

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«Донецкий национальный технический университет»**

**Л. А. Рощина, И. К. Тюльченко**

# **ИСТОРИЯ РОССИИ**

## **Часть 1**



Донецк  
2025

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий национальный технический университет»

**Л. А. Рощина, И. К. Тюльченко**

# **ИСТОРИЯ РОССИИ**

Учебное пособие  
для обучающихся образовательных учреждений  
высшего образования

Часть 1

Донецк  
2025

УДК 94(075.8)  
ББК 63.3(2)я73  
Р81

Рекомендовано Ученым советом  
ФГБОУ ВО «ДонНТУ»  
в качестве учебного издания для обучающихся  
образовательных учреждений  
высшего образования  
(протокол № 5 от 30.05.2025 г.)

**Рецензенты:**

*Липинский Виталий Владимирович* – доктор исторических наук, профессор кафедры гражданского права и процесса ФГБОУ ВО «ДонГУ»;

*Шепко Лариса Георгиевна* – доктор исторических наук, профессор кафедры всемирной истории ФГБОУ ВО «ДонГУ».

**Авторы:**

*Рощина Лариса Алексеевна* – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и права ФГБОУ ВО «ДонНТУ»;

*Тюльченко Ирина Касимовна* – старший преподаватель кафедры истории и права ФГБОУ ВО «ДонНТУ».

**Р81**

**Рощина, Л. А.**

**История России** : учеб. пособие для обучающихся образоват. учреждений высш. образования Ч. 1 / Л. А. Рощина, И. К. Тюльченко ; ФГБОУ ВО «ДонНТУ». – Донецк : ДонНТУ, 2025. – Систем. требования : просмотрщик PDF-файлов. – Загл. с титул. экрана.

В учебном пособии рассмотрены проблемы социально-экономического, политического и культурного развития России с древнейших времен до конца XVIII века, а также соотнесены отечественная и всемирная истории. Учтены новейшие достижения исследовательской литературы по отечественной и всеобщей истории, в конце каждой темы даны вопросы для закрепления материала, рекомендуемые темы рефератов.

Пособие предназначено для обучающихся по дисциплине «История России» по всем направлениям подготовки бакалавриата и специалитета.

УДК 94(075.8)  
ББК 63.3(2)я73

© Рощина Л. А., 2025  
© Тюльченко И. К., 2025  
© ФГБОУ ВО «ДонНТУ», 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	6
Тема 1. Общие вопросы курса .....	8
<b>Раздел 1. Мир в древности. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX - первой трети XIII в.....</b>	<b>21</b>
Тема 2. Мир в древности. Народы и политические образования на территории современной России в древности .....	21
Тема 3. Начало эпохи Средних веков. Восточная Европа в середине I тыс. н. э. ....	40
Тема 4. Образование государства Русь .....	55
Тема 5. Русь в конце X - начале XIII в. Особенности общественного строя в период Средневековья в странах Европы и Азии .....	72
<b>Раздел 2. Русь в XIII - XV в. ....</b>	<b>92</b>
Тема 6. Русские земли в середине XIII - XIV в. ....	92
Тема 7. Формирование единого Русского государства в XV в. Европа и мир в эпоху Позднего Средневековья .....	113
Тема 8. Древнерусская культура .....	132
<b>Раздел 3. Россия в XVI–XVII вв. ....</b>	<b>153</b>
Тема 9. Мир к началу эпохи Нового времени. Россия в начале XVI в. ....	153
Тема 10. Эпоха Ивана IV Грозного. Россия на рубеже XVI–XVII вв. ....	176
Тема 11. Смутное время .....	195
Тема 12. Россия в XVII в. Ведущие страны Европы и Азии, международные отношения .....	210

Тема 13. Культура России в XVI–XVII вв. ....	228
<b>Раздел 4. Россия в XVIII в. ....</b>	<b>246</b>
Тема 14. Россия в эпоху преобразований Петра I .....	246
Тема 15. Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг. ....	262
Тема 16. Россия во второй половине XVIII в. Эпоха Екатерины II. Павел I .....	275
Тема 17. Русская культура XVIII в. ....	294
Контрольные вопросы по курсу «История России. Ч.1.» .....	319
Список рекомендованной литературы .....	321
Словарь исторических терминов и понятий .....	324
Приложения .....	334

## ВВЕДЕНИЕ

История – одна из важнейших форм самосознания людей. Являясь социальной памятью человечества, копилкой его социального опыта, история передает его от одного поколения к другому. А осмысление этого опыта делает его достоянием современности. Вопреки мнениям скептиков, роль исторической науки в жизни людей возрастает. Историки изучают прошлое не для того, чтобы уйти от настоящего. История служит современности, объясняя сегодняшний день и давая материал для прогнозирования будущего.

Изучению и преподаванию истории в наше время уделяется большое внимание. Важная задача преподавателя истории заключается в том, чтобы показать реальную историю со всеми её противоречиями, соблюдая объективность в изложении исторических фактов. Как известно, история – наука субъективная, т.е само по себе прошлое – объективно, а вот познание и объяснение его человеком – субъективно. Задача педагога – на основе имеющихся знаний постараться отразить реальные стороны исторического процесса или явления с его плюсами и минусами, позволив обучающимся сформулировать собственные выводы на основе полученных исторических сведений.

Современное общество, современная молодёжь, плохо знает историю нашего Отечества. Во многом на это повлияли изменения, которые произошли в российском обществе в 1990-е годы, после распада СССР. Тогда должного внимания изучению истории не уделялось, история России была сильно искажена, мотивации к получению новых знаний не было. Но этот сложный во всех отношениях период наша страна преодолела. И сейчас, в современных реалиях мы очень хорошо должны знать своё прошлое, в первую очередь для того, чтобы делать верные выводы о тех событиях, процессах и явлениях, которые происходят вокруг нас.

В соответствии с Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (п.23 б) целями государственной политики являются сохранение исторической памяти, противодействие попыткам фальсификации истории, сбережение исторического опыта формирования традиционных ценностей и их влияния на российскую историю, в том числе на жизнь и творчество выдающихся деятелей России.

Цель преподавания дисциплины – формирование у обучающихся исторического сознания как основы понимания сущности происходящих ныне процессов и событий, развитие в учащихся целостного представления о прошлом России и её месте в системе мировых цивилизаций, понимание основных тенденций и особенностей истории России, выработка у них понимания сущности основных тенденций и доминирующих факторов исторического процесса на территории

российского государства и Донбасса как неотъемлемой части Русского мира и зоны межкультурного, межэтнического, межконфессионального и междивизиационного взаимодействия. На этой основе привить обучающимся ощущение причастности к тысячелетней истории России, патриотические и морально-этические убеждения. Обучить практическим навыкам и умениям использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности, добиваться, чтобы знания материала курса истории России стали частью мировоззрения обучающихся. Дать систематизированную обобщающую характеристику основных фактов и процессов истории России с эпохи первобытного общества до сегодняшних дней.

Авторы настоящего учебника считают, что история России – часть мирового исторического процесса. Однако нельзя сбрасывать со счетов и особенности русского варианта пути развития человеческой цивилизации. Авторы видят свою задачу в том, чтобы показать, как в рамках общемировых закономерностей эволюционировало огромное евразийское геополитическое пространство.

Опираясь на опыт преподавания исторических курсов, авторы учебного пособия стремились максимально точно и объективно осветить основные этапы истории страны, показать историю России как составную часть мировой истории. Программа дисциплины охватывает все основополагающие события, явления и процессы, проходившие в нашем обществе и государстве с момента его образования и до современного момента в контексте мирового развития с учетом новейших достижений отечественной историографии. При этом наряду с достаточно подробным изложением политической истории пристальное внимание уделено и социально-экономическим отношениям, развитию культуры.

Содержание учебного пособия включает первые семнадцать из тридцати тем курса. Материал изложен по проблемно-хронологическому принципу, начиная с истории народов, населявших территорию современной России в древности и заканчивая концом XVIII века. Изложение всех тем имеет единообразную структуру. После названия темы и плана идет содержательная часть, в которой в соответствии с заявленным планом подробно раскрывается сущность рассматриваемых проблем. Далее следуют задания для самоконтроля знаний и темы рефератов. В конце пособия имеется словарь терминов и понятий, исторические карты.

Выражаем надежду, что издание будет способствовать более глубокому освоению учебной дисциплины, эффективной подготовке обучающихся.

# ТЕМА 1

## Общие вопросы курса

### План

1. История как наука. Периодизация истории.
2. Роль исторических источников в изучении истории.
3. Хронологические и географические рамки курса Российской истории.
4. История России как часть мировой истории.

### 1. История как наука. Периодизация истории

*История* – наука о прошлом человеческого общества и его настоящем, о закономерностях развития общественной жизни в конкретных формах, в пространственно-временных измерениях. Содержанием истории вообще служит исторический процесс, раскрывающий себя в явлениях человеческой жизни, сведения о которых сохранились в исторических памятниках и источниках. Явления эти чрезвычайно многообразны, касаются развития хозяйства, внешней и внутренней общественной жизни страны, международных отношений, деятельности исторических личностей. Соответственно и история – наука многоотраслевая, она складывается из целого ряда самостоятельных отраслей исторического знания, а именно: истории экономической, политической, социальной, гражданской, военной, государства и права, религии и прочего.

*Объектом* дисциплины является изучение общества во всех его проявлениях на территории России в различные исторические периоды – от древности до современности.

*Предметом* изучения истории России являются закономерности политического, социально-экономического, культурного развития Российского государства и общества.

Современная историческая наука базируется на диалектико-материалистической методологии изучения исторических процессов и опирается на следующие (основные) принципы научно-исторического исследования: объективность, историзм, социальный подход.

Принцип объективности призван:

- 1) рассматривать исторический процесс на основе объективных закономерностей, которые определяют процессы общественного развития;
- 2) опираться на факты в их истинном содержании и не подгонять их под заранее заданные схемы;
- 3) рассматривать каждое явление в его многогранности и противоречивости.

Принцип историзма предполагает рассмотрение фактов и исторических событий в соответствии с конкретно-исторической обстановкой с учетом соответствующей данному периоду времени расстановки политических сил и общественных отношений.

Принцип социального подхода рассматривает проявления определенных социальных и классовых интересов, всей суммы социально-классовых отношений.

Как и другие науки, история использует свои специфические *методы* познания. К ним относятся:

- 1) хронологический – состоит в том, что явления истории изучаются строго во временном (хронологическом) порядке. Применяется при составлении хроник событий, биографий;
- 2) хронологически-проблемный – предусматривает изучение истории России по периодам, а внутри них – по проблемам. Применяется во всех общих исследованиях, в том числе и в различных курсах лекций по истории;
- 3) проблемно-хронологический – применяется при изучении какой-либо одной стороны, деятельности государства, общества, политического деятеля в ее последовательном развитии. Такой подход позволяет полнее проследить логику развития проблемы, а также наиболее эффективно извлечь практический опыт;
- 4) периодизации – основан на том, что и общество в целом, и любая составная его часть проходят различные стадии развития, отделяемые друг от друга качественными рубежами. Главным в периодизации является установление четких критериев, строгое и последовательное их применение при изучении и исследовании;
- 5) сравнительно-исторический – основывается на признании известной повторяемости исторических событий в мировой истории. Его суть состоит в их сравнении для установления как общих закономерностей, так и различий;
- 6) ретроспективный – основан на том, что прошлые, настоящие и будущие общества тесно связаны между собой. Это дает возможность воссоздать картину прошлого даже при отсутствии всех источников, относящихся к изучаемому времени;
- 7) статистический – состоит в исследовании важных сторон жизни и деятельности государства, количественного анализа множества однородных фактов, каждый из которых в отдельности не имеет большого значения, в то время как в совокупности они обуславливают переход количественных изменений в качественные;
- 8) социологических исследований - применяется при изучении современности. Он дает возможность изучать явления в основном политической истории. Среди приемов этого метода можно назвать анкетирование, опрос, интервью и др.

Историческая наука выполняет следующие социальные *функции*:

1. Научно-познавательная функция заключается в выявлении закономерностей исторического процесса, обеспечении возможности открытия неизвестных страниц прошлого, знакомства с конкретными фактами и событиями.
2. Воспитательная функция способствует формированию гражданских, нравственных качеств и ценностей на исторических примерах.
3. Мироззренческая функция. Изучение исторической науки непосредственно влияет на формирование научного мировоззрения. Мировоззрение может быть научным, если опирается на объективную реальность и законы общественного развития.
3. Прогностическая функция заключается в возможности предвидения будущего на основе анализа исторических событий прошлого и настоящего.
4. Функция социальной памяти заключается в том, что исторические знания выступают в качестве способа идентификации и ориентации общества и личности.
5. Идеино-политическая функция. Данная функция истории признается не всеми, но социальный заказ историкам со стороны общества и власти присутствует, важно только, чтобы он стимулировал появление самих исторических работ, связанных с определенной, интересующей общество, тематикой, но не предопределял выводы исследователя.
7. Практически-политическая функция призвана на основе осмысления исторических фактов, закономерностей и тенденций общественного развития выработать научно обоснованный политический курс, избегать субъективных решений.

Историческая наука создаёт научные предпосылки для формирования позитивного общественного самосознания, прогнозирования развития конкретного общества, управления развитием общества, его отдельными сферами и процессами.

### **Периодизация истории**

Периодизация истории – это особый вид систематизации, который заключается в условном делении исторического процесса на определённые хронологические периоды. Для периодизации могут избираться разные основания, например: смена типа мышления, смена способов коммуникации, экологические трансформации. Многие учёные для создания периодизации используют экономико-производственные критерии, например, социально-экономические отношения и средства производства. В этой связи мировую историю принято делить на четыре основных периода (см. рис. 1.1.):

# Линия времени

## Исторические типы общества

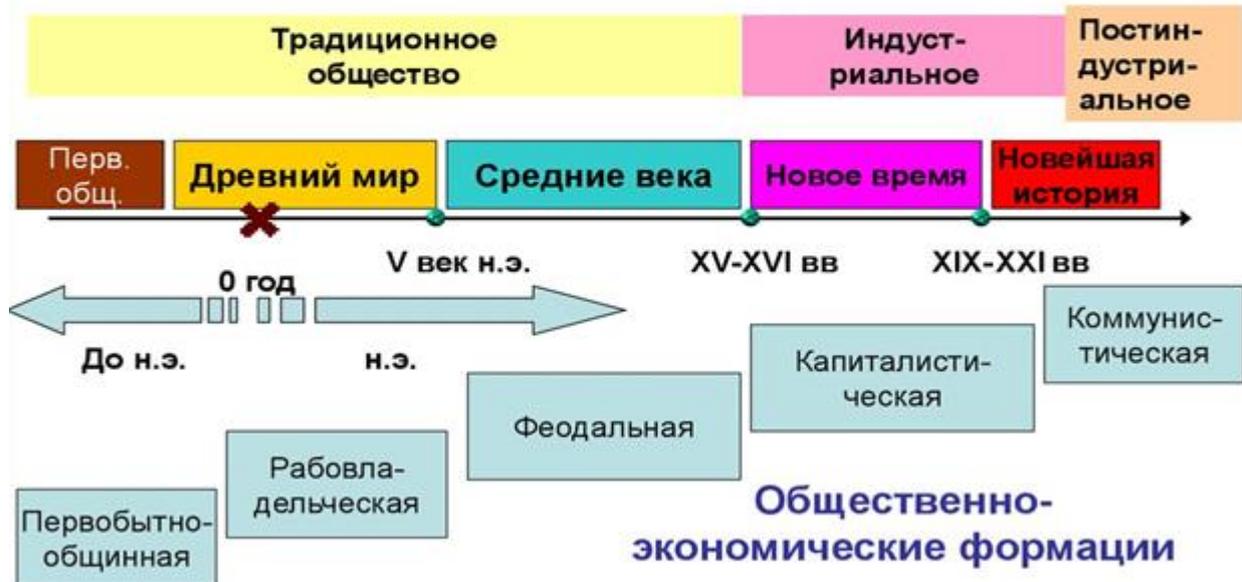


Рисунок 1.1 – Периодизация всемирной истории по типам общества и общественно-экономическим формациям

1. *Первобытное общество и Древний мир* (период от выделения человека из животного мира около 2 млн. лет тому назад до падения Западной Римской империи в 476 г. н.э.). Период Древнего мира включает в себя античный период – (3 тыс. до н.э. – вторая половина V в). Это эпоха первых государств. Характеризуется появлением и расцветом таких могущественных цивилизаций, как Древний Рим и Древняя Греция, государств Древнего Востока. В этот период времени появилась письменность, начала активно развиваться наука, искусство, поэзия, театр, появились первые представления о правах человека и демократии.
2. *Средние века* (период от падения Западной Римской империи до начала великих географических открытий конца XV в. (некоторые историки считают концом средневековья начало эпохи Возрождения XVI в.). Для данной эпохи характерен феодальный строй, монархия, огромное влияние церкви на общество, инквизиция.
3. *Новое время* (от начала великих географических открытий конца XV в. до 1918 г. – окончание первой мировой войны). Характеризуется открытием Нового Света, колониализмом, падением Константинополя, войнами Наполеона, созданием индустриальной базы, развитием предпринимательства и активной социальной мобильностью.

4. *Новейшее время* (с конца 1918 г. до наших дней). Важнейшими событиями данного периода, повлиявшими на всю мировую общественность, стала Вторая мировая война, изобретение и испытание ядерного оружия, формирование крупных международных организаций, освоение космоса, научно-технический прогресс, мировые кризисы и глобальные мировые проблемы.

Следует отметить, что в исторической науке существуют различные точки зрения по поводу нижней хронологической границы (то есть даты начала) новейшего времени. Часть европейских историков полагает, что начало новейшего времени следует связывать с началом Первой мировой войны. В современной российской исторической литературе начало «новейшего времени» датируется заключительным периодом Первой мировой войны (1917 – 1918 годы), от большевистской революции в октябре 1917 г.

## 2. Роль исторических источников в изучении истории

Исторический источник – главное орудие в труде историка. Именно опираясь на него, историк может воссоздавать картину прошлого. Историческим источником может быть все, что несет информацию о прошлом. Однако традиционно история отдает предпочтение письменным источникам, археология – артефактам, фольклористика – устным источникам. Вместе с тем современная историческая наука пытается отказаться от классического постулата о том, что историю пишут по документам.

В целом все исторические источники можно разделить на три большие группы: письменные, материальные (или вещественные) и фольклорные.

Роль *письменных* источников растёт вместе с распространением письменности. Хотя и в изучении древней истории они играют значительную роль. К примеру, Законы Хаммурапи дали большое количество информации о жизни в древней Месопотамии. Письменные источники столь обширны, что их можно разделить на несколько групп:

- Законодательные и нормативные акты, а также подготовительные материалы. Подготовительные материалы дают много информации о настроении и позиции разных слоёв населения. Так, в служебной и частной переписке есть гораздо больше информации, характеризующей реальное состояние расстановки политических сил, скрытые мотивы партий, реальные причины введения тех или иных законов, чем в официальных источниках.
- Рабочие документы предприятий, политических партий, государственных учреждений. Они помогают составить общую картину состояния экономики, отраслей хозяйства, развитие образования и прочих сфер жизни, а также динамику их развития.

- Дневники и мемуары. К информации, представленной здесь, стоит относиться максимально критично, поскольку точка зрения достаточно субъективная. Но отсюда можно извлечь факты, не освещённые в официальных источниках или получить принципиально иной взгляд на происходящие события.
- Газеты, журналы, листовки. С точки зрения фактического материала это не самый достоверный источник. Но с точки зрения социальной истории эти источники показывают борьбу мнений различных политических и социальных течений.
- Летописи и хроники. Летописи дают фактический материал для периода, когда письменность ещё не получила широкого распространения и была уделом избранных. Не стоит всю информацию из письменных источников расценивать как установленный факт. Те же летописи не раз переписывались и, в первую очередь, защищали точку зрения действующее власти. Для глубокого анализа темы необходимо использовать комплекс источников, и всегда сопоставлять полученные данные.

*Вещественные источники* представлены огромным пластом материальной культуры. К этому виду источников относятся: оружие, орудия труда, монеты, игрушки, сохранившаяся одежда, предметы быта, захоронения, архитектура. Кроме того, к материальным источникам относятся следы жизнедеятельности человека: остатки пищи, кострища, вырубки и прочее. Во время археологических раскопок добывается огромное количество вещественных источников. Анализ данных материалов позволяет составить представление об образе жизни и занятиях людей, живших задолго до нас. Данная категория является основной для дописьменного периода, начиная с каменного века, но не менее важны следы жизнедеятельности человека и для новой и новейшей истории. Так, к примеру, большая часть культурного слоя XVII – XIX веков была практически полностью уничтожена при городской застройке, поэтому сейчас сложнее восстановить быт городского населения той эпохи.

*Этнографические источники.* К этой группе относят обряды, обычаи, народные традиции, праздники. В современном мире есть множество пережитков прошлого, которые помогают восстановить быт наших предков. Наблюдение за современными племенами, находящимися на более низкой ступени развития, помогли составить представление о жизни людей в каменном веке.

К *устным источникам* относятся как воспоминания очевидцев событий, так и народный фольклор: былины, сказки, народные песни. Легко составить представление о ближайшем периоде истории благодаря воспоминаниям людей, являвшихся непосредственными участниками изучаемых событий. Былины и сказки помогают понять мировоззрение предыдущих поколений и восстановить картину быта. Песни дают возможность определить отношение народных масс к важным историческим

событиям. К примеру, восстание Степана Разина долго воспринималось в историографии как посягательство на официальную власть, но в песнях сохранился образ Степана Разина как народного героя.

*Лингвистические источники.* Язык, на котором мы говорим, также хранит память о прошлом. Близкое сходство языков разных народов показывает, что прежде они могли быть единым племенем. В связи с топонимикой лингвистика помогает определить коренное население того или иного региона, выявить связи между народами и их влияние друг на друга. Аудиовизуальные источники, фото, видео, аудиозаписи появились только в новое время и значение этих источников постоянно растёт. В современном мире большая часть важных событий и происшествий запечатлена на видео. При изучении истории можно не только составить представление по документам и воспоминаниям, но и увидеть, как это происходило.

Далеко не все исторические источники дают достоверную информацию. Даже труды историков прошлого не обладают достоверностью. Подлинность исторических источников так же нужно проверять. Для выявления фальшивок проводится всесторонний анализ, начиная от материала, на котором написан документ, заканчивая лингвистическим анализом и сопоставлением с подлинниками того времени. Для воссоздания достоверной картины происходящего историки используют максимально широкий круг исторических источников. По возможности, лучше использовать все доступные источники; проверить существующие точки зрения, постараться подкрепить письменные источники материальными, посмотреть, как эти события сохранились в народной памяти.

### **3. Хронологические и географические рамки курса Российской истории**

*Хронологические* рамки определены в верхней границе современностью, в нижней – временем появления человека на территории России.

*Географические* рамки истории России – в пределах распространения российской государственности в тот или иной период. История стран, народов, регионов, входивших в состав России на разных этапах ее существования как части российской истории.

Историю любой страны можно разделить на периоды, которые принципиально различаются между собой. В истории России это следующие этапы:

1. Древнейший (догосударственный) этап (до конца IX века н.э.) – племенные союзы восточных славян.
2. Русь (до середины XII века) – объединение восточнославянских и финно-угорских племен под властью династии Рюриковичей.
3. Период раздробленности (до начала XVI века) – данный период характеризуется распадом Руси на множество более мелких княжеств.

4. Единое царство (с 1547 г. по 1721 г.) – переход политической системы от великих и удельных княжеств к самодержавию, расширение территорий и укрепление Российского государства.
5. Империя (с 1721 г. по 1917 г.). Петр I принял титул императора, что положило начало Российской империи. Конец наступил после февральской буржуазной революции в 1917 году.
6. Советский период (с 1922 г. по 1991 г.). В этот период на территории Восточной Европы, Северной Азии, части Центральной и Восточной Азии существовал Союз Советских Социалистических Республик (СССР).
7. Новейшая история (с 1991 года) – современный период, который начался после распада СССР и продолжается в данное время.

*Древнейший (догосударственный) этап.* Предки славян издавна жили на территории Центральной и Восточной Европы. По своему языку они относились к индоевропейским народам, которые населяли Европу и часть Азии вплоть до Индии. Античные авторы I–VI вв. называли славян венетами, антами, склавинами и говорили о них как о «бесчисленных племенах». Предполагаемая максимальная территория расселения предков славян на западе доходила до Эльбы (Лабы), на севере до Балтийского моря, на востоке – до Сейма и Оки, а на юге их границей была широкая полоса лесостепи, шедшая от левого берега Дуная на восток в направлении Харькова. На этой территории обитало несколько сотен славянских племен.

*Русь.* Традиционной датой начала истории России является призвание славянами варягов и создание князем Рюриком в 862 году Древнерусского государства с центром в Новгороде. В 882 году князь Олег захватил Киев и объединил южные и северные земли восточных славян под единой властью. Русь или Древнерусское государство – восточнославянское средневековое государство, возникшее в IX веке в результате объединения под властью князей династии Рюриковичей ряда восточнославянских и финно-угорских племён.

В период наибольшего расцвета Русь занимала земли от Таманского полуострова на юге до верховьев Северной Двины на севере, и от верховьев Вислы и Днестра на западе до притоков Волги на востоке. К середине XII века прекратила существование как единое государство, вступив в состояние феодальной раздробленности и фактически распавшись на полтора десятка княжеств, которые управлялись разными ветвями династии Рюриковичей.

*Период раздробленности.* Утративший свое влияние Киев до монгольского нашествия (1237 – 1240 гг.) формально считался главным «столем» Руси, а само Киевское княжество оставалось в общем владении русских князей. Русь после потери политической независимости продолжила существовать как этнокультурный регион, что в дальнейшем сыграло роль в процессе объединения русских земель.

