строгая централизация командования, воинская дисциплина и организованность: чтобы «командир солдату возлюблен и страшен был». «Артикул воинский» (1715) определял военно-уголовный процесс и систему уголовных наказаний.

Важнейшей частью реформ было создание Петром в России мощного военно-морского флота. Первые военные корабли, построенные в 1696 г. для Второго Азовского похода в г. Воронеже, по р. Дон спустились в Азовское море. С 1703 г. идет строительство военных кораблей на Балтике (открыта Олонецкая верфь на р. Свири). Всего за годы правления Петра было построено более 1100 кораблей, в их числе заложенный в 1723 г. самый большой 100-пушечный линейный корабль «Петр I и II».

Налоговая реформа

300-тысячная армия требовала затрат на содержание. Поэтому царь задумал реформировать налоговую сферу. Государство получало сборы от монополизации продажи товаров: соли, алкоголя, дегтя, щетины. Казну пополняли косвенные налоги: банные, рыбные, конские.

Стабилизировать финансовую систему пытались денежной реформой, суть которой заключалась в перечековке монет. В 1704 г. была проведена денежная реформа, по которой основной денежной единицей стала копейка. Неразменный рубль был отменен. С 1711-го прекратился выпуск серебряной монеты – ее заменили медью.

Ввели подушную подать: крепостные крестьяне платили государству 74 копейки, государственные – 1 руб. 14 коп., жители городов – 1 руб. 20 коп.

Податью облагали мужское население вне зависимости от возраста. Такие слои как духовенство, дворянство и казаки освобождались от уплаты подушной подати. За 15 лет доходы государства выросли с 3,1 млн до 10,1 млн руб.

Церковная реформа

В 1700 году, когда умер патриарх Адриан, царь не разрешил выбрать нового главу церкви. Её возглавил «местоблюститель патриаршего престола» митрополит рязанский Стефан Яворский.

В 1721 году был опубликован «Духовный регламент». Духовный регламент прямо подчинял руководство церкви царю. В соответствии с Духовным регламентом был создан Святейший Синод. Наблюдение за работой Синода было возложено на светского чиновника – обер-прокурора.

Судебная реформа

1719 г. Задачи верховного суда возложили на Сенат и Юстиц-коллегию. В провинциях работали надворные и нижние суды. Гражданские и уголовные дела крестьян, кроме монастырских, рассматривал провинциальный суд. В городах, включенных в посад, судебную функцию выполнял магистрат. В остальных случаях работал единоличный суд, который возглавлял земский или городской судья.

В 1722-м судебная система претерпела изменения: нижние суды заменили провинциальными, которыми руководили воеводы. Суды работали отдельно от администрации населенных пунктов.

Табель о рангах

Изменения в области государственного управления потребовали и изменения порядка занятия должностей. **В 1722 году** была учреждена Табель о рангах.

«Табель» устанавливала 14 рангов, или ступеней, на военной, военно-морской и гражданской службе. Значение Табели состояло в том, что незнатные могли дослужиться до дворянского титула. Всякий, получивший первый офицерский чин, т.е. 14 ранг, приобретал потомственное дворянство. На гражданской службе потомственное дворянство предоставлялось дослужившим до 8-го ранга.

Указ о единонаследии

В 1714 г. был издан Указ о единонаследии, по которому дворянское поместье уравнивалось в правах с боярской вотчиной. Указ знаменовал окончательное слияние двух сословий феодалов в единый класс. С этого времени светских феодалов стали называть дворянами (помещиками или шляхтой на польский манер). Данный Указ предписывал передавать вотчины и поместья одному из сыновей. Остальные дворяне должны были нести обязательную службу в армии, на флоте или в органах государственной власти.

В 1722 г. Петр I издал **Указ о престолонаследии**, по которому император сам назначал себе наследника, исходя из интересов государства.

4. Экономическое развитие

Экономическая политика Петра I также была направлена на укрепление военной мощи страны. Наряду с налогами, важнейшим источником средств на содержание армии и флота была **внутренняя и внешняя торговля**. *Во внешней торговле Пётр I последовательно проводил политику меркантилизма*. Суть ее: вывоз товаров всегда должен превосходить их ввоз. Такая политика обеспечивала положительный торговый баланс, что вело к накоплению денег в казне.

Для осуществления политики меркантилизма необходим был государственный контроль за торговлей. Его осуществляла Каммерц-коллегия. Средством осуществления политики меркантилизма стали **высокие пошлины на ввозимые товары**, достигавшие 60%. На торговлю рядом товаров, приносявших наибольшую прибыль (соль, табак, лен, кожа, икра, хлеб и др.), была введена **государственная монополия** – продавать и покупать их могло только государство.

Купцов принуждали объединяться в **торговые компании**, указывали, в какие порты везти товары, по каким ценам продавать их, насильно переселяли из одних городов в другие. *Такая политика решала задачи протекционизма – защиты отечественных производителей от конкуренции зарубежных товаров*. На начальных этапах модернизации политика протекционизма была вполне оправдана. Однако ее длительное сохранение могло привести к тому, что в отсутствие конкуренции производители перестанут заботиться о качестве товаров и снижении их стоимости.

Важной составляющей петровских преобразований стало **быстрое развитие промышленности**. Это было обусловлено тем, что без наличия мощной индустриальной базы снабдить армию и флот всем необходимым было невозможно. При Петре I промышленность, особенно те отрасли, которые работали на оборону, сделала рывок в своем развитии. *Строились новые заводы, развивались металлургическая и горнозаводская промышленность*. Крупным промышленным центром стал Урал. К 1712 г. армия и флот были полностью обеспечены оружием собственного производства. К концу правления Петра I в России было свыше 200 мануфактур, в десять раз больше, чем до него. Выплавка чугуна выросла со 150 тыс. пудов в 1700г. до 800 тыс. пудов в 1725г. Русский чугун с уральских заводов экспортировали даже в Англию.

Типичной чертой экономики петровского времени было усиление роли государства в руководстве промышленностью. Естественным путем мануфактурное производство развиваться не могло, так как для этого не созрели экономические условия – процесс первоначального накопления находился в самом начале. Поэтому большинство мануфактур строились на государственные деньги и принадлежали государству. Практически все мануфактуры работали по государственным заказам. Часто государство само строило новые заводы, а затем передавало их в частные руки. Но если заводоладелец не справлялся с делом – давал продукцию дорогую и низкого качества – завод могли отобрать и передать другому владельцу. Такие предприятия назывались **посессионными**

(владельческими). Не случайно русских заводчиков называли «завододержателями».

Русские заводовладельцы петровского времени не были капиталистами предпринимателями в западном понимании. Они скорее являлись помещиками, только роль поместья играл завод.

Это сходство особенно ярко демонстрировало то, как решался вопрос о *рабочей силе*. В результате налоговой реформы крепостное право стало всеобщим, все податное население было прикреплено к земле, свободных рабочих рук не было. Поэтому российская промышленность была основана на *использовании крепостного труда*. Целые деревни государственных крестьян приписывались к заводам. Они должны были 2-3 месяца в году отрабатывать на заводе барщину (добывать руду, жечь уголь и т.д.). Таких крестьян называли *приписными*. В 1721г. Пётр I издал указ, разрешавший заводовладельцам покупать крестьян в собственность для работ на заводе. Такие рабочие назывались *посессионными*. Следовательно, мануфактуры при Петре I, хорошо технически оснащенные, были предприятиями не капиталистическими, а феодально-крепостническими.

Восстание Кондратия Булавина. Усиление крепостничества, разорение крестьянства и других слоев населения вызывали острый протест. В петровское царствование происходило немало народных восстаний. Самым крупным из них стало Булавинское восстание (1707-1708 гг.). Исстари земля Донская не знала помещиков и крепостного права. Существовал обычай — «с Дону выдачи нет». Долгое время правительство мирилось с таким положением. Ведь казаки охраняли южные рубежи государства от набегов крымских татар. Но в 1696 г. к России был присоединен Азов, военное значение Дона упало.

В 1707 г. князь Ю. Долгоруков возвращал беглых с Дона. В ответ донские казаки, объединившиеся под предводительством атамана К.А. Булавина, напали на отряд Ю. Долгорукова и уничтожили его.

В 1708 г. Булавин захватил столицу казаков Черкасск и был избран атаманом Войска Донского. Донские казаки осадили Саратов, захватили Царицын, но поход на Азов был неудачным. Летом 1708 г. царские войска нанесли два серьезных поражения отрядам повстанцев. Верхушка казачества составила заговор против Булавина, и он был убит. Восстание жестоко подавили. Все городки, населенные беглыми, были сожжены. Беглых крестьян возвратили владельцам. Дон потерял свою относительную независимость.

5. Преобразования в области культуры и быта. Дискуссии о результатах и историческом значении реформ Петра I

Главным содержанием реформ в этой области было становление и развитие светской национальной культуры, светского просвещения, серьезные изменения в быту и нравах, осуществляемых в плане европеизации.

Важные изменения в жизни страны решительно требовали подготовки *квалифицированных кадров*. Находившаяся в руках церкви схоластическая

школа обеспечить этого не могла. Стали открываться *светские школы*, образование начало приобретать светский характер. Для этого потребовалось создание новых учебников, пришедших на смену церковным.

Петр 1-й в **1708** г. ввел новый *гражданский шрифт*, пришедший на смену старому кирилловскому полууставу. Для печатания светской учебной, научной, политической литературы и законодательных актов были созданы *новые типографии* в Москве и Петербурге.

Развитие книгопечатания сопровождалось началом организованной *книготорговли*, а также созданием и развитием сети *библиотек*. С 1702 г. систематически выходила первая русская *газета "Ведомости"*.

С развитием промышленности и торговли были связаны изучение и освоение территории и недр страны, что нашло свое выражение в организации ряда *крупных экспедиций*.

В это время появились крупные *технические новшества и изобретения*, особенно в развитии горного дела и металлургии, а также в военной области.

В этот период написан ряд важных *работ по истории*, а созданная Петром 1-ым *кунсткамера* положила начало сбору коллекций исторических и мемориальных предметов и редкостей, оружия, материалов по естественным наукам и т.д. Одновременно стали собирать древние письменные источники, снимать копии летописей, грамот, указов и других актов. Это было началом музейного дела в России.

Логическим итогом всех мероприятий в области развития науки и просвещения было основание в 1724 г. *Академии наук в Петербурге*.

С первой четверти XVIII в. осуществлялся переход к *градостроительству* и регулярной планировке городов. Облик города стали определять уже не культовая архитектура, а дворцы и особняки, дома правительственных учреждений и аристократии.

В живописи на смену иконописи приходит портрет. К первой четверти 18-го в. относятся и попытки создания русского *театра*, в это же время были написаны первые драматургические произведения.

Изменения в быту затрагивали массу населения. Старая привычная долгополая одежда с длинными рукавами запрещалась и заменялась новой. Камзолы, галстуки и жабо, широкополые шляпы, чулки, башмаки, парики быстро вытесняли в городах старую русскую одежду. Быстрее всего распространилась *западноевропейская верхняя одежда* и платье среди женщин. Запрещалось ношение бороды, что вызвало недовольство, особенно податных сословий. вводились особый "бородовой налог" и обязательный медный знак о его уплате.

Петр 1-ый учредил *ассамблеи* с обязательным присутствием на них женщин, что отражало серьезные изменения их положения в обществе. Учреждение ассамблей положило начало утверждению в среде русского дворянства "правил хорошего тона" и "благородного поведения в обществе", употреблению иностранного, преимущественно французского, языка.

Характерная черта русской культуры при Петре I – её государственный характер. Культуру, искусство, образование, науку Пётр оценивал с позиций пользы, приносимой государству. Поэтому государство финансировало и

поощряло развитие тех сфер культуры, которые считались наиболее нужными. Труд писателя, актера, художника, педагога, ученого превратили в разновидность государственной службы, обеспеченную жалованием. Культура обеспечивала определенные общественные функции.

Второй характерной чертой русской культуры, сложившейся во времена Петра I, стал цивилизационный раскол русского общества. Активно заимствовались западные обычаи, одежда, образ жизни, даже язык. Но все это было уделом служилого сословия – дворянства. Низшие сословия (крестьянство, купечество) сохраняли традиционную культуру. Высшие и низшие сословия различались даже внешне. По существу, в русской культуре существовали независимо друг от друга две культуры: западническая - дворянская, и традиционная, почвенническая – крестьянская, противостоящие друг - другу.

Вопрос о результатах реформ Петра и его наследии является дискуссионным:

1. С одной стороны несомненна модернизация экономики при Петре, построение им самостоятельной промышленной базы России. Однако из-за мощного давления и контроля государства утверждение рынка, конкуренции, становление частного предпринимательства шло медленно. Крепостничество так же тормозило развитие капиталистических отношений.

2. В России при Петре появилось светское специальное образование. Но была подорвана зарождавшаяся народная, национальная высшая и средняя школа, а Академия наук, университет и гимназия при ней, основанные императором, в значительной мере выполняли сугубо «престижные» функции.

3. Церковь подверглась секуляризации, стала частью государственного аппарата. Однако этот шаг одновременно означал моральную абсолютизацию всех деяний государственной, императорской власти, её освобождение от всех нравственных норм.

4. Были преобразованы (на европейский манер) быт и культура, но этот шаг положил начало национальной трагедии – расколу общества на «почву» и «цивилизацию».

Вывод. Преобразования первой четверти XVIII в. позволили России сделать определенный шаг вперед. Страна получила выход к балтийскому морю. Было покончено с политической и экономической изоляцией, укрепился международный престиж России, она стала великой европейской державой. Укрепился господствующий класс в целом. Была создана централизованная бюрократическая система управления страной. Усилилась власть монарха, и окончательно установился абсолютизм. Шаг вперед сделали русская промышленность, торговля, сельское хозяйство.

Тема 15. Эпоха «дворцовых переворотов». 1725 – 1762 гг.

План

1. Предпосылки и основные факторы политической нестабильности в России после Петра I. Екатерина I. Петр II.
2. Правление Анны Иоанновны. «Бироновщина» — суть явления, вопрос о «немецком засилье».
3. Правление Елизаветы Петровны: внутренняя и внешняя политика.
4. Личность Петра III. Недовольство его политикой в среде российского дворянства, армии, церкви.
5. Культура России во второй четверти XVIII в.

1. Предпосылки и основные факторы политической нестабильности в России после Петра I. Екатерина I. Петр II

Перенапряжение сил страны в годы петровских преобразований, разрушение традиций, насильственные методы реформирования вызывали неоднозначное отношение различных кругов русского общества к петровскому наследию и *создавали условия для политической нестабильности*. С 1725 г. после смерти Петра I и до прихода к власти в 1762 г. Екатерины II на престоле сменилось шесть монархов и множество политических сил, стоящих за ними. Эта смена не всегда проходила мирным и законным путем, вот почему данный период В. О. Ключевский не совсем точно, но образно и метко назвал *«эпохой дворцовых переворотов»*.

Крупной силой при определении политики в этот период стала *гвардия*. Она использовалась и для личной охраны императора, и для организации контроля за деятельностью различных учреждений. Позиции гвардии формировались борющимися дворцовыми группировками. От позиции гвардейских полков во многом зависело, кто будет занимать трон в Петербурге. Гвардия активно вмешивалась в династические споры, и тогда борьба за власть принимала форму дворцовых переворотов. В случае дворцового переворота не происходили какие-то качественные изменения ни в политическом, ни в социально-экономическом, ни в культурном строе государства.

Если попытаться выделить равнодействующую из *взаимодействия трех основных сил - дворянства, крестьянства и абсолютистского государства*, то она отразит расширение нрав и привилегий дворянства, дальнейшее закрепощение крестьянства и попытки государственной власти приспособить аппарат чиновничье-бюрократической машины к изменяющимся условиям жизни.

Причины дворцовых переворотов:

- 1) Петр I в 1722 г. отменил обычай передачи власти прямому потомку по мужской линии и ввел принцип назначения наследника по воле монарха. Сам Петр I не успел назначить своего преемника.
- 2) Отсутствие законного наследника.
- 3) Большое количество претендентов на престол.

Петр I умер 28 января 1725 г., не оставив распоряжения о преемнике. Он не оставил после себя сыновей. Дочери были рождены до оформления брака с Екатериной. Реальными претендентами на престол после смерти императора оказались его жена Екатерина и внук Петр – сын казненного царевича Алексея.

При дворе явно обнаружилось две группировки знати. Одну из них составляли представители новой знати, выдвинувшиеся при Петре I. Среди них важнейшую роль играл князь А.Д. Меншиков. Кандидатом на престол была **Екатерина**. Другую группировку представляли родовитые аристократы во главе с князем Д.М. Голицыным, выдвинувшие кандидатуру **Петра II**.

Пока Сенат и высшие сановники обсуждали, кому передать трон, Преображенский и Семеновский полки открыто встали на сторону **Екатерины I (1725 – 1727 гг.)**. Фактическим правителем страны стал А.Д. Меншиков, первый из длинного ряда фаворитов, большинство из которых прежде всего уделяли внимание своему карману и своим интересам.

Для лучшего управления государством был создан **Верховный тайный совет** - высший государственный орган, ограничивший власть Сената. В него вошли А.Д. Меншиков, Ф.М. Апраксин, Г.И. Головкин, П.А. Толстой, А.И. Остерман, Д.М. Голицын и голштинский герцог Карл Фридрих - муж старшей дочери Петра I Анны. Большинство Верховного тайного совета составили ближайшие советники Петра I, только князь Д.М. Голицын принадлежал к старой знати. Попытка выступить против А.Д. Меншикова привела к ссылке П.А. Толстого и его гибели на Соловках. Незадолго до смерти в 1727 г. 43-летняя Екатерина I подписала завещание, по которому наследником престола являлся сын царевича Алексея Петр II, за ним должны были следовать дочери Петра: Анна и ее наследники, Елизавета и ее наследники.

Престол занял 12-летний **Петр II (1727 – 1730 гг.)** при регентстве Верховного тайного совета. А.Д. Меншиков, желая укрепить свое влияние в государстве обручил свою дочь Марию с Петром II. Однако в 1727 г. князь был арестован, лишен наград и состояния и вместе с семьей выслан в сибирский город Березов (ныне Тюменская обл.), где и закончил свою жизнь в 1729 г.

Верховный тайный совет при Петре II претерпел значительные изменения. В нем все дела вершили четверо князей Долгоруких и двое Голицыных, а также мастер интриги А.И. Остерман. На первый план выдвинулись Долгорукие. Екатерина Долгорукая стала «государевой невестой». Но неожиданная смерть Петра II на пятнадцатом году жизни, в день свадьбы, привела к пресечению династии Романовых по мужской линии. Вопрос о новом императоре должен был решать Верховный тайный совет.

2. Правление Анны Иоанновны. «Бироновщина» - суть явления, вопрос о «немецком засилье»

После долгих консультаций верховники остановили свой выбор на старшей линии династии, связанной с братом Петра I - Иваном V.

Дочь Ивана V Алексеевича **Анна Иоанновна** была выдана еще при Петре замуж за герцога Курляндского и, овдовев, жила в одном из прибалтийских городов - Митаве (ныне Елгава). Приглашая Анну Иоанновну на русский престол, верховники учитывали, что Анна не имела политических связей с русским дворянством. Верховники разработали специальные условия - *кондиции*, на основании которых Анна должна была управлять страной. Новая императрица принимала на себя обязательства не выходить замуж без разрешения верховников и не назначать наследника, решать важнейшие дела в государстве только при участии Верховного тайного совета. Однако уже через две недели после приезда в Москву Анна разорвала кондиции на глазах у верховников и заявила о «восприятии ею самодержавства». В ходе расправы над верховниками Иван Долгорукий был казнен, так как открылось подложное завещание о занятии престола его сестрой, «государыней-невестой», его отец и сестра были сосланы в Березов. Верховный тайный совет в 1731 г. был заменен Кабинетом из трех министров во главе с А.И. Остерманом. Спустя четыре года Анна Иоанновна приравняла подписи трех кабинет-министров к одной своей.

Анна Иоанновна (1730 – 1740 гг.) мало интересовалась делами государства, передав управление своему фавориту, *Эрнсту Иоганну Бирону*, герцогу Курляндскому, - честолюбивому, но ограниченному человеку. Время правления Анны Иоанновны получило название *«бионовщина»*, и это слово стало олицетворением засилья иноземцев в управлении страной. Все ключевые позиции в стране оказались в руках немцев. Иностранные дела вел А.И. Остерман, армией командовал Б.-К. Миних, гвардией - Ф.-К. Левенвольде. Академию наук возглавлял И.Д. Шумахер. В экономику России проникли авантюристы, безнаказанно обворовывавшие страну, такие, как, например, Шемберг, грабивший заводы Урала. Символом правления Анны стала *Тайная канцелярия* во главе с А.И. Ушаковым, следившая за выступлениями против императрицы и «государственными преступлениями» (знаменитое «слово и дело»). Через Тайную канцелярию прошли 10 тыс. чел.

При Анне Иоанновне *возобновилась раздача земель дворянам*. В 1731 г. было отменено единонаследие, введенное петровским указом 1714 г. Таким образом, имения признавались полной собственностью дворянства.

Были *созданы два новых гвардейских полка* - Измайловский и Конногвардейский, где Анна Иоанновна значительную часть офицеров составляли *иноземцы*.

С 30-х годов XVIII в. дворянских недорослей *было разрешено записывать в гвардейские полки*, обучать дома и после экзамена производить в офицеры. В 1732 г. был открыт Сухопутный шляхетский кадетский корпус для обучения дворян. Затем последовало открытие Морского, Артиллерийского, Пажеского корпусов. С 1736 г. срок службы для дворян ограничивался 25 годами.

Крестьяне все прочнее прикреплялись к личности владельца. С 1731 г. помещики или их приказчики стали приносить присягу на верность императору за крестьян. В том же году в руки дворян был отдан сбор подушных денег с подвластных крестьян в связи с их задолженностью государству. Помещик получил право сам устанавливать наказание за побег крестьянина. В 30 - 40-е годы

XVIII в. принудительный труд стал господствовать практически во всех отраслях промышленности. В 1736 г. заводские работники навечно были *прикреплены заводам* и не могли быть проданы отдельно от мануфактуры.

Анна Иоанновна решила, что ее наследником будет сын ее племянницы Анны Леопольдовны и герцога Брауншвейгского - *Иван Антонович (1740-1741 гг.)*. Регентом (правителем) при двухмесячном ребенке императрица назначила Э.-И. Бирона. Менее чем через месяц он был арестован гвардейцами по приказу фельдмаршала Б.-К. Миниха и был сослан в Пелым (Тобольская губерния).

Внешнеполитические задачи во второй четверти - середине XVIII столетия решались Россией менее энергично, чем это было при Петре I. Страна отходила от напряжения петровского времени. Б.-К. Миних начал перестройку армии на европейский манер. Флот дряхлел, много сил отнимало строительство оборонительных линий на юге и юго-востоке страны. Командные посты в армии находились в руках иностранцев. Крымские татары нарушали границы России, что стало поводом для *русско-турецкой войны 1735 - 1739 гг.* В 1736 г. русская армия взяла Бахчисарай и Азов, а в следующем году - Очаков. *В 1739 г. Турция и Россия заключили Белградский мир.* К России перешли Азов, правда, без укреплений, и небольшая территория между Северским Донцом и Бугом, Выход к Черному морю оставался за Турцией.

3. Правление Елизаветы Петровны: внутренняя и внешняя политика

Русское дворянство связывало свои надежды с дочерью Петра I - Елизаветой. В 1741 г. при содействии французских и шведских дипломатов, заинтересованных в переориентации русской внешней политики, произошел очередной дворцовый переворот. С помощью гренадерской роты Преображенского полка на престол взошла Елизавета Петровна.

Елизавета Петровна (1741 - 1761 гг.). Как политический и государственный деятель она не выделялась среди своих ближайших предшественников. Императрица мало занималась государственными делами, передоверив их своим фаворитам - братьям Разумовским, Шуваловым, Воронцовым, А.П. Бестужеву-Рюмину.

Елизавета Петровна провозгласила целью своего царствования *возвращение к порядкам ее отца, Петра Великого*. Были восстановлены в правах Сенат, Берг-коллегия, Мануфактур-коллегия, Главный магистрат. При Елизавете был открыт *университет в Москве* (25 января 1755 г.). Место упраздненного Кабинета министров заняла Конференция при высочайшем дворе. Незаметной стала деятельность Тайной канцелярии.

Социальная политика оставалась прежней: расширение прав и привилегий дворянства, что достигалось за счет ограничения прав и регламентации жизни крестьян. В 1746 г. только за дворянами было закреплено право владеть землей Елизавета Петровна и крестьянами. В 1760 г. помещики получили право ссылать крестьян, выступавших против них, в Сибирь, с зачетом их вместо рекрутов. Крестьянам было запрещено вести денежные операции без разрешения помещика.

Помещик выполнял по отношению к крестьянам полицейские функции. В 1744 - 1747 гг. была проведена вторая перепись податного населения. В 1755 г. заводские крестьяне были закреплены в качестве постоянных (посессионных) работников на уральских заводах. Таким образом, помещики получили право распоряжаться не только землей, но личностью и имуществом крестьянина.

Для поддержки дворянства был учрежден *Дворянский земельный банк*. Аналогичный банк был открыт и для *купечества*. В интересах, как дворянства, так и купечества в 1754 г. *отменили внутренние таможенные пошлины*, что открывало широкие возможности для торговли сельскохозяйственными и промышленными товарами.

Внешняя политика Елизаветы Петровны. Швеция попыталась взять реванш за поражение в Северной войне и объявила войну России. *Русско-шведская война (1741-1743 гг.)* велась на территории Финляндии и закончилась *Абосским (город Турку) миром*, по которому Швеция подтвердила итоги Северной войны. Кроме этого, к России отошла небольшая территория в Финляндии до реки Кюмень.

В 1756 - 1763 гг. вспыхнула англо-французская война за колонии (Семилетняя война). В войне участвовали две коалиции держав. Одну из них составляли Пруссия, Англия и Португалия. Их противниками были Франция, Испания, Австрия, Швеция и Саксония, на стороне которых выступила *Россия*. В России понимали, что Пруссия стремится захватить Польшу и часть Прибалтики, а это означало бы конец русского влияния в этом регионе. *Летом 1757 г. русская армия двинулась в Восточную Пруссию*. Считавшийся непобедимым прусский король Фридрих II направил против России свои основные силы, но его армия была уничтожена. *В 1760 г. русские войска вошли в Берлин*, где пробыли несколько дней. В сражениях Семилетней войны одержали первые крупные победы П.А. Румянцев и А.В. Суворов, впоследствии прославившие русское военное искусство. В ходе войны Пруссия была ослаблена, а международный авторитет России укрепился. Главным же итогом Семилетней войны стала победа Англии над Францией в борьбе за колонии и торговое первенство.

4. Личность Петра III. Недовольство его политикой в среде российского дворянства, армии, церкви

Елизавета Петровна царствовала двадцать лет. Еще при жизни она стала задумываться о том, кому передать трон. С этой целью из Голштинии (столица - город Киль) был выписан ее *14-летний племянник Карл Петр Ульрих*, получивший после перехода в православие имя Петра. Он был внучатым племянником Карла XII по отцовской линии и одновременно внуком Петра I по материнской линии. Еще по завещанию Екатерины I он имел право на русский престол. По достижении совершеннолетия Петра III прусский король Фридрих II рекомендовал ему в жены дочь одного из мелких немецких князьков Софью Августу Фредерику Ангальт-Цербстскую, получившую в России имя Екатерины Алексеевны.

После смерти Елизаветы Петровны 33-летний **Петр III (1761 -1762 гг.)** стал императором России. Шестимесячное царствование Петра III поражает обилием принятых государственных актов. За это время было издано 192 указа. Наиболее важным из них был *«Манифест о даровании свободы и вольности российскому дворянству» 18 февраля 1762 г.* Манифест освобождал дворян от обязательной государственной и военной службы. Дворянин мог оставить службу в любое время, кроме военного. Разрешалось выезжать за границу и даже поступать на иноземную службу, давать детям домашнее обучение. Дворянство все больше превращалось из служилого в привилегированное сословие. Наступил золотой век русского дворянства.

Была объявлена секуляризация земель церкви в пользу государства, что укрепляло государственную казну. Петр III прекратил преследование старообрядцев и хотел уравнивать в правах все религии, заставить духовенство носить светское платье, ориентируясь на лютеранство.

Была ликвидирована Тайная канцелярия, возвращены из ссылки и опалы люди, осужденные при Елизавете Петровне.

В то же время Петр оскорбительно вел себя по отношению к гвардейцам, которых он называл янычарами. Император хотел вывести гвардию из столицы, избрав своей опорой голштинцев.

Вряд ли можно говорить о наличии у Петра III продуманной программы действий. С одной стороны, Петр III проводил указы, продолжавшие линию его предшественников, порой он шел даже дальше их. Но, с другой стороны, его действия отличали бесцеремонность, бестактность, хаотичность, непродуманность в политике, сочетавшиеся с грубостью и неуважением к жене и семье, к близким, с пьянством и дурачествами. Все это не могло не вызвать недовольства русского общества. Приговор двора, гвардии и духовенства был единодушен: Петр III не похож на настоящего государя.

Кроме того, все слои общества возмущала *антинациональная внешняя политика* Петра III. В 1762 г. Россия заключила мир с Пруссией и вернула ей все завоеванные территории.

28 июня 1762 г. произошел государственный переворот, в результате которого на российский трон взошла жена Петра III Екатерина Алексеевна, провозглашенная *Екатериной II*, а спустя несколько дней Петр III погиб при загадочных обстоятельствах в Ропшинском дворце, недалеко от Петербурга. По одной версии, его смерть была результатом несчастного случая, по другой – он стал жертвой охранявших его гвардейцев.

5. Культура России во второй четверти XVIII в.

Петровские реформы изменили культуру и быт высших слоев российского общества, но европеизация почти не затронула повседневную жизнь основной массы населения.

В середине XVIII в. в России продолжался процесс формирования светской, сословной системы образования. В отличие от европейской, она имела довольно четко выраженную практическую направленность. Преподавание велось на русском языке. В 1732 г. в Петербурге открыли *Сухопутный шляхетский*

корпус, позже появились *Морской, Артиллерийский и Инженерный корпус*. 25 января 1755 г., в Татьянин день, был открыт *Московский университет*. Большой вклад в его создание внесли граф И. И. Шувалов и М. В. Ломоносов.

Центром развития науки стала **Академия наук**, где в 1730-1750-х гг. работали в основном иностранцы, среди которых были крупные европейские ученые: математики *Л. Эйлер* и *Д. Бернулли*, физик *И. Рихман*, историки *Г. Миллер* и *Г. Байер*. Многие научные исследования были связаны с потребностями развития промышленности. Наиболее остро стояла проблема поиска топлива, металлов и других полезных ископаемых, что предопределило устойчивый интерес к горному делу, геологии, географии. Для решения этих задач *снаряжались комплексные экспедиции*, такие как первая и вторая Камчатские экспедиции В. Беринга и А. И. Чирикова, исследование северных морей братьями Лаптевыми и С. Малыгиным, камчатская экспедиция С. П. Крашенинникова. *По их итогам были составлены точные карты и подробное геологическое, географическое и этнографическое описание этих земель.*

В 40-е гг. XVIII в. началась научная деятельность **М. В. Ломоносова (1711-1765 гг.)**, ставшего в 1745 г. первым русским профессором и членом Академии наук. Ломоносов обладал энциклопедическими знаниями, а его исследования внесли большой вклад как в развитие естественных, так и гуманитарных наук. Ломоносов был выдающимся организатором русской науки: при нем была создана первая в России химическая лаборатория, а также открыта фабрика цветного стекла, что позволило создать мозаичную мастерскую и возродить технику создания мозаичных картин.

Гуманитарные науки развивались менее интенсивно, но и в этой сфере были достигнуты определенные успехи. Историк *Г. Миллер* участвовал в академической экспедиции по Сибири, по итогам которой написал «Историю Сибири». Вместе с *Г. Байером* он выдвинул тезис о завоевании Руси варягами и о создании ими Российского государства. Государственный деятель, историк и географ **В. И. Татищев** написал первый обобщающий труд по отечественной истории - «История Российская с древнейших времен».

Выдающимися литераторами этого периода были **В. К. Тредиаковский** и **М. В. Ломоносов**, которые создали новые формы литературного языка и стиха. Их оды были посвящены победам русской армии, важным событиям в истории России, прославлению императриц и их политики.

В середине XVIII в. господствующим архитектурным стилем было барокко, создавались большие архитектурные ансамбли, сочетавшие дворцовое зодчество с парковой скульптурой и содово-парковым искусством. Для стиля барокко характерна торжественность и пышность декора, обилие лепных украшений и скульптуры, изломанность фасада и всего периметра зданий. Все это соответствовало задаче монументального прославления величия и могущества Российской империи и ее правителей. Ведущим мастером барокко был **В. В. Растрелли**, по проектам которого были возведены Смольный монастырь и Зимний дворец в Петербурге, Большой дворец в Петергофе, Екатерининский дворец в Царском селе.

Ведущим жанром **в живописи** становится портрет, который окончательно отделяется от иконы, приобретая светский характер. Продолжается творческая деятельность основоположников русского светского портрета **И. Н. Никитина и А. М. Матвеева**, чьи произведения ни по глубине, ни по форме художественного выражения не уступают европейским аналогам. Появление в отечественной живописи стиля рококо связано с творчеством иностранных художников **П. Ротари, братьев Гроот**, приглашенных в Россию в период правления Елизаветы Петровны. Стиль рококо продолжал традиции барокко, но отличался еще большей изысканностью, большей декоративной нагруженностью и любовью к мифологическим сюжетам.

К 1730-м гг. русская **скульптура** была представлена многими формами: портрет, монументальные произведения, барельеф. Основоположником русской скульптуры стал **К.В. Растрелли** (бюсты Петра I и А. Д. Меншикова, Анна Иоанновна с арапчонком).

Как видим, послепетровский период был временем упрочения новых явлений в культуре, когда Россия осваивала и творчески перерабатывала опыт Европы во всех сферах культуры. Это было время ученичества и творческого поиска, подготовившее расцвет русской культуры второй половины XVIII в.

Вывод. Подводя итоги характеристики эпохи «дворцовых переворотов», отметим ее основные черты: - фаворитизм, вседозволенность временщиков; - возросшее влияние гвардейцев, ставших опорой и поддержкой правящего режима; - расширение привилегий дворянства; - ухудшение положения дворянства.

Эпоха «дворцовых переворотов» имела следующие последствия: - нанесен сильный удар по русской идентичности, так как по итогам на престоле оказалась немецкая принцесса; - отделение церкви от государства. Царь перестал быть наследником Господа; - усиление дворянства, выделение его в отдельное привилегированное сословие; - экономический подрыв страны (за карнавальную эпоху переворотов в 37 лет страна расплачивалась в дальнейшем более века).

Тема 16. Россия во второй половине XVIII в. Эпоха Екатерины II. Павел I

План

1. XVIII век - век Просвещения. Трансформация абсолютных монархий.
2. Правление Екатерины II. Внутренняя политика, результаты реформ. Крестьянская война Е. Пугачева.
3. Внешняя политика России в середине – второй половине XVIII в. Русско-турецкие войны. Три раздела Польши.
4. Роль Российского государства в становлении Донецкого бассейна как нового экономического региона. Формирование земель Новороссии.
5. Внутренняя политика Павла I. Изменения в государственном устройстве.

1. XVIII век - век Просвещения. Трансформация абсолютных монархий

На смену Реформации под влиянием происходивших изменений пришло Просвещение, которое на протяжении XVIII и первой половины XIX веков определяло духовные устремления передовых слоев общества.

В широком смысле под просвещением понимается распространение знаний и культуры среди по преимуществу взрослого населения. Процесс освоения знаний в процессе обучения на разных его уровнях называют образованием. В основе Просвещения, как идейного течения, лежало убеждение в решающей роли разума и науки в познании «естественного порядка», соответствующего подлинной природе человека в обществе. Просветители выступали против невежества, мракобесия, религиозного фанатизма, которые они считали причинами человеческих бедствий. Просветители выступали против феодально-абсолютистских режимов, за политическую свободу, гражданское равенство, права людей.

Просвещение возникло в Англии, где его наиболее видными представителями являлись Дж. Локк, Дж. А. Коллинз, Дж. Толанд, А. Э. Шефтсбери. Целую плеяду просветителей дала Франция в период с 1715 по 1789 год, который называли «веком просвещения». Произведения Вольтера, Ш. Монтескьё, Ж. Ж. Руссо, Д. Дидро, К. А. Гельвеция, П. А. Гольбаха получили самую широкую известность. В Германии для просвещения своего народа многое сделали Г. Э. Лессинг, И. Г. Гердер, И. В. Гёте. В США просветители Т. Джефферсон, Б. Франклин, Т. Пейн активно участвовали в общественно-политической жизни. Нелегко пришлось Н. И. Новикову, А. Н. Радищеву в России.

Влияние идей Просвещения на мировое развитие. Просвещение стало переломной эпохой в мировом развитии. На смену старым моральным и политическим авторитетам пришли новые моральные и политические принципы. Человек с помощью своего собственного разума, без каких бы то ни было религиозных или светских влияний, стал решать вопросы, возникавшие в жизни общества. Просвещение заложило основы нового взгляда на мир. Господство разума, главенство науки, стремление к универсальному братству людей стали фундаментальными ориентирами для миллионов людей на протяжении десятилетий и веков.

XVIII век вошел в историю как век просвещенного абсолютизма. Родоначальником теории «просвещённого абсолютизма» считается английский мыслитель *Томас Гоббс* (1588-1679 гг.). В соответствии с теорией договорного происхождения государства абсолютная власть должна была действовать не только ради узко понимаемой «государственной пользы», но и заботиться об общем благосостоянии. Политика просвещенного монарха должна быть построена на рациональных, разумных началах, опираться на передовые идеи философов.

Некоторые идеи просветителей действительно встречали определённое сочувствие абсолютистских монархов. Их новая политика также имела целью ликвидацию наиболее архаичных пережитков феодализма, мешающих

дальнейшему процессу модернизации. В германских государствах (Пруссия, Австрия) инициаторами и проводниками этой политики выступили преимущественно сами монархи (в Австрии – Иосиф II, в Пруссии – Фридрих II). В Испании и Португалии главными носителями и творцами преобразований стали не столько монархи, сколько государственные деятели либерального толка (в Испании при Карле III её проводил глава правительства Аранда, в Португалии – премьер-министр короля Жозе I маркиз Помбал). В Дании, Швеции источником реформ выступало обуржуазившееся дворянство во главе со своими ставленниками (в Дании – Иоганн Фридрих Струензе).

Политика абсолютизма в ряде европейских стран выражалась в уничтожении «сверху» и в преобразовании наиболее устаревших феодальных институтов. **Его содержанием** стало уничтожение инквизиции, секуляризация церковного имущества, закрытие монастырей, отмена податных привилегий дворянства и обложение дворянских и церковных земель налогами. Именно в этот период наблюдается подъем уровня народного образования, вводится принцип свободы совести, в некоторых случаях проявляется забота о низших классах. Однако главным в политике просвещенного абсолютизма стало провозглашение принципа «одно право для всех», что отразилось в создании равного для всех гражданского права.

Подводя итог, можно сказать, что в целом политика просвещенного абсолютизма (несмотря на то, что способствовала общественному прогрессу) была обречена на неудачу, ибо отличалась явно бюрократическим характером и не затрагивала важнейшие основы традиционализма и феодализма – абсолютизм и сословный строй.

2. Правление Екатерины II. Внутренняя политика, результаты реформ. Крестьянская война Е. Пугачева

Эпоха **Екатерины II (1762-1796 гг.)** – это поистине великая эпоха в истории Российской империи. Императрица была неординарной личностью: просвещенная, умная, волевая и решительная правила Россией 34 года. Время правления Екатерины II называют **«просвещенным абсолютизмом»** – политика, при которой в стране господствовали идеи Просвещения. Ее считают одной из самых образованных и умных женщин своего времени, умелым и гибким политиком, талантливым литературным деятелем, писателем. Драматургом и историком. Она вела переписку с Вольтером и Дидро. Екатерина II за время своего царствования провела немало реформ: в сфере государственного устройства, в социальной политике и образовании, в экономике, в культуре. Но, с другой стороны, эпоха Екатерины II – это время, на которое приходится **пик крепостничества** и превращение крепостных крестьян фактически в рабов.

В политике Екатерины присутствовали и новые для российского самодержавия черты. **В 1767 г. она созвала Уложенную комиссию** из представителей дворянства, купечества, казачества и государственных крестьян. Целью этой комиссии была выработка нового российского законодательства — Уложения. Императрица написала проект этого законодательства — «Наказ».

Здесь в духе европейских просветителей излагались принципы свободы собственности, слова, гарантий гражданских прав при сохранении самодержавной власти. Во время обсуждения «Наказа» дворянство единодушно выступило против ограничения своих прав на крестьян. В 1768 г. комиссия прекратила свою деятельность. «Наказ» не стал законом, но некоторые его идеи были реализованы в указах Екатерины.

Реформа Сената (1763 г.)

Были упорядочены полномочия Сената. Законодательных функций Сенат лишился, они полностью переходили в ведение самодержца. Теперь высший орган Российской империи сохранял только контролирующие функции. Он же являлся высшим судебным органом, рассматривающим дела о государственных преступлениях и апелляции на решения губернских судов. Сенат отныне состоял из шести департаментов. Функции и круг обязанностей всех департаментов был строго определен.

Секуляризационная реформа (1764 г.)

Все монастырские земли, а также жившие на них крестьяне передавались в ведение Коллегии экономии. Во владение государства перешли 2 млн. монастырских крестьян и около 9 млн. гектар церковных земель. Закрыты 567 из 954 монастырей. Содержание монашества государство брало на себя, но с этого момента получило право определять необходимое империи число монастырей и монахов. В 1786 г. издан царский указ о секуляризации церковных и монастырских земель на Левобережной Украине.

Денежная реформа (1768 г.)

В царствование Екатерины II были образованы *Государственный банк и ссудная касса*. А также, впервые в России, введены в обращение бумажные деньги (*ассигнации*).

Губернская реформа (1775 г.)

Губернии в России появились при Петре I, их было 8, к правлению Екатерины II – 20, после проведения реформы – 50. При этом упразднились провинции. Губернии формировались по численности населения от 300 до 400 тыс. человек. Во главе каждой губернии стоял губернатор, назначаемый Сенатом и подчинявшийся напрямую императрице. Финансами занимался вице-губернатор, ему подчинялась Казенная палата.

Губернии делились на 10-12 уездов, население которых составляло 20-30 тыс. человек. Высшим должностным лицом уезда являлся капитан-исправник.

Центрами уездов являлись города, но так как их было недостаточно, то статус города получили 216 крупных сельских поселений, ими управляли городничие.

В 1775 г. создано 2 генерал-губернаторства – Смоленское (генерал Глебов) и Тверское (генерал Сиверс). К 1779 г. крупнейшими генерал-губернаторствами стали – Владимирское, Псковское, Ярославское, Рязанское. Они объединяли по 2-3 губернии (позже – до 10), их возглавляли генерал-губернаторы (наместники), которые наблюдали за правильным функционированием административной и судебной системы, командовали войсками.

Ликвидирована автономия Украины и управление ею гетманами. С 1764 г. по 1781 гг. место гетмана занял генерал-губернатор. Указами 1781-1783 гг. ликвидирована и Гетманщина, на ее территории тоже появились губернии.

Таким образом, местное управление в России получало упорядоченную и единообразную систему.

Судебная реформа (1775 г.)

Для каждого сословия был учрежден свой суд. Дворян судил земской суд, горожан – магистраты, а крестьян – расправы. Также были учреждены совестные суды из представителей всех трех сословий, выполнявшие функцию примирительной инстанции. Все эти суды были выборными. Все суды имели две инстанции: на уровне уезда и губернии. Высшей ступенью суда выступал Сенат. Он занимался рассмотрением важнейших дел, расследовал государственные преступления.

Полицейская реформа (1782 г.)

Органом городского полицейского управления стала *управа благочиния*. В ее состав входили приставы, городничий и полицмейстер, а также горожане, определяемые путем выборов. Наказаниями, применяемыми полицией, были арест, порицание, заключение в работный дом, штраф, запрещение некоторых видов деятельности.

«Жалованная грамота дворянам» (1785 г.)

Дворяне *освобождались от уплаты налогов и государственной службы*. Благородное сословие получило неотъемлемое право на владение крепостными, имуществом, землей и её недрами. Были учреждены *Дворянские собрания* и родовые книги для подтверждения происхождения.

Городская реформа (1785 г.)

В городах вводилось самоуправление. Высшим органом муниципальной власти становилась *Городская Дума*. Возглавлял ее городской глава, остальные члены избирались городскими жителями.

Городские жители выделялись в *класс мещан*. Они делились на 6 категорий в зависимости от социального положения и величины имущества. Их права приближались к дворянским, особенно для купцов и именитых граждан и передавались по наследству. Именитые граждане в третьем поколении получали право претендовать на дворянство. Также именитые граждане (ученые, художники и т.д.) и купцы 1 и 2 гильдии не могли подвергаться телесным наказаниям, не подлежали рекрутской повинности, не уплачивали подушную подать.

Реформа образования (1786 г.)

Создание в городах народных училищ положило начало государственной системе общеобразовательных школ в России. Они были двух типов: главные училища в губернских городах и малые - в уездных. Содержались эти учебные заведения за счет казны, и учиться в них могли люди всех сословий. Ранее в 1764г. было открыто училище при Академии художеств, а также Общество двухсот благородных девиц, в 1772 г. – коммерческое училище.

В конце царствования под влиянием событий Французской революции Екатерина II отступила от принципов «просвещенного абсолютизма». Она

ввела цензуру, подвергла репрессиям отечественных просветителей Н. И. Новикова и А. Н. Радищева, запретила частное книгопечатание, ограничила контакты с границей.

Итоги. Реформы Екатерины II были направлены на создание государства европейского типа, т.е. на логическое завершение петровских преобразований. При Екатерине II завершено правовое оформление сословной структуры общества. При этом стоит учесть и **негативные результаты** — расцвет фаворитизма и взяточничества, выросший долг, обесценивание валюты и засилье иностранцев в научной и культурной сферах.

Крестьянская война Е. Пугачева (1773-1775 гг.)

Усиление эксплуатации крестьянства, тяжёлые условия работы на уральских заводах, ограничение казацких вольностей, бесправное положение нерусского народа Поволжья, Приуралья (татары, калмыки, башкиры) вызывали неприятие значительных слоев населения и вели к народным выступлениям. Самым крупным из них стала крестьянская война под предводительством Емельяна Пугачева. Неграмотный казак, выдававший себя за императора Петра III, смог поднять в сентябре 1773 г. яицкое казачество. **Цели восставших нашли свое отражение в пугачевских манифестах:** освобождение от гнета крестьянства и возвращение им воли и земли, освобождение от рекрутчины и государственных налогов, улучшение положения уральских рабочих, физическая ликвидация дворянства и чиновничества. **Движущие силы:** казаки, крестьяне, крепостные рабочие, солдаты гарнизонов Яицкой линии, народы Поволжья.

Восставшие взяли более 20 крепостей и осадили **Оренбург**. Их войско насчитывало 30-50 тыс. человек. Правительственные войска смогли нанести поражение отрядам Пугачева под Оренбургом и Уфой. Самозванец ушел в горнозаводские районы Урала, где к нему присоединились башкиры, работные люди уральских заводов. После ряда боев на **Среднем Урале** восставшие по Каме двинулись на **Казань** и в июле 1774 г. почти полностью овладели ею. Положение спасли подошедшие правительственные войска под командованием Михельсона. Ожесточенное сражение закончилось поражением восставших. Пугачев переправился на правый берег Волги и отступал на юг. Однако именно в это время война достигла наивысшего размаха. Она **охватила все Поволжье** и грозила перекинуться на центральные районы страны. На подавление восставших были брошены отборные части русской армии во главе с **А. В. Суворовым**, которые нанесли поражение Пугачеву под **Царицыном**. Он был выдан своими соратниками и в 1775 г. казнен в Москве.

Итоги восстания: - жестокая расправа над Пугачёвым и массовые казни восставших; - восстание или, как его называют, война под предводительством Емельяна Пугачёва значительно дестабилизировала страну, стала настоящим стихийным бедствием; - Екатерина II запретила даже напоминать о Пугачёве, пыталась стереть в памяти народа всё, что с ним связано: река Яицк была переименована на Урал, Зимовейская станица, где жил Пугачёв, названа Потёмкинской. Даже само яицкое казачество стали называть уральским; - в 1775 году была ликвидирован Запорожская Сечь - остаток вольности казаков; -

восстание не улучшило положение крестьян; - усилился репрессивный характер внутренней политики в стране по отношению ко всему податному населению; - не улучшилось положение работных людей на уральских заводах (лишь в ряде случаев немного увеличилась заработная плата и изменились условия труда, но это были исключения).

«Русским бунтом, бессмысленным и беспощадным» назвал это движение А. С. Пушкин.

3. Внешняя политика России в середине – второй половине XVIII в. Русско-турецкие войны. Три раздела Польши

Основными направлениями внешней политики России в екатерининское царствование были южное и западное.

I. На юге интересы России, стремившейся к овладению черноморским побережьем, сталкивались с **интересами Турции**, которая рассчитывала на расширение своих владений в Причерноморье и на Кавказе. Это привело к русско-турецким войнам 1768 - 1774 и 1787 - 1791 гг.

Войну 1768 – 1774 гг. объявила Турция. В 1770 г. русская армия под командованием **П. А. Румянцева** нанесла поражение турецким войскам на р. Ларге и р. Кагул, а морская эскадра **Г. А. Спиридова** разгромила турецкий флот в Чесменском бою. В ходе войны Россия заключила договор с крымским ханом: Крым был объявлен независимым от Турции и перешел под покровительство России. Успешно действовали и русские войска на Дунае. Война закончилась подписанием **в 1774 г. Кючук-Кайнарджийского мира**. По нему Россия присоединила западное Причерноморье, получила приморские крепости Керчь, Еникале, Кинбурн, обеспечив себе таким образом свободный выход в Черное море; русский торговый флот получил право свободного прохода через Босфор и Дарданеллы; была признана независимость Крыма; придунайские княжества Молдова и Валахия получили автономию и перешли под покровительство России.

В 1783 г. Крым был присоединен к России. В 1783 г. по Георгиевскому трактату под ее покровительство перешла Грузия. Это привело к очередному обострению русско-турецких отношений.

В 1787 г. Турция потребовала возвращения Крыма, признания зависимости Грузии от султана, право осмотра русских торговых судов, проходящих через проливы. Получив отказ, она объявила России войну. В этой войне русские войска под командованием **А. В. Суворова** разгромили турецкий десант у Кинбурна, разбили турок под Фокшанами и Рымнике, взяли крепость Измаил. Войска **М. И. Кутузова** форсировали Дунай. Черноморская эскадра под командованием **Ф. Ф. Ушакова** обратила в бегство турецкий флот в Керченском морском сражении, разгромила его при Калиакрии. Война закончилась подписанием Ясского мирного договора **1791** г. Он подтверждал присоединение Крыма к России, устанавливал русско-турецкую границу по р. Днестр.

В результате русско-турецких войн, сопровождавшихся большими людскими и материальными потерями, Россия утвердилась на побережье Черного моря, расширила свою территорию.

II. В эпицентре **западного направления** внешней политики России стояла **Польша**. Здесь не сложилась сильная центральная власть, что привело к ослаблению польского государства. В его дела активно вмешивались Россия, Австро-Венгрия, Пруссия, Турция. В 1764 г. Екатерина II добилась избрания польским королем своего бывшего фаворита С. Понятовского. В результате в 1768 г. Россия фактически установила над Польшей свой протекторат. Вмешательство **Австро-Венгрии и Пруссии** привело **в 1772 г. к первому разделу Польши** между этими государствами **и Россией**. К России отошла часть Белоруссии и территория польской Ливонии. По **второму разделу Польши в 1793 г.** Россия получила Правобережную Украину и Центральную Белоруссию с Минском. После подавления польского восстания под руководством Т. Костюшко **в 1795 г.** произошел **третий раздел** страны, по которому России досталась Западная Белоруссия, Западная Волынь, Литва, Курляндия. Польское государство прекратило свое существование.

В 1790-х гг. Россия активно выступила против революционной Франции. Екатерина активно поддержала антифранцузскую коалицию европейских государств во главе с Англией.

Итоги. За время екатерининского царствования Россия получила новые территориальные приобретения. Стала одним из самых мощных в военном отношении мировых государств.

4. Роль Российского государства в становлении Донецкого бассейна как нового экономического региона. Формирование земель Новороссии

Русско-турецкие войны XVIII века привели к постепенному заселению Донбасса восточнославянским населением (крестьянами из центральной России, Правобережья Днепра и Слобожанщины), а также выходцами с Балкан (сербам и валахами), христианским населением Крыма (греками и армянами).

Чтобы ускорить заселение и освоение южных рубежей Российской империи, в 1751 г. царское правительство принимает решение поселить здесь сербов и хорватов, перешедших на военную службу в Россию. **Новая Сербия** с центром в Новомиргороде была образована в 1752 году на территории современной Кировоградской области Украины.

В 1753 г. в Россию переселились, приняв русское подданство, гусарские полки Ивана Шевича и Райко Прерадовича, поселённые на южном берегу Северского Донца между речками Бахмутом (Бахмуткой) и Луганью и образовавшие особую автономную область – **Славяносербию**, подчинённую непосредственно Сенату и Военной коллегии. Административным центром области, общим с Новой Сербией, стал город Бахмут.

В 1765 г. после ликвидации гетманской власти, на базе Новой Сербии и Славяносербии была создана **Новороссийская губерния**.

После русско-турецкой войны 1768-1774 гг. в состав России вошло побережье Азовского моря. В 1774 г. генерал-губернатором Новороссийского края был назначен князь Потёмкин, который оставался на этой должности до своей смерти в 1791 г. Он мечтал превратить дикие степи в плодородные нивы,

выстроить города, заводы, фабрики, создать флот на Чёрном и Азовском морях. Основная его заслуга заключается в строительстве новых городов: Херсона (1778 г.), Екатеринослава (1776 г.), Николаева (1788 г.), Мариуполя (1778 г.), Севастополя (1789 г.).

Массовая раздача земель в Новороссии приходится на последнюю четверть XVIII в. В 1775 г. царское правительство провело новую административную реформу – на месте Новороссийской губернии и земель Войска Запорожского было создано две губернии: на запад от Днепра была сформирована Новороссийская губерния, а между Днепром, Северским Донцом и Доном – Азовская. В 1783 г. губернии были объединены в Екатеринославское наместничество.

5. Внутренняя политика Павла I. Изменения в государственном устройстве

Павел I (1796 – 1801 гг.) занял российский престол вопреки желанию своей матери Екатерины II. Между ними существовали крайне неприязненные отношения. Своим первым шагом новый император амнистировал лиц, репрессированных Екатериной: Н. И. Новикова, А. Н. Радищева, Т. Костюшко.

Основное направление внутренней политики Павла оставалось *продворянским*. Он продолжил практику раздачи государственных крестьян помещикам (0,5 млн. человек), подтвердил запрет самовольного перехода крестьян от одного владельца к другому, установил штраф за прием беглых крестьян. Организовал банк для дворян на грани банкротства.

В то же время Павел предпринял попытку резкого укрепления и усиления государства. Оно в его представлении являлось подобием средневекового рыцарского ордена с жесткой вертикалью власти и дисциплиной, где все слои населения выполняют свои функции, жизнь каждой общественной группы и индивида строго регламентированы (фасон одежды, запрет фраков, круглых шляп, вальса, башмаков с лентами – модные в революционной Франции).

Стремясь к созданию своего идеала, *он ограничил дворянские вольности и привилегии:* обязал дворян служить, разрешил подвергать их телесным наказаниям, отменил дворянские губернские собрания.

В армии и государственных учреждениях насаждалась палочная дисциплина, мелочная регламентация, *пруссские порядки*. Многие дворяне подверглись увольнению с военной и гражданской службы, другим видам опалы. *В 1797 г. был принят новый закон о престолонаследии,* который отменял соответствующий указ Петра I о назначении действующим императором своего наследника и устанавливал порядок перехода трона к старшему сыну, а при его отсутствии к старшему брату.

Павел принял ряд мер, направленных на ограничение крепостничества, например, рекомендовал ограничить помещичью барщину тремя днями в неделю, предписал губернаторам следить за отношением помещиков к крепостным и при получении сведений о жестокостях дворян заключать их в монастырь. Казенные крестьяне получили самоуправление, по 15 десятин земли, им простили 7 млн. недоимок. Для них хлебная повинность заменена денежной. Пытался император

облегчить положение низших армейских чинов: запрещал рукоприкладство офицеров, использование солдат в качестве домашних слуг (на тот момент 50 тыс. человек), награждал деньгами и землями отличившихся солдат. Наказывал за воровство генералов, ссылал их в Сибирь.

При Павле I *продолжалось развитие образования*. Были открыты новые образовательные учреждения, расширялась сеть духовных семинарий и военных училищ. В то же время, стремясь не допустить проникновения в Россию французских революционных идей, был ограничен выезд российских подданных за границу, ужесточалась цензура.

Внешняя политика в период начала царствования Павла I определялась его борьбой с революционной Францией. Россия оставалась активным участником антифранцузской коалиции. Русские войска под командованием **А. В. Суворова** сражались с французскими армиями **в Северной Италии и Швейцарии**. К 1799г. относится их знаменитый переход через Альпы. В конце царствования Павел I внезапно заключил союз с Наполеоном и разорвал отношения с Англией.

Конец правления Павла I. Политика, проводимая Павлом I, вызывала недовольство дворянства. К тому же император отличался крайней психической неуравновешенностью. Он был непредсказуем в своем поведении и в отношениях с людьми. Это еще больше раздражало столичное служилое дворянство. В его среде созрел заговор. В ночь с 11 на 12 марта 1801 г. в стране произошел последний в истории дворцовый переворот: *Павел был убит заговорщиками*. Власть в стране перешла к его сыну Александру I, посвященному в их планы.

Вывод. Во второй половине XVIII века Российская империя стала одним из могущественнейших государств: приросла новыми территориями, активно влияла на европейские дела. Внутренняя политика Екатерины II носила противоречивый характер. В целом преобразования проводились в интересах высших сословий, что было невозможно сделать без ущерба для податных категорий населения.

Тема 17. Русская культура XVIII в.

План

1. Становление светской школы в первой четверти XVIII в. Реформа образования Екатерины II.
2. Российская наука в XVIII в. Деятельность Академии наук. Зарождение исторической науки. М.В. Ломоносов, В.Н. Татищев, Н.М. Карамзин.
3. Развитие общественной мысли (Ф. Прокопович, А.Н. Радищев). Просвещенный абсолютизм Екатерины II.
4. Основные тенденции в развитии художественной культуры в XVIII в.: живопись, скульптура, архитектура, театр.
5. Европейская наука, литература и искусство зарубежной Европы.

1. Становление светской школы в первой четверти XVIII в. Реформа образования Екатерины II

XVIII век – век Просвещения – сыграл заметную роль в истории образования в России. В этом веке появилась светская школа и начала создаваться государственная система народного образования. Исходя из этого выделяют **четыре периода в развитии школы и просвещения:**

- I период включает первую четверть XVIII в., когда создавались первые светские школы, включавшие общее и профессиональное образование;

- II период включает 1730-е-1765 гг. – время возникновения закрытых сословных дворянских учебных заведений, в целом формирование системы дворянского образования, создание Московского университета;

- III период охватывает 1766-1782 гг. – время развития просветительских педагогических идей и осознания необходимости создания государственной системы народного образования, а значит проведения реформы учебных заведений;

- IV период включает школьную реформу 1782-1786 гг.

В начале XVIII в. появляются свои учебные заведения: *Навигацкая (математических и навигацких наук) и Пушкарская школы* в 1701 г., *Медицинская* – в 1707 г., *Инженерная* – в 1712 г. В школы учеников приходилось рекрутировать насильно, как солдат в армию.

Система образования при Петре столкнулась с большими трудностями. Царь, как всегда по требованию момента, начал строить ее с вершины – со специального профессионального образования, в то время как в России не было еще системы начального образования. Чтобы учиться, например, в Навигацкой школе (т. е. получать специальность моряка), нужно было уже уметь читать, писать, считать, а выучиться этому было негде. Системе профессионального образования не хватало грамотных учеников. Для решения этой проблемы в 1716г. начали создаваться *цифирные школы*. В 1714 г. по указу Петра во все губернии были посланы выпускники Навигацкой школы для организации *цифирных школ*, дававших начальное образование (грамота, арифметика). К 1725 г. таких школ было около 50. Как ни странно, при общей секуляризационной политике в петровское время более устойчиво развивалась система церковного образования. Создается сеть *епархиальных школ*.

Нужды развивающейся школы требовали выпуска новых учебников. В 1701г. преподаватель Славяно-греко-латинской академии *Федор Поликарпович Поликарпов* выпустил «*Букварь словенскими, греческими, римскими письмены учатися хотящим*», а в 1703 г. вышла знаменитая «*Арифметика, сиречь наука численная*» *Леонтия Филипповича Магницкого*, которую М. В. Ломоносов назвал в числе книг, ставших для него «*воротами учености*».

При приемниках Петра I образование в России приняло подчеркнуто сословный характер, превратившись в основном в привилегию дворянства. Анна Ивановна учредила *Сухопутный шляхетский корпус* (1731г.). При Елизавете Петровне создаются *Пажеский корпус* (1742 г.), с 1762 г. указом Екатерины II туда принимали и лиц не дворянского происхождения), *Морской шляхетский корпус* (1751г.). Сословно-дворянский характер носило и первое (не только в России, но

и в Европе) светское учебное заведение для девиц – Воспитательное общество благородных девиц при Воскресенском Смольном монастыре (*Смольный институт*), основанное в 1764 г.

С середины XVIII в. начинается создание общеобразовательной системы. Ее строили сверху. Важнейшим шагом, сделанным в этом направлении, стало основание в 1755 г. *Московского университета*. Созданный по инициативе и проекту *М.В. Ломоносова*, он был многим обязан поддержке *И.И. Шувалова*, фаворита императрицы Елизаветы Петровны. Важнейшим достижением создателей Московского университета была его бессословность (не принимали только крепостных). Сначала в университете было три факультета: философский, юридический и медицинский. Обучение было бесплатным и продолжалось семь лет. При университете учредили две *гимназии* для подготовки будущих студентов – в одной учились дворяне, в другой – разночинцы. В 1758 г. гимназия открывается в г. Казани.

В 1782 г. в Петербурге появилось *Главное народное училище*, готовившее учителей для народных училищ. В 1786 г. был принят Устав народных училищ. В уездных городах открывались малые училища (двухклассные): здесь учили чтению, письму, арифметике и грамматике. Тем самым была заложена основа системы начального образования. В губернских городах открывались главные училища, которые приближались уже к средней школе: там изучали основы геометрии, механики, физики, истории, географии. Однако на просвещение никогда не хватало средств. В конце XVIII в. в училищах обучалось чуть более 20 тыс. учащихся.

2. Российская наука в XVIII в. Деятельность Академии наук. Зарождение исторической науки. М.В. Ломоносов, В.Н. Татищев, Н.М. Карамзин

Петр I внес огромный вклад в становление русской науки. В 1714 г. в Петербурге была основана первая в России *библиотека* (с 1728 г. ее открыли для всеобщего посещения), в 1719 г. – первый музей – *Кунсткамера*. При Петре стали организовывать научные экспедиции для изучения России, составление географических карт. Серьезным успехом новорожденной русской *картографии* стало нанесение на карту и описание побережья Каспийского моря, сделанное в 1720 г. *Ф.И. Соймоновым* и *К. Верденом*. В 1725 г. в Петербурге по указу Петра, но уже после его смерти, состоялось открытие *Академии наук*. Академия должна была концентрировать все научные силы страны, оказывать поддержку разнообразным научным начинаниям.

Для работы в Академии были приглашены видные иностранные ученые, в т. ч. и будущие европейские знаменитости Бернулли, Эйлер. Помимо библиотеки и Кунсткамеры, приписанных к Академии, при ней создавались обсерватория, физическая и химическая лаборатории, ботанический сад, мастерские. При Академии были типография, гимназия и университет.

В 1720-х годах начинается сбор материалов по истории и географии России. *Яков Брюс* в Сухаревой башне наблюдает за звёздами, проводит свои эксперименты (злые языки говорят, что он колдун, но же называет себя

астрономом). При Петре I снаряжались исследовательские экспедиции, собирались различные материалы. Получают развитие металлургия и горно-разведывательное дело. На Урал едут люди, стремящиеся найти руду и другие полезные ископаемые.

Крупнейшим русским ученым XVIII в. был **Михаил Васильевич Ломоносов** (1711-1765 гг.). Он оставил свой след в физике, химии, астрономии, геологии, минералогии. Одним из важнейших его достижений стало открытие и обоснование закона сохранения материи и движения. Ломоносов доказал существование атмосферы на планете Венера. Он ярко проявил себя и как ученый-практик, был новатором во многих областях техники и технологии.

Ломоносов создал первую в России химическую лабораторию. Он разработал технологию изготовления смальты из стекла и собрал несколько картин, прежде всего «Полтавскую баталию». Сразу же по вступлении в Академию наук ученый начал обработку коллекции минералов, купленных Петром Великим за границей и собранных в Сибири, и позднее опубликовал каталог этой коллекции. Ломоносов известен и как реформатор русского литературного языка, талантливый поэт. Став первым русским академиком, Михаил Васильевич много сделал для усовершенствования деятельности Академии наук, избавления ее от засилья чиновников и ученых-немцев, нередко равнодушных к судьбам науки. Видную роль Ломоносов сыграл также в развитии исторической науки.

Среди иностранных ученых, работавших в России, видное место занимал математик **Л. Эйлер**. Важную роль в научной жизни продолжает играть Академия наук. Под эгидой Академии проводятся исследовательские работы по разным отраслям, устраиваются географические экспедиции в отдаленные районы страны.

Большой вклад в историческую науку внесли труды **Василия Никитича Татищева** (1686 - 1750 гг.). Его «*История Российская с самых древнейших времен*» стала первым систематическим научным изложением русской истории. Исторические события доведены в ней до 1577 г. Над «Историей» Татищев работал около 30 лет, но первую редакцию в конце 1730-х гг. он вынужден был переработать, т.к. она вызвала замечания членов Академии наук. Автор надеялся довести повествование до воцарения Михаила Федоровича, но сделать это не успел. Это был первый капитальный труд по русской истории с использованием и критикой многих разнообразных источников. Труд, поздно увидевший свет. Однако русскую историографию принято начинать не с Татищева, а с жившего почти столетие спустя Николая Карамзина.

Миколай Михайлович Карамзин (1766 -1826гг.) – русский историк, поэт и литератор эпохи сентиментализма, прозванный «русским Стерном». Создатель «Истории государства Российского» (тома 1-12, 1803-1826 гг.) – одного из первых обобщающих трудов по истории России. Свои концепции исторического развития России разработали также М.М. Щербатов и И.Н. Болтин.

Важную роль в развитии зоологии, ботаники, этнографии сыграли экспедиции Академии наук в разные регионы России под руководством П. С. Палласа, С.Г. Гмелина, И. И. Лепехина.

В XVIII в. работали многие изобретатели. *И.И. Ползунов* построил в 1763 г. паровую машину, *И.П. Кулибин* создал ряд оригинальных приборов и инструментов («самобеглой коляски», одноарочного моста через Неву, лифта и др.), во многом опережавших свое время. Однако эти смелые изобретения не получили сколько-нибудь серьезного распространения.

3. Развитие общественной мысли (Ф. Прокопович, А.Н. Радищев). Просвещенный абсолютизм Екатерины II

Самым ярким представителем общественной мысли Петровской эпохи стал ученый монах *Феофан Прокопович* (1681-1736 гг.). В своих проповедях и других сочинениях он отражал идеи Петра о величии российского государства, о стремлении императора к достижению народного блага. Особенно важна роль Прокоповича в обосновании права монарха на неограниченную власть («Духовный регламент», 1721г.; «Правда, воли монаршей», 1722 г.).

Выдающимся представителем экономической мысли петровской эпохи был *Иван Тихонович Посошков* (1652 – 1726 гг.). Будучи купцом, сыном ремесленника-ювелира, он выступал идеологом торгового сословия. В отличие от Прокоповича, Посошков был самоучкой и никогда не бывал за границей. Тем не менее главный его труд «*Книга о скудости и богатстве*» (1724 г.), предназначавшаяся Петру, содержит много оригинальных и вполне зрелых идей. В ней автор излагал свои соображения о состоянии дел в России, прежде всего в хозяйственной сфере.

Огромное влияние на общественную мысль оказывали идеи просвещения. Пропагандировала эти идеи сама Екатерина II. Она состояла в переписке с видными французскими просветителями и упорно старалась создать о себе мнение как о «просвещенном монархе», «философе на троне».

Идеи «просвещенного абсолютизма» были изложены Екатериной II в «Наказе» Уложенной комиссии. Суть:

- провозглашалось верховенство закона, равенство перед законом всех граждан;
- источник законности - государь - в России должно быть самодержавное правление, так как Россия большая страна;
- обосновывался сословный строй – намек на гуманное отношение к крепостным крестьянам.

В «Наказе» сочетались просветительские идеи и защита устоев Российского государства. Реальность, однако, была далека от провозглашаемых идей.

Некоторые просветители находились в оппозиции к императрице. Самым ярким из них был *Н.И. Новиков*. В своих журналах он говорил о непомерной власти помещиков над крепостными, об их жестокости и насилиях, обличал и высмеивал придворных за высокомерие, невежество, пренебрежительное отношение к своему народу.

Особое место в истории общественной мысли занимает *Александр Николаевич Радищев* (1749 – 1802 гг.). В своем сочинении «Путешествие из Петербурга в Москву» (1790 г.) он первым определил крепостное право, как страшное и безусловное зло для России. Помещики изображались как жестокие, беспощадные насильники, с явным одобрением говорилось о расправах над ними.

Сочувствие автора к революции делает его родоначальником освободительной, революционной мысли в России, основоположником русской революционной литературы. Радищев, которого Екатерина II назвала «бунтовщиком, хуже Пугачева», был приговорен к смертной казни, замененной ссылкой в Сибирь. В 1792 г. в Шлиссельбургскую крепость был заключен Новиков.

4. Основные тенденции в развитии художественной культуры в XVIII в.: живопись, скульптура, архитектура, театр

Архитектура. В правление Петра I проявилась та же тенденция, что и во всей деятельности – стремление как можно скорее вывести Россию на европейский путь развития. Так, Петербург строился по заранее разработанному плану; дома воздвигались строго по прямой линии; фасады должны были выходить на улицу, придавая ей нарядный и торжественный вид. В строительстве новой столицы принимали участие русские архитекторы – Иван Устинов, Михаил Земцов и др., но наиболее значительные здания Петербурга этого времени – *Петропавловский собор* и *здание Двенадцати коллегий* – были возведены итальянцем *Доменико Трезини* (1670-1734 гг.).

В архитектуре в середине XVIII в. сложился стиль *русского барокко*, расцвет которого связан с именем *Бартоломео Франческо Растрелли* (1697 - 1771 гг.). Им было построено несколько зданий, ставших шедеврами отечественной архитектуры: Большой Петергофский дворец (1755 г.), Екатерининский дворец в Царском Селе (1757 г.), Зимний дворец в Петербурге (1762 г.), ансамбль Смольного монастыря (1764 г.).

Во второй половине XVIII ст. в русской архитектуре получил развитие *классицизм*. Он проявился в ориентации на античную (древнегреческую и древнеримскую) традицию. Характерными чертами этого стиля являлись строгость форм, наличие портиков и колоннад (классический ордер), сдержанный колорит. Подлинным шедевром архитектуры раннего классицизма считается знаменитый дом Пашкова, построенный в 1784 - 1786 г. в Москве *Василием Ивановичем Баженовым* (1734 - 1799 гг.). В Петербурге классицизм был представлен работами И. Е. Старова (Таврический дворец), А. Ринальди (Мраморный дворец) и Д. Кваренги и др.

Живопись. Особое место в изобразительном искусстве первой половины XVIII в. занимала *гравюра*. Это был наиболее доступный широким массам вид искусства, быстро откликающийся на события времени. Лицо русской гравюры первой четверти XVIII в. определяли мастера, сочетавшие в своих работах западную технику и национальный характер русской гравюры – *Иван* и *Алексей Зубовы*, *Алексей Ростовцев*. Излюбленной темой работ А. Ф. Зубова были виды Петербурга, в которые обязательно включались водные пейзажи с кораблями.

В середине XVIII ст. развитие русской живописи ознаменовалось появлением ряда крупных мастеров портрета: И. Я. Вишнякова, А. П. Антропова, И. П. Аргунова.

В живописи второй половины XVIII в. продолжается расцвет русского портрета. Плеяда его блестящих представителей: Ф. С. Рокотов, Д.Г. Левицкий, В.

Л. Боровиковский. Ф. С. Рокотов. Д. Г. Левицкий выразил многогранность человеческой натуры в портретах Н. И. Новикова, П. Демидова, воспитанниц Смольного института, Д. Дидро. В образах, написанных В. Л. Боровиковским, сильнее выявлены интимные стороны человеческой натуры. Художник испытал влияние сентиментализма (портреты М. И. Лопухиной, А. Б. Куракина). В жанре исторической живописи работал А. П. Лосенко.

Помимо портрета, во второй половине XVIII в. получают распространение до того почти отсутствовавшие жанры живописи. Классицизм в живописи проявился в появлении картин на историческую тему. Мастерами исторической живописи были А. П. Лосенко («Владимир и Рогнеда», 1770 г.); Г. И. Угрюмов («Испытание силы Яна Усмаря», 1797 г.). Родоначальником русской пейзажной живописи стал С. Ф. Щедрин.

Большую роль в истории русского изобразительного искусства сыграла созданная в 1757 году в Петербурге *Академия художеств*, ставшая вскоре центром художественной жизни страны. Академия художеств была не только школой, в которой получали образование сотни молодых художников, она объединяла вокруг себя лучших представителей изобразительного искусства – живописцев, скульпторов, архитекторов и графиков.

Скульптура. Становление русской *скульптуры* было связано с именем *Карло Бартоломео Растрелли* (1675-1744 гг.) – выходца из Флоренции, приглашенного Петром в Россию в 1716 г. Им была создана целая галерея скульптурных портретов виднейших деятелей эпохи – бюст и конная статуя Петра (установленная около Инженерного замка в Петербурге), бюст А.Д. Меншикова, статуя Анны Иоанновны с арапчонком. Самое значительное произведение Растрелли – конный памятник Петру I. Петр изображен триумфатором, торжественно восседающим на коне в облачении римского императора.

Вторая половина XVIII в. явилась периодом настоящего расцвета русской скульптуры. Наивысшие достижения в этой области связаны с творчеством *Федора Ивановича Шубина* (1740 - 1805 гг.). Судьба его напоминает судьбу его земляка М. В. Ломоносова. Обучившись на родине косторезному делу, Шубин прибыл в Петербург и поступил в Академию художеств в класс профессора Н. Жилле. Окончив курс с золотой медалью, с образовательной целью он посетил Францию, Италию и вернулся оттуда уже зрелым мастером. Ф.И. Шубин работал в основном в жанре портрета. Первое и одно из самых лучших произведений скульптора – *бюст князя А. В. Голицына*.

Эстетика классицизма нашла выражение в творчестве *Михаила Ивановича Козловского* (1753 - 1802 гг.). Его памятник А. В. Суворову, созданный еще при жизни великого полководца, не имеет портретного сходства – на гранитном пьедестале установлена фигура воина в античных доспехах, призванная аллегорически воплотить силу русского оружия. Аллегорична и композиция Самсон, раздирающий пасть льву, установленная в каскаде петергофских фонтанов и посвященная победе России над Швецией (лев – герб Швеции) в Северной войне.

Первая величина среди иностранных мастеров, работавших во второй половине XVIII в. в России – француз *Этьен Морис Фальконе* (1716 - 1791гг.),

автор знаменитого «Медного всадника», установленного на Сенатской площади в Санкт-Петербурге. Его открытие состоялось 7 (18) августа 1782 года. Памятник изготовлен из бронзы. Название «медный» закрепилось за ним благодаря поэме А. С. Пушкина «Медный всадник». Непревзойденная по художественной силе фигура Петра Великого на вздыбленном коне являет собой образ России, поднятой в титаническом скачке властной рукой царя-реформатора.

Театр. Первый русский профессиональный театр возник в 1750 г. по инициативе купца Ф.Г. Волкова в Ярославле. Спустя два года театр переехал в Петербург, а в 1756 г. царским указом был преобразован в Российский театр (ныне Академический театр драмы им. А. С. Пушкина).

Одновременно крупнейшие русские вельможи создавали театры у себя в вотчинах или в своих столичных домах, где актерами были их крепостные крестьяне (в Москве и Подмосковье, например, их было более 50). Наиболее известен московский театр Шереметевых в Останкине, славу которому принесли актеры из крепостных крестьян – драматическая актриса и певица П. И. Жемчугова и балерина Т.В. Шлыкова. В стране насчитывалось более 100 крепостных оркестров. В XVIII в. было положено начало балетному искусству в России: в 1738 г. в Петербурге открылась первая *балетная школа*. С 1756 года, после указа императрицы Елизаветы Петровны о создании русского театра, учебное заведение, созданное Ланде, постепенно преобразовывалось в «Театральную школу». На рубеже XVIII– XIX веков в школе работал И. И. Вальберх (Лесогоров) – первый русский балетмейстер, воспитавший немало талантливых артистов, среди которых – яркая танцовщица и драматическая актриса Евгения Колосова.

Музыка. Вторая половина XVIII века характеризовалась значительной демократизацией музыкально-общественной жизни. Ведущая роль, по-прежнему, принадлежала оперному театру. Широкой популярностью пользовалась музыка роговых оркестров. Главное достижение данного периода – рождение *национальной композиторской школы*.

Первое место среди жанров профессиональной музыки занимала *опера*. Первые русские оперы появляются на сцене в 1770-е гг. Выделяется творчество музыкантов, получивших европейское музыкальное образование: Бортнянского, Фомина, Пашкевича, Березовского.

Основоположителем русской скрипичной школы является Иван Евстафьевич Хандошкин (1747-1804 гг.). И. Е. Хандошкин написал более 100 сочинений для скрипки (преимущественно вариаций на русские песни), три сонаты. Сочинения его издавались в XVIII веке И. Д. Герстенбергом и позднее Ф. Т. Стелловским. Был первым учителем по скрипке в Имперской Академии художеств. Помимо скрипки, свободно владел гитарой и балалайкой.

5. Европейская наука, литература и искусство зарубежной Европы

XVIII век вошел в историю Европы, да и всего мира под названием века *Просвещения*. Понятие "Просвещение" было впервые употреблено французским философом Вольтером в 1734 г. В общем смысле под просвещением

понимают процесс распространения научного знания, источником которого является человеческий разум, свободный от догматического мышления.

Характерные черты рассматриваемого периода: господство рационалистического мировоззрения, начало промышленной революции и связанный с ней рост технических изобретений, формирование основ индустриальной цивилизации.

Наука. Именно в XVIII веке передовые европейские мыслители осознали необходимость такого распространения и активно решали эту задачу. Вольтер и Руссо во Франции, Гете и Шиллер в Германии, Юм в Англии, Ломоносов и Радищев в России – все великие просветители-гуманисты XVIII столетия выступали как убежденные сторонники и защитники человеческой свободы, широкого и универсального развития личности, непримиримые противники рабства и деспотизма.

В области естествознания в XVIII в. под влиянием работ И. Ньютона формируется *классическая механика*, теория движения газов (аэродинамика), теория движения жидкостей.

Одним из направлений исследований стали *атмосферные электрические явления*. Так, американский политик, государственный деятель и ученый Бенджамин Франклин отметил сходство между электрической искрой и молнией. В этой области естествознания трудились и российские ученые М.В. Ломоносов и Г.В. Рихман. М.В. Ломоносов первый показал присутствие электричества в атмосфере, когда нет грозы.

К XVIII в. относится изобретение *температурной шкалы* (Андерс Цельсий (1701-1744 гг.)). В XVIII возникла научная химия и в этом огромная заслуга Антуана Лорана Лавуазье (1743-1794 гг.) – основателя количественного метода исследования.

Астрономическая наука в XVIII в. обогатилась концепциями И. Канта (1724-1804 гг.) и П. Лапласа (1749-1827 гг.) о возникновении Земли и Солнечной системы в целом из газопылевой туманности и о влиянии фаз Луны на приливы и отливы.

В *математике* велась дальнейшая разработка теории переменных величин и графического изображения функций - работы немецкого математика К. Гаусса (1777-1855 гг.). Французским математиком П. Лапласом (1749 – 1827 гг.) был введен принцип «Железного детерминизма. Леонардом Эйлером (1707-1783 гг.) было составлено систематическое изложение математического анализа.

Литература. В литературе этого периода различают три направления: классицизм, реализм, сентиментализм.

Классицизм – направление в европейской культуре XVII-XVIII веков, ориентирующееся на античные образцы творчества и признающее их нормой.

Реализм – направление в искусстве, ставящее целью правдивое изображение действительности (в том числе социальной несправедливости).

Сентиментализм – направление в искусстве, которое отличает повышенный интерес к чувственной области восприятия и излишне эмоциональное отношение к окружающим событиям.

Период до 1730 года в зарубежной литературе относится к раннему Просвещению. Это период просветительского классицизма, продуктивно разрабатывающий такие жанры, как *трагедия, эпопея, ода*. На этот период приходятся самые известные *трагедии Вольтера* на темы известных исторических событий — «Брут» (1730 г.), «Смерть Цезаря» (1732 г.), «Заира» (1732 г.), «Магомет, или Фанатизм» (1741 г.). Начинается развитие жанра романа, который возник в Англии в семейно-бытовой и социальной форме. Например, в этот период *Даниэль Дефо* создает «Жизнь и приключения Робинзона Крузо, моряк из Йорка» (1719 г.) и «Радости и горести знаменитой Молль Флендерс» (1722 г.). В 1726 году *Джонатан Свифт* выпускает сатирико-философский роман «Путешествия Гулливера», где в иносказательной форме, через демонстрацию быта придуманных им стран, в гротескной форме показывает недостатки своего времени.

Английский поэт *Джеймс Томпсон* в сборнике «Времена года» (1730 г.) закладывает основы *сентиментализма*. Направление сентиментализма пополняется авторами и произведениями. Выходят романы *Сэмюэля Ричардсона* «История сэра Чарльза Грандисона» (1753 г.) и *Жан-Жака Руссо* «Юлия или новая Элоиза» (1860 г.).

Творчество *Иоганна Вольфганга Гёте* считается апогеем европейского Просвещения. Последнею четвертью XVIII века датируется его «Лесной царь» (1782 г.) и начало работы над «Фаустом» (1774-1831 гг.). На этот же период приходится продуктивная работа *Фридриха Шиллера* над своими самыми известными балладами («Кубок», «Ивиковы журавли», «Рыцарь Тогенбург», «Перчатка» и др., все написаны в 1787 году).

Ближе к концу XVIII века, представители третьего сословия стали все чаще попадать на страницы произведений. Один из ярких примеров – трилогия «Севильский цирюльник» (1775 г.), «Женитьба Фигаро» (1784 г.) и «Преступная мать» (1794 г.) французского драматурга *Бомарше*. В английской литературе последней четверти XVIII века самое значительное место занимает шотландский поэт *Роберт Бёрнс*.

Искусство. Определяющие тенденции в искусстве стран Европы проявлялись неравномерно и отличались большим разнообразием.

Искусство XVIII в. прошло два этапа. Первый характеризовался видоизменением поздних форм барокко в декоративный стиль *рококо*. Второй связан с развитием просветительского классицизма, который приобрел новые черты.

Рококо – стиль европейского искусства первой половины XVIII в., сформировавшийся во Франции и получивший свое название от элемента орнамента рокайль, напоминающего по форме морскую раковину. Среди значительных мастеров рококо были художники самого разного дарования, обращавшиеся к самым разным жанрам живописи: Токе Луи, Ванлоо Луи-Мишель, Морис Кантен де Латур, Друэ Франсуа-Гюбер, Натье Жан-Марк, Перроно Жан Батист.

1760-х годов на смену стилю рококо пришла вторая волна классицизма – неоклассицизм. **Неоклассицизм** – стиль, существовавший в XVIII – начале XIX в.,

– противопоставил декоративности рококо естественную простоту. Представители; Бенджамин Уэст, Вильям Адольф Бугро, Владимир Боровиковский, Джованни Баттиста Пиранези, Джозеф Райт, Джон Синглтон Копли

Во второй половине XVIII в. зародился *сентиментализм* с его культом чувства и страсти, преклонением перед искренностью, с состраданием, вызывающим слезы. В живописи идеалы сентиментализма наиболее полно выразил Ж.Б. Грёз в образах молоденьких, соблазнительных, но обязательно бедных и несчастных девушек, нищих, детей и обездоленных стариков. Отчасти к сентиментализму склонялись О. Фрагонар и Ж.С. Шарден.

Вывод. В первой четверти XVIII века в России осуществляются преобразования, непосредственным образом связанные с «европеизацией» русской культуры. Тем не менее, русская культура XVIII века формируется как культура национальная. Итоги историко-культурного развития XVIII в. весьма значительны. Развивались все направления культуры – книгопечатание, образование, изобразительное искусство, архитектура, литература, живопись. Идет становление русского классицизма.

В Западной Европе в XVIII в. происходит бурное развитие естественных и гуманитарных наук, значительные изменения происходят в литературе и искусстве. Этому во многом способствовало ускоренное капиталистическое развитие наиболее развитых стран в экономической сфере и господство идеологии Просвещения с ее рационализмом в духовной сфере.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. История России (для студентов неисторических специальностей ЮФУ) : учебник / К. Г. Малыхин, Ж. В. Галич, И. Г. Брызгалова [и др.] ; под редакцией К. Г. Малыхина. — 2-е изд. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020. — 459 с. — ISBN 978-5-9275-3559-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107934.html>
2. Савин, А. П. Всеобщая история : учебное пособие / А. П. Савин, С. П. Чёрный. — Железногорск : Сибирская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России, 2021. — 303 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119068.html>
3. Туфанов, Е. В. История России : учебник для студентов высших учебных заведений / Е. В. Туфанов. — Ставрополь : АГРУС, 2021. — 156 с. — ISBN 978-5-9596-1778-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121669.html>

Дополнительная литература

4. Адоньева, И. Г. История. История России, всеобщая история. Новейшее время. Период до 1939 г. : учебное пособие / И. Г. Адоньева, Н. Н. Бессонова, Е. И. Красильникова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2022. — 80 с. — ISBN 978-5-7782-4653-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. URL: <https://www.iprbookshop.ru/126496.html>
5. Всеобщая история : учебник / И. В. Крючков, А. А. Кудрявцев, И. А. Краснова [и др.] ; под редакцией И. В. Крюčkова, С. А. Польской. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. — 420 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99412.html>
6. Волков, В. А. История России. Конец XVII - начало XX вв. : учебник для бакалавриата / В. А. Волков, Е. В. Волкова. — Москва : Прометей, 2019. — 456 с. — ISBN 978-5-907100-48-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94435.html>
7. История России : учебное пособие для вузов / И. И. Широкопад, В. А. Соломатин, Г. Н. Чарыгина [и др.] ; под редакцией И. И. Широкопада. — 2-е изд. — Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 496 с. — ISBN

- 978-5-4486-0783-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88166.html>
8. Суслов, А. Б. История России (1917-1991) : учебник для вузов / А. Б. Суслов. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018. — 299 с. — ISBN 978-5-85218-935-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86348.html>
9. Фененко, А. В. Современная история международных отношений: 1991–2021 : учебное пособие для вузов / А. В. Фененко ; под редакцией В. А. Веселова. — 4-е изд. — Москва : Аспект Пресс, 2022. — 493 с. — ISBN 978-5-7567-1209-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122582.html>
10. Культурология: теория и история культуры : учебник / Е. Я. Букина, С. В. Куленко, С. И. Чудинов [и др.] ; под редакцией Е. Я. Букиной. — 3-е изд. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 282 с. — ISBN 978-5-7782-3824-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/98777.html>
11. Якушкин, И. Г. Лекции по истории общественной жизни и культуры России / И. Г. Якушкин. — Москва : Прометей, 2019. — 262 с. — ISBN 978-5-907166-45-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94441.html>

СЛОВАРЬ ИСТОРИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ И ПОНЯТИЙ

Период VIII - нач. XVII вв.

Барщина – повинность, состоявшая в обязанности крестьянина, имевшего собственный надел, работать на господском поле в течение определенного количества дней в неделю.

Баскак – монгольский чиновник, ведавший сбором дани и учетом населения на завоеванных территориях.

Бортничество – первоначально добывание меда диких пчел из естественных дупел, затем разведение пчел в выдолбленных дуплах.

Боярская дума – высший совет знати при великом князе (во времена Киевской Руси и периода раздробленности), а с XVI в. при царе. Боярская дума была постоянным законосовещательным органом и принимала участие в решении вопросов внутренней и внешней политики государства.

Бояре – в Киевской и Владимиро-Суздальской Руси старшие княжеские дружинники, в Новгороде и Пскове – верхушка городского населения, потомки древней родоплеменной знати. В Московской Руси XV-XVII вв. – обладатели высшего чина, члены Боярской думы.

Боярская республика – тип государственного устройства, сложившийся в Новгороде и Пскове в период политической раздробленности. Предполагает широкое участие населения в делах управления посредством веча, однако реальная власть все равно находится в руках знати (которая занимает основные выборные должности, контролирует деятельность веча).

Варяги – воины-дружинники из скандинавских народов, которых в Европе именовали викингами, норманнами.

Вервь – одно из названий общины у восточных и южных славян. На Руси первоначально складывалась на кровнородственной основе и постепенно превращалась в соседскую (территориальную) общину, связанную круговой порукой.

Вече – народное собрание в древней и средневековой Руси для обсуждения общих дел. Возникло из племенных собраний славян. Вече ведало вопросами войны и мира.

Вира – крупный штраф, присуждаемый по законам “Русской правды” за убийство свободного человека.

Вотчина – в России наследственное земельное владение феодала. Первые вотчины были княжескими, они появляются в X в. К XI-XII вв. в документах упоминаются уже боярские и монастырские вотчины.

Десятина – налог в пользу церкви.

Дружина – первоначально отряд воинов, который складывался вокруг военного вождя на этапе перехода от родового строя к государству. На Руси дружина появилась в IX в. Ее возглавлял князь. В те времена дружина состояла из двух частей: так называемая “старшая” дружина (наиболее близкие советники и помощники князя) и “младшая”, в которую входили недавно набранные воины.

Дьяк – чиновник центрального аппарата в Российском государстве.

Ересь – религиозное учение, вступающее в противоречие с официальным вероучением.

Закуп – категория зависимого населения Древнерусского государства. Свободный человек брал у феодала ссуду, “кupu” (скотом, деньгами, орудиями труда и т.д.) и обязан был отработать ее. Безавший закуп делался обельным, т. е. полным холопом. Вернув ссуду, закуп освобождался от зависимости.

Заповедные лета – годы, в которые запрещался переход крестьян от одного владельца к другому (“заповедь” – запрет). Первоначально были введены Иваном IV в 1581 г. и планировались как временная мера. Однако потом неоднократно продлевались.

Земский собор – высший законосовещательный орган власти в России в XVI-XVII вв. Первый Земский собор создан в 1549 г. В дальнейшем соборы созывались вплоть до конца XVII в. по инициативе царя. Земские соборы собирались нерегулярно и для решения важнейших государственных дел (избрание нового царя, важнейшие реформы внутри страны, вопросы внешней политики).

Золотая Орда – монголо-татарское государство, основано в начале 40-х гг. XIII в. ханом Батыем. В состав Золотой Орды входили территории Западной Сибири, Северного Хорезма, Волжской Болгарии, Северного Кавказа, Крыма, восточная часть Казахстана. В вассальной зависимости от Золотой Орды находились русские княжества.

Избранная рада – круг приближенных царя Ивана IV Васильевича, фактически неофициальное правительство России в 50-х гг. XVI в. Активные члены Избранной рады: протопоп Сильвестр, А. Ф. Адашев, князь А. М. Курбский, И. М. Висковатый, митрополит Макарий. “Рада” – польский термин, происходит от

немецкого *rat* – “совет”. Термин “рада” впервые употреблен А. М. Курбским, писавшим свое сочинение в Литве, куда он бежал в 1564 г.

Иосифляне – идейное направление в среде русского духовенства XV-XVI вв., последователи игумена Иосифа Волоцкого, сторонники сохранения церковно-монастырского землевладения и расправы с еретиками.

Князь – глава государства или удела в IX-XVI вв. у славян и других народов, позднее – дворянский титул. До образования государства князьями были племенные вожди, которые затем постепенно превратились в главы государств. Сначала власть князя была выборной, затем стала наследственной.

Кормление – вид княжеского пожалования своим должностным лицам, при котором местная администрация содержалась за счет взимания с населения в свою пользу различных “кормов” (хлебом, мясом, сыром, сеном и т.п.) и судебных пошлин (присудов).

Крещение – введение в Киевской Руси христианства как государственной религии, осуществлённое в конце X века (988 г.) князем Владимиром Святославичем.

Летопись – записи событий русской истории, расположенные по годам.

Местничество – система назначения членов Государева двора на служебные посты на основе служебного положения предков и ближайших родственников.

Нестяжатели – последователи идейного направления в среде русского духовенства XV-XVI вв., выступавшего за отказ Церкви от владения селами и эксплуатации труда крестьян. Наиболее известный лидер этого направления – старец Нил Сорский.

Оброк натуральный – повинность, заключающаяся в обязанности крестьянина вносить в пользу владельца земли определенное количество продуктов, произведенных в собственном хозяйстве.

Оброк денежный – повинность, заключающаяся в обязанности крестьянина уплачивать владельцу земли определенную сумму деньгами.

Огнищанин – главный слуга, управитель хозяйства вотчины.

Опричина – удел, выделяемый вдове великого князя, помимо (“опричь”) всех прочих уделов. В 1565-1572 гг. – особый царский удел Ивана IV Грозного с особым опричным судом, войском, государственным аппаратом. Также название системы внутривластных мероприятий, осуществленных в этот же период.

Повоз – система сбора дани, которую ввела княгиня Ольга, вместо полюдья, установив ее фиксированный размер (уроки) и место сбора (погосты).

Погост – по налоговой реформе княгини Ольги место сбора дани, куда ее свозило население и где располагался двор княжеского чиновника (тиуна), следившего за своевременным и правильным поступлением налогов в казну.

Пожилое – установленная законами плата крестьянина владельцу земли за право уйти на другие земли, к другому владельцу.

Политическая (феодалная) раздробленность – этап в истории средневековых европейских государств, когда они были разделены на феодальные владения и собственник каждого из них сам издавал законы, судил, собирал налоги, содержал свою армию, а центральный правитель не имел реальной власти.

Полюдье – в Киевской Руси объезд князем и дружиной подвластных земель для сбора дани.

Поместье – вид феодального землевладения в России. Впервые поместья появляются в XIV в. как земельные владения, предоставляемые за несение военной службы без права передачи земли по наследству (так называемое условное землевладение). На протяжении XVI-XVII вв. наблюдается процесс сближения поместья с вотчиной.

Посад – название торгово-ремесленной части города на Руси.

Посадник – в эпоху существования Древнерусского государства наместник князя. Позднее этот термин стал обозначать высшую государственную должность в Новгороде и Пскове (до конца XV – начала XVI в.).

Приказ – орган центрального управления в России XVI – начале XVIII вв. Изначально приказом называлось особое поручение, дававшееся царем тому или иному боярину, позднее – штат чиновников (дьяков), помогавших боярину исполнять свою роль и, наконец, орган центрального управления.

Родовая община – одна из первых форм общественной организации людей. Для родовой общины характерен коллективный труд и уравнильное потребление. Внутри общины существовало лишь половозрастное разделение труда.

Рядович – категория зависимого населения Древнерусского государства. Заключали с феодалом договор (ряд), который ставил их в определенную зависимость от феодала.

Семибоярщина – боярское правительство в его состав входили (семь человек: Федор Мстиславский, Иван Воротынский, Василий Голицын, Иван Романов, Федор Шереметев, Андрей Трубецкой и Борис Лыков), взявшее власть в Москве после свержения с престола Василия Шуйского в 1610 г. Номинально оставалось у власти до 1612 г. Фактически передало власть польскому гетману С. Жолкевскому, с которым заключило соглашение о призвании на российский трон королевича Владислава, сына польского короля Сигизмунда III.

Слобода – в России в XII – первой половине XVI вв. отдельные поселения или группа поселений, в том числе около города-крепости, население которых временно освобождалось от государственных повинностей (отсюда название “слобода” – свобода).

Смерд – в Древней Руси категория неполноправных людей. Жизнь смерда в “Русской Правде” защищалась минимальной вирой – 5 гривен. Возможно, так называли жителей недавно присоединенных территорий, обложенных повышенной данью. Есть мнение, что смердами называли всех земледельцев, среди которых были как зависимые, так и свободные.

Стрельцы – в Русском государстве XVI – начала XVIII вв. служилые люди, составлявшие постоянное войско; пехота, вооружённая огнестрельным оружием. Изначально набирались из свободного сельского и городского населения, затем их служба стала пожизненной и наследственной.

Стоглавый собор – церковный собор с участием Ивана IV в 1551 г. Унифицировал церковные обряды, объявил всех местночтимых русских святых общечтимыми, предписал создание училищ для подготовки священнослужителей, регламентировал нормы поведения духовенства, запретил монастырям основывать слободы в городах, установил неподсудность духовенства светскому суду и неприкосновенность церковного имущества.

Судебник – свод законов единого Российского государства, принятый великим князем московским Иваном III Васильевичем в 1497. Были установлены единые нормы суда для всей территории страны.

Темник – монгольский военачальник, глава тумена (по-русски “тьмы”), составляющего 10 тысяч воинов.

Тиун – слуга-управитель в хозяйстве вотчинника; княжеские тиуны выполняли также различные государственные поручения.

Тысяцкий – в Древнерусском государстве возглавлял ополчение. В Новгородской республике выбирался на вече на один год, являлся помощником посадника. К середине XV в. эта должность постепенно исчезает.

Удел – часть княжества-земли, полусамостоятельное владение, выделенное одному из младших членов правящей династии.

Урок – по налоговой реформе княгини Ольги фиксированный размер дани, взимаемой с подвластного населения.

Урочные лета – срок, в течение которого производился сыск беглых крестьян или холопов. Впервые введены указом царя Федора Ивановича в 1597 г. с 5-летним сроком. Позднее продолжительность урочных лет менялась, составляя от 5 до 15 лет. Окончательно отменены с введением бессрочного сыска беглых по Соборному уложению 1649 г.

Холоп – категория зависимого населения в России X-XVIII вв. Самая бесправная часть населения, по своему правовому положению близкая к рабам.

Челядь – в широком смысле слова прислуга. В Древней Руси категория зависимых людей, рабы.

Черносошные крестьяне – крестьяне, проживавшие на “черных”, то есть государственных землях.

Юрьев день – впервые введен Судебником 1497 г. Начиная с этого времени крестьянский переход ограничивался двумя неделями в году: неделей до и неделей после осеннего Юрьева дня (26 ноября).

Язычество – религиозные верования, основанные на первобытных мифах о множестве богов, духов, олицетворяющих силы природы (солнце, дождь, плодородие), человеческие занятия (земледелие, торговля, война).

Ярлык – ханская грамота, которая выдавалась русским князьям и подтверждала их право на княжение. Ярлык выдавался также митрополиту. Согласно этому документу, церковь освобождалась от налогов и повинностей.

XVII-XVIII вв.

Абсолютизм – монархическая власть, не ограниченная каким-либо выборным представительным органом, опирающаяся на развитый управленческий аппарат и подчиняющаяся закону (монарх может изменить закон, но не может нарушить его, пока он не изменен).

Ассамблеи – при Петре I прием гостей в знатном доме.

Белые слободы – части городов, принадлежавшие светским землевладельцам или монастырям, население которых было освобождено (обелено) от уплаты посадских государственных податей – тягла. Впервые жителей белых слобод

вернул в тягло Борис Годунов, но в годы “Смуты” это распоряжение было забыто. Требование посадских людей ликвидировать привилегии белых слобод стало одной из причин ряда городских восстаний, в том числе Соляного бунта 1648 г. в Москве. Окончательно уничтожены по Соборному уложению 1649 г.

Бироновщина – термин, используемый для характеристики правления императрицы Анны Иоанновны (1730-1740). Происходит от имени ее фаворита Э. И. Бирона. Характерными чертами данного периода являлось засиление иноземцев, преимущественно немцев, во всех отраслях государственной и общественной жизни, жестокое преследование недовольных, хищения, шпионаж, доносы.

Бунташный век – XVII век запомнился современникам как “бунташный” век. Этот век начался с восстания Хлопка и войны под предводительством Ивана Болотникова и завершился стрелецкими волнениями.

Верховный тайный совет – высшее совещательное государственное учреждение России в 1726-1730 (7-8 человек). Создан Екатериной I как совещательный орган, фактически решал важнейшие государственные вопросы.

Дворцовые крестьяне – в Русском государстве XII-XVIII вв. феодально-зависимые крестьяне, жившие на землях великих князей и царей и несшие в их пользу феодальные повинности. Основной обязанностью дворцовых крестьян было снабжение великокняжеского (позже – царского) двора продовольствием. С 1797 г. переходят в разряд удельных крестьян.

Дворяне – служилые люди князей и бояр. Название пришло на смену термину “дружинники”. В первой половине XV в. дворяне-слуги “под дворским” – управителем вотчины. За службу они получали небольшие владения, позднее ставшие поместьями. В XVI в. дворянами стали называть верхушку служилых людей, вошедших в состав Государева двора.

Думные дворяне – чин в России XVI-XVII вв. Выполняли придворные и военные обязанности, руководили приказами. Иногда дослуживались до боярского чина. В XVI в. принадлежали к родовитым фамилиям и были немногочисленны.

Засечные черты – укрепленные линии на южных границах России. Строились в XVI-XVII вв. Состояли из небольших городков-крепостей, валов, частоколов, лесных засек. Призваны были преградить путь крымским набегам и обозначить границу России.

Коллегии – отраслевые органы управления, созданные в 1718 г. Возглавлялись президентами.

Крепостное право – совокупность форм личной зависимости крестьян при феодализме.

Кунсткамера – музей, созданный по инициативе Петра I. Был открыт для посетителей в 1719 г. в специально построенном для него здании в Петербурге.

Мануфактура – крупное предприятие, использующее ручной труд и применяющее разделение труда.

Меркантилизм – экономическая политика, которое исходит из того, что благосостояние государства зависит от возможно большего скопления в стране денег (золота, серебра).

Мелкотоварное производство – ремесленное производство, ориентированное не на заказ, а на сбыт продукции на рынке.

Месячина – месячное довольствие, которое помещик выдавал крестьянину, лишенному надела и все шесть рабочих дней недели работающему на господском поле. Месячина распространилась в России в конце XVIII в.

Новоторговый устав – свод правил торговли в России, принятый в 1667 г. по инициативе А. Л. Ордина-Нащокина.

Общероссийский рынок – единая экономическая система, которая характеризуется общими хозяйственными связями и обменом товарами между различными частями страны. Начинает складываться в XVII веке вследствие развития товарно-денежных отношений, специализации районов, появления мануфактур, возникновения общероссийских ярмарок.

Отходничество – уход крестьян с места их традиционного проживания на заработки на определенный срок. Было распространено в Центральном нечерноземном районе, Приуралье, северных губерниях России ввиду малого плодородия почв и низкой эффективности сельскохозяйственного труда.

Посессионные крестьяне – категория крестьян, считавшихся собственностью не владельца, а завода, на котором они работали. Не могли быть проданы отдельно от завода.

Приписные крестьяне – категория крестьянства в России в XVII – первой половине XIX в. Обязана была вместо уплаты оброка и подушной подати работать на заводах. Обычно такие крестьяне “приписывались” или прикреплялись к заводам навечно.

Просвещённый абсолютизм – политика, осуществляемая монархом, имеющим неограниченную власть, в соответствии с идеями эпохи Просвещения.

Протекционизм – экономическая политика государства, направленная на

поддержку национальной экономики. Осуществляется путем ограничения импорта иностранных товаров, финансовой поддержки национального производства, стимулирования экспорта продукции, иногда путем ограничения экспорта сырья.

Рекрут – лицо, принятое на военную службу по найму или по повинности. В России в 1705-1874 гг. – лицо, зачисленное в армию по рекрутской повинности.

Самодержавие – неограниченная монархическая форма правления. В России впервые употребляется после прекращения ордынского владычества (1480 г.) для подчёркивания внешнего суверенитета правления Ивана III. При Иване Грозном характеризует неограниченную внутреннюю власть. Со времён Петра I используется как аналог европейского абсолютизма. Существовало в России до марта 1917 г.

Секуляризация – обращение государством церковной собственности (преимущественно земли) в светскую.

Сенат – государственный орган управления. В России был учрежден в 1711 году. Он стал высшей исполнительной и судебной инстанцией, обладавшей и значительными законодательными полномочиями. В дальнейшем, в XVIII – первой половине XIX века, неоднократно реформировался, утрачивая свои законотворческие функции. По судебной реформе 1864 года стал высшей судебной инстанцией. Просуществовал до 1917 года.

Синод – собрание духовных лиц, управляющих делами церкви. В России был учрежден в 1721 г. по указу Петра I в ходе церковной реформы в качестве высшего органа по делам русской православной церкви вместо патриаршества.

Хованщина – принятое в исторической литературе название выступления стрельцов и солдат в апреле – сентябре 1682. Вызвано ростом налогов, произволом администрации и стрелецких командиров. Связано с борьбой дворцовых партий после смерти царя Фёдора Алексеевича. Выступление было поддержано (до мая) московскими посадскими низами и холопами. Подавлено после казни выборных от стрельцов и руководителя восстания – князя И. А. Хованского.

Ярмарка – место регулярной, как правило, сезонной торговли. Обычно ярмарки возникали на пересечении торговых путей, в крупных речных портах и т. п. (например, крупнейшая ярмарка у стен Макарьева монастыря под Нижним Новгородом).

Ясак – в России XVI-XVII вв. натуральная подать, которой облагались народы Поволжья, Приуралья и Сибири. Взимался пушниной или скотом. Плательщики ясака именовались ясачными людьми.