

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНЕЦКИЙ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
КАФЕДРА ИСТОРИИ И ПРАВА

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**История культуры России**

Направление (специальность): все направления  
подготовки:

Направленность: Все направленности (профили)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная, заочная

РАССМОТРЕНО  
на заседании кафедры  
истории и права  
31 августа 2023 г.  
протокол № 1

Составитель  
доц. Рощина Л.А.

Донецк 2023 г.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ»

В соответствии с учебным планом курс «История культуры России» преподается студентам в течении одного семестра и заканчивается сдачей зачета.

*Семестровый зачет* – это форма контроля, которая заключается в оценке усвоения студентом учебного материала по конкретной учебной дисциплине исключительно на основе результатов выполненных индивидуальных заданий. *Семестровый зачет* выставляется по результатам текущего контроля в обязательном присутствии студентов

Студент считается допущенным к зачету по истории культуры России в случае, если он выполнил все виды работ, предусмотренных программой этой учебной дисциплины.

Соответствие государственной шкалы оценивания академической успеваемости и шкалы ECTS приводится ниже.

Оценивание уровня освоения студентом учебного материала дисциплины «История культуры России» производится в ходе текущего контроля.

**Текущий контроль** знаний студентов производится посредством выполнения письменных заданий при текущем опросе; ответов на семинарских занятиях; выполнения индивидуального задания; защиты индивидуального задания.

Работа на семинарских занятиях, защита индивидуального задания проводится в виде собеседования.

Итоговая оценка по 100-балльной шкале определяется суммой баллов за следующие виды работ согласно таблице

Виды работ	Максимальное количество баллов (очная / заочная форма)
Ответы на семинарских занятиях	50/5
Другие виды работ, а именно:	50/5
- письменные опросы на семинарских занятиях:	30/5
- рецензирование ответов выступающего, дополнительные вопросы, участие в дискуссии в течении семинарского занятия;	10/5
- участие в научной конференции, заседании круглого стола.	10/5
Выполнение индивидуального задания	0/60
Защита индивидуального задания	0/30

**Количество баллов за выполнение индивидуального задания определяется как сумма баллов следующим образом:**

Выполнение контрольной работы (индивидуального задания)	<b>60</b>	При выполнении задания изложение материала аргументированное, последовательное, правильное использование терминологического аппарата, работа оформлена без замечаний
	<b>30</b>	Задание выполнено в целом правильно, однако нормативные акты использованы не в полном объеме, имеются замечания по оформлению.
<b>ИТОГО:</b>	<b>60</b>	Максимально возможное

**Итоговая оценка** определяется путем суммирования количества баллов по результатам текущего контроля и количества баллов по результатам семестрового экзамена. **Максимально возможное количество баллов – 100.**

Полученная оценка по 100-балльной шкале определяет оценку по государственной шкале и шкале ECTS:

Сумма баллов по 100-балльной шкале	Оценка по шкале ECTS	Оценка по государственной шкале
90-100	A	Отлично
80-89	B	Хорошо
75-79	C	
70-74	D	Удовлетворительно
60-69	E	
35-59	FX	Неудовлетворительно
0-34	F*	

\* – с обязательным повторным изучением дисциплины.

**Оценка “А”** выставляется за правильные полные ответы на семинарских занятиях, при выполнении контрольных работ, тестовых заданий по материалам лекционного курса. При этом студент способен установить причины и последствия прошлых событий, умеет анализировать и объективно оценивать исторические факты, события и явления, место и роль отдельных личностей в истории культуры России. Он должен иметь навыки, необходимые для дифференциации, интеграции и унификации знаний учебного модуля; аргументированного изложения собственной точки

зрения. Важно, чтобы студент самостоятельно находил новые источники информации по истории культуры и использовал их в соответствии целей деятельности. Достояна внимания способность студента выявлять и анализировать основную литературу для изучения данного курса, свободно владеть понятийным аппаратом, терминологией.

**Оценка “В – С”** выставляется за правильные полные ответы на семинарах, при выполнении контрольных заданий, тестовых материалов и др. Отдельные ошибки, допущенные студентом, существенно не влияют на общий уровень работы. Важно, что студент при этом умеет установить взаимосвязь между причинами и следствиями исторических событий и явлений, довольно точно знает исторические факты, их хронологию. Кроме того, студент должен самостоятельно исправлять допущенные ошибки, знать основную литературу и обладать достаточным понятийным аппаратом по истории культуры России.

**Оценка “D – E”** требует правильных ответов на семинарских занятиях, а также во время выполнения подавляющего большинства заданий, предусмотренных в контрольных работах и тестовых материалах по истории культуры России. Учитывается, что студент допустил несколько существенных ошибок. При этом он знает общее содержание изученного материала, но не смог избежать некоторых ошибок, слабо ориентируется в личностях деятелей культуры России. К этому надо добавить слабые представления о понятийном аппарате.

**Оценка “FX”** выставляется при неудовлетворительной подготовке или неполных ответах на семинарских занятиях, выполнении с ошибками заданий, предусмотренных контрольными работами и тестовыми материалами. При этом студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки при характеристике исторических событий и деятелей культуры, не понимает логики исторического процесса; не владеет понятийным аппаратом. Общий смысл работы дает основания для повторной сдачи зачета.

**Оценка “F”** выставляется при неудовлетворительной подготовки или неполных ответов на семинарских занятиях, выполнении с ошибками заданий, предусмотренных контрольными работами и тестовыми материалами. При этом студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки при характеристике исторических событий и явлений, не понимает логики исторического процесса; не владеет понятийным аппаратом. Общий смысл работы дает основания для повторной сдачи зачета, при условии обязательного набора дополнительных баллов.

## **Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированности компетенций**

### *Составляющая компетенции – полнота знаний*

- нулевой уровень: неверные, не аргументированные, с множеством грубых ошибок ответы на вопросы. Уровень знаний ниже минимальных требований;
- минимальный уровень: даны не полные, не точные и аргументированные ответы на вопросы. Уровень знаний ниже минимальных требований. Допущено много грубых ошибок;
- пороговый уровень: даны недостаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Плохо знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено много негрубых ошибок;
- средний уровень: Даны достаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. В целом знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько негрубых ошибок;
- продвинутый уровень: даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько негрубых ошибок;
- высокий уровень: даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько неточностей.

### *Составляющая компетенции – умения*

- нулевой уровень: полное отсутствие понимания сути исторических процессов и явлений, допущено множество грубых ошибок / задания не выполнены вообще;
- минимальный уровень: слабое понимание сути исторических процессов и явлений, допущены грубые ошибки. Слабое знание терминологии. Слабо ориентируется в основных достижениях отечественной культуры.
- пороговый уровень: достаточное понимание сути исторических процессов и явлений, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать историко-культурологическую литературу. Слабо ориентируется исторических источниках, основных тенденциях развития культуры России.
- средний уровень: в целом понимает суть исторических процессов и явлений, умеет устанавливать причинно-следственные связи, частично владеет терминологией истории культуры. Выводы не всегда обоснованы. Допущены неточности в датировке основных достижений культуры России. Умеет использовать историко-культурологическую литературу;

- продвинутый уровень: в целом умеет анализировать исторические процессы, события, факты, пользоваться понятийным аппаратом исторической культурологии, историческими источниками и справочными материалами по истории культуры России, делать собственные выводы. Допущены неточности в терминологии и отдельных фактах.
- высокий уровень: умеет анализировать исторические процессы, события, факты, выявлять основные тенденции и доминирующие факторы развития культуры Российского государства, формировать и отстаивать свою точку зрения по тому или иному явлению в развитии отечественной культуры; пользоваться понятийным аппаратом, историческими источниками и справочными материалами по истории культуры России.

#### *Составляющая компетенции – владение навыками*

- нулевой уровень: не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий;
- минимальный уровень: не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий;
- пороговый уровень: владеет опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию на пороговом уровне. Трудовые действия выполняет медленно и некачественно;
- средний уровень: владеет средним опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Трудовые действия выполняет на среднем уровне по скорости и качеству;
- продвинутый уровень: владеет опытом и достаточно выраженной личностной готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия;
- высокий уровень: владеет опытом и выраженностью личностной готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия.

#### *Обобщенная оценка сформированности компетенций*

- нулевой уровень: компетенции не сформированы;
- минимальный уровень: значительное количество компетенций не сформировано;
- пороговый уровень: все компетенции сформированы, но большинство на пороговом уровне;
- средний уровень: все компетенции сформированы на среднем уровне;
- продвинутый уровень: все компетенции сформированы на среднем или высоком уровне;
- высокий уровень: все компетенции сформированы на высоком уровне.