Русские княжества (XII – XVI веков) – феодальные государственные образования исторической Руси на территории современных государств Россия, Украина, Белоруссия, Польша, частях современных Латвии, Эстонии, Литвы, Румынии, Словакии и Финляндии. Находились под управлением князей из династий Рюриковичей и Гедиминовичей. Возникли после распада Руси на отдельные княжества. Для обозначения этого периода иногда используется термин «Удельная Русь».

*Единое царство.* Русское царство или Московское царство – период в истории Русского государства между 1547 и 1721 годами. В 1547 году юный великий князь Московский Иван IV венчался на царство. Формально Русское царство наследовало Великому княжеству Московскому, а его преемницей стала Российская империя. Однако более традиционная в историографии точка зрения говорит о том, что независимое и централизованное Русское государство возникло еще в правление Ивана III Великого, то есть на полвека раньше создания Русского царства. Период характеризуется множественными войнами, сменой династии, территориальными приобретениями.

*Российская империя.* Идея объединения всех русских земель, включая те, что после монгольского нашествия оказались в составе Польши и Великого княжества Литовского, и восстановления Древнерусского государства прослеживается на протяжении существования Русского государства и была унаследована Российской империей (1721 – 1917 гг.). Царь Пётр I Алексеевич провёл радикальные реформы во внутренней политике и изменил внешнюю политику страны. В ходе Северной войны (1700 – 1721 гг.) была побеждена Швеция и в 1721 году по Ништадтскому мирному договору были возвращены русские земли, потерянные в конце XVI века, Россия получила выход к Балтийскому морю, а также присоединила Эстляндию, Лифляндию, Ингерманландию. В результате Персидского похода (1722 – 1723 гг.) был заключен Петербургский мирный договор, по которому в состав России вошли города Баку, Дербент, Решт и провинции Мазендеран, Гилян, Ширван и Астрабад. После Северной войны для повышения международного авторитета страны Пётр I принял титул Императора Всероссийского и Отца Отечества, а Российское государство стало называться Российской империей.

В течение XVIII и XIX веков государство постоянно включало в себя новые территории: Аляску, кавказские страны, земли современной Финляндии, стран Прибалтики, Молдавии, Казахстана, Польши, Правобережной Украины. В 1861 году Александр II отменил крепостное право, но освобождённым крестьянам не дали землю. Проведённые в 1860 – 1870-х гг. реформы не были доведены до конца, что породило значительное недовольство среди широких масс населения.

В конце XIX века новой чертой стали значительный рост революционного движения и возникновение революционных группировок, имеющих цель свержение самодержавия. Находясь в состоянии

политического, экономического и социального кризиса в начале XX века страна потерпела чувствительное военное поражение от Японии. Первая мировая война до предела обострила внутригосударственные проблемы, что привело к революции 1917 года и гражданской войне. Победившая в ней партия большевиков во главе с Владимиром Лениным взяла курс на построение социалистического общества и объединила в Советский Союз входившие ранее в состав Российской империи территории.

*Советский период.* Союз Советских Социалистических республик – государство, существовавшее с 1922 по 1991 годы на территории Восточной Европы, части Центральной и Восточной Азии, Северной Азии.

В 1930-х годах начались индустриализация, коллективизация и массовые репрессии. В этот период страна участвовала во Второй мировой войне, превратившись по ее итогам в сверхдержаву. После окончания войны Советский Союз вступил в глобальное противостояние с США, получившее название «холодная война». С середины XX века СССР активно наращивал военную, экономическую и научную мощь и первым совершил запуск человека в космическое пространство. К 1980-м годам страна была в периоде продолжительного «застоя» в экономике и политическом управлении. Крупные реформы, начатые Михаилом Горбачевым, привели к свержению правящей партии КПСС и распаду СССР.

*Новейшая история.* Существующая с 1992 года Российская Федерация (Россия) стала правопреемником СССР, сохранила постоянное членство в СБ ООН и ядерный арсенал СССР, но лишилась статуса сверхдержавы. Были проведены политические и экономические реформы, построена рыночная экономика. После 2000 года началась активизация внешней политики.

#### **4. История России как часть мировой истории**

Невозможно изучить историю одного государства и понять глубинный смысл происходивших в нём явлений, не изучив в совокупности историю других государств и весь мировой исторический процесс в целом. История государства Российского и зарубежных государств на протяжении всего мирового исторического процесса «эволюционирует» т.е. выбирает наиболее устойчивые формы правления, соответствующие потребностям (экономическим, духовным и т.д.) людей в данный конкретный исторический период.

За всю историю человечества люди придумали разнообразное количество форм государственного правления: это и монархии, парламентские и президентские республики, смешанные формы правления и т.д. Если брать первобытное общество любого народа, то мы можем наблюдать, что эволюция форм государственного правления на ранних стадиях происходила по одному и тому же пути, с некоторыми присущими данному народу культурологическими и национальными особенностями. Но на определенном этапе одни государства остались на одном уровне, а другие

пошли вперед к формам правления соответствующим потребностям людей, своего народа. Тому есть множество причин: развитие культуры, науки, общественных отношений между людьми, географическое положение того или иного государства и т.д. В качестве примера эволюции можно показать современное Западное демократическое общество и общество народов центральной Африки с присущими ему архаическими особенностями устройства государства и условий жизни людей.

Россия в цивилизационном развитии занимает особое место. Расположенная одновременно в Европе и Азии, она подвергалась естественному влиянию как западных, так и восточных стран. Исторические процессы были взаимосвязаны и взаимообусловлены. Россия как часть Европы прошла путь развития от родоплеменного строя до феодального и вплоть до XX века Россия, как и множество стран западной и восточной Европы, не знала другой формы правления кроме как монархии, при которой верховная государственная власть частично или полностью принадлежала одному лицу – монарху.

История России является неотъемлемой частью всемирной истории, ведь Россия никогда не была изолирована от других цивилизаций. Древнерусское государство имело тесные торговые и дипломатические связи с Северной Европой, странами Востока. Русь приняла восточную ветвь христианства – православие из Византии. Начиная с реформ Петра I Россия становится империей и начинает процветать. Создаётся академия наук в Санкт-Петербурге, морская академия и военный флот, осуществлена реформа церковного управления. В целом в данный период Россия поднимает свой статус в европейском сообществе. Эти и многие другие реформы способствовали не только развитию имиджа Российского государства на мировой арене, а также усиливали влияние России на исторический процесс государств Европы и мира в целом.

К концу XIX века обозначилось новое явление: Россия стала одним из центров мировой культуры. Мир вознес на пьедестал Толстого, Достоевского, Чехова, Тургенева, Гоголя, Чайковского, Мусоргского, Римского-Корсакова. Россия становится мировой культурной державой. Важные изменения произошли в конце XIX – начале XX вв. и в политической истории России. Россия вступила в эру большевизма. Занесенные в Россию семена марксизма нашли здесь идеальную почву. И если взять во внимание 40-е годы XX века, то Россия становится спасителем Европы и мировой цивилизации, остановив варварское нашествие Гитлера.

Говоря об особенностях исторического развития России за весь период её существования и вплоть до наших дней, можно кратко выделить такие, как:

1. Российская Империя, СССР и её преемница Российская Федерация – самые большие государства по площади (около 17 098 246 кв. км), 1/6 часть земной суши.

2. Этнический состав населения России очень велик, огромное количество различных народов проживают на территории России и примерно такое же количество разнообразных культур, верований и т.д.

3. На исторической шкале времени государство Древняя Русь сформировалось гораздо позже, чем многие государства восточной и западной Европы. Соответственно формирование письменности, развитие культуры и общественных отношений носило в значительной мере самобытный характер.

4. Огромное количество природных ресурсов, которое вызывало и вызывает «определенный интерес» у многих стран.

5. Климатические особенности: суровые зимы, непродолжительное лето и т.д.

Все названные выше факторы так или иначе формировали русский национальный характер. Крупнейший, ученый русского зарубежья Питирим Александрович Сорокин основными чертами русской нации считал «сравнительно длительное существование, огромную жизнеспособность, замечательное упорство, выдающуюся готовность ее представителей идти на жертвы во имя выживания и самосохранения нации, а также необычайное территориальное, демографическое, политическое, социальное и культурное развитие в течение ее исторической жизни».

В итоге, в России сформировался тип человека, во многом отличный от западного и восточного. Ему свойственны отсутствие европейского индивидуализма, рационализма и оптимизма, накопительства, конкурентности, политичности, отсутствие в то же время азиатской упорядоченности, растворенности индивидуума в социуме. Русскому человеку свойственно простодушие, чрезмерная покорность, нежелание постоять за насущные интересы, ненужная уступчивость. К общим достоинствам российского характера обычно принадлежат адаптивность, самостоятельность, изобретательность, восприимчивость к новому, стойкость к лишениям и терпение, душевная теплота, забота о близких, сильная тяга к справедливости, служение высоким идеалам, Родине, чувство долга, бескорыстное подвижничество, способность к самоотречению

Русский человек (россиянин) с его характером, традициями, системой мировосприятия стал творцом российской истории, цементирующей силой российского общества, обеспечивавшей его жизнеспособность и внутреннее единство.

**Выводы.** История – наука, изучающая развитие человеческого общества. История России изучает возникновение, формирование и развитие российского общества и государства с древнейших времен до наших дней. Как и любая дисциплина, история России имеет свой объект, предмет, задачи курса, а также собственную периодизацию.

История России является неотъемлемой частью всемирной истории, поскольку государство оказывало значительное влияние как на европейские,

так и на азиатские процессы. С самого начала своего существования, Россия имела значительные геополитические преимущества, располагаясь на перекрестке Европы и Азии. Это позволило ей играть важную роль в торговле и культурном обмене между Востоком и Западом. Кроме того, Россия имеет огромные природные ресурсы, такие как нефть, газ, уголь и древесина, что делает ее экономически значимой для мирового сообщества. В течение своей истории, Россия прошла через множество периодов политических, социальных и экономических изменений. Она пережила царскую монархию, революции, Советский Союз и нынешнюю Российскую Федерацию. Эти периоды оставили глубокий след в истории страны и повлияли на ее роль в мировом сообществе.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Почему изучение истории так важно?
2. Перечислите основные методы изучения истории. Дайте краткую характеристику каждому из них.
3. Раскройте функции исторической науки.
4. На какие периоды делится история? Приведите периодизацию всемирной истории по типам общества и общественно-экономическим формациям.
5. Какова роль источников в изучении истории? Перечислите основные виды источников и дайте им характеристику.
6. Каковы хронологические и географические рамки курса Российской истории?
7. Перечислите основные исторические этапы развития России.
8. Охарактеризуйте место России среди мировых цивилизаций.
9. Каковы особенности исторического развития России?

### **Темы рефератов:**

1. Всемирно-исторический процесс: единство и многообразие.
2. Формационный и цивилизационный подходы к изучению истории.
3. Природно-климатический фактор российского исторического процесса.
4. Историческая наука о «русской идее».
5. История России и мировые цивилизации.
6. Источники русской истории и русская историография.
7. В.Н. Татищев как родоначальник научного подхода к изучению истории России.
8. Николай Михайлович Карамзин как историк и публицист.
9. История России как часть мировой истории.
10. В. Н. Татищев как родоначальник научного подхода к изучению истории России.

## РАЗДЕЛ 1

### МИР В ДРЕВНОСТИ. НАРОДЫ И ГОСУДАРСТВА НА ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ В ДРЕВНОСТИ. РУСЬ В IX – ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIII в.

#### ТЕМА 2

##### Мир в древности. Народы и политические образования на территории современной России в древности

###### План

1. Евразийское пространство: природно-географические характеристики. Теории антропогенеза.
2. Становление человеческого общества. Каменный, бронзовый и ранний железный век на территории России и Донецкого края.
3. Древневосточная, древнегреческая и древнеримская цивилизации. Возникновение древнейших государств в Азии и в Центральной Америке.
4. Скифские племена в Восточной Европе. Греческие города-полисы в Северном Причерноморье.
5. Возникновение христианства.

##### **1. Евразийское пространство: природно-географические характеристики. Теории антропогенеза**

Евразия – самый большой и контрастный по природным условиям материк Земли. Более 1/3 части суши планеты приходится на Евразию; ее площадь, вместе с прилегающими островами, около 54 млн. км<sup>2</sup>. При этом 4/5 из них приходится на Азию и 1/5 часть - на Европу - две части света, которые традиционно выделяют в составе Евразии. Названия этих частей света произошли в глубокой древности и означают в переводе с языка ассирийцев: «эреб» – «запад, закат» и «асу» – «восток, восход» (Солнца). Материк пересекает все природные зоны, и природа Евразии отличается исключительным разнообразием.

Евразия – материк древнейших цивилизаций в истории Земли. Здесь сформировались древние цивилизации акватории Средиземного моря – Финикия, Древняя Греция, Византия. Древние цивилизации сформировались и на просторах Азии, на равнинах вдоль рек. Это Междуречье (Месопотамия) в бассейне рек Тигр и Евфрат на территории современного Ирака, древняя индийская цивилизация на Индо-Гангской низменности в бассейне рек Инд и Ганг, китайская — на Великой Китайской равнине в долинах рек Янцзы и

Хуанхэ. Известны также древние цивилизации полуострова Индокитай и другие.

Происхождение человека. Современные представления об антропогенезе. Антропогенез — процесс исторического формирования человека. Сегодня существуют такие основные теории антропогенеза:

1. *Религиозная теория*, самая древняя из существующих, утверждает, что человек является творением сверхъестественного существа. Например, христиане верят, что человек был сотворен Богом в единовременном акте «по образу и подобию Божьему». Схожие идеи присутствуют и в других религиях, а также в большинстве мифов.

2. *Эволюционная теория* утверждает, что человек произошел от обезьяноподобных предков в процессе длительного развития под воздействием законов наследственности, изменчивости и естественного отбора. Основания этой теории впервые предложил английский естествоиспытатель Чарльз Дарвин (1809-1882). Движущей силой эволюции является естественный отбор. Важными причинами изменчивости организмов Дарвин считал перемены в окружающей среде. В ходе борьбы за существование больше шансов выжить у тех животных, которые наиболее приспособлены к меняющимся условиям существования. Человек имеет естественное происхождение и генетически связан с высшими млекопитающими. Эта теория стала базой для научного объяснения происхождения человека. В настоящее время она дополнена новейшими достижениями в области молекулярной биологии и геномной инженерии. Большинство деятелей науки ее разделяют.

3. *Космическая теория* утверждает, что человек имеет внеземное происхождение. Он - или прямой потомок инопланетных существ, или плод экспериментов внеземного разума. По мнению большинства ученых, это наиболее экзотическая и наименее вероятная из основных теорий.

4. *Теория аномалий пространства* – теория, считающая материю и энергию не естественными элементами мироздания, а пространственными аномалиями, а людей - плодом аномалии параллельных пространств.

## **2. Становление человеческого общества. Каменный, бронзовый и ранний железный век на территории России и Донецкого края**

Родиной человечества, по мнению большинства ученых, является Африка. Там найдены самые ранние останки предков людей, датируемые примерно 2,6 – 3 млн. лет назад.

История первобытного общества делится на 3 этапа: каменный, бронзовый, железный (см. рис. 1.2.). Рамки этих периодов определяются учеными примерно и в зависимости от того, из каких материалов изготавливались орудия труда. На территории современной России человек появился 300 - 30 тыс. лет назад, в *эпоху среднего палеолита*. Его называют палеоантроп (или неандерталец, по названию долины в Германии). Районами

его расселения на территории России были Северный Кавказ, Черноморское побережье Кавказа, Северное Причерноморье, Южная Сибирь. Хорошо приспособлены к условиям ледникового периода: охотились на крупных животных, изготавливали одежду из шкур животных, разводили огонь. Хоронили сородичей.

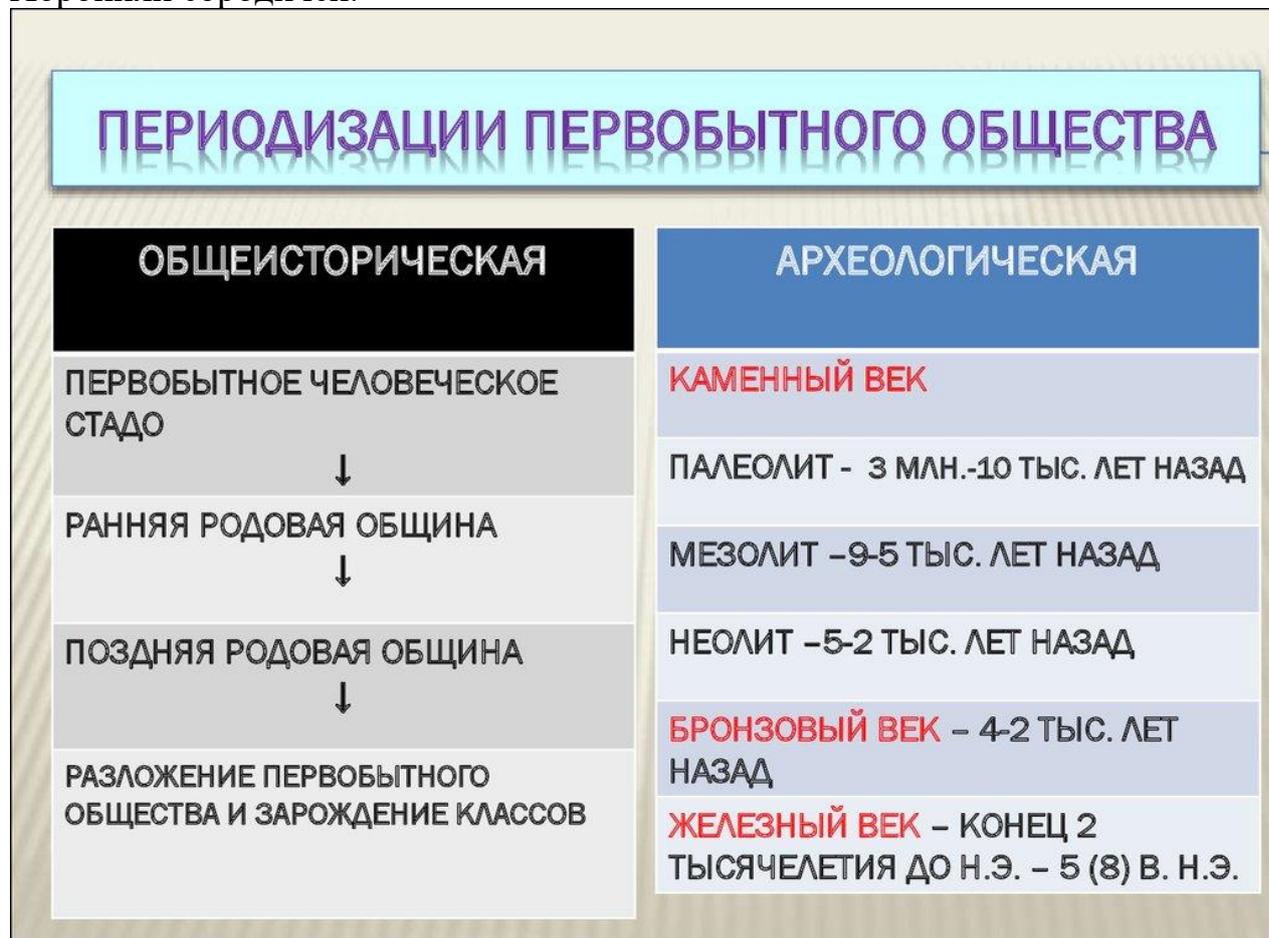


Рисунок 1.2 - Общеисторическая и археологическая периодизация первобытного общества

В Донбассе известно несколько десятков стоянок этого времени. В 1968–1970 гг. донецкий археолог Д. С. Цвейбель исследовала стоянку этой эпохи в селе Белокузьминовка Константиновского района. Найдены нуклеусы, кремневые осколки, скребла и орудия с зубчатыми краями. Еще один памятник известен у поселка Курдюмовка недалеко от Артемовска.

В эпоху *позднего палеолита* (50-10 тыс. лет до н.э.) формируется неантроп («человек разумный» или кроманьонец. По названию грота во Франции). Обладали развитой речью, появляется искусство (найлены фигурки, вырезанные из костей; изображения на стенах пещер, выполненные минеральными красками (Каповая пещера в Башкирии), религиозные представления. Сформировалась родовая организация общества, которая объединяла 30-40 человек. Приручена собака. В Донбассе следы пребывания человека эпохи позднего палеолита найдены у села Пришиб Славянского района, в балке Казенной у Амвросиевки, на севере Луганской народной республики.

В эпоху *мезолита* (средний каменный век 9 - 5 тыс. лет до н.э.) происходит потепление климата, тают ледники, появляется новая растительность – леса; изобретены лук и стрелы, гарпуны. Человек осваивает Верхнее Поволжье, Прионежье, Сибирь и Дальний Восток.

В эпоху *неолита* (новый каменный век 5 - 2 тыс. лет до н.э.) происходит так называемая «неолитическая революция» (название дал английский ученый Гордон Чайлд в 1923 г.), которая заключается в переходе от охотничье-собирательского хозяйства к производящему - зарождаются скотоводство и земледелие. Человек переходит к оседлому образу жизни. Совершенствуются технологии обработка камня: появляются шлифование, пиление и заточка. Люди начинают использовать каменный топор, что позволяет рубить деревья и строить жилища. Возникают гончарное производство, ткачество. Человек активно приручает диких животных (бык, овцы, козы, свиньи). В условиях улучшения условий жизни произошел «демографический взрыв» (численности населения за период неолита (7-5 тыс.) увеличилась с 5 до 80 млн. человек). Формируются крупные племена, объединяющие несколько больших родов. Возросла роль парной семьи. В период неолита человек расселился практически по всей территории современной России. Существовали днепро-донецкая и ямочно-гребенчатая культуры.

Временем расцвета земледельческих культур был *энеолит* (4-3 тыс. до н.э.) – меднокаменный век, когда наряду с камнем появляются первые орудия труда из меди. Возникает имущественное неравенство, начинается распад родовой общины. Крупнейшей в Восточной Европе в данный период является земледельческая культура триполье (Молдавия, 4-3 тыс. до н.э.). В степях Евразии в это время расцветают скотоводческие культуры с элементами земледелия – древнеямная (от Южного Урала до низовьев Дуная), *афанасьевская* (носители ямной культуры являются родоначальниками будущих греков, арийцев, армян, фракийцев и других этносов.). Занимались земледелием, строили дома с каменным фундаментом. В энеолите донецкий центр кремнеобработки достигает своего расцвета. Продолжают существовать старые мастерские у сел Красное и Белая Гора, появляются новые у поселка В. Пустошь близ Краматорска, возле сел Малиновка и Рай-Александровка Славянского района.

*Бронзовый век* (1 тыс. до н.э.) характеризуется резким скачком производительности труда. Теперь в особую отрасль выделилось ремесло (второе разделение труда). Использовались металлические орудия труда, которые изготавливались из сплава меди и олова. Было изобретено колесо. В боевых действиях стала активно использоваться конница. На смену матриархата окончательно пришел патриархат. Эпоха бронзы на территории России представлена высокоразвитыми скотоводческими и земледельческими культурами, занимавшими большие районы: катакомбной (от Волги до низовий Дуная – XXV - XX вв. до н.э.), срубной (от Урала до Днепра – XVIII - XII вв. до н.э.), андроновской (Казахстан, Южный Урал,

Западная Сибирь, западная часть Средней Азии – XVII - IX вв. до н.э.), фатьяновской (Верхняя и Средняя Волга – вт. пол. III - сер. II тыс. до н.э.), абашевской (Поволжье – вт. пол. III - нач. II тыс. до н.э.) и др.

Наступление *раннего железного века* (IX – IV вв. до н.э.) сопровождалось существенным расширением районов жизни человека. Новый скачок в производительности труда привел к окончательному разрушению первобытных порядков. Ранний железный век в Восточной Европе связан с индоиранскими племенами – киммерийцами, скифами, сарматами и др.

Первым кочевым народом раннего железного века были ираноязычные племена – *киммерийцы* (X – сер. VII вв. до н.э.). Основное участие в формировании киммерийцев приняли местные племена срубной культуры. Перейдя к кочевому образу жизни, эти племена создали новые обычаи и формы культуры. Занимали степную зону от Дона до Днестра. Киммерийцы вели подвижный образ жизни и известны исключительно по погребениям икладам. Своих поселков у них не было. Умерших хоронили в курганах бронзового века, иногда возводили свои насыпи. В могилах находят бронзовые удила, детали конской сбруи, литые и костяные наконечники стрел, мечи и кинжалы. Занимались коневодством, изготовлением железа, военными походами. Активность этих степных кочевников была столь значительной, что в своих походах они проникали вплоть до Малой Азии. В 714 г. до н.э. они разгромили урартского царя Русы I. В VII в. до н.э. киммерийская культура Северного Причерноморья полностью сменяется скифской.

### **3. Древневосточная, древнегреческая и древнеримская цивилизации. Возникновение древнейших государств в Азии и в Центральной Америке**

В XIX в. получил широкое распространение термин «цивилизация», введенный в научный оборот французскими просветителями. Становление цивилизации связано с достаточно высоким уровнем развития труда, формированием классового общества, образованием государства, других правовых и политических институтов власти, развитием религии, системы образования, письменности, основ науки, культуры и т.д. Цивилизация ограничивается определенными пространственно-временными рамками и имеет четко выраженные черты духовного, экономического и политического развития.

*Древневосточная цивилизация* – исторически первый тип цивилизации, начал формироваться примерно в конце IV тыс. до н.э. на территории Северо-Восточной Африки, Передней Азии, Ирана и Средней Азии, Китайской равнины и полуострова Индостан (см. приложение А). Их особенностью было то, что они зародились и развивались в долинах рек, поэтому получили название «речные»: в долине и дельте Нила –

древнеегипетская (кон. IV- нач. III тыс. до н.э.); в междуречье Тигра и Евфрата – шумерская (кон. IV – III тыс. до н.э., ее затем сменили другие цивилизации: Вавилонская, Ассирийская, Древнего Ирана); в долине реки Инд – индская (II тыс. до н.э.); в долине реки Хуанхэ – древнекитайская (II тыс. до н.э.).

### **Возникновение древнейших государств в Азии**

В Азии одним из древнейших государств было *Древнее Египетское царство*, которое возникло около 3100 года до н.э. на берегах Нила. Первые государства в Египте называют номами. В IV тысячелетии в Египте образовалось около 40 номов. Потребности развития земледелия вели к объединению всей долины Нила. Постепенно осталось только два больших государства — Верхний и Нижний Египет. Верхний Египет (южное царство) находился в верхнем течении Нила, Нижний Египет (северное царство) – в нижнем течении Нила. Примерно в 3000 г. до н.э. правителю Верхнего Египта Мине удалось объединить страну.

Историю Древнего Египта делят на Раннее (3000 – 2800 гг. до н.э.), Древнее (2800 – 2250 гг. до н.э.), Среднее (2050 – 1750 гг. до н.э.), Новое (1580 – 1085 гг. до н.э.), Позднее (1085 – 525 гг. до н.э.) царства, которыми правили фараоны примерно 30 династий.

Главным занятием египтян было земледелие. Мягкий нильский ил взрыхляли мотыгой или легким плугом. Египтяне долгое время пользовались деревянным серпом с микролитами. Позже появились орудия из меди и бронзы. В египетских документах говорится о ремесленниках многих десятков профессий. Их труд считался более тяжелым, чем труд земледельцев.

Еще в глубокой древности общины в Египте исчезли, и все население было объединено под властью фараона. Первоначально земледельцы трудились в хозяйствах фараона, знати и храмов в составе рабочих отрядов. Позже им стали выделять участок пашни. Также был организован труд ремесленников. В хозяйствах фараона, знати и храмов имелись и рабы, как правило, чужеземцы.

Наибольшего могущества держава достигла при фараоне 18-й династии Аменхотепе III. Однако со временем в Передней Азии появились мощные державы, начавшие борьбу с Египтом. С переменным успехом эта борьба продолжалась около двух столетий. В конце концов, силы Египта были истощены. В самой стране шла борьба между фараонами, вельможами и жрецами. В результате к VIII в. до н.э. Египет вновь распался на номы. В VI в. до н.э. он был завоеван Персией.

**Города–государства Шумера.** В IV тыс. до н.э. сложилась цивилизация в Южной Месопотамии (Междуречье) – в низовьях рек Евфрата и Тигра. На этой территории проживали разные народы. В V – IV тыс. до н.э. сюда пришли шумеры, которые построили города, создали древнейшую в мире письменность — клинопись, изобрели колесо. В IV тыс. до н.э. шумерские города стали центрами небольших государств, подобных

египетским номам. Иногда их называют городами-государствами. Среди них самыми крупными были Урук, Киш, Лагаш, Умма, Ур. История Шумера делится на три периода: раннединастический, аккадский и позднешумерский.

В раннединастический период центром власти в каждом городе был храм главного бога. Верховный жрец (энси) являлся правителем города. Значительную роль продолжало играть народное собрание. На время войн избирался вождь (лугаль). Роль лугалей усиливалась, чему способствовали частые войны между городами – государствами. Иногда лугалям удавалось подчинить соседние государства. Первую серьезную попытку создания единого государства предпринял в XIV в. до н.э. Саргон, который стал основателем и правителем города Аккада. Царство Саргона и его потомков просуществовало около 150 лет. Затем Шумер был завоеван племенами горцев, обитавших к востоку от Месопотамии. В XXI в. до н.э. жителям Месопотамии удалось сбросить тяжелое для них иго горцев. Возникло царство Шумера и Аккада. Это царство известно своей централизованной организацией власти и хозяйственной жизни. Все работники в государстве были объединены в отряды по профессиям. Они трудились на государственной земле под контролем чиновников. Царство Шумера и Аккада около 2000 г. до н.э. было захвачено кочевыми семитскими племенами амореев.

**Вавилонское царство.** В начале II тыс. до н.э. усиливается город Вавилон на Евфрате, где правили цари одной из аморейских династий. При царе Хаммурапи (1992 – 1750 гг. до н.э.) вавилоняне завоевали большую часть Месопотамии. Вавилон превратился в громадный город с великолепными дворцами и храмами, многоэтажными домами и широкими улицами.

О жизни Вавилонского царства мы имеем подробные сведения благодаря знаменитым законам Хаммурапи. Это обширный и продуманный свод законов, служивший образцом для последующего законодательства многих стран Передней Азии. В основе закона лежал принцип талиона – наказание равно преступлению («око за око»).

Согласно законам Хаммурапи, вся земля в стране принадлежала царю. Общины и знать считались пользователями земли. Довольно большую роль в хозяйственной жизни играли полностью бесправные рабы из числа пленных. Был и другой источник рабства: за долги продавали своих детей, а подчас и самих себя в рабство. Однако закон ограничивал долговое рабство. Свободные делились на две категории – полноправных и зависимых людей. Предполагается, что полноправные являлись членами общин, а зависимые люди трудились на полученных от царя наделах. В 1518 г. до н.э. Вавилония была завоевана кочевниками-касситами.

**Ассирия.** Во второй половине II тыс. до н. э. начинается возвышение северо-месопотамского государства Ассирии. Изначально Ашшур – столица Ассирии – был небольшим торговым городом. Благодаря караванной торговле и добыче ресурсов (древесины, руды) к XIII в. до н.э. Ассирия стала

доминировать в Междуречье. Период недолгого господства ассирийцев сменился длительным упадком их державы, вызванным нашествием арамейских племен. В X в. до н. э. начинается новый подъем Ассирии, прежде всего вызванный совершенствованием орудий труда. На рубеже II – I тыс. до н. э. ассирийцы начинают добывать железо. Использование железного оружия делает ассирийское войско сильнейшим в регионе. В IX в. до н.э. Ассирийская держава покоряет всю Месопотамию, ассирийские цари начинают совершать завоевательные походы на территорию Передней Азии. В период правления царя Тиглатпаласара III (745 – 727 гг. до н. э.) Ассирия окончательно присоединяет к своим владениям Сирию и Финикию. Саргон II (722 – 705 гг. до н. э.) покорил Израильское царство и государство Урарту, располагавшееся на территории Закавказья. В первой половине VII в. Ассирия покорила Египет. Последний великий правитель Ассирии Ашшурбанапал (669 – 627 гг. до н. э.) распространил свою власть на восточную Малую Азию и Элам. Таким образом, к середине VII в. до н. э. Ассирийская держава, включавшая в себя территории Передней Азии и Северо-Восточной Африки, стала первой империей в мировой истории. Ассирийские цари обложили покоренные народы колоссальной данью, регулярно совершали карательные экспедиции на непокорные племена, побежденные народы подвергались массовому переселению. Что приводило к выступлениям покоренных народов. В середине VII в. до н. э. от Ниневии отделился Египет. Регулярные восстания поднимали Вавилон и Элам. В 612 г. до н. э. объединенные войска Вавилонии и Мидии при поддержке кочевников-скифов взяли Ниневию штурмом. В 605 г. Ассирийская держава утратила свои последние владения и прекратила свое существование.

**Древняя Персия.** В начале I тыс. до н. э. на территории Иранского нагорья расселяются полукочевые индоарийские племена персов и мидийцев. В IX в. до н. э. они оказались в зависимости от Ассирийской державы. Становление державы связано с именем правителя персов Кира II Великий (559 – 530 гг. до н.э.) из рода Ахеменидов. В первые годы своего правления Кир провел реформу армии. Основой войска стала персидская конница, а также ополчение союзных племен. В 546 г. до н.э. персидская армия разгромила крупное малоазийское государство Лидию, в состав Персидской державы вошла вся Малая Азия. В 538 г. до н.э. под ударами персидской армии пало Нововавилонское царство, Вавилон признал Кира своим царем. Временем расцвета персидской державы пришлось на правление Дария I (522– 486 гг. до н.э.). Дарий полностью реформировал систему управления государством. Вся территория Персидской державы была разделена на 20 административно- территориальных единиц - сатрапий, во главе которых стояли назначаемые царем царей сатрапы. Сатрапы находились под постоянным контролем царя и его чиновников. Верховный контроль над государством и надзор за всеми чиновниками был доверен хазарапату, который одновременно являлся начальником гвардии царя - «бессмертных». При нем была учреждена общегосударственная система налогообложения,

введена единая денежная единица - золотой дарик. Разветвленная сеть мощеных дорог связала основные города государства. К концу VI в. до н. э. Персидская держава, контролировавшая огромные территории, простиравшиеся от Черного и Каспийского морей на севере до первого порога Нила на юге, от Ливии и Греции на западе, до границ Индии на востоке, стала крупнейшим, богатейшим и наиболее могущественным государством Древнего мира. Во второй половине V–IV вв. до н.э. начинается постепенный упадок Персидской державы. Междоусобные войны, постоянные восстания покоренных народов (прежде всего египтян и вавилонян) ослабили империю Ахеменидов. В 330 г. до н.э. ослабленная персидская монархия пала под ударами войск Александра Македонского.

**Древняя Индия.** Первые государственные образования на территории полуострова Индостан связаны с т. н. хараппской (индской) культурой. Мягкий климат, обилие водных ресурсов в долине р. Инд способствовали зарождению здесь раннеклассового общества уже на рубеже IV – III тыс. до н.э. К середине III тыс. до н. э. рост производственных сил общества приводит к возникновению первых крупных городских поселений (Хараппа, Мохеджо-Даро). Города Хараппской цивилизации были крупными ремесленными и торговыми центрами, в них сложилась высокоразвитая самобытная письменная культура. В первой половине II тыс. до н. э. хараппская цивилизация приходит в упадок, причины которого не совсем понятны (наиболее распространенные гипотезы: природный катаклизм и нашествие индоарийских племен).

**Древний Китай.** Первые государственные формирования на территории современного Китая возникли в первой половине II тыс. до н. э., самым крупным из них было царство Шан (Инь). Во главе государства стоял наследственный правитель – ван, обладавший светской и духовной властью, который опирался на бюрократический аппарат. В обществе сохранялись значительные пережитки родоплеменных отношений. Государство Шан (Инь) имело мощную армию, на вооружении которой в том числе стояли боевые колесницы, и вело длительные завоевательные войны с соседними племенами. Развивалось ремесло: началась обработка металла (меди и бронзы), шелкопрядение, появилось иероглифическое письмо. В XI в. до н. э. Шан (Инь) было завоевано племенным союзом Чжоу. В ходе междоусобных войн постепенно выделялись крупные царства, правители которых лишь номинально признавали власть чжоуского вана. В VI вв. до н. э. чжоуская монархия фактически утратила власть над некогда подчинявшимися ей царствами. С V в. до н. э. начинается период Чжаньго (Борющихся царств), наблюдается стремительное развитие древнекитайского общества. Распространяется железо. Использование железных орудий привело к расширению земледельческого производства, к улучшению техники земледелия. Стали специализироваться ремесла, развивалась торговля, возникло множество новых городов. Вместе с тем развитие тормозили постоянные войны китайских царств. Развитие общественных отношений и

политическая борьба между различными царствами нашли свое отражение в области идеологии. В VI–III вв. до н. э. сформировались основные философские школы: конфуцианство, моизм, легизм. Последователи учения Конфуция (551 - 476 гг. до н. э.) призывали к укреплению существовавших порядков на основе патриархальных этических норм (сыновнее почитание родителей, преданность низших высшим). Моисты выступали за расширение политический и социальных прав низших слоев общества. Легисты боролись за объединение страны под властью единого правителя - деспота, призывая к управлению страной на основе жестких законов.

### **Общие черты развития древневосточных цивилизаций**

1. Государство возникает здесь как орган, управляющий ирригационной системой, без которой было невозможно земледелие. При их строительстве применялся ручной труд и примитивные орудия труда, но строились они по проектам, использующим высокие достижения науки.

2. Древневосточные государства в большинстве своем были деспотиями. Власть принадлежала верховному правителю (фараону, царю). Он отождествлялся с богом или приравнивался к нему, обладал абсолютной властью над жизнью и смертью своих подданных, его слово считалось законом.

3. Большую роль в восточных цивилизациях играли чиновники, осуществлявшие сбор налогов, управлявшие имуществом царя или фараона, отвечавшие за сельскохозяйственные работы и строительство. Значительным влиянием пользовались жрецы, которые вели наблюдение за погодой, солнечным и лунным затмениями, их благословение считалось необходимым при любом начинании. Они были служителями культа и хранителями знаний.

4. Во всех древневосточных деспотиях была создана новая форма поселения – город, который выполнял функции административного, хозяйственного и культурного центра определенной территории.

5. В социально-экономическом плане восточный тип цивилизации соотносится с рабством. Собственником рабов и средств производства была община, позднее – само государство.

6. В духовной жизни восточного человека господствовали религиозно-мифологические представления, политеизм (многобожие) – обожествление сил природы: Ра – бог солнца, Амон – покровитель фараонов, Осирис – бог подземного царства и т.д. С точки зрения религиозной жизни восточной культуре присущи: созерцательность, безмятежность, мистическое единение с природой и надприродными силами. С наступлением железного века, совершенствованием орудий труда степень зависимости человека от природы уменьшилась, что привело к падению влияния религий, основанных на обожествлении ее стихийных сил, однако таинство смерти оставалось загадкой для человека. Это способствовало возникновению новых религий – буддизма, иудаизма и др. Новые религии ставили судьбу человека в зависимость от его поведения.

7. Самое важное изобретение Востока – письменность. Во всех регионах этот процесс шел по одной схеме: рисунок – пиктограмма – иероглиф – алфавит (изобретен финикийцами в I тыс. до н.э.).

8. Важнейшей особенностью восточного типа цивилизаций было монументальное строительство: например, в Египте – пирамиды; в Месопотамии – зиккурат бога Мардука в Вавилоне (до наших дней не сохранился); в Китае – Великая Китайская стена и др. Уже в древности профессия строителя считалась одной из самых нужных и престижных на Земле.

*Западный тип цивилизации* древности представлен античной цивилизацией Греции (III тыс. до н.э. – 149 г.) и Рима (753 г. до н.э. – 476 г.). Античная цивилизация (II тыс. до н.э. – V в. н.э.) возникла на берегах Средиземного моря (см. приложение Б). Античный мир развивался быстро, динамично, имел огромные успехи в области экономики, политики, религии, философии, культуры, в строительстве и архитектуре.

Здесь возник первый в истории образец народовластия – демократия как олицетворение свободы. Демократия в античном мире была прямой, предусматривалось равенство всех граждан, существовали свобода слова, выборность органов власти, закладывались основы правового государства, принимались первые законы (450 г. до н.э. в Риме – «Законы 12 таблиц» и др.), предусматривалось право каждого гражданина участвовать в управлении, признание его прав и свобод, т.е. были заложены основы гражданского общества. В античном демократическом полисе высшая власть принадлежала народному собранию всех граждан с правом издания законов, выбора высших должностных лиц. К несомненным достижениям античной демократии следует отнести равенство граждан перед законом, право гражданина на обеспечение землёй, запрет порабощения собственных граждан. Демократия в античном мире носила ограниченный характер: из общественной жизни исключались женщины, свободные иностранцы, рабы.

В античной цивилизации на первый план вышли частнособственнические отношения, проявилось господство частного товарного производства, ориентированного на рынок. Однако не рабство обеспечивало процветание в период античности (труд рабов неэффективен). Секрет достижений древней Греции и Рима – в свободе. Вытеснение свободного творческого труда рабским, в период Римской империи, явилось одной из причин упадка этой цивилизации (476 г.).

В Греции закладываются основы такого вида деятельности человека, как зодчество, формируется архитектура, складывается градостроительная структура. В архитектуре храмов создаются архитектурные ордера: дорический, ионический, коринфский. Греция подарила миру комплекс Акрополя в Афинах, построенный в V в. до н.э. зодчими Иктином и Калликратом под руководством великого Фидия, и другие памятники истории и архитектуры.

Римляне были прекрасными инженерами и архитекторами. Во II в. до н.э. они изобрели новый строительный материал – бетон, что вызвало повсеместное распространение арочно-сводчатых конструкций, преобразовавших всю античную архитектуру; начали строить акведуки (водовод в виде каменного моста); пышные триумфальные арки; ротонды (круглый храм), амфитеатры, где проходили гладиаторские бои; самый грандиозный из них – Колизей (толщина его фундамента составляла 13 м., имел 80 входов, 76 лестниц, вмещал 50 тыс. человек). По его примеру сегодня сооружаются стадионы и пр. Типы римских культовых и светских построек утвердились в мировой культуре, перейдя из античной архитектуры в средневековую европейскую, а затем в российскую культуру.

В сознании людей и в жизни общества господствующее положение занимает религиозно-мифологическое мировоззрение. Жизнелюбивые античные боги олицетворяли силы природы, для античности был характерен политеизм (многобожие). Рим воспринял и ассимилировал весь пантеон греческих богов, дав им другие имена: Зевс – Юпитер, Арес – Марс, Посейдон – Нептун, Афродита – Венера и т.д. Боги обладали сверхъестественной силой.

### Древнейшие государства в Центральной Америке

В Доколумбовую эпоху большая часть Центральной Америки принадлежала к мезоамериканской цивилизации (Приложение В). К основным доколумбовым культурам Центральной Америки относятся ольмеки (1150 – 800 годы до н. э.), майя (200 год до н. э. – 900 г.), ацтеки (1428 – 1521 гг.), инки (XII-XVI вв.).

Первой из известных цивилизаций Центральной Америки была культура *ольмеков* в Восточной Мексике. Ее центр находился в обширном регионе, покрытом тропическими лесами и болотами. Здесь строили пирамиды, ввели практику жертвоприношений и изобрели игру в мяч. Ольмеки имели свою письменность, которая до сих пор не расшифрована. Наиболее известные произведения искусства цивилизации — гигантские головы. В наскальной живописи люди часто изображались с чертами ягуара, что указывает на миф о происхождении ольмеков от ягуаров. Ольмекам удалось создать один из первых в мире водопроводов. Они имели собственный календарь. Культура ольмеков погибла по неизвестной причине.

**Майя.** Древние майя населяли земли, где теперь располагаются Мексика, Панама, Гватемала и Гондурас. Майя не создали единой державы; на территории, где они обитали, сформировалось несколько городов-государств. Главой города-государства был наследственный правитель – «настоящий человек». Он правил с помощью чиновников, собиравших налоги и следивших за порядком. Главным помощником «настоящего человека» являлся главный жрец. Он руководил священнослужителями,

которые не только выполняли религиозные обряды, но и следили за летосчислением, памятными датами, обучали население грамоте.

Майя создавали города с большим количеством каменных строений и разветвленной системой водоснабжения. Развитое мотыжное земледелие позволяло кормить многочисленное население. Майя создали собственную письменность и разработали свою сложную календарную систему. Это ставит их в один ряд с великими мировыми цивилизациями. Города - государства майя нередко вели между собой жестокие междоусобные вой-ны. Иногда какой-то город одерживал победы. Но никто так и не сумел объединить их в государство с единой культурой. С IX в. начался упадок городов-государств майя. Вскоре майя перестали возводить новые каменные строения. Ученые считают, что причиной упадка стали засухи в связи с изменением климата, подорвавшие основы хозяйства. Оно теперь не могло прокормить большое число городских жителей. Однако небольшие государства майя продолжали существовать еще очень долго.

**Ацтеки.** С XIII века на территорию современной Мексики с севера стало проникать племя ацтеков, которое в XV в. создало собственное государство со столицей Теночтитлан. Правитель ацтекского государства назывался «владыка всех людей». Он командовал войском, был верховным судьёй и главным жрецом. Его должность была выборной, но право избирать правителя было лишь у нескольких знатных семей. Большинство населения трудилось на земле. Главными богами ацтеки считали бога войны Уицилопочтли и бога земледелия Тлалока, в их честь совершались кровавые жертвоприношения. У ацтеков как у представителей самобытной культуры было много достижений: календарь, возведение плавающих городов с такими же плавающими «огородами», строительство дорог, пирамиды, школы. Государство в 1521 г. было завоевано испанцами.

**Инки.** В предгорье Анд, на западе Южной Америки, обосновались многочисленные племена, одним из которых было племя инков. Его правители перед лицом могущественных врагов сумели сплотить своих соседей в единое государство со столицей в городе Куско. Это произошло в XII веке, а к концу XV столетия в результате удачных войн границы державы инков уже простирались на тысячи километров вдоль Тихоокеанского побережья. Во главе обширной империи стоял «единственный инка», бывший владельцем всей земли и обладавший неограниченной властью, передававшейся от отца к сыну. Опорой «единственного инки» была знать – высшие сановники, военачальники и жрецы. Империя обладала сильной, дисциплинированной армией, в которой должны были служить все взрослые мужчины. Страна инков делилась на провинции во главе с наместниками, назначенными правителем. Каждая провинция состояла из нескольких областей, области – из районов. Основой хозяйства инков было земледелие с развитой системой орошения. Кроме кукурузы, южноамериканские индейцы выращивали картофель и другие культуры, а также сумели приручить крупных животных – лам. Большую роль в сельском хозяйстве империи

играла крестьянская община. Высокого уровня развития достигли ремесло, научные знания, медицина. В 1533 году испанские конкистадоры установили контроль над большей частью империи, а в 1572 году государство инков прекратило своё существование.

#### 4. Скифские племена в Восточной Европе. Греческие города-полисы в Северном Причерноморье

**Скифы** (VIII в. до н.э. - IV в.) – кочевые ираноязычные племена, пришли с Алтая, покорили киммерийцев, заняли причерноморские и приазовские степи (см. приложение Г). Важную роль в сложении классической скифской культуры сыграли переднеазиатские походы скифов в VII в. до н.э. Скифы вместе с ассирийцами совершили военные походы в Сирию, Палестину, достигли Египта. В начале VI в. до н.э. они вернулись в Причерноморье. В 512 г. до н.э. персидский царь Дарий I пытался захватить скифские земли, дошел до азовских степей, но потерпел неудачу.

В V-IV вв. до н.э. скифы достигли значительного военного и экономического могущества. В это время под их влияние попали земли до Днестра (так называемая Большая Скифия), поддерживали связи с античными городами Северного Причерноморья, осуществляли военные походы на соседние и отдаленные земли. Население Большой Скифии не было однородным: в Причерноморье и Приазовье жили кочевые скифы и царские скифы; между Днепром и Днестром – скифы земледельцы, пахари, а также племена, попавшие в зависимость.

Скифские военно-племенные объединения представляли собой ранний этап кочевнической государственности, которая достигла вершины своего развития в середине IV в. до н.э. при царе Атее. Курганные погребения свидетельствуют об имущественном расслоении общества.



Рисунок 1.3 - Скифы

Экономика скифов базировалась на скотоводстве (разведение коней, крупного и мелкого скота), различных промыслах, торговле с античными городами, ограблении и дани соседних племен. Значительного развития достигли ремесла: черная металлургия, кузнечное дело, изготовление оружия, лошадиной сбруи, повозок. Телеги имели до шести

колес и запрягались быками.

В основе духовной жизни лежали традиции «звериного стиля» в искусстве, мифы и религиозные представления. Наиболее интересными

произведениями искусства являются предметы, декорированные в зверином стиле (заимствованным от среднеазиатских племен саков и массагетов). Это и колчаны для стрел, и рукояти мечей, и женские ожерелья, ручки зеркал, пряжки, браслеты, гривны и т. д. Изображения выполнялись при помощиковки, чеканки, литья, теснения и резьбы, чаще всего из золота, серебра, бронзы или железа. В *религиозной жизни* скифов господствовали культ огня и Солнца. Религиозные обряды вершили в особых священных местах. В исключительных случаях скифы прибегали к человеческим жертвоприношениям.

Современником скифов в V в. до н.э. был Геродот. В 4 книге «Истории» он описал обычаи, занятия, быт, религию и военные походы скифов. Согласно Геродоту, в степях к востоку от Борисфена (Днепр) до р. Геррос (Молочная) жили скифы-кочевники, а дальше до Меотиды (Азовское море) и р. Танаис (Дон) находились земли царских скифов. В Донецком крае найдено более десятка курганных захоронений, наиболее известны Двугорбая могила (у Мариуполя) и Передериева могила (у Шахтерска).

В III - II вв. до н.э. скифов начали теснить сарматы (ираноязычные племена, сформировавшиеся в степях Поволжья, Урала, Казахстана; VII-V вв. до н.э.). Они откочевали на запад за Днепр и в Крымские степи. В Крыму смешались с местными племенами тавров. «Скифское царство» в Крыму просуществовало до III в. Другая часть скифов под натиском сарматов перешла через Дунай и осела на прибрежных территориях (современная Румыния и Болгария), называвшихся Малой Скифией. Существовала до гуннского нашествия в V в.

**Сарматы.** Древний народ, состоявший из кочевых ираноязычных племён, с IV века до н. э. по первые века н. э. населявших степную полосу Евразии от Дуная до Аральского моря (Приложение Г). Покорили Скифию, Тамань и земли Северного Кавказа. Основу хозяйства составляли различные виды скотоводства. В социальной жизни господствовала военно-племенная верхушка. Конница считалась лучшей в Евразийской степи (закована в железные доспехи, вооруженная длинными копьями и мечами).

### **Греческие города-полисы в Северном Причерноморье**

В середине VII в. до н.э. материковая Греция была не в состоянии прокормить всю массу проживавшего там населения, мореплаватели предпринимали походы в соседние регионы, чтобы найти там территорию, пригодную для основания колоний. В VI и V вв. до н.э. Северное Причерноморье входило в сферу колонизации греков, которых привлекали сюда плодородные земли, обилие рыбы в устьях рек, возможность вести широкую торговлю с племенами северочерноморских степей – скифами, меотами и другими. В VI в. до н.э. на северном берегу Черного моря возникли греческие города, основанные переселенцами из Ионии, Малой Азии и с островов Эгейского моря. Наиболее значительными среди греческих колоний были Ольвия (недалеко от Николаева), Херсонес (на месте

современного Севастополя), Пантикапей (на месте современной Керчи), Керкинитида (на месте современной Евпатории), Фанагория (на Таманском полуострове), Танаис (недалеко от Ростова-на-Дону) (см. приложение Д).

Античные города жили самостоятельной жизнью, сохраняя со своими метрополиями торговые и культурные связи. Большую роль в их экономической жизни играла торговля с городами Греции и Малой Азии и с племенами северочерноморских степей. Города ввозили из бассейна Эгейского моря вино, оливковое масло, металлические изделия, мрамор, керамику, дорогие ткани и пр. и вывозили хлеб, скот, кожи, соленую рыбу, рабов. Важную роль в их хозяйстве играли промыслы, ремесло, земледелие и скотоводство.

По социальному и политическому устройству все города первоначально были рабовладельческими полисами. Каждая колония представляла собой город-государство, которым управляли власти, выбиравшиеся членами городской общины. В таком городе только члены городской общины обладали всей полнотой гражданских и политических прав, проживавшие в городе чужеземцы-метэки – были ограничены в своих правах, рабы были полностью бесправными.

Античные города Северного Причерноморья достигли расцвета в IV в. до н.э., когда являлись важнейшими поставщиками хлеба и других продуктов потребления для многих городов Греции и Малой Азии. Ольвия и боспорские города имели тесные связи с местными племенами. Они оказывали экономическое и культурное влияние на местные племена, способствовали разложению у них родового строя, развитию имущественной дифференциации и вызреванию классовых отношений.

Искусству были присущи многие черты, характерные для всей художественной культуры античного мира. Города имели регулярную планировку, в культовых и общественных постройках применялся ордер, был распространен тип жилого дома с перистилем. Из Греции сюда широко ввозились разнообразные художественные изделия – скульптура, мелкая пластика, геммы, украшенные росписью вазы. В то же время искусство, создававшееся в полисах, отмечено признаками местного своеобразия. В нем нашла отражение жизнь окружающих народов (скифов, меотов и др.), их религиозные представления и ритуалы (например, т.н. «звериный стиль»).

В 480 г. до н.э. в результате объединения греческих городов на Керченском и Таманском полуостровах образовалось *Боспорское царство* со столицей Пантикапей. Время экономического и культурного расцвета царства относилось к IV - III вв. до н.э. Высокого развития достигли хлебопашество, скотоводство, рыболовство, ремесла. Экономика базировалась на эксплуатации рабов и зависимого и полузависимого сельского населения.

Боспорское царство было крупным центром торговли, выступавшим в роли посредников между скифами и материковой Грецией. При его посредничестве из Восточной Европы в города материковой Греции

поступали необходимый им хлеб, пушнина, мед и т.п., а в обратном направлении двигались разнообразные ремесленные изделия, ткани, предметы роскоши, в которых нуждалось скифское общество, особенно его социальные верхи.

В III в. до н.э. города Северного Причерноморья испытали значительные экономические затруднения, связанные с ослаблением торговых связей с Грецией и с усложнением обстановки в регионе. Скифы, теснимые сарматами, начали оказывать давление на города побережья. Ряд полисов становился зависимым то от скифов, то от Боспорского государства, то от Римской империи.

Во II в. до н.э. Боспорское государство переживало острый социальный кризис. В 107 г. до н.э. здесь вспыхнуло восстание зависимых скифов и рабов под руководством Савмака. Восставшие убили царя Перисада V, но были разбиты войсками Митридата VI Евпатора, царя Понта.

В первых веках нашей эры в экономической, политической и культурной жизни античных городов все большую роль играют негреческие, главным образом сарматские элементы. В середине III в. города подверглись разорительному нашествию готов. Ольвия была полностью разрушена. На Боспоре готы и союзные им племена временно захватили власть и сделали его базой для своих пиратских набегов на побережья Черного и Эгейского морей. В конце IV в. на Северное Причерноморье обрушились завоевательные походы гуннов, довершившие упадок античных городов и уничтожившие Боспорское государство.

## 5. Возникновение христианства

Христианство возникает на территории Римской империи в начале новой эры, которая и отсчитывается от предполагаемой даты рождения Христа. *Предпосылки его возникновения:*

- системный кризис позднеантичной культуры и упадок государственной римской религии. Заметная часть населения перешла к вольнодумству и чисто внешней религиозности;
- нарастание кризисных явлений в Римской империи, включая усиливающееся расслоение общества и нарастание социального и иных видов отчуждения;
- дальнейшее развитие иудейской религии, обусловленное внутренними закономерностями;
- личностный фактор в виде деятельности Иисуса.

Размежевание с иудаизмом произошло по кардинальному вопросу: считать ли Иисуса Мессией. Именно те, кто признал за ним статус Мессии—Христа, помазанника, и получили именование христиан.

Вопрос об историчности личности Иисуса породил много споров (особенно если учесть, что Книги Нового Завета обычно не рассматривались как полноправные исторические источники). Наука пришла к заключению,

что оснований сомневаться в этом нет, так как помимо Евангелий существует ряд явно подлинных документов, в которых упоминаются события из жизни Иисуса. Вопрос же о божественности является вопросом не науки в типичном её понимании, а веры и религиозных убеждений личности и групп людей.

Первые века христианства на территории Римской империи были ознаменованы гонениями, так как оно считалось подозрительной религией, а её приверженцы – неблагонадёжными подданными. Так, в частности, известны гонения христиан при императорах Нероне, Домициане, Диоклетиане, Деции, Валериане. Это было связано с монотеистическим характером христианства и стремлением не афишировать богослужебные действия, чтобы не профанировать их перед непосвящёнными, равным образом, как и со стремлением сторониться некоторых проявлений общественной жизни того времени, избегать того, что напрямую связано с языческими культами. На христиан закономерно перенеслось и недоверие государственной власти к евреям–монотеистам. Все это давало повод к клеветническим измышлениям, которые и становились предлогами для притеснений. Некоторые репрессии носили локальный характер, но отличались извращённой жестокостью.

Постепенно ситуация меняется. Былые гонения на христиан сменились в начале IV в. активной государственной поддержкой новой религии. В 311 г. император Галерий издает указ о прекращении преследований христиан. Император Константин в Миланском эдикте 313 г. объявил христианство разрешенной религией, а в указе 324 г. – государственной религией империи. В 325 г. под патронатом Константина с целью систематизации христианской догматики был проведен I Вселенский собор христианских церквей. Христианство получило не только официальное признание, но и преференции со стороны государства.

**Выводы.** Древний мир – одна из самых ярких страниц в истории человечества. История Древнего мира длилась несколько тысяч лет и закончилась в V веке нашей эры. Древние цивилизации оставили после себя грандиозные памятники и архитектурные ансамбли, сооружения инженерной техники, образцы монументальной живописи и монументального искусства. Большинство дошедших до нас культурных ценностей созданных жителями Древнего мира входят в сокровищницу мировой культуры.

Древнейшие следы обитания человека на территории России обнаружены в Сибири, на Северном Кавказе и в Прикубанье и относятся к периоду примерно 300 тыс. лет до нашей эры. Временем расцвета земледельческих культур был энеолит. В эпоху бронзы в особую отрасль выделилось ремесло. Новый скачок в производительности труда связан с открытием железа, изделия из которого научились делать киммерийцы, скифы, сарматы.

С VII в. до н.э. началась греческая колонизация северного и восточного Причерноморья. Древние греки основывали свои города в устье рек, на побережье. Греческие города-полисы выступали как центры торговли.

Среди народов, населяющих степи Причерноморья, историки особое место отводят скифам, которые развили животноводство, земледелие и ремесла, торговали с греками.

В древний период истории возникли мировые религии, в том числе и христианство, наиболее распространённое на территории нашей Родины.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Сравните природно-географические характеристики евразийского пространства с другими регионами.
2. Охарактеризуйте основные теории антропогенеза.
3. Как происходил процесс заселения территории современной России человеком современного вида?
4. Опишите, каковы были первые общины земледельцев и скотоводов в Северном Приазовье.
5. Какова роль природных факторов в развитии ранних цивилизаций?
6. Раскройте основные черты древневосточной, древнегреческой и древнеримской цивилизаций.
7. Каковы функции государства в странах Древнего Востока? Составьте примерную схему управления древним государством.
8. Охарактеризуйте процессы возникновения и развития древнейших государств в Азии и в Центральной Америке.
9. Проанализируйте предпосылки возникновения христианства.

### **Темы рефератов:**

1. Древнейшая история человечества и наше Отечество.
2. Бронзовый век на территории России: фатьяновская, абашевская и андроновская культуры.
3. Кочевой мир Великой степи: киммерийцы, скифы, сарматы.
4. Донецкий регион – древнейший центр добычи кремния и металлообработки Восточной Европы.
5. Расселение в южнорусских степях индоевропейских племен.
6. Ранний железный век на Северо-Западе России.
7. Танаис – узловой центр торговых и политических контактов эллинов, меотов и племен кочевников.
8. Искусство античных городов Северного Причерноморья.
9. Римская гражданская община (республика) и Римская империя.
10. Христианство: происхождение, становление, основные исторические вехи.

## ТЕМА 3

### Начало эпохи Средних веков. Восточная Европа в середине I тыс. н. э.

#### План

1. Средние века: понятие, хронологические рамки, периодизация. Падение Западной Римской империи. Франкское государство в VIII – IX вв.
2. Великое переселение народов IV – VII вв. н.э. Готы, гунны.
3. Происхождение славян. Восточные славяне в древности: расселение, занятия, быт, верования. Общественные отношения.
4. Византийская империя: политическое и социально-экономическое развитие в V-IX вв. Православие.
5. Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. Возникновение и распространение ислама.

#### **1. Средние века: понятие, хронологические рамки, периодизация. Падение Западной Римской империи. Франкское государство в VIII - IX вв.**

*Средние века*, или Средневековье – период истории Европы и Ближнего Востока, следующий после Античности и предшествующий Новому времени. Термин «средневековье» возник в эпоху Возрождения (в XV в.) в кругу итальянских философов-гуманистов. Этот термин позаимствовали историки эпохи Просвещения (XVIII в.). Они оценивали средние века как время общественного и культурного регресса, невежества и мракобесия.

Средние века – это время зарождения, господства и разложения феодального способа производства. Главные черты феодализма: раздробленность политической власти, отсутствие гражданского правопорядка, соединение политической власти с земельной собственностью, иерархическая структура общества. Конец средних веков означал переход от феодализма к более высокой стадии общественного развития - капитализму.

Историки предлагали разные хронологические рамки для этого периода, основными из которых принято считать 476 – 1453 гг. Условным началом периода стало падение Западной Римской империи в 476 г., а окончанием – падение Константинополя в 1453 г. Существуют и другие точки зрения, какое событие или культурную эпоху следует считать завершением Средневековья (1492 г. – открытие Америки; 1517 г. – начало Реформации; 1648 г. –завершение Тридцатилетней войны и заключение Вестфальского мира).

Периодизация Средневековья:

1. Раннее Средневековье (конец V – середина XI вв.). В этот период в Европе образовались первые варварские королевства. Происходило Великое переселение народов, в ходе которого они завоёвывали новые

территории. Образовалось Франкское государство (империи Карла Великого) - самое крупное из всех средневековых государств. Происходило распространение христианства в Европе, одновременно росло исламское влияние.

2. Высокое (классическое) Средневековье (середина XI – середина XIV вв.). Основной характеристикой этого этапа периодизации истории Средних веков является резкий рост численности населения Европы, который привёл к резким изменениям в политической, социальной и других сферах жизни. Также в XII-XIII веках произошёл резкий скачок в развитии технологий, благодаря чему экономический рост всего региона ускорился.
3. Позднее Средневековье (середина XIV – середина XV вв.). Особенностью периода было преодоление феодальной раздробленности и образование централизованных государств Англии и Франции. По всему региону прокатились многочисленные крестьянские восстания. В Англии, Франции и Западной Германии в XIV веке практически повсеместно было упразднено крепостное право.

### **Падение Западной Римской империи**

К IV веку Римская империя, достигшая гигантских по меркам античного мира масштабов, уже не могла эффективно функционировать в политико-административном плане. Несмотря на развитую инфраструктуру, вести с приграничных регионов доходили до Рима с огромным опозданием.

В 395 г. незадолго до своей смерти император Феодосий I разделил Римскую империю между своими сыновьями на две части: Восточную Римскую империю со столицей в Константинополе (Византийская, просуществовала до 1453 г.) и Западную Римскую империю со столицей в Медиолане (Милан, просуществовала до 476 г.).

Две части бывшей Римской империи соперничали и враждовали друг с другом, кроме того, на них усилили натиск варварские племена, особенно на Западную часть империи, что было вызвано начавшимся Великим переселением народов.

На территориях Галлии и других приграничных областях варвары стали селиться целыми племенами, принося императору клятву защищать границы государства от внешней угрозы и таких же варваров, как они.

Служба в армии больше не была почетной среди коренного населения империи. У всех были земельные наделы и богатство, а, значит, смысла добывать себе состояние не было. Теперь основу армии составляли варвары-наемники, которые постепенно заполняли ниши и в командном, и в политическом составе римлян.

Указанные изменения привели к тому, что в 410 г. вестготы захватили и разграбили Рим. В 451 г. усилившееся племя гуннов во главе с Атилой перешло Рейн и вторглось в римские земли. В 455 г. Рим был разграблен вандалами, которые подчинили Сицилию, Сардинию, Корсику. В 440-х годах

для римлян навсегда потеряна Британия, завоеванная англами, саксами и ютами.

Окончательно Западная Римская империя пала в 476 г., когда германский военачальник Одоакр лишил власти последнего Римского императора Ромула Августа, а символы его власти – пурпурный плащ и диадему – отослал императору Восточной Римской империи Зенону (правил в 474 - 491 гг.). Одоакр основал на территории Италии собственное варварское королевство. Упадок Западной Римской империи постепенно продолжался, последний Сенат прекратил существовать в 613 г.

Причины падения Западной Римской империи:

1. Экономические: запустение хозяйства, обусловленное натуральным характером его, неэффективность труда рабов, упадок торговли.
2. Политические: ослабление власти римских императоров, отсутствие сильных лидеров.
3. Внешнеполитические: усиливающийся натиск варваров на границы империи (готов, вандалов, гуннов).
4. Кризис армии, пополнение ее варварами.
5. Недовольство жителей провинций правлением Рима (росли налоги, нежелание жить по римским законам и подчиняться чужим богам).росло число восстаний.

Падение Западной Римской империи привело к образованию на ее территории в начале VI в. многочисленных варварских королевств: королевства вестготов в Испании, просуществовавшее до начала VIII в., вплоть до завоевания Пиренейского полуострова арабами; королевства остготов (Италия), завоеванное в 555 году Византийской империей; англосаксонские королевства в Британии, созданные многочисленными племенами германцев (англов, саксов, ютов), вытеснившими местное население кельтов; королевства франков (северо-восточная Галия), вандалов (северная Африка) и другие (см. приложение Е). Большинство из них оказались недолговечными. Долго просуществовали только королевство Франков в Галлии и англосаксов в Британии.

#### **Франкское государство в VIII – IX вв.**

В конце V в. франки завоевали Галлию и образовали Франкское государство. Первую королевскую династию основали Меровинги (конец V в. – 751 гг.). Наиболее известный представитель династии – король Хлодвиг I (466 – 511 гг.), который завоевал почти всю Галлию и тем самым положил начало Франкскому государству.

Вследствие непрерывных военных походов территория империи франков к началу IX века достигла самых больших размеров. Франкская империя явилась прародиной целого ряда современных западноевропейских государств – Франции, Германии, Италии, Австрии, Швейцарии, Бельгии и др.



Рисунок 1.4 – Карл Великий

Наивысшего могущества достигла при Карле Великом (правил в 768 – 814 гг.). Его династия стала именоваться Каролинги. За 46 лет правления он расширил территорию государства почти в 2 раза. Вел войны против лангобардов (772 г., объявил себя их королем), арабов (778 – 811 гг.), аваров (796 г.), саксов (772 – 804 гг.). Войны с саксами прекратились только тогда, когда Карл Великий прекратил массовые казни, сделал франков и саксов равными перед законами и наделил саксонских вождей привилегиями. По латинской форме его имени «Каролус» европейские правители называли себя королями. Карл провел реформы, направленные на объединение Франкского государства (Франции)– усовершенствовал административное деление страны, определил границы областей и посадил в каждой своего наместника, укрепил границы за счет создания пограничных областей – марок. Во внутренней политике: установил четкий порядок сбора народного ополчения; уничтожил власть герцогов, претендовавших на власть государя; поддерживал христианство, для нужд церкви в стране был введён специальный налог – десятина; возводил новые города и монастыри.

Быстрому образованию франкского государства в виде раннефеодальной монархии способствовали победоносные войны и классовая дифференциация франкского общества. Поскольку франкское государство вступило в эпоху феодализма в процессе разложения первобытнообщинного строя, минуя в своем развитии стадию рабовладения, в нем ещё оставались элементы старой общинной организации и племенной демократии. В VII в. для общества были характерны многоукладность (сочетание рабовладельческих, родоплеменных, общинных, феодальных отношений) и незавершенность процесса создания основных классов феодального общества.

Распад Франкской империи. Во Французском государстве эпохи Меровингов и Каролингов издавна существовали традиции раздела владений монарха между его сыновьями и передела этих владений между наследниками. Подобное соглашение оформляло не распад государства, а раздел собственности. Император Людовик I Благочестивый перед смертью (840 г.) объявил своего старшего сына и соправителя Лотаря I наследником империи, а его младшим братьям Людовику Немецкому и Карлу Лысому выделил уделы с королевским титулом. Сразу же после смерти отца младшие братья начали борьбу со старшим, разбили его в битве при Фонтенуа (25 июня 841 г.). Переговоры между сторонами завершились в Вердене в 843 г., каждый из братьев получил практически независимую часть империи. Верденский договор положил начало складыванию трех будущих

европейских стран – Франции, Германии, Италии. С распадом Франкской империи в Европе начался период феодальной раздробленности.

## 2. Великое переселение народов IV - VII вв. н.э. Готы, гунны

Эпохой Великого переселения народов принято называть период с IV по VII вв. За это время в степях Восточной Европы сложилось и рухнуло несколько мощных племенных союзов. Одно нашествие следует за другим. В эпоху Великого переселения народов складывается этническая основа многих современных государств (см. приложение Ж).

Причины Великого переселения народов:

1. Климатические изменения. В IV в. произошло резкое похолодание, которое заставило этносы, жившие на территориях с континентальным климатом, осваивать более благоприятные для проживания районы.
2. Демографическая ситуация в Скифии и Сарматии – рост населения, необходимость его прокормить.
3. Упадок Римской империи, ослабление центральной власти, недееспособность армии – привели к заселению пограничных районов германоязычными племенами.

Наиболее важную роль в европейских событиях IV - VII вв. играли германоязычные племена, населявшие южную Скандинавию, Ютландию, северную Германию: готы, вандалы, лангобарды, англосаксы, юты. На территории России важную роль в миграционных процессах играли ираноязычные аланы, германоязычные готы и тюркоязычные гунны и болгары.

*Аланы.* В первые века н.э. степные районы Причерноморья и Приазовья по-прежнему населяли сарматские племена. Наиболее мощным из них были – аланы. Они подчинили донских сарматов и во II в. н.э. образовали крупный Аланский союз. На востоке кочевья этого союза доходили до Аральского моря. Основа хозяйства аланов в ранний период их истории – скотоводство. Аланский язык стал господствующим в сарматской среде. Кочевники-аланы многократно потрясли своими набегами соседние страны – Крым, Закавказье, Малую Азию, Мидию. В 370-х гг. аланский племенной союз был разгромлен гуннами. Значительная часть алан ушла в Западную Европу, часть – на Кавказ.

*Готы.* Группа германских племен, пришедших из Скандинавии в Восточную Европу. Во II в. они переправились через Балтийское море и заняли низовья Вислы. Примерно в конце II - начале III вв. захватили территории вплоть до побережья Черного моря на юге, низовьев Дона на востоке и Дуная на западе. К началу IV века готские племена уже совершили нападения на Малую Азию, Балканы и завоевали Дакию. Приблизившись к границам Великой Римской империи, совершали нападения на ее города.



Рисунок 1.5 – Германские племена готов

В Причерноморье и Приазовье готы разрушили многие античные центры, в том числе город Танаис в устье Дона, заняли Крым. Поселившись здесь, готы возглавили обширный союз различных племен. В состав союза входили германские, сарматские, раннеславянские племена. Наибольшего могущества Готский

племенной союз достиг при короле Германарихе (середина

V в.). Племена союза оставили древности так называемой черняховской археологической культуры.

Примерно в 370 г. на территории готов вторглись гунны, вырезая и грабя деревни. Это происшествие навсегда разделило готов на две группы. Остготы («восточные готы») остались к востоку от реки Днестр и были в значительной степени подчинены гуннами, став их вассалами. Вестготы («западные готы») вынуждены были объединиться с римлянами, что некогда считались их противниками. Они охраняли рубежи Римской империи, получая плату за свою службу.

*Гунны.* Первые тюркоязычные племена, пришедшие с Востока. Их родиной является Центральная Азия. В IV в. гунны включили в свой состав различные тюркоязычные народы. В 375 г. они разбили готов и антов, опустошили земли от Дона до Карпат. После захвата Причерноморья часть гуннов остались на завоеванной территории, часть продвинулась дальше в бассейн Дуная. Вместе с ними проследовали покоренные аланы и готы. В 378 г. гунны и аланы разбили римлян в битве под Адрианополем. В 406 г. они продвинулись еще дальше в Галлию и Испанию и даже дошли до Северной Африки.

Власть гуннов в степи была недолгой. В 420 г. центр гуннских владений переместился на Дунай в Паннонию (современная Венгрия). В 434г. вождем гуннов стал Атилла, при котором государство достигло наибольшего могущества. С 451 по 454 гг. велись войны с Западной Римской империей. В 453 г. они напали на бывших союзников - аланов, поселившихся на р. Луаре в центре Галлии.

В целом, нашествие гуннов вызвало грандиозное передвижение народов, которое ускорило падение Римской империи. Но уже после смерти Атилы в 453 г. гуннское объединение распалось, а сами гунны ассимилированы. В приазовские степи начали проникать родственные гуннам болгарские племена.

### 3. Происхождение славян. Восточные славяне в древности: расселение, занятия, быт, верования. Общественные отношения

Славяне – это индоевропейская группа народов. Ученые полагают, что около 8 тысяч лет назад эти народы проживали в одном регионе и говорили на одном языке. Позже носители единого языка расселились на значительных пространствах Европы и Азии. Письменные источники впервые упоминают о славянах в I в. н.э. Древнеримские авторы (Плиний старший, Тацит, Птолемей) знали их под именем венеды. Современная наука считает первоначальным регионом расселения славян бассейн реки Вислы.

На судьбы славян повлияло Великое переселение народов (IV – VII вв.). В раннее Средневековье славяне разделяются на три подгруппы: восточную (анты), западную (венеды) и южную (склавины). Это зафиксировали как зарубежные источники (Прокопий Кесарийский, Иордан – VI в.), так и древнерусские. Так, «Повесть временных лет» сообщает о том, что славяне переселились с реки Дунай на реку Днепр. Летописец перечисляет восточнославянские племена: поляне, древляне, дреговичи, северяне, уличи, тиверцы, белые хорваты, радимичи, вятичи, кривичи и ильменские словене (см. приложение И).

*Территория.* Восточнославянские племена заняли территорию от современной Ленинградской области до северного побережья Черного моря.

Археологи и лингвисты смогли установить, что восточнославянские племена формировались не только из переселенцев с Дуная, но и из племен, прибывавших с Южной Балтики – балтами. В третьей четверти I тыс. н.э. славянское население, расселившееся в Верхнем Поднепровье и смешавшееся с местными восточно-балтийскими племенами, при своем дальнейшем продвижении на север и восток достигло границы областей, издревле принадлежавших финно-угорским племенам. Это были племена: эсты, водь и ижора в Юго-Восточной Прибалтике, весь – на Белом озере и притоках Волги – Шексне и Мологе, меря – в восточной части Волго-Окского междуречья, мордва и мурома – на Средней и Нижней Оке. Если восточные балты являлись соседями финно-угров с глубокой древности, то славяно-русское население близко столкнулось с ними впервые. Последующая вслед за этим колонизация некоторых финно-угорских земель и ассимиляция их коренного населения представляли собой особую главу в истории формирования древнерусской народности. К VII – VIII в. у восточных славян сформировалось 15 военно-племенных союзов (см. приложение И).

*Хозяйство славян.* Славяне занимались земледелием (переложным и подсечным), ремеслами, охотой, рыболовством, собиранием меда и воска диких пчел (бортничество). Основные орудия труда – топор, мотыга, соха, серп. Скотоводство давало дополнительный продукт. Славяне разводили свиней, коров, мелкий рогатый скот.

*Общественные отношения.* Славяне жили общиной – вервью. В общину входили несколько поселков, которые в свою очередь состояли из 1-5 дворов. Несколько общин объединялись в племя. Земля была собственностью общины, распределявшей ее между общинниками. Каждая община была автономна в хозяйственном отношении. К IX в. в восточнославянском обществе активно идут процессы расслоения, появляются профессиональные группы (ремесленники и торговцы), выделяется знать. Но рабства не было.



Рисунок 1.6 – Восточные славяне

Постепенно формировались феодальные отношения (феод – наследственное владение, пожалованное князем своему вассалу за обязанность нести придворную или военную службу). Частная собственности на землю формировалась двумя способами: князь передавал права на владение частью общих земель своим вассалам (феодалам); захват дружинниками и князьями соседских общин.

Все взрослые мужчины в общине были допущены к управлению и могли принимать участие в народном собрании, которое называлось вече. Первоначально господствовала вечевая демократия. На вече соплеменники могли выбрать князя – военного вождя. Князья опирались на группу профессиональных военных – дружину. Для обеспечения себя и дружины князья собирали дань в форме полюдья, т. е. объезда подвластных земель. Дань взималась в натуральной форме. Единицей обложения данью был дым (крестьянский двор). Помимо военных функций, князья могли выполнять административные и судебные функции, а дружины также занимались торговлей, продавая или обменивая собранные в полудье товары. К IX в.

ситуация могла быть различной в разных племенах – в некоторых из них могли закрепиться династии правителей, что уменьшало роль вече.

Родовые связи все больше вытеснялись территориальными. Складывались предпосылки для возникновения государства.

*Города.* Появляются города как центры ремесла, торговли, обмена, опорные пункты власти, обороны. Чаще всего города строились на торговых путях, таких, как путь «из варяг в греки», или Волжский торговый путь. Историки считают, что в IX в. на Руси было не менее 24 крупных городов, имевших крепостные укрепления, среди них: Ладога, Новгород, Полоцк, Ростов, Киев, Чернигов, Смоленск, Суздаль и др. В центре древнерусского города, укрепленного естественным и (или) искусственным образом, находился детинец (кром - кремль), который окружали посады ремесленников, а на окраинах находились слободки (слободы).

*Быт.* Жилища представляли собой полуземлянки, площадью 8-20 м<sup>2</sup>, углубленные в землю на 0,5 - 1 м., с дощатым или обмазанным глиной полом. О культуре древних славян мы знаем мало. Письменность у них появилась в IX в., но литература того периода не сохранилась.

*Верования.* Славяне были язычниками, поклонялись силам природы. Главным божеством считался Сварог – верховный владыка вселенной, родоначальник светлых богов (солнца, молний, ветра, облаков, огня, вод). Известны Перун - бог войны и грома, Велес – скота и торговли, Дажьдбог – солнца, Стрибог – ветров, Мокошь – верховное женское божество, оберегающая женскую часть хозяйства. Некоторые праздники славян (Масленица, день Ивана Купалы) сохранились в народе и по сей день. Также у славян имели довольно широкое распространение тотемистические верования (тотемные звери славян – лось, медведь и кабан).

#### **4. Византийская империя: политическое и социально-экономическое развитие. Православие**

Византийская империя – государство, оформившееся в 395 г. вследствие окончательного раздела Римской империи после смерти императора Феодосия I на западную и восточную части. Менее чем через 80 лет после раздела, Западная Римская империя прекратила свое существование, оставив Восточную Римскую империю исторической, культурной и цивилизационной преемницей Древнего Рима.

Византия просуществовала намного дольше, чем Западная Римская империя в силу ряда причин: рабовладение было менее развито, чем в Римской империи, население Византии было на 85 % свободным; развито мелкое земельное хозяйство, которое быстро приспособилось к меняющемуся рынку; в состав государства входили экономически развитые, по тем временам Греция, Сирия, Египет; Византия имела сильную армию и флот, и успешно отражала натиск варварских племен; в крупных городах сохранились торговля и ремесло, основной производительной силой были

свободные крестьяне, ремесленники и мелкие торговцы; Византия приняла христианство в качестве основной религии, что позволило наладить отношения с соседними странами.

Историю Византии принято делить на 3 периода: Ранневизантийский (IV–VIII вв.), Средневизантийский (IX–XII вв.), и Поздневизантийский (XIII–XV вв.).

*Ранневизантийский период.* В конце IV – начале V вв. границы Византии охватывали Палестину, Египет, Фракию, Балканы и Малую Азию. Строились крупные города, развивалась торговля, флот. Византия была крупнейшей морской державой.

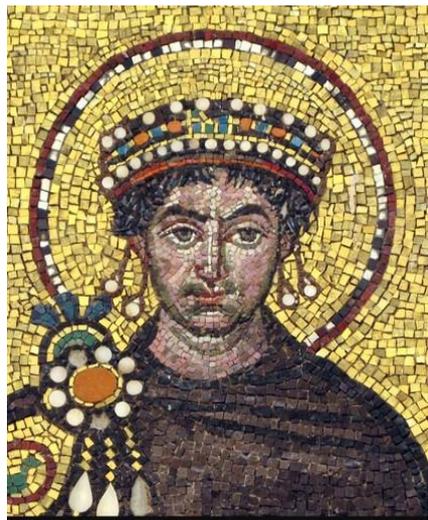


Рисунок 1.7 – Юстиниан I

Наибольший рост территории государства связан с царствованием императора Юстиниана I (527 по 565 гг.). При нем были захвачены следующие территории: африканское побережье от Ливии до северного Марокко, юг Испании, почти вся территория современной Италии, Мальта и Корсика. На захваченных землях вводились новые законы – «Кодекс Юстиниана», рабы и колонны передавались прежним хозяевам. Но уже в VI – VII вв. произошло вторжение славян и арабов в Византию и территория империи сократилась почти в 3 раза.

В VIII – IX вв. в Византийской империи был введен новый порядок набора в войска, вместо наемников в армию набирали воинов из крестьян, получавших за службу землю. В VIII в. византийцы отвоевали у арабов часть малой Азии, области в Сирии и Закавказье, о. Крит и о. Кипр.

*Средневизантийский период* (IX – XII вв.). Несмотря на потерю Балканских земель Византию, по-прежнему, считают могучей державой, ее военный флот продолжал господствовать на Средиземном море. Период с 850 до 1050 гг. считается периодом наивысшего могущества Византии (см. приложение К). Наиболее известным правителем этого периода был Лев IV Мудрый (886–912 гг.).

*Поздневизантийский период* (XIII–XV вв.) характеризуется нападением крестоносцев с запада и турок-сельджуков с юга. Наблюдается полный упадок городов, Венеция монополизировала почти всю торговлю в Константинополе. К XV в. территория Византии ограничивалась Константинополем с округами, Центральной частью Греции и островами на Эгейском море.

*Политическое устройство.* На протяжении существования Византийской империи в государстве удалось сохранить сильную центральную власть. По своей политической структуре Византия представляла собой самодержавную монархию. Император (василевс), облеченный неограниченной законодательной и исполнительной властью,

был единственным источником власти и закона, верховным судьей, носителем высшей военной власти, «избранником божьим» и, как таковой, светским главой византийской церкви. Управление империей осуществлялось через разветвленный бюрократический аппарат.

Централизация государства накладывала свой отпечаток на социально-экономическую структуру Византии. Именно наличие централизованного государства определило такие особенности империи, как существование многочисленных категорий крестьян, подчиненных непосредственно государству, государственной регламентации ремесла и торговли. Сохранение в IV-VI вв. свободного крестьянства — важная особенность общественного строя Византии. Свободные крестьяне жили соседскими общинами и обладали правом частной собственности на землю. Они эксплуатировались непосредственно Византийским государством: уплачивали поземельную подать и несли разного рода тяжелые имущественные и личные повинности. На низшей ступени социальной лестницы находились рабы.

Классовая борьба. Недовольство населения налоговым гнетом и преследованиями еретиков привели к восстаниям народных масс. В 532 г. вспыхнуло одно из самых грозных народных движений в Византии, известное в истории как восстание «Ника». Разгром восстания «Ника» знаменует резкий поворот в политике Юстиниана в сторону реакции. Однако народные движения в империи не прекращались.

*Общественный строй.* Процесс разложения рабовладельческих порядков носил в Византии замедленный характер. Относительно высокий уровень развития товарно-денежных отношений, длительное сохранение сильных экономических и политических позиций многочисленных византийских городов (Антиохии, Александрии, Дамаска, Константинополя и др.) содействовали политической стабильности Византии и сдерживали процесс распада рабовладельческого строя. Только к X в. возобладала тенденция к созданию феодальной сеньориальной системы, основанной на труде зависимого от земельных магнатов крестьянства.

*Экономика* этого государства, несмотря на рабовладение, борьбу за престол и коррупцию, была одной из лучших в Европе до эпохи крестовых походов. Ослабление финансов и экономики империи произошло после захвата Константинополя крестоносцами в 1204 году. Развитие получили: земледелие, скотоводство, ремесла. Византийцы умели делать практически все средневековые товары: масляные лампы, оружие и броню, корабли, греческий огонь, зеркала, предметы косметики и медицины, иконы. Важную роль играла торговля. Торговля велась со всеми бывшими римскими владениями на западе и с Индией (через Сасанидов и арабов) на востоке.

*Православная церковь* организационно оформилась на территории Византийской империи на протяжении IV – V вв. До 1054 г. вместе с католической она составляла единую христианскую церковь.

Причины принятия христианства в Византийской империи кратко можно охарактеризовать так:

- необходимость объединения страны и консолидации противоборствующих сил;
- стремление императора сделать свою власть сакральной (исходящей от Бога).

Общее руководство делами православной церкви в Византии осуществлял император. Это было связано с концепцией диархии (неразрывное единство светской и духовной власти). Император назначал и смещал церковных иерархов, созывал соборы и утверждал их постановления, имел право на толкование вопросов вероучения.

Текущие дела церкви контролировались четырьмя патриархами: константинопольским, александрийским, антиохийским и иерусалимским. Хотя все вопросы решались ими коллегиально (соборно), номинально первенство принадлежало патриарху Константинополя, имевшему титул вселенского. Соборные постановления формулировались и утверждались отцами не по правилу демократического большинства, а в строгом согласии со Священным Писанием и Преданием Церкви, по Промыслу Божию, при содействии Святого Духа. Всего было семь Вселенских Соборов.

В 1054 году произошел Раскол церкви. Это год, когда Византия в качестве религии выбрала православие, после чего восточная церковь начинает играть важную роль в жизни государства.

## **5. Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. Возникновение и распространение ислама**

Тюркоязычные народы многочисленны и с глубокой древности значительно влияли на ход истории регионов и мира в целом. Согласно китайским, источникам тюрки произошли от кочевого народа хунну. Китай долгое время страдал от набегов этого воинственного племени и пытаясь защититься от агрессивного соседа возвел ныне знаменитую Великую стену. Со временем государство хунну пришло в упадок, и на его месте возник тюркский каганат.

В середине VI в. н.э. в степях Восточной Европы из-за Волги появился союз кочевых племен, возглавляемый аvaraми. В момент появления в Европе аварская орда включала и тюркские, и монгольские, и угро-финские племена. Союз существовал только за счет ограбления соседних земледельческих народов, а потому вынужден был вести с ними постоянные упорные грабительские войны. Наконец, после многих походов, упорной борьбы и присоединения ряда земель и племен под властью хана Баяна на Дунае образовался Аварский каганат, существовавший с 562 до 823 года. В каганат вошли территории современных Венгрии, Словакии, Хорватии, Румынии, Сербии и Украины. Созданный в результате завоевания и порабощения Аварский каганат состоял из различных племен и не имел ни

общей экономической базы, ни общей культуры, ни общего языка. Началом конца Аварского каганата стало их поражение в 626 году в битве под Константинополем (десятидневная осада столицы Византийской империи). Порабощенные народы выступили против аваров, прежде всего от них откололись славяне. Окончательное поражение Аварский каганат потерпел в конце VIII века в результате франко-аварской войны. Аварский каганат прекратил свое существование около 823 г.

Болгары с IV по VI вв. населяли степи Северного Причерноморья до Каспия и Северного Кавказа. В 632 г. хан Кубрат создал средневековое государство Великая Булгария, вытесняя авар из Северного Причерноморья и Нижнего Дуная. В 30-х годах VII в. все приазовские племена вошли в состав нового болгарского союза. Во второй половине VII в. под ударами соседних хазар часть болгар отступает в Среднее Поволжье (Волжская Булгария существовала до монголо-татарского нашествия), а часть – к Дунаю (Дунайская Булгария).

В 552 – 745 гг. в Центральной Азии существовал Тюркский каганат, который в 603 году распался на две части: Восточный и Западный каганаты. В состав Западного каганата (603 – 658 гг.) вошла территория Средней Азии, степи современного Казахстана и Восточный Туркестан. Восточный каганат включил в свой состав современные территории Монголии, северного Китая и южную Сибирь. В 658 году Западный каганат пал под ударами восточных тюрок и танского Китая.

Хазарский каганат (650 – 969 г.) – средневековое государство, созданное кочевым народом - хазарами. Выделился из Западно-Тюркского каганата. Контролировал территорию Предкавказья, Нижнего и Среднего Поволжья, современного Северо-Западного Казахстана, Приазовье, восточную часть Крыма, а также степи и лесостепи Восточной Европы вплоть до Днепра. Центр государства первоначально находился в приморской части современного Дагестана, позже переместился в низовья Волги.

Хазарский Каганат завоевывал и подчинял себе чужие земли, собирая дань. В их числе были и некоторые восточнославянские племена: вятичи, радимичи, северяне, поляне. Также, с середины VIII века во власти «Хазарского Каганата» находилась и Волжская Булгария. Хазары, помимо завоевания земель активно занимались скотоводством и перепродажей рабов.

Первоначальной религией Хазарского Каганата являлось традиционное в то время язычество. Часть правящей элиты приняла иудаизм. В конце X в. большей части хазар пришлось принять ислам (в обмен на помощь Хорезма в борьбе против русов).

Примерно в VIII в. в южнорусских степях, на северо-запад от Хазарии, появились венгры (мадьяры) – объединение приуральских племен,



Рисунок 1.8 – Государство Бохай

переселявшихся в Приазовье из районов Южного Урала. Позднее, в IX в., они прошли на Дунай, где и основали Венгерское государство. Ближайшими родичами венгров являются ханты и манси на Северном Урале.

Первым государственным образованием на территории российского Дальнего Востока было объединение мохэских племён – поморское государство Бохай (698 – 926 гг.), которое возникло раньше Киевской Руси. Китайцы считали мохэ лучшими воинами среди «восточных варваров». Государство обладало мощной конницей и

военно-морским флотом. Население Бохая занималось земледелием, скотоводством, охотой, морским и рыбным промыслами. Кони, пушнина, шкуры животных, вяленая рыба, мед, кедровые орехи, морская капуста, лекарственные растения, женьшень и агат экспортировались в Китай, Японию и другие страны. Были развиты ремесленные производства металла и металлообработки, изготовление ювелирных изделий и фарфоровой посуды, кровельной черепицы и кирпича, ткачество и др. Исповедовали буддизм. Существуют также сведения, что у бохайцев была собственная письменность.

### Возникновение и распространение ислама

Ислам возник в VII веке на территории западной Аравии в Мекке, в то время там существовало язычество. Этот период характеризуется распадом патриархального строя и формированием классового общества. Ислам, как христианство и иудаизм относится к Авраамическим религиям, которые ведут свои корни от ближневосточного монотеизма. В основе ислама лежат учения пророка Мухаммеда.

Появление в VII веке новой монотеистической религии, ислама, привело к созданию государства, которое вошло в историю под названием Арабский халифат. Около сотни лет, с 650 по 750 годы, это было самое крупное государство на планете.

Арабская конница в сражениях продемонстрировала свою эффективность и мобильность. Эти факторы предопределили значительный успех арабских завоеваний. В 637 г. после долгой осады арабы овладели Иерусалимом. Этот важнейший для иудеев и христиан город считается

священным и у мусульман наряду с Меккой и Мединой. За несколько лет власть халифата распространилась в Сирии, Палестине, Месопотамии и в Персии, откуда арабы вскоре проникли в Северную Индию и в Среднюю Азию. Дальнейшее проникновение мусульман на Восток было остановлено китайскими войсками. В 751 г. они сумели разбить арабов в генеральном сражении.

Не меньших успехов войска халифата достигли и в западном направлении, овладев Египтом и странами Магриба, всем Пиренейским полуостровом, многими городами в южной Франции. Но в 732 г. войско франков во главе с Карлом Мартеллом сумело разбить их под Пуатье и остановить дальнейшее продвижение арабов на европейском континенте.

Арабы успешно распространяли ислам среди иных народов. В отношении христиан и иудеев в халифате вводились лишь некоторые ограничения, и для приверженцев этих религий, которых мусульмане именовали «людьми Книги», вводилось повышенное налогообложение.

**Выводы.** Великое переселение народов произошло в промежутке между IV-VII веками нашей эры. Это условное название было дано этническим перемещениям славян, сарматов, гуннов, германцев и некоторых других племен на территорию Римской империи. Из-за того, что часть территории была уже заселена, и достаточно густо, это движение сопровождалось многочисленными конфликтами, от языковых до религиозных.

В результате множества миграционных и эволюционных процессов образовались варварские королевства. Позже на их месте появятся современные европейские государства.

С культурной точки зрения миграция вызвала противоречивые последствия. Была полностью уничтожена цивилизация гуннов, но, с другой стороны, появились новые культуры, которые образовались в результате смешивания нескольких этносов. С другой стороны, были полностью стерты с лица земли североевропейские народы и разграблены их древние памятники.

С падением Западной Римской империи Европа вступила в новую эпоху средневековья - феодальную. В первый период средневековья Западная Европа была раздроблена на множество мелких феодальных государств. Власть королей была слабой. В Византии и Арабском халифате дольше сохранялась сильная центральная власть. Но затем и здесь усилились крупные феодалы. В Византии власть императора ослабела, а Арабский халифат распался.

Славяне и германцы, приняв участие в сокрушении рабовладельческого общества и замене его более прогрессивным, сыграли выдающуюся роль в мировой истории. Они после длительной эпохи существования у них первобытнообщинного строя, минуя рабовладельческие отношения, сами вступили в период феодализма, что явилось закономерным процессом

развития народов. У восточных славян складывались предпосылки для возникновения государства.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Раскройте понятие, хронологические рамки и приведите периодизацию истории средних веков.
2. Каковы предпосылки и причины падения Западной Римской империи?
3. Охарактеризуйте политическое и социально-экономическое развитие Франкского государства в VIII–IX вв.
4. Раскройте причины и результаты процесса «великого переселения народов».
5. Охарактеризуйте общественные отношения восточных славян в эпоху раннего средневековья.
6. Какие функции выполняли города у восточных славян?
7. Какую роль играло православие в жизни византийцев?
8. Охарактеризуйте основные черты развития народов Сибири и Дальнего Востока в эпоху раннего средневековья.
9. Охарактеризуйте процесс возникновения и распространение ислама.

### **Темы рефератов:**

1. Этногенез и расселение древних славян.
2. Исторические личности раннего средневековья: по выбору студента (например: Карл Великий, Юстиниан I, Феодора, король Артур, Вильгельм Завоеватель, пророк Мухаммед).
3. «Великое переселение народов» и теория пассионарности Л.Н. Гумилева
4. Быт и верования восточных славян.
5. Две империи: Византийская и Франкская.
6. Древняя Русь и Византия: взаимодействие и взаимовлияние культур.
7. Ислам: происхождение, особенности вероучения и культа.
8. Социально-политическая роль ислама в возникновении государственности у арабов.
9. Карл Великий как человек и государственный деятель.
10. Франкское государство в правление Каролингов в VIII – IX вв.

## **ТЕМА 4**

### **Образование государства Русь**

#### **План**

1. Формирование новой политической и этнической карты Европы IX – X вв. Политогенез в раннесредневековой Европе. Походы викингов.
2. Предпосылки и основные этапы становления древнерусской государственности. Теории образования Руси.

3. Формирование территориально-политической структуры Руси. Первые русские князья. Торговые пути.
4. Введение христианства и его значение. Значение византийского наследия на Руси.
5. Христианство, ислам и иудаизм как традиционные религии России.

## **1. Формирование новой политической и этнической карты Европы IX – X вв. Политогенез в раннесредневековой Европе. Походы викингов**

*Политогенез* – процесс становления сложной политической организации общества, складывающегося после разложения первобытнообщинного строя. В широком смысле – становление и историческая динамика политической организации человеческого общества в целом. В узком и наиболее распространённом употреблении – генезис государства.

*Государство* – это властно-политическая организация общества, обладающая государственным суверенитетом, специальным аппаратом управления и принуждения, и устанавливающая особый правовой порядок на определенной территории.

В течение IX - XI вв. в большинстве стран Западной Европы утвердился феодализм. К концу раннего средневековья вместо многочисленных варварских королевств там появились более или менее устойчивые феодальные государства, в рамках которых продолжался процесс формирования новых народностей (см. приложение Л). Кроме того, значительную роль в истории Западной Европы того периода сыграли норманны. Государства, расположенные по берегам Средиземного моря, находились в вечном страхе перед вторжением арабов (сарацин) из захваченной ими Испании и Северной Африки.

После раздела в 843 году империи Карла Великого (Верденский договор, заключен его внуками) в Западной Европе образовалось несколько независимых государств – Франция, Германия и Италия.

Династия, правившая во Франции, получила название Каролинги (по имени её основателя – Карла Великого). Но постепенно власть её королей существенно ослабла. В конце X века крупные феодалы Франции избрали новым королем богатого и влиятельного графа Парижского – Гуго Капета. С тех пор до конца XVIII века королевский трон оставался в руках новой династии – Капетингов.

Германия. В 962 году германский король из саксонской династии Оттон I совершил поход на Рим, где папа Римский провозгласил его императором. Так появилось ещё одно государство – Священная Римская империя (962-1806 гг.). Священная Римская империя подчинила своему влиянию Северную и Среднюю Италию, Чехию, Бургундию, Нидерланды, швейцарские земли и др. Императоры вели агрессивную политику, главным

образом на юге (Италия) и на востоке (земли полабских славян), в конце XI – XIII вв. боролись с римскими папами за инвеституру, за Италию. Постепенно власть императоров стала номинальной, Италия была утеряна в середине XIII века; Германия (занимавшая господствующее положение в империи) распалась на территориальные княжества.

Италия также не была единым государством. На протяжении IX – XI вв. в ней шел сложный процесс формирования ряда феодальных государств в условиях острой внутренней борьбы различных феодальных сил и постоянных вторжений извне. Крупнейшими городами-государствами в этот период становятся Милан, Флоренция, Венеция, Генуя, Сиена, Лукка, Верона. Несмотря на сложные условия социально-экономического и политического развития Италии, в IX – XI вв. начался процесс формирования итальянской народности.

На большей части территории Испании продолжало существовать арабское государство – Кордовский Эмират, возникший в середине VIII в. и превратившийся в 929 г. в Кордовский Халифат.

В IX в. англосаксы и бриты, живущие на Британских островах, объединились и появилось королевство Англия. В середине XI в. в Англии воцарилась норманнская династия. На севере Британии существовало королевство Шотландия, на западе – кельтские княжества Уэльса. Объединились кельтские племена, населявшие Ирландию.

В Восточной Европе начинают складываться славянские государства. На протяжении IX в. существует Великая Моравия (образована в 830 г.), затем на ее месте складывается королевство Венгрия. Венгры (мадьяры) принадлежали к финно-угорской языковой группе народов, первоначально обитали в предгорьях Южного Урала. Позже они объединились в союз 7 племен, кочевали в причерноморских степях, а в IX в. под натиском печенегов переместились на Запад.

В IX в. складываются Польское и Чешское княжества. На Балканах с VII в. существовало Болгарское царство, расцвет которого приходится на IX–первую половину X в. В XI в. (1018 г.) Болгария, ослабленная внутренними усобицами и борьбой с внешними врагами, была завоевана Византией. В X в. возникают Хорватское королевство и Сербское княжество. В начале XI в. Сербия вслед за Болгарией попала под власть Византии. Самым крупным, богатым и влиятельным государством оставалась Византия.

Самую страшную угрозу для Европы представляли пиратские экспедиции норманнов, начавшиеся в конце VIII в. и продолжавшиеся до середины XI в. Норманнами («северными людьми») называли северогерманские племена, населявшие Скандинавию и Ютландский полуостров с прилегающими к нему островами. Они делились на три главные ветви: датчан, норвежцев и шведов. В Западной Европе норманнов называли викингами. Условными датами начала и конца эпохи викингов считаются 793 г. (нападение на монастырь Св. Кутберта на острове Линдисфарн, около северо-восточного берега Англии) и 14 октября 1066 г. (битва при Гастингсе).

Потомки викингов, обосновавшиеся в северной французской провинции Нормандия, вторглись в Англию и разгромили англосаксов).



Рисунок 1.9 - Норманны

Викинги занимались пиратством и торговлей, продавали захваченную добычу, некоторые продукты своего хозяйства и взятых в плен рабов. В 848 г. норманны сожгли Бордо. Четыре раза они осаждали Париж (в 845 г., 856 г., 861 г. и 885 г.). Со временем от разбойничьих набегов норманны стали переходить к захвату земель для поселения. В Северо-Восточной Англии они начали оседать в первой половине IX в., постепенно сливаясь с местным

населением. Последняя битва с викингами в Англии произошла при Стамфорд-Бридже в 1066 году. Войсками норвежского короля командовал Харальд Суровый, английскими воинами – король Гарольд Годвинсон. По итогам сражения армия норманнов была разбита, а Харальд погиб, и с тех пор викинги больше не тревожили английские берега. Шведы, известные в древнерусских и византийских источниках под именем варягов, совершали свои полуразбойничьи-полуторговые экспедиции через Финский залив и устье Западной Двины по русским рекам.

Норманнский период в жизни Европы продолжался несколько столетий. Важным результатом этой эпохи стало образование в Европе нескольких государств, созданных норманнами. Они проникали в средиземноморье, где грабили побережье Италии и Испании. Результатом вторжений стал захват Южной Италии и Сицилии, где норманны создали сицилийское королевство. норманны подчинили себе значительную часть Ирландии. Столицей их королевства стал Дублин. Ими создано королевство в западной Франции Нормандия, которое позже стало герцогством. В IX-XI вв. – образованы королевства Дания, Швеция, Норвегия. Здесь процесс феодализации и складывания раннефеодальных государств начался значительно позже, чем во многих других странах Западной Европы.

## **2. Предпосылки и основные этапы становления древнерусской государственности. Теории образования Руси**

Традиционно, начиная с русской летописи «Повести временных лет» начала XII века и до настоящего времени, возникновение Русского государства относят к 862 году, когда славянские и финно-угорские племена призвали на княжение варягов во главе с Рюриком в Ладогу или Новгород и другие города. Некоторые историки относят начало Русского государства к

другому времени или привязывают к другому событию (например, к 882 году, когда князь Олег захватил Киев, объединив два центра Руси).

### **Теории зарождения государственности у восточных славян**

Формирование государства у восточных славян – процесс длительный и неоднозначный. Начиная с середины XVIII века и практически по сей день существуют несколько точек зрения по данному вопросу.

Норманнская теория (авторы немецкие учёные XVIII в. Г. Байер, Г. Миллер, А. Шлёцер). Сущность: созданию собственного государства восточные славяне обязаны исключительно внешнему, в частности норманнскому (варяжскому) воздействию. Эта теория основывалась на скандинавском происхождении многих древнерусских этнонимов, экономических связях норманнов со славянами, а также на том, что первые киевские князья были норманнами по происхождению. Согласно летописным данным, в 862 г. новгородские бояре пригласили на княжение варяжского конунга (вождя) Рюрика, который и стал впоследствии родоначальником династии Рюриковичей, пребывавшей на русском престоле до конца XVI в.

Антинорманская (славянская) теория (автор М. В. Ломоносов) гласит, что древнерусское государство возникло на основе внутреннего развития восточнославянского мира, как результат определенных и закономерных социальных, хозяйственных и военно-политических изменений в ходе развития общества.

Компромиссная (полиэтническая) (автор Ключевский В. О.). Современные историки придерживаются центристской теории. Она гласит о том, что к образованию государства привели внутренние и внешние предпосылки. Именно они сыграли большую роль. Безусловно, приглашенные скандинавы тоже участвовали в становлении государственности, сыграли роль катализатора, который ускорил появление государственности у восточных славян.

Отечественная историография выделяет следующие *предпосылки* для образования государства восточных славян:

- экономические - переход к пашенному земледелию, отделение ремесла от земледелия, сосредоточение ремесла в городах, возникновение меновых отношений, возникновение избыточного продукта;
- политические - потребность племенной знати в аппарате защиты своих привилегий и захвата новых земель, формирование племенных союзов славян, усиление власти князя и появление дружины;
- социальные - распад родовой общины и превращение её в соседскую, возникновение имущественной, а затем и социальной дифференциации;
- складывание древнерусской народности;
- внешнеполитические - отражение набегов кочевников, борьба с экспансией Византии, Хазарского каганата, Волжской Булгарии;
- духовные - схожие обычаи, обряды, общественная психология.

## **Основные этапы складывания древнерусского государства**

В истории Древнерусского государства принято выделять три этапа:

*I этап – объединение земель и племен, складывание межплеменных союзов и их центров (вторая половина IX – конец X в.).* Княжение Рюрика, Олега (882 – 912 гг.), Игоря (912 – 945 гг.), Ольги (945 – 957 гг.), Святослава (957 – 972 гг.). В политике князей преобладает внешняя экспансия. Ощутимы пережитки родоплеменного строя. В IX в. появляется система полюдья, т.е. сбора с общинников в пользу князя дани, которые в ту эпоху, скорее всего, носила еще добровольный характер и воспринималась как возмещение за военные и управленческие услуги.

*II этап – процесс складывания государства, период наивысшего могущества (конец X – середина XI в.).* Княжение Ярополка (972 – 978 гг.), Владимира (980 – 1015), Святополка Окаянного (1015 – 1016 гг., 1018 – 1019 гг.), Ярослава Мудрого (1016 – 1018 гг., 1019 – 1054 гг.). Центр тяжести князя переносят на внутренние реформы. Родовой принцип управления окончательно заменяется государственным. Варяжскую аристократию вытесняют дружинники и бояре местного происхождения. Формируются вотчина и феодальные отношения. Важное значение для формирования государства имело введение на государственном уровне в 988 году христианство.

*III этап – упадок и распад на отдельные княжества (середина XI – начало XII в.).* Княжение Изяслава (1054 – 1068 гг., 1069 – 1073 гг., 1077 – 1078 гг.), Всеслава (1068 – 1069 гг.), Святослава II (1073 – 1076 гг.), Всеволода (1076 – 1077 гг., 1078 – 1093 гг.), Святополка II (1093 – 1113 гг.), Владимира Мономаха (1113 – 1125 гг.), Мстислава (1125 – 1132 гг.). Этот период характеризуется центробежными тенденциями, переходом к территориально-политической раздробленности, к удельным порядкам. В хозяйственной сфере – характерно было господство феодальной собственности на землю. Отсутствие четкой процедуры престолонаследования, укрепление каждого отдельного княжества, взаимные обиды и амбиции, все это обусловило княжеские междоусобицы. К середине XII в. сформировалось примерно 15 самостоятельных княжеств и земель, к началу XIII в. – существовало уже примерно 50 княжеств, к началу XVI в. – примерно 250.

Образовавшееся Древнерусское государство (IX – XII вв.) было крупнейшим государством Европы того времени. Его территория простиралась от Балтийского до Черного моря, от Карпатских гор до верховьев Оки и Волги (см. приложение М). По большим рекам возникали древнейшие русские города – сосредоточие ремесел и торговых факторий. Таковыми были: в землях ильменских словен – Ладога и Новгород на Волхове; у полочан – Полоцк на Западной Двине; на территориях кривичей и полян – Смоленск и Киев на Днепре.

В целом, в период становления и развития Древнерусского государства закладывались основы государственности:

- установление территориальной целостности;
- централизованное управление;
- создание государственного аппарата;
- создание правовой системы и введение правосудия;
- введение регламентированного налогообложения;
- закрепление феодальной собственности.

Ведущую роль в объединении и функционировании аппарата управления княжеством играла старшая дружина – приближенные великого князя бояре – крупные землевладельцы и князья подвластных племен. Все они считались советниками великого князя по военным и административным вопросам. С их помощью он осуществлял контроль за соблюдением правовых порядков – обычное право («Закон русский»). Оно было выработано в результате совместной трудовой и военной деятельности племен. На содержание постоянного контингента войск – дружину – князь собирал дань (полюдье). Дань взималась или с крестьянского двора (дым), или с количества земельной площади (рало-плуг) и строго фиксировалось.

### **3. Формирование территориально-политической структуры Руси. Первые русские князья. Торговые пути**

Процесс формирования территориально-политической структуры Руси был сложным и многоступенчатым. Он охватывал несколько веков и включал в себя объединение племен, создание и распад государственных образований, а также конфликты и войны между княжествами.

В результате этих процессов Древней Руси оформилась своя особая территориально-политическая структура. Области, которые входили в состав государства, могли называться «земли». Такое наименование часто упоминается в русских летописях. «Земли» возникали вокруг бывших племенных центров восточных славян (Киева, Новгорода, Чернигова и других городов). Затем закрепилось деление государства на волости. Так называли часть территории Древней Руси, население которой должно было подчиняться власти местного князя.

Волость по своим размерам иногда совпадала с «землёй». Это могло произойти, если вся земля была во владении одного князя, но также волость могла быть только её частью. Понятие «волость» происходит от слова «власть». Позднее волости стали объединять в уезды (территориальные округа). Уезды были более крупными административными единицами, включающими в себя несколько волостей, и подчинялись централизованной власти.

Первые князья внесли значительный вклад в развитие Руси, способствовали её укреплению и становлению единым централизованным государством.



Рисунок 1.10 – Князь Рюрик

Рюрик (862 – 879 гг.) – первый древнерусский князь. Призван на княжество согласно «Повести временных лет». Согласно русским летописям, государство Рюрика включало в себя территории южного Приладожья (Старая Ладога, Великий Новгород) и верхней Волги (Белоозеро, Ростов), но археологически подтверждено существование в это время только Ладоги. В «государстве Рюрика» проживали славяне (словене и кривичи), финно-угорские племена (весь, меря, чудь) и варяги. Он в

своей деятельности руководствовался новгородскими законами, что исключало какие-либо самовластные действия с его стороны.

Олег (879 – 912 гг.). Преемник Рюрика – Олег присоединил к своим владениям южный центр восточных славян в Среднем Поднепровье, сделав,



Рисунок 1.11 – Князь Олег Вещий

согласно летописи, в 882 году главный город полян – Киев своей столицей. Часть исследователей связывает образование Древнерусского государства именно с объединением северного и южного центров под властью Рюриковичей. Князь Олег подчинил власти Киева древлян, радимичей и северян. В 907 году Олег совершил крупный поход на Константинополь, по итогам которого стороны заключили первый в истории Руси письменный договор (русские купцы могут жить бесплатно

полгода в Константинополе, беспошлинно торговать, снаряжаться в обратный путь за счёт Византии). В 911 г. осуществил удачный поход против Византии, взял у византийского императора большую контрибуцию (48 тыс. гривен золота) и заключил выгодный для Руси торговый и политический договор.



Рисунок 1.12 – Князь Игорь Рюрикович

Игорь Рюрикович (912 – 945 гг.). Киевский князь, муж княгини Ольги и отец Святослава Игоревича, согласно летописной традиции, начиная с «Повести временных лет» – сын Рюрика. В правление князя Игоря территория Руси впервые подверглась нападению печенегов. В 915 году князю Игорю удалось заключить с ними союз, выторговав для Руси 5 спокойных лет. В 941г. совершил неудачный поход на Византию. В 944 г. – успешный поход на Византию (в его войско вошли не только славяне, но и нанятые варяги и даже печенеги), подтвержден договор 911 г. В 945 г. – первое восстание древлян, в ходе которого Игорь

был убит, потому что стал собирать дань сверх положенной нормы.

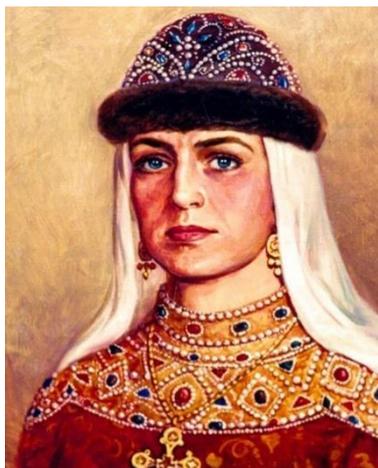


Рисунок 1.13 – Княгиня Ольга

Княгиня Ольга, жена Игоря. После гибели мужа, киевского князя Игоря Рюриковича, правила Киевской Русью с 945 до 960 года в качестве регента при малолетнем сыне Святославе. Подавила восстание древлян и жестоко отомстила древлянам за убийство мужа. Княгиня Ольга ввела первое административно-территориальное деление на Руси (систему погостов). Провела налоговую реформу: вместо традиционного полюдья установила «уроки»-фиксированный размер дани и места сбора дани – «погосты». Княгине удалось установить прочные дипломатические отношения с Византийской империей, в частном порядке приняла христианство.

Святослав Игоревич (957 – 972 гг.) – сын Игоря и Ольги, прославился, прежде всего, как полководец. Первой внутригосударственной военной кампанией Святослава стало подчинение племенного союза вятичей (964 г.),



Рисунок 1.14 – Князь Святослав Игоревич

которые все еще продолжали платить дань хазарам. С 964 года князь совершает походы на Оку, в Поволжье, на Северный Кавказ и Балканы, освобождая славянские племена от власти хазар и присоединяя к своим территориям новые земли. Расширение государства на юг привело к столкновению с могущественной Хазарией, центр которой располагался на нижней Волге. Князь Святослав разгромил Хазарский каганат в 965 г. В 968 - 971 гг. Святослав захватил Болгарию и вёл войну с Византией. По условиям договора 971 г. Византия выплачивала Руси установленную контрибуцию и подтверждала торговые отношения.

Территория восточной Болгарии присоединялась к Византии. После смерти князя в 972 г. между его сыновьями началась война за престол, победу в которой одержал младший сын Владимир.

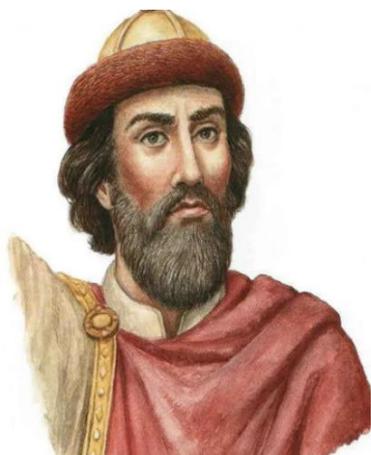


Рисунок 1.15 - Князь Владимир

Владимир Святославович (980 - 1015 гг.) Владимир расширял и укреплял Древнерусское государство: вновь объединил Новгород и Киев, окончательно покорил радимичей и вятичей. Успешной была внешняя политика Владимира. В 981г. началась русско-польская война, в результате которой князь захватил Червенскую Русь (города Перемышль, Червень и др.). Он нанес ряд поражений кочевникам-печенегам. Самая крупная победа над ними была одержана в 992 г., и в честь нее был основан г. Переяславль («перенявший у врагов

славу»).

На юго-восточных границах Руси для обороны от печенегов были возведены четыре линии крепостей и валов вдоль левого берега Днепра с центром обороны в г. Белгороде. Тем самым Русь была надежно защищена от нашествий кочевников. Великий киевский князь Владимир большое внимание уделял укреплению государственного аппарата. Он ликвидировал призрачную независимость («автономию») племенных князей. Великий князь лично направлял своих ставленников в крупные центры Древней Руси. Чаще всего это было его сыновья (наместники), реже – старшие дружинники – бояре (посадники). Так, в землях новгородских словен в Новгороде был посажен князь наместник Вышеслав, позже Ярослав – будущий великий князь, в дальней Тмутаракани – Мстислав. Теперь великий князь в Киеве получал дань от наместников, которые управляли назначенной им в управление территорией. Кроме наместников великокняжеская власть создала аппарат должностных лиц из дружинной верхушки: сборщиков дани– данников, судебных лиц – мечников и вирников; управляющих княжеским владением – тиунов и непосредственно княжеским двором – ключников.

### **Торговые пути**

Важнейшим аспектом формирования древних государств являлась международная торговля. В результате развития экономических связей происходило развитие и взаимное обогащения культур.

Внешняя торговля Древнерусского государства осуществлялась тремя основными торговыми маршрутами: – путь «из варяг в греки» соединяющий Балтику и Черное море; – Волжский торговый путь, шедший от Ладоги до Каспия и далее на Восток; – сухопутный – вёл из Киева в Центральную и Западную Европу.

Внешняя торговля была тесно связана с системой данничества, получившей особое развитие на Руси в IX – X веках. Дань взималась деньгами (серебряные монеты или гривны), а также мехами пушных зверей. Часть её также составляли скот, продукты питания и т. д. Каждый год после сбора дани значительная её часть продавалась на внешнем рынке, преимущественно в Византии. При этом в торговлю оказался вовлечённым военный элемент, так как княжеские дружинники сопровождали купеческие караваны, охраняя их от нападений кочевников – венгров, печенегов и др.

## **4. Введение христианства и его значение. Значение византийского наследия на Руси**

*Языческая реформа.* Для удержания земель князю Владимиру недостаточно было только военной силы. Важным объединяющим фактором могла стать единая вера. Язычество было хаотичным набором верований и

объектов поклонения, отличающихся друг от друга на разных территориях и у разных племен.

В 980 г. Владимир предпринимал попытку использовать религию в государственных интересах. Он распорядился установить в Киеве шесть деревянных идолов, среди которых возвышался Перун с серебряной головой и золотыми усами – верховное божество дружинников. По замыслу князя, единый языческий культ должен был объединить племена Древней Руси. Однако такое нововведение не достигло поставленной цели: люди были недовольны возвышением Перуна над другими божествами, почитаемыми в отдельных племенах. К тому же язычество никак не способствовало укреплению международных отношений.

### **Введение христианства**

Разложение первобытнообщинного строя и возникновение государства подготовили условия для смены языческой религии христианством. Уже в середине IX в., ввиду тесных связей Руси с Византией, христианство в его греко-православной форме получило распространение среди господствующего класса Руси. В X в. христианами были многие приближенные князя Игоря, а его жена Ольга около 955 г. приняла христианство.

В 988 - 989 гг. князь Владимир провел вторую религиозную реформу. Суть ее состояла в том, что христианство стало государственной религией. Формальным поводом крещения князя Владимира послужила его женитьба на византийской принцессе Анне. Прежние языческие идолы были повержены, а все жители Киева, по приказу Владимира, вошли в воды Днепра, и греческие священники произвели над ними обряд крещения. С этого времени христианство активно распространялось государством и формирующейся церковной организацией.

#### *Причины принятия христианства:*

- оставаться язычниками значило добровольно изолировать себя от остального Европейского мира;
- христианство с единым богом соответствовало внутренней структуре княжеской власти с единым князем;
- христианство вводило новую мораль, что способствовало развитию общества, цементировало семью и брак;
- принятие христианства могло способствовать развитию культуры;
- социальное расслоение и имущественное неравенство нуждалось в обосновании и объяснении, христианство могло это сделать.

Византия также хотела видеть своим соседом христианскую Русь для того, чтобы влиять на нее политически и сократить до минимума вероятность военных конфликтов.

Одной из особенностей христианства по византийскому образцу было то, что он разрешало вести церковную службу в землях новообращенных

народов на их родном языке. Римская же церковь позволяла вести богослужение исключительно на латинском языке.

Процесс христианизации протекал постепенно, и, по современным оценкам, в основном занял примерно 100 лет.

### **Значение принятия христианства**

1. Введение христианства как единой государственной идеологии способствовало сплочению территории и укреплению Древнерусского государства. Была создана централизованная организация священнослужителей.
2. Христианство способствовало укреплению власти князя, главный постулат христианства – любая власть дана от Бога, поэтому все подданные должны беспрекословно подчиняться князю и не противиться его решениям.
3. Единая религия с религиями древних стран Европы делало Древнерусское государство частью мирового христианского общества, сблизило Русь с Византией. Русская церковь стала частью Константинопольской патриархии.
4. Принятие христианства привело к изменениям в культуре древнерусского общества и ее обогащению. На Руси распространяются достигшие высокого уровня развития в Византии живопись и архитектура, а также письменность и письменная литература. На Руси появилось каменное зодчество, возникла иконопись, фресковая живопись.
5. Изменился быт людей. Церковь запрещала жертвоприношения, многоженство, кровную вражду и другие языческие традиции.

Крещение имело для Руси важные последствия — международные, внутривосточные, экономические, нравственные, культурные. Но в то же время преследовалось языческое, народное в своей основе искусство. Введение христианства встречало упорное сопротивление язычников, приводило к массовым народным восстаниям.

### **Значение византийского наследия на Руси**

Принятие христианства по греческому образцу окончательно утвердило Русь в качестве преемника византийских традиций во время правления внука Ольги Владимира, женившегося на сестре императора Анне. Византия дала Руси технику каменного зодчества, она занесла в Киев и Новгород тип крестово-купольного храма с его сложной системой перекрытий, познакомила древнерусских людей с техникой мозаики и фрески, а также с техникой темперной живописи. Византийские мастера снабдили русских художников иконографией, отвечавшей запросам новой христианской религии, способствовали развитию миниатюры, эмали, золотой наводки.

В русские земли устремляются многочисленные иконописцы, архитекторы и священники, чья главная цель заключалась в том, чтобы нести свет истинной религии вчерашним неотесанным, грубым варварам и

нынешнем братьям во Христе. Отныне и впредь византийское влияние на Русь проходило в русле православной религии.

В 1453 году Константинополь был завоеван турецкими войсками, и Византийская империя навсегда исчезла с карты Европы. Главный оплот православия находился в руках иноверцев, и это подтолкнуло Ивана III к принятию новой политической идеологии. Москва становилась Третьим Римом, который не падет, подобно двум предыдущим, а будет существовать вечно, как новый центр христианства. Заключив брак с Софьей Палеолог, московский князь подчеркнул свое право на то, чтобы считаться наследником Византийской империи. На этой почве был заимствован герб Восточной Римской империи, двуглавый орел; позже был принят царский титул, учреждено патриаршество. Связанные с Византией символы власти, шапка Мономаха и клобук императора Константина, стали обязательными царскими регалиями.

В дальнейшей истории Руси византийское наследие сыграло отнюдь не последнюю роль. Можно вспомнить и принятие Петром Великим титула императора, и давнюю мечту многих русских государей об освобождении Стамбула и его возвращении в лоно православной церкви. Даже многие века спустя, во время Отечественной Войны 1812 года, Наполеон называл своего противника Александра I «подлинным византийцем», подразумевая неограниченную власть российского императора в своем государстве. Византия дала огромный толчок к развитию традиций правления, культуры, религии в России и значение византийско-русских отношений поистине велико.

## **5. Христианство, ислам и иудаизм как традиционные религии России**

Россия – одна из самых многонациональных стран мира. Этим объясняется уникальность страны по религиозному составу населения. В России проживают не только представители трех мировых религий – христианства, ислама и буддизма, но и приверженцы многочисленных национальных и традиционных верований см. рис. 1.16). Так повелось на протяжении веков. Все граждане Российской Федерации, вне зависимости от этнической принадлежности, имеют равные права и свободу вероисповедания. Это положение отражено в Конституции.

*Христианство.* Самая распространенная религия в стране. Она основана на учении Иисуса Христа, Сына Божьего и исповедует единого Бога в трех Лицах – Отца, Сына и Святого Духа. Главная книга христиан – Библия: Ветхий Завет и Новый Завет. У христианства три основных конфессии: православие, католицизм, протестантизм. Большая часть верующих россиян – православные христиане. В основном это – русские, а также осетины, армяне, мордва, марийцы, карелы, коми, якуты. Небольшая часть верующих христиан – католики и протестанты (лютеране, баптисты,

адвентисты и т.д.). Вопрос принятия христианства Русью нами было рассмотрен выше.



Рисунок 1.16 – Религии в современной России. Диаграмма

В 1448 году, незадолго до падения Византийской империи, Русская православная церковь стала независимой от Константинопольского Патриархата. В 1589 году Московский Митрополит Иов стал первым русским Патриархом. В 1589 – 1593 годы Автокефалию признали формально и Церковь обрела самостоятельность. Изначально при Патриархе не было действующего Собора епископов – Священного Синода, что отличало Русскую Православную Церковь от других Церквей. Во времена Петра I государственным органом, исполнявшим функцию общецерковного управления, стал Священный Синод. Как и другие религии, христианство подвергалось притеснениям в советскую эпоху. Сейчас Русская православная церковь является одной из самых многочисленных по числу адептов в России.

*Ислам.* Последователи ислама в России в основном – мусульмане - сунниты. Это доминирующая ветвь ислама. Ислам – одна из самых молодых религий, ее появление относится к 662 году н.э. Главная религиозная книга мусульман – Коран. Бога в ней называют Аллахом, а его изречения – суннами. Основная часть россиян, исповедующих ислам, живет на Северном Кавказе, в Татарстане и в Башкирии.

Из русских летописей известно, что в 986 г. великому князю киевскому Владимиру прибыли болгарские послы с предложением принять исламское вероучение. С середины XIII до середины XV в. в период существования крупнейшего средневекового государства Евразии – Золотой Орды, исламское вероучение, заметно расширило свои позиции. На протяжении

долгого времени Русь существовала в качестве улуса Золотой Орды – подотчетного территориально-административного образования.

Падение Казанского ханства в 1552 г. и последовавшее за этим завоевание Московской Русью Астраханского, Сибирского, Касимовского и, наконец, Крымского ханств – стали поворотным в истории народов этого огромного региона. Процесс централизации Руси вокруг Москвы завершается образованием Московского государства. Вскоре после этого началась ликвидация всех форм мусульманской государственности (включая и религию).

В Петровскую эпоху политика гонений в отношении ислама привела к тому, что ислам практически был исключен из активной социальной и культурной жизни народов, некогда его исповедавших.

Пугачевское восстание 1773 – 1775 гг., в котором активное участие приняли татары и башкиры, вынудило Екатерину II изменить свое отношение к «иногородцам» магометанам. Первым, глубоко символическим шагом, свидетельствующим о наступлении новой эпохи для российского мусульманства, стало строительство новой мечети в Казани. Императорским указом от 22 сентября 1788 г. было учреждено Магометанское духовное собрание в Оренбурге, аналогичное по своим функциям Синоду (в 1878 г. оно было преобразовано в Духовное Управление по заведованию лицами мусульманской веры). В Крыму в 1794 г. духовным главой мусульманской общины был официально признан муфтий Бахчисарая. Фактически эти шаги означали признание религиозных прав уцелевшего мусульманского духовенства Российской Империи.

*Буддизм.* Одна из самых древних религий. В России буддизм в основном исповедуют жители Алтая и Бурятии. Личность Бога в буддизме имеет не такую значимую роль, как состояние нирваны, которого пытаются достичь верующие.

Буддизм (ламаизм) распространился в России в XVII в., когда в низовья Волги и в Забайкалье пришли из Джунгарии (Китая) скотоводческие племена бурят и калмыков (Калмыцкое ханство). Исповедовали буддизм и тувинцы. Во второй половине XVIII в. часть калмыков откочевала обратно в Джунгарию, оставшиеся поселились вдоль рек Урал, Терек и Кума. Их буддийская калмыцкая церковь подчинялась государству. Влияние буддизма стало особенно заметным после присоединения в 1914 г. к России Тувы с 22 монастырями. Буддизм в России был официально признан в качестве религии российских подданных в 1741 г. указом Императрицы Елизаветы. На территории современной России буддизм был традиционно представлен направлением Махаяны. Эта северная ветвь буддизма, известная также под названием ламаизма, получила также распространение в Монголии и Тибете.

Ныне в Буддийскую традиционную Сангху России входят дацаны и общины этнической Бурятии, буддийские общины Тувы и Алтая, Иркутска, Омска, Читы, Санкт-Петербурга, Москвы и т.д. Буддийская традиционная

Сангха России признана в качестве одной из четырех традиционных религий РФ, широко развивает международные связи.

*Иудаизм.* Иудейские общины существовали на территории Российской Федерации еще до образования государства. Членами этих общин были и остаются не только этнические евреи, но и представители других этносов, которым близки религиозные взгляды иудеев. Главный ориентир в иудаизме – Заповеди, которые Бог дал Моисею. Это – монотеистическая религия. Главная религиозная книга в иудаизме – Тора, что в переводе означает «учение» или «закон». Иудеи живут на всей территории нашей страны, крупные религиозные общины есть в Москве.

Ко времени утверждения династии Рюриковичей на Руси в Киеве и других городах уже существовали славяноязычные иудейские общины. После Крещения Руси иудейские общины продолжали действовать. Однако при Иване IV не перешедшим в христианство евреям был запрещён въезд в Московское царство.

В России при Петре I положение иудеев существенно не изменилось. Императрицы Екатерина I и Елизавета Петровна продолжили ограничительную политику в отношении иудеев, издав особые указы о высылке евреев за пределы Российской империи.

В 1772 г. российскими подданными стали 200 тыс. евреев, которые проживали на территории Латвии и вост. части Белоруссии, отошедших Российской империи в результате раздела Речи Посполитой. Евреи получили право исповедовать свою религию и право собственности, были определены в мещанское или купеческое сословия. В 1804 г. официально признавалось иудейское вероисповедание. При Александре II последовала либерализация отношения власти к иудеям. Они были допущены в суд, адвокатуру, земства, стали приниматься на гос. службу. В начале XX в. в России проживало около 5,2 млн. иудеев (4,13% всего населения страны).

В современной России иудаизм представлен тремя крупными течениями: ортодоксальным иудаизмом, хасидизмом, современным (реформистским, прогрессивным) иудаизмом.

Религиозное пространство современной России представляет собой достаточно пеструю и структурно сложную картину, что является результатом ее многовекового исторического развития как многонационального государства, одного из важнейших центров цивилизационного взаимодействия Запада и Востока. Количество религиозных направлений в стране сегодня достигает нескольких десятков с числом последователей от миллионов, сотен или десятков тысяч до нескольких сот человек. При рассмотрении религий, которые преобладают на территории России, и их духовных ценностей, можно сделать вывод, что, данные религии несут общие духовные ценности.

Очевидно, что с точки зрения интересов общества, его политической стабильности наиболее существенным является то, насколько конструктивно решаются вопросы взаимодействия, сотрудничества религиозных

объединений в культурной, социальной сфере, а также их отношений с государством.

**Выводы.** В IX – X веках происходило становление Древнерусского государства-монархии, объединившей племена восточных славян и их ближайших соседей - финноязычных и балтских народов, обитавших на Восточноевропейской равнине – под властью одной княжеской династии Рюриковичей, утвердившей могущество великих киевских князей в пределах Руси и их величие за ее границами.

В конце X в. на Руси было принято христианство в его восточном, православном, варианте, что предопределило путь культурного развития страны.

Образование государства имело важное историческое значение для восточных славян. Оно создавало благоприятные условия для развития земледелия, ремесел, внешней торговли, влияло и на формирование социальной структуры. Благодаря образованию государства формируется древнерусская культура, складывается единая идеологическая система общества.

Древнерусское государство стало крупнейшим для своего времени европейским государством и играло видную роль в международных отношениях.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Как проходило формирование новой политической и этнической карты Европы IX – X вв.?
2. Проанализируйте процесс политогинеза в средневековой Европе.
3. Раскройте основные закономерности и особенности образования Древнерусского государства.
4. Назовите теории образования Древнерусского государства.
5. Раскройте понятие «военная демократия». Чем она отличается от первобытности? От централизованного государства?
6. Как происходил процесс формирования территориально-политической структуры Руси в IX – XI ст.?
7. Охарактеризуйте социально-экономический и политический строй Киевской Руси (IX – XI ст.).
8. Дайте определение понятию «полюдье». Можно ли назвать его первой формой феодальной поземельной ренты?
9. Раскройте основные направления деятельности первых русских князей: Олега, Игоря, Ольги, Святослава.
10. Какие выгоды искала для себя Русь, принимая христианство? Было ли это также выгодно Византии?

### **Темы рефератов:**

1. Походы викингов как явление мировой истории.
2. «Варяжский вопрос» в русской истории.

3. Торгово-ремесленные поселения («протогорода»). Ладога, Гнёздово, Рюриково Городище.
4. Киевская Русь как тип цивилизации.
5. Земли Подонцовья, Приазовья и Киевская Русь (VI – X вв.)
6. Международные отношения Древнерусского государства.
7. Женщины-правительницы Древней Руси.
8. Киевская Русь: экономика и социально-политическая структура общества.
9. Принятие христианства в Древней Руси и его влияние на историческую судьбу России.
10. Расцвет Киевской Руси: Владимир и Ярослав.

## ТЕМА 5

### **Русь в конце X - начале XIII в. Особенности общественного строя в период Средневековья в странах Европы и Азии**

#### План

1. Феодальная иерархия и сеньориальная система в Западной Европе в конце X - начале XIII в. Крестовые походы.
2. Формирование державы Чингисхана. Китай. Индия. Проникновение ислама. Япония.
3. Территория и население государства Русь в конце X - XII в. Органы власти.
4. Общественный строй, экономика и торговля на Руси. Ярослав Мудрый.
5. Русские земли и княжества в XII - начале XIII века. Феодальная раздробленность.

#### **1. Феодальная иерархия и сеньориальная система в Западной Европе в конце X - начале XIII в. Крестовые походы**

В первой половине VIII века франкский майордом Карл Мартелл провел реформу, которая положила начало феодальным отношениям. Мартелл начал раздавать землю в качестве бенефициев (пожалований), за которые обязывал бенефициариев являться на военную службу по первому зову короля. Между королем и бенефициарием возникала феодальная связь: король делался сеньором («старшим»), бенефициарий («облагодетельствованный») становился вассалом (от гэльского «gwas» – человек). При получении земли вассал клялся в верности сеньору, положи

руку на Библию или святые мощи. Если он отказывался совершить обряд, он отвергал сеньора и, вследствие этого, терял свое право на феодал.

Феодальные отношения в странах Европы достигли зрелости в XII – XV вв. В X – XII ст. господствовала феодальная земельная собственность трех типов – королевская, светская, церковная. Иерархическая структура землевладения (собственность верховная, сеньориальная и вассальная) ограничивала права отдельного феодала на землю. Вассалы получали землю преимущественно за службу (инвеститура - передача феодала вассалу). Это была пышная церемония. Вассал давал обещание нести военную службу в пользу феодала (40 дней в году), не делать ничего, что бы принесло вред сеньору. Сеньор должен был защищать вассала.



Рисунок 1.17 – Феодальная лестница средневековой Европы

«Феодальная лестница», феодальная иерархия – разделение феодалов по знатности и должностям при подчиненности низших высшим. Действовал принцип «вассал моего вассала- не мой вассал». Фраза означала распределение ролей в зависимости от знатности. Те, кто стояли выше на феодальной лестнице, руководили только теми, кто отличался от них на одну ступень. Так, вассал, например, графа не мог быть слугой герцога, вассал герцога не мог быть вассалом короля.

Большинство среди феодалов составляли рыцари. Рыцарство – это братство, привилегированный социальный слой в Западной Европе в Средние века,

присоединение к которому расценивалось как королевская награда за государственную службу. В Средние века в Европе такие братства распались на два класса: религиозный и светский. К первому классу можно отнести тамплиеров и рыцарей Св. Иоанна, которые состояли из рыцарей, принявших религиозный обет и воевавших против сарацинов (арабов) или других «не христиан». Второй класс возник из рыцарей, которые находились на королевской службе или служили высшей знати. Рыцарем долгое время мог стать каждый. Первоначально рыцарство давалось, по немецкой традиции, в 12, 15, 19 лет, но в XIII веке заметно стремление отодвинуть его к совершеннолетию, то есть к 21-му году. Каждый рыцарь мог посвящать в рыцари, но чаще всего это делали родственники посвящаемого, сеньоры. Короли и императоры стремились утвердить это право исключительно за собой.

В XI - XII вв., по немецкому обычаю, к вручению оружия добавились только обряд подвязывания золотых шпор, одевания кольчуги и каски, принятия ванны перед одеванием. Colée, то есть удар ладонью по шее, вошел

в употребление позже. Под влиянием церкви и поэзии, фактически воспевавшей рыцаря, сформировался идеал рыцаря: это мужественный, сильный, искусный воин, придерживающийся рыцарской присяги, а именно: ежедневно слушать обедню, быть бесстрашным, рисковать за католическую веру, охранять церковь и духовенство от грабителей, охранять вдов и сирот, избегать несправедливого окружения и грязного заработка, для спасения невинного идти на поединок, посещать турниры только ради военных упражнений, уважительно служить императору в мирских делах, жить безупречно перед Господом и людьми, бороться против зла, быть щедрым, правдивым, придерживаться слова, любить Родину. Для рыцаря было несколько самых важных вещей – это вера, честь, дама сердца.

*Эпоха викингов* – период раннесредневековой истории Европы. Применяется в отношении периода IX – первой половины XI столетий к Северной, Западной и меньше Восточной и Центральной Европы. Что касается Южной Европы, то термин «эпоха викингов» для обозначения IX – XI веков не используется. Название этому периоду дали грабительские военные походы викингов. Условными датами начала и конца эпохи викингов считаются 793 и 14 октября 1066 года. Эпоха началась с грабительского нападения скандинавских пиратов на монастырь Св. Кутберта (остров Линдисфарн) и завершилась битвой при Гастингсе, где потомки викингов, франко-норманнские рыцари разгромили англосаксов.

В 1066 году в Англию вторглись войска герцога Северной французской провинции Нормандия. В битве при Гастингсе английские войска потерпели поражение. Англосаксонская знать была перебита, большая часть ее земель перешла в Королевскую владения Вильгельма. Королю принадлежали почти все леса, а города были объявлены «королевскими ленами». Завоевание 1066 года предотвратило распад Англии на самостоятельные уделы. Управление на местах перешло от баронов к королевским чиновникам – шерифам. Вильгельм I Завоеватель (1066 – 1087 гг.) объявил себя верховным землевладельцем в королевстве, установив, что подданные могут получать землю только в пользование. Тем самым, все население Англии было превращено в вассалов и подданных короля, обязанных выполнять в пользу короны определенные повинности.

Значительное место в европейской истории занимает Великая хартия вольностей, которая традиционно считается первым правовым документом, заложившим основы парламентаризма в Англии. Великая хартия вольностей (Магна Карта) – политико-правовой документ, составленный в июне 1215 года на основе требований английской знати к королю Иоанну Безземельному и защищавший ряд юридических прав и привилегий свободного населения средневековой Англии. Состоит из 63 статей, регулировавших вопросы налогов, сборов и феодальных повинностей,



Рисунок 1.18 – Великая Хартия вольностей

судоустройства и судопроизводства, прав английской церкви, городов и купцов, наследственного права и опеки. Ряд статей Хартии содержал правила, целью которых было ограничение королевской власти путём введения в политическую систему страны особых государственных органов – общего совета королевства и комитета двадцати пяти баронов, обладавшего полномочиями предпринимать действия по принуждению короля к восстановлению нарушенных прав; в силу этого данные статьи получили название конституционных. Эта хартия, наряду с привилегиями феодалов, закрепила основные, хотя и элементарные, права человека. В ней говорится: «ни один свободный человек не будет арестован, или заключен в тюрьму, или лишен владения, или любым (другим) способом обездолен... как по законному приговору равных ей и по закону страны».

### Крестовые походы

Это военно-религиозные походы западноевропейского рыцарства и гражданских лиц в страны Ближнего Востока под лозунгом борьбы за освобождение Гроба Господня и Святой Земли от «неверных». В них участвовали феодалы, мещане, крестьяне, купцы, даже дети.

Впервые к походу на церковном соборе в Клермоне в 1095 году призвал Папа Римский Урбан II. Он поддерживал византийского императора Алексея Первого в его борьбе против турок-сельджуков и призывал к вооруженному паломничеству в Иерусалим, что нашло восторженный отклик у представителей всех социальных слоёв Западной Европы. Всего состоялось 8 крестовых походов, однако наиболее важными считаются первые четыре (см. табл.1).

**Таблица 1 – Крестовые походы 1096 – 1204 гг.**

Линии сравнения	Первый крестовый поход	Третий крестовый поход	Четвертый крестовый поход
Годы	1096-1099	1189-1192	1202-1204
Участники	Феодалы из Франции, Германии и Италии	Рыцари из Англии, Франции и Германии	Организатор – Иннокентий III, Венеция
Цели	Освобождение святой земли и завоевание новых земель на Востоке	Возвращение контроля над Иерусалимом	Возвращение контроля над Иерусалимом
Результаты	Завоевание Иерусалима и образование на Ближнем Востоке рыцарских государств.	Взят порт Акра, захвачен Кипр.	Захват и разграбление Константинополя. Основание Латинской империи.

У первых крестоносцев были самые разные мотивы, в том числе религиозное спасение, выполнение феодальных обязательств, возможность обрести воинскую славу, а также заполучить экономическое или политическое преимущество. Поздние крестовые походы проводились обычно более организованными армиями, иногда во главе с королём. Всем выступавшим в поход были дарованы церковные индульгенции.

В результате первоначальных успехов было создано четыре государства крестоносцев: графство Эдесса; княжество Антиохия; Иерусалимское королевство; и графство Триполи. Присутствие крестоносцев в той или иной форме закрепилось в регионе вплоть до падения Акры в 1291 году, после чего крестовых походов с целью возвращения Святой Земли не проводилось.

Крестовые походы как военные экспедиции с целью освобождения Святой Земли потерпели крах. Они вызвали значительные человеческие потери как среди населения стран Востока, так и среди самих участников. Во время походов было уничтожено много памятников культуры, библиотек, дворцов. В результате Четвертого крестового похода (1202 – 1204 гг.) был разрушен Константинополь – центр восточной христианской культуры. Крестовые походы привели к ухудшению отношений между Европой и странами Востока, христианским и исламским мирами.

Однако эпоха крестовых походов для Европы не прошла бесследно. Значительно оживилась торговля на Средиземном море. Особенно заметное преимущество получили итальянские города-государства – Венеция, Генуя, Пиза, к которым перешло первенство в торговле со странами Востока. Византия, как торговый соперник итальянских городов-государств, после Четвертого крестового похода перестала им быть. Крестовые походы способствовали ознакомлению европейцев с новыми полеводческими растениями и началу их выращивания в Европе. Именно тогда попали в Европу рис, гречка, лимоны, абрикосы, арбузы. Крестоносцы познакомились с производством сахара, шелковых тканей и стеклянных зеркал, позаимствовали с Востока голубиную почту и ветряки. Знакомство с Востоком повлияло и на быт европейцев. Рыцари усвоили восточные манеры, придворную вежливость, начали следить за своим телом и лицом. Именно с тех пор на Западе наловчились мыть руки перед едой, принимать ванны и мыться в горячих банях. В рыцарских замках появилась новая увлекательная игра – шахматы. Кроме того, возникли духовно-рыцарские ордена: тамплиеры, госпитальеры, Тевтонский и Мальтийский орден.

## **2. Формирование державы Чингисхана. Китай. Индия. Проникновение ислама. Япония**

Огромное воздействие на судьбу Руси, как и многих других стран Европы и Азии, оказало образование в начале XIII в. в степях Центральной Азии сильного Монгольского государства.

К концу XII – началу XIII вв. монголы занимали обширную территорию от Байкала и Амура на востоке до верховьев Иртыша и Енисея на западе, от Великой Китайской стены на юге до границ Южной Сибири на севере (см. приложение Н). Преобладающим занятием монголов было экстенсивное кочевое скотоводство, в северных районах – охота; земледелие и ремесла были развиты слабо. Монгольское общество переживало период разложения патриархальных отношений. По мнению большинства историков, Монгольская держава складывалась как раннефеодальное государство с сильными пережитками первобытнообщинных и рабовладельческих отношений. В процессе становления государственности выделился слой знати (нойонов), рядовых воинов-дружинников (нукеров), простых кочевников (карачу). Как и в других раннеклассовых обществах, большое значение в жизни монголов занимало стремление к захвату добычи, пленных, а также необходимых для ведения кочевого скотоводства новых земель. В походы была вовлечена подавляющая часть населения. Это обстоятельство сыграло роковую роль не только в судьбе подвергнувшихся завоеванию народов Азии и Европы, но и в судьбе самого монгольского народа.



Рисунок 1.19 – Темучин Чингисхан

В 1206 г. на съезде монгольской знати Темучин был провозглашен великим ханом с именем Чингисхан (точное значение этого имени до сих пор не выяснено). Он обладал способностями жестокого и властолюбивого правителя и незаурядного организатора. Главной задачей жизни нового

государства была объявлена завоевательная война, весь народ – войском. Стремясь упрочить свою власть, Чингисхан беспощадно расправлялся с непокорными. Одно из монгольских племен – татары – за неповиновение хану было полностью вырезано (сам термин «татары», однако, уцелел, применялся по отношению к населению Золотой Орды, и сохранился в названии крупнейшего тюркоязычного этноса в России).

Держава Чингисхана была поделена по десятиричному принципу. Десятки, сотни, тысячи и «тумены» (тьмы) считались не только военными подразделениями, но и административными единицами, могущими выставлять определенное количество воинов. Войско было сковано жестокой системой круговой поруки; за нарушение дисциплины, трусость в бою одного казнили десяток, десяти – сотня и т.д. В ходе уже первых походов монголам удалось захватить в плен иноземных мастеров, которые вооружили войско Чингисхана отсутствующей у кочевников осадной техникой. Сильнейшей стороной монгольской армии была хорошо организованная

разведка, где особо ценными информаторами являлись мусульманские купцы, связанные с международной транзитной торговлей.

### **Монгольские завоевания**

Вскоре после прихода к власти Чингисхан начал завоевательные походы. Его войска обрушились на народы Южной Сибири и Центральной Азии. С 1211 г. началось завоевание Китая (окончательно покорен монголами в 1276 г.).

В 1219 г. войско монголов нанесло удар по Средней Азии, которая находилась под властью правителя Хорезма (страна в устье Амударьи) Мухаммеда. Подавляющая часть населения ненавидела власть хорезмийцев. Против Мухаммеда была настроена знать, купечество и мусульманское духовенство. В этих условиях войска Чингисхана успешно осуществили покорение Средней Азии. Были захвачены Бухара и Самарканд. Хорезм был опустошен, правитель его бежал от монголов в Иран, где скоро умер. Один из корпусов монгольской армии во главе с военачальниками Джебе и Субэдэем продолжил поход и отправился в дальнюю разведку на Запад. Обогнув с юга Каспийское море, войска монголов вторглись в Закавказье (территории современных Грузии и Азербайджана), затем прорвались на Северный Кавказ, где нанесли поражение половцам. Половецкие ханы обратились за помощью к русским князьям. На княжеском съезде в Киеве было решено идти в степь против нового неизвестного противника. В 1223 г. на берегу реки Калки, впадающей в Азовское море, произошло сражение между монголами и отрядами русских и половцев. Половцы почти с самого начала бросились в бегство. Русские не знали ни характера нового противника, ни его приемов ведения войны, в их войске отсутствовало единство. Часть князей, в том числе Даниил Романович Галицкий, с самого начала активно участвовала в сражении, другие князья предпочитали выжидать. В результате русское войско было разбито, а захваченные в плен князья раздавлены под досками, на которых пировали победители.

Одержав победу на Калке, монголы не продолжили, однако, поход на север. Они повернулись на восток против Волжской Булгарии. Не достигнув там успеха, Джебе и Субэдэй возвратились обратно для доклада о своем походе Чингисхану.

### **Китай**

В VIII веке могущество китайского государства было подорвано. Из-за нескольких неурожайных годов, идущих друг за другом, социально-политические отношения в Китае обострились. Положение династии Тан стало шатким, в дальнейшем ее глава был свергнут в результате вооруженного народного крестьянского восстания. В стране начался новый период раздробленности.

В 960 году Сун Тайцзу удалось создать в Китае новую династию Сун (960-1279 гг.). С каждым годом могущество династии росло, она охватывала

практически всю территорию государства. Императорами велась активная социально-политическая деятельность, направленная на повышение качества жизни все слоев населения страны:

- в Китае повсеместно открывались государственные образовательные учреждения;
- организовывались приюты для детей, оставшихся без попечения родителей;
- создавались учреждения, оказывающие финансовую помощь на выгодных условиях для граждан, оказавшихся в трудном положении.

В 1126 году в северной части Китая образовалось новое государство Цзинь. Его основателями стали чжурчжэни, пришедшие с военным походом на север Китая. Эта империя безбедно существовала до 20-х годов XIII века, а затем стала жертвой монголо-татар, которые захватили северные территории Китая. В 1279 году та же участь ждала южную династию Сун. В период с 1271 по 1368 гг. территория Китая контролировалась монголо-татарской династией Юань.

### **Индия**

В VI – VII вв. территория Индии была раздробленной на множество мелких княжеств. Между ними шли постоянные войны, которые так и не привели к объединению индийских земель. Военные правители вместе со своими кланами называли себя раджупутами (санскр. «дети правителей»). По их самоназванию период с VII по XII в. в истории Индии получил название *раджпутский*. Эта эпоха похожа на период феодальной раздробленности в Европе. Раджупуты стали раздавать своим воинам и чиновникам за службу земли, населённые крестьянами-общинниками. Каждый воин становился обладателем нескольких деревень, которые должны были платить налог ему, а не государству. При этом крестьянские общины сохраняли независимость и самоуправление. Раджупуты покровительствовали индуизму. В эту эпоху было построено много индуистских храмов и монастырей.

На рубеже XII – XIII вв. мусульманский правитель тюркских племён Центральной Азии Кутб ад-Дин Айбек (1150 – 1210 гг.), правивший в 1206 – 1210 гг., начал вторжение в Индию. Он захватил обширные территории на её севере и в 1206 г. основал султанат со столицей в г. Дели. Главной религией султаната был объявлен ислам суннитского направления, а официальным языком стал персидский. В Северной Индии начали активно распространяться мусульманские традиции. Строились мечети и медресе. Крестьяне-индуисты стали платить дополнительный поземельный налог – харадж. Многие индуистские храмы были разрушены. Мусульмане занимали более высокое кастовое положение, чем представители других религий.

### **Япония**

Большинство населения средневековой Японии были крестьянами. Они занимались земледелием и скотоводством. Главной сельскохозяйственной культурой был рис. Выращивались также пшеница, соя и различные овощи. В прибрежных регионах большую хозяйственную

роль играло рыболовство. Крестьяне жили сплочёнными общинами, где очень важны были семейственность и родство. Земледельцы платили налог государству в зависимости от количества обрабатываемой земли.

Во главе Японии стоял император. Ведущую роль в руководстве государством занимали большие семьи (кланы) родовой знати. Их представители занимали важнейшие чины и становились военачальниками. В отличие от Китая, в Японии чины и должности могли передаваться по наследству. Так отдельные семьи знати на протяжении столетий сохраняли высокое положение. Самой высокой должностью был главнокомандующий армией, он носил титул «сёгун» (по-японски — «генерал»).

В IX в. император оказался в полной зависимости от своих сановников. Получила распространение практика отправления взрослого императора на проживание в монастырь. Новым императором назначался его малолетний родственник, который в силу возраста оказывался под полным контролем придворной знати. Клан родовой знати начали бороться между собой за влияние на императора и за власть в государстве. В XII в. страна оказалась расколота войной двух знатных фамилий – Минамото и Тайра.



Рисунок 1.20 - Минамото Ёритомо

Сражения самурайских армий перемежались этапами придворной борьбы за высокие должности. В итоге военачальник Минамото Ёритомо (по-японски фамилия ставится перед именем) (1147 – 1199 гг.) путём хитрости и насилия сумел устранить всех своих конкурентов. В 1192 г. он был назначен сёгуном – верховным командующим имперской армией. С этого времени власть сёгуна стала практически неограниченной. Он издавал указы, принимал законы и передавал свою власть по наследству. Должность сёгуна периодически

становилась предметом споров и войн между влиятельными кланами. За императором же осталась лишь роль участника религиозных церемоний. Правление сёгуна получило название сёгуната. Эпоха сёгуната в Японии продолжалась до последней трети XIX в.

### **3. Территория и население государства Русь в конце X - XII в. Органы власти**

#### **Территория**

К концу IX века завершился процесс подчинения восточнославянских догосударственных общностей, союзов, племенных княжений власти Киева. В княжение Владимира Святославовича окончательно сложилась территория Древнерусского государства. При Владимире к Древнерусскому государству были присоединены западные и юго-западные земли. В конце X в. в состав государства вошли волыняне, белые хорваты. В это же время Полоцкое

княжество было включено Владимиром в Древнерусское государство. В итоге правления Владимира Земли Киевской Руси расположились от Дуная до Ладожского озера и от Карпат до Волги (см. приложение М).

Во время правления Ярослава Мудрого, который стал в 1036 г. единоличным главой государства, Русь занимала обширную территорию от Северной Двины до Таманского полуострова и от Днестра и верховьев Вислы до верховьев Волги и Дона. Полоцкое княжество обособилось от Древнерусского государства около 1021 г. Середина XII века ознаменовалась для Руси началом феодальной раздробленности. После смерти Мстислава Великого (1125 - 1132 гг.) Русь окончательно распалась на 11 суверенных княжеств-государств: Киевское, Черниговское, Переяславское, Галицкое, Владимиро-Волынское, Турово-Пинское, Муромо-Рязанское, Смоленское, Ростово-Суздальское, Полоцко-Минское и Новгородское, что знаменовало собой наступление удельного периода в истории Древней Руси.

### Органы власти

Русь была раннефеодальной монархией. В целом для социально-политического строя Древнерусского государства было характерно наличие трех основных ветвей власти. 1) Княжеская власть, включая удельных князей. 2). Народное собрание - «вече» – орган общинной демократии. 3) «Старцы градские» - совещательный орган при великом князе (см. рис. 1.21).

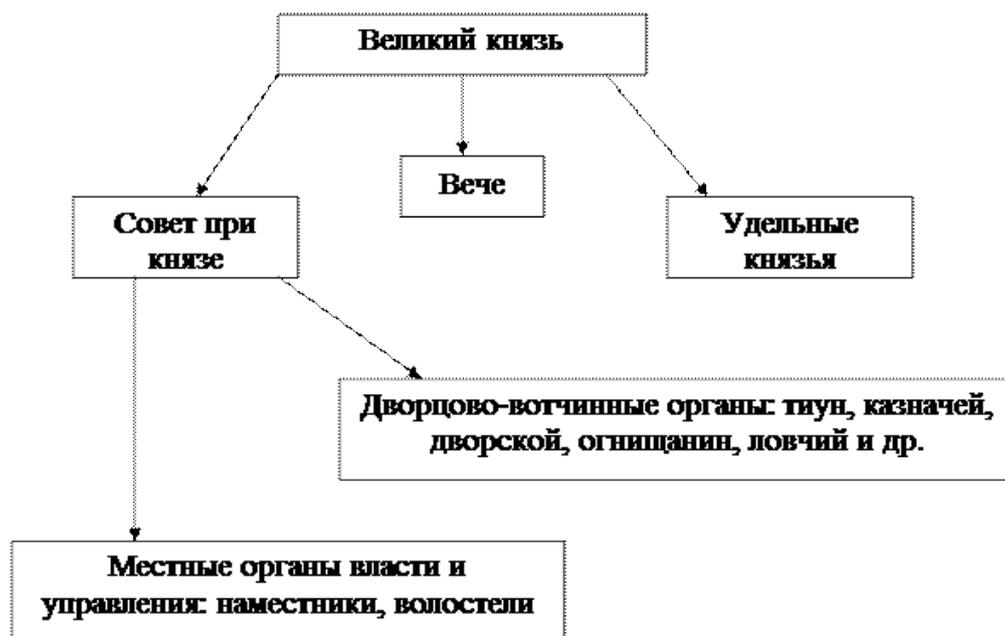


Рисунок 1.21 – Схема государственного управления Русью

Во главе государства стоял великий князь. Он имел при себе совет (думу) из наиболее знатных князей и старших дружинников (бояр), выступавших в роли воевод, а также аппарат управления, который ведал сбором дани и податей, судебными делами, взысканием штрафов. В этом аппарате обязанности чиновников исполняли младшие дружинники –

мечники (судебные исполнители), вирники (сборщики штрафов) и т.п. В подвластных великому князю землях и городах функции управления осуществляли княжеские наместники – посадники и их ближайшие помощники – тысяцкие, возглавлявшие во время военных действий народное ополчение.

Для осуществления власти над населением, расширения границ государства и защиты его от внешних врагов великий князь имел значительные военные силы. Они состояли прежде всего из дружины самого великого князя, а также из войск вассальных князей, которые тоже имели собственные дружины. Дружинники жили на княжеском дворе, участвовали в военных походах, в сборе дани. Княжеская дружина была составной частью аппарата управления.

### **Население и социальная структура**

Численность населения Древней Руси неизвестна. Согласно оценкам Г. В. Вернадского, общая численность населения составляла 7,5 миллионов человек, из которых 1 миллион проживал в городах. В IX - X веках на Руси существовало не менее 25 городов, в XI веке – более 85.

В раннефеодальном обществе Руси выделялись высшее и низшее сословие.

К высшему относились князья, бояре и дружинники. Во главе Руси стояли Рюриковичи – великий киевский князь и его родственники. Князь пользовался большой властью. Он руководил войском, организовывал оборону страны и направлял все завоевательные походы. В бывших племенных княжествах от имени великого киевского князя управляли его братья и сыновья.

Князья отдельных земель и другие крупные, средние и мелкие феодалы находились в вассальной зависимости от великого князя. В тоже время эти вассалы сами осуществляли в полной мере функции управления в своих вотчинах, и великокняжеские наместники не имели права вмешиваться в их внутренние дела.

Бывшие племенные князья и лучшие мужи периода «военной демократии» составляли старшую дружину, верхушку дружинного слоя. Они назывались боярами и составляли постоянный совет («думу») князя. Младшая дружина – это рядовые воины («гриди», «отроки», «детские»). Из младшей дружины набиралась личная дружина князя, которая состояла у него в услужении.

К высшему сословию относились и служители культа. До крещения Руси это были волхвы – особая группа, связанная с проведением религиозных обрядов, предсказаниями и гаданиями. После принятия христианства в 988 г. основные нравственные постулаты стала определять церковь. В каждом конкретном случае именно представитель духовенства решал, насколько поступок человека соответствует нравственности (см. рис. 1.22).

## СОЦИАЛЬНАЯ СТРУКТУРА И ОСНОВНЫЕ КАТЕГОРИИ НАСЕЛЕНИЯ

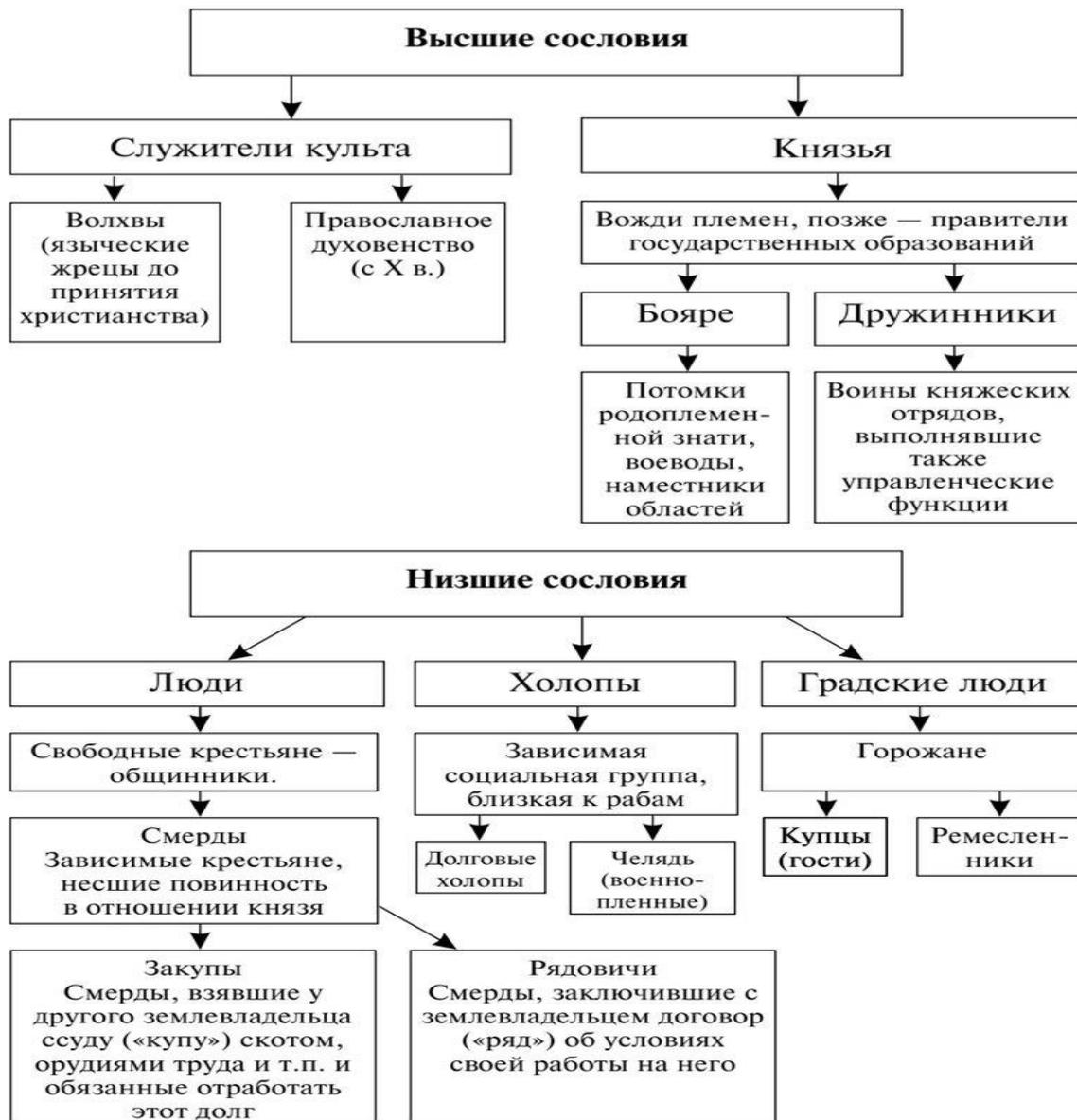


Рисунок 1.22– Социальная структура общества Руси

Глава Русской церкви митрополит Киевский представлял высшую церковную власть. Он назначал епископов и наделял их властью в отдельных землях. Митрополит также распоряжался доходами церкви, которые поступали в виде особого налога – десятины. Эти деньги могли потратить на строительство храмов, содержание священнослужителей, благотворительность. Высшее духовенство имело судебную власть в отношении семейных дел и вопросов чистоты веры.

Нижнее сословие также делилось на несколько категорий. Самую большую из них составляли крестьяне, которые были неоднородны по своему составу. Основной группой населения Древней Руси были свободные общинники – люди. По занятиям люди могли быть и городскими ремесленниками, и крестьянами-общинниками. С развитием городов

формируется отдельное сословие – «градские люди» – жители городов, в основном ремесленники и купцы.

В начале XII в. появляется группа полузависимых людей – закупы. Чаще всего это были разорившиеся общинники, шедшие в кабалу за получение ссуды – «купы». Небольшой группой полузависимого населения Руси были рядовичи. Их жизнь по «Русской правде» была защищена только 5-гривенным штрафом. Вероятна их связь с составлением договора – ряда. Возможно, рядовичи – это заключившие договор тиуны, ключники, мужья рабынь, а также дети от браков рабов и свободных. Рядовичи часто выполняли мелкие административные поручения своих господ. К полностью зависимым группам населения следует отнести рабов, известных под названием «челядь» и «холопы».

Особой группой населения были смерды. Это, вероятно, несвободные княжеские данники. Смерд не имел права оставлять свое имущество наследникам. Оно передавалось князю. Можно выделить еще одну группу – изгои, люди, лишившиеся своего социального статуса – выкупившийся на волю холоп, общинник, изгнанный из верви, разорившийся купец или ремесленник и даже князь, потерявший княжество.

#### **4. Общественный строй, экономика и торговля на Руси. Ярослав Мудрый**

##### **Общественный строй**

Устройство общества Древней Руси было похоже на то, что было в средневековой Европе. Люди по своему положению были не равны между собой. В древнерусском обществе можно выделить три основных сословия: светскую знать (те, кто воюет), духовенство (те, кто молится) и крестьянство (те, кто работает).

Неравенство в положении сословий усугублялось разным уровнем материального благосостояния, а также разными правами и обязанностями. Составляющее более 90% населения Руси крестьянство зависело от светских феодалов и духовенства. Крестьяне платили налоги и не чувствовали себя в безопасности без опеки князя и его дружинников.

Большинство сведений об общественном устройстве Древней Руси передаёт свод законов «Русская Правда» (начало формирования сборника – 1016 г., Ярослав Мудрый). «Русская Правда» регулировала общественные отношения. Она включала 18 статей и целиком была посвящена уголовному праву.

В «Русской правде» перечислены разные категории населения, а также указаны способы решения конфликтов в зависимости от сословной принадлежности человека. Например, компенсация за убийство княжеского дружинника составляла 80 гривен (гривна – древнерусская денежная единица), а за убийство простого крестьянина-общинника – 5 гривен, что наглядно показывает разницу в общественном положении людей.

Общественный строй Древней Руси был сложным и многоуровневым, отражал широкий спектр социальных отношений и политических структур. Он оказал значительное влияние на формирование русской государственности и культуры, а его особенности можно увидеть и в современном обществе России.

### Экономика и торговля

В IX – XII вв. экономика Древнерусского государства отвечает периоду раннего феодализма, который связан с началом зарождения самой основы взаимоотношений между государством, феодалами и крестьянами. Основу экономики Руси составляло пахенное земледелие. Для обработки почвы и выращивания урожая использовались совершенные для того времени орудия труда: плуг, соха, борода, лопата, мотыга, серп, коса. Культивировались рожь, пшеница, просо, ячмень, овес, горох. Наличие прекрасных пастбищ и сенокосов позволяли удерживать в феодальных хозяйствах большое количество скота. К IX - X вв. появилась и стала применяться переложная система, при которой пашня на некоторое время забрасывалась.

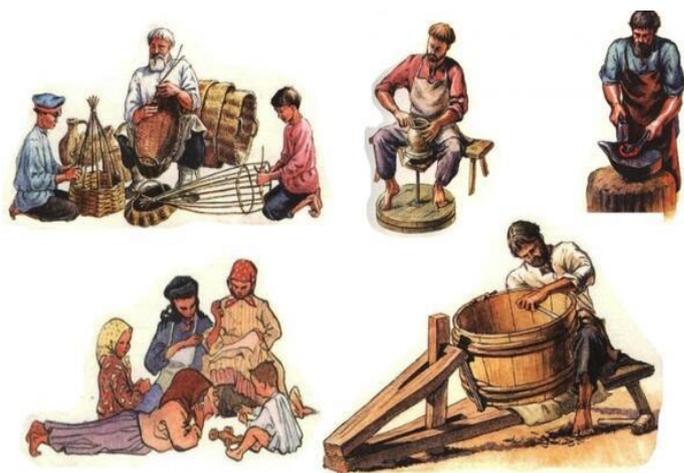


Рисунок 1.23 – Ремесла Древней Руси

Получили известность двуполье и трехполье с яровыми и озимыми посевами.

Развивались ремесла, центром которых, конечно, стали города, однако отдельные отрасли развивались и в селах. Главенствующую роль занимала черная металлургия по той простой причине, что Древняя Русь была богата болотными рудами, из которых добывалось железо. Проводились

всевозможная обработка железа, изготовление из него многочисленных вещей для хозяйства, военного дела и быта, при этом применялись разнообразные технологические приемы: ковка, сварка, цементирование, обточка, инкрустация цветными металлами. Ассортимент изделий из железа насчитывал 150 названий, а древнерусские кузнецы владели всеми известными на то время приемами обработки: ковка, сварка, инкрустация цветными металлами.

Наряду с металлургией большой толчок в развитии произошел и деревообрабатывающих, гончарных, кожевенных ремеслах. Высокого уровня развития достигло строительное дело. Для строительства производили кирпич (плинфу), декоративные глазурованные плиты, а также использовали дерево, гранит, мрамор, шифер.

Русское ремесло того времени по своему техническому и художественному уровню не уступало ремеслу передовых стран Западной

Европы. В эти же годы начался рост числа городов. В летописи (до XIII в.) упоминалось более 220 городов. Интересно, что даже в Скандинавии Русь называли «Гардарией» – страной городов.

Продолжали развиваться промыслы. На промысел обычно отправлялись мужчины после окончания сельскохозяйственных работ, а это говорит о том, что промысел имел сезонный характер. Работы могли быть различными – рыбная ловля, рубка леса, добыча полезных ископаемых, охота. Реализация изделий в городе, сделанных ремесленниками, тоже считалось промыслом. Один из древних промыслов – бортничество, существовавшее с незапамятных времен и широко распространенное в лесных и лесостепных районах. Широко на Руси был распространен и такой вид, как рыболовство и морские промыслы. Профессиональные рыболовецкие артели упоминаются в источниках XII века, промышлявшие на реке Волхов и Белом озере. В целом в хозяйство Руси имело натуральный характер, с намечающимися элементами товарного производства.

Появление и развитие торговли следует относить к тому моменту, когда в обществе произошло осознание необходимости обмена товарами с целью получения недостающих и сбыта собственных. Расцвет внутренней торговли на Руси следует отнести к XI - XII векам, когда произошло превращение торговли и ремесел в самостоятельные отрасли деятельности. Основным местом совершения торговых операций был рынок. В жизни того общества эта часть города имела первостепенное значение. Именно на рынке, кроме экономических отношений, осуществлялись социальные и политические взаимоотношения. Именно на рынке оглашались государственные законы и общество принимало важные решения.

Другой формой, где осуществлялись торговые отношения, были ярмарки. Ярмарки на Руси были удобным местом для простого народа, где можно было продать излишки своей сельскохозяйственной продукции, прикупить обновки и другие необходимые товары, хорошо провести время на увеселительных мероприятиях. В основном ярмарки приурочивались к каким-либо праздникам.

Кроме внутренней, широко развивалась на Руси внешняя торговля. Крупнейшими торговыми коммуникациями были пути «греческий», который связывал Русь с балтийскими и черноморскими рынками, «соляной» и «залозный», которые вели в страны Центральной Европы и на Кавказ.

Вывозили на международные рынки меха, мед, воск, лен, льняные ткани, изделия из серебра и железа и др. Завозили – главным образом для удовлетворения потребностей феодалов – предметы роскоши (шелковые ткани, парчу, сукно, бархат, пряности и др.), а также оружие, медь, ювелирные изделия.

Для Древнерусского государства характерно использование в качестве платёжного средства и его эквивалентов меха, о чём свидетельствуют названия денежных единиц того времени: куна (шкура куницы), веверица (беличья шкурка) и т.д. К периоду XI века относят и появление первых

чеканных монет на Руси. Самые первые упоминания об этом относятся ко временам правления Владимира Святого. При раскопках были найдены как золотые, так и серебряные монеты тех времен, однако они не получили широкого применения во внутреннем торговом обороте. Все же гривна оставалась главным мериллом всего. Примерно в середине XII века появилась иная гривна. Теперь она была не весовой, а как денежный знак. В народе ее называли «новый кун». По отношению к старой гривне ценность составляла 1:4 или 197 граммов. Из источников известно, что гривна и кун – это основные металлические денежные единицы Древней Руси. Их применяли не только в торговых операциях, но и в процессе сбора дани. Таким образом, сельскохозяйственная и металлургическая отрасли стали прочной опорой и ключевой экономической статьей Руси.

### Ярослав Мудрый

Ярослав был третьим сыном князя Владимира. Княжил в Ростове, затем в Новгороде. После смерти Владимира начинается очередная борьба за власть между его сыновьями, которая заканчивается в 1019 г. победой Ярослава. Ярослав Мудрый правил с 1019 по 1054 гг. При нем наступил первый расцвет Древнерусского государства. Русь была сильна, как никогда.



Рисунок 1.24 – Князь Ярослав Мудрый

Придя к власти, Ярослав сразу же распространил на всю страну письменный закон, созданный им еще в Новгороде в 1015-1016 гг. – «Русскую Правду», которая стала первым письменным законом Древней Руси. Единство страны было скреплено теперь не только силой оружия, религии и налогами, но и единым для всех законом. В 1036 г. Ярослав Мудрый нанес сокрушительное поражение печенегам, в честь этого события в 1037 г. в Киеве был заложен храм Святой Софии, который стал выдающимся памятником архитектуры Древней Руси.

Власть Ярослава Мудрого была настолько сильна, что в 1051 г. он самостоятельно назначил Киевским митрополитом русского священника Илариона (ранее митрополиты на Русь назначались из Константинополя). Иларион известен не только как первый русский митрополит, но и как автор одного из древнейших памятников русской литературы – «Слово о законе и благодати». Своих многочисленных сыновей и дочерей Ярослав Мудрый венчал с представителями европейских королевских домов, за что получил прозвище «тесть Европы». Такие династические браки укрепляли союзнические отношения Руси с европейскими государствами.

Были в политике Ярослава Владимировича и неудачные страницы. Так, в 1043 г. состоялась очередная русско-византийская война, в которой Русь

потерпела поражение. Однако эта война стала последним в истории конфликтом Руси и Византии. В 1046 г. Русь и Византия подписали мир, скрепленный династическим браком сына Ярослава Мудрого Всеволода с дочерью Византийского императора Константина IX Мономаха.

Ярослав Мудрый оставил страну в расцвете величия. Киевская Русь к середине XI века стала одним из наиболее развитых и сильных государств Европы.

## **5. Русские земли и княжества в XII - начале XIII века. Феодалная раздробленность**

К середине XII века Русь фактически разделилась на 13 (по другим оценкам от 15 до 18) княжеств, которые лишь формально зависели от Киева (см. приложение П). Приостановить этот процесс удалось в годы княжения Владимира Мономаха (1113 – 1125 гг.) и его сына Мстислава (1125 – 1132 гг.). Восстановив систему оборонительных сооружений на границах Руси (Змиевые валы) и дав отпор кочевникам, они снова объединили под своей властью земли Киевщины, Переяславщины, Смоленщины, Новгорода, Волыни, Туровщины и др. Однако после смерти Мстислава ослабление централизованной власти продолжилось.

Хронологический отрезок с 1132 по 1240 г. в отечественной истории известен как эпоха политической (или удельной) раздробленности Руси. *Причины* этого процесса состояли в следующем:

- рост крупного удельного феодального землевладения, способствовавший укреплению местных княжеско-боярских элит и ослаблению центральной власти;
- господство хозяйств натурального, «замкнутого» типа, в котором продукты труда изготавливаются для удовлетворения потребностей самих производителей, а не для продажи, что ослабляло связь между отдельными княжествами;
- огромные размеры Древнерусского государства при этнической неоднородности населения;
- отсутствие чёткого, неизменного механизма передачи великокняжеской власти. Порядок передачи наследства по старшинству делал практически невозможным приход к власти младших детей великого князя, что провоцировало постоянные междоусобицы;
- смена основных торговых путей, утрата Киевом значения ведущего торгового центра;
- усиление давления кочевых племён.

Княжеские усобицы из-за Киева превратили Киевскую землю в арену частых военных действий, в ходе которых разорялись города и села, а население угонялось в плен. В 1169 г. произошло разграбление Киева владимиристо-суздальским князем Андреем Боголюбским, что окончательно подорвало роль города как главного центра Руси. В течение 1146 – 1246 гг.

власть в Киеве менялась 47 раз. В начале XIII в. существовало уже около 50 удельных княжеств (см. рис. 1.25).

К числу положительных последствий раздробленности можно отнести начавшийся экономический подъём отдельных земель. Возникали новые и росли старые города, усиливалось разделение труда. Были изобретены первые механизмы и устройства, помогавшие облегчить и ускорить работу людей. Ремесленники всё больше ориентировались на выпуск товаров не на заказ, а для свободной продажи. Это вело к развитию торговли и расширению производства. Другим положительным явлением был расцвет культуры. Правители отдельных государств строили новые дворцы и замки, украшали их произведениями искусства. Но политическая раздробленность имела и другую сторону. Войны и усобицы были постоянными спутниками той эпохи. Децентрализация государственной власти, ослабление единства русских земель подорвали мощь Руси в условиях возрастания угрозы со стороны восточных кочевников и западных держав, давно уже претендовавших на контроль над русскими землями.

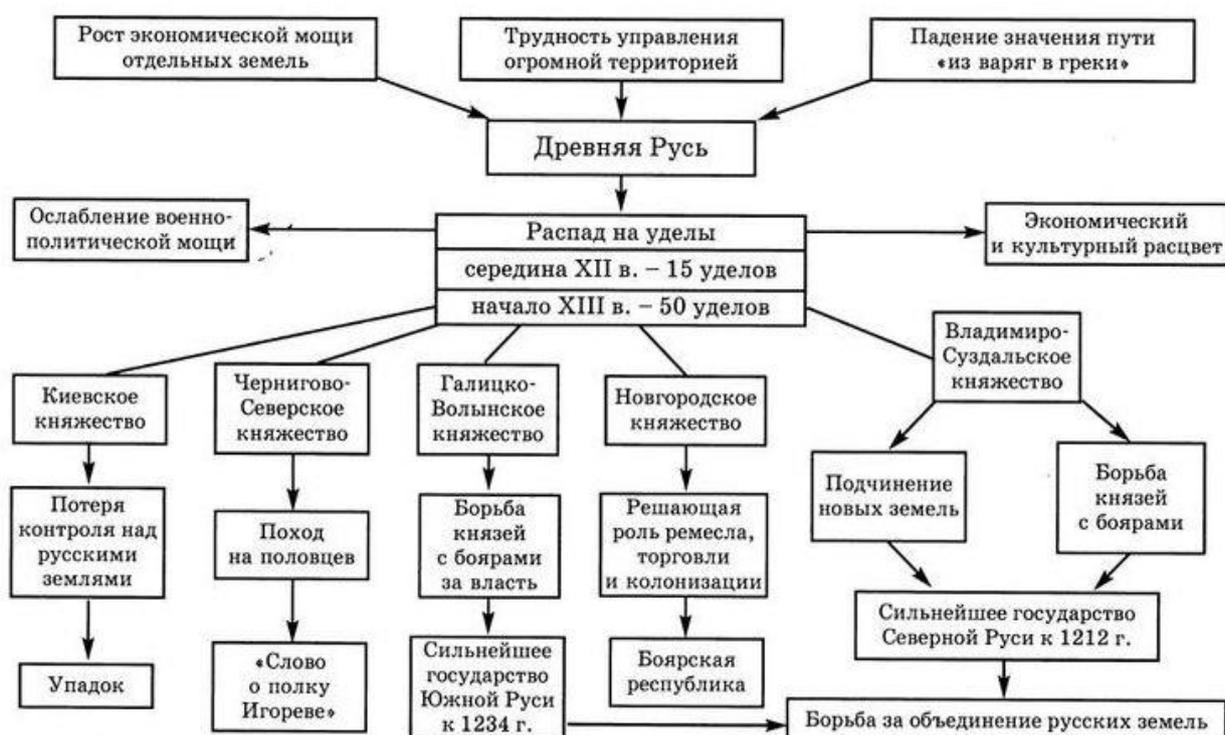


Рисунок 1.25 – Схема управления Русью в период раздробленности

Новая Русь не нуждалась в прежней централизованной власти. Каждое крупное княжество могло теперь выставить рать не меньшую, чем у киевского князя. Центры княжеств стали крупными крепостями, а некогда единая оборонная система страны прекратила своё существование.

Наибольшее влияние среди русских земель периода раздробленности имели: Владимиро-Суздальская земля, Новгородская республика, Галицко-Волынское княжество.

### 1. Владимиро-Суздальское княжество.

Для Владимиро-Суздальского княжества характерна сильная княжеская власть, разрушение вечевых традиций, борьба с непокорным боярством. Именно здесь формировался тип правления, который станет на долгие столетия основным на Руси – авторитарное правление. В будущем именно отсюда начнётся процесс объединения государства. Яркие личности: Юрий Долгорукий (1125 - 1157 гг.), Андрей Боголюбский (1157 - 1174 гг.), Всеволод Большое Гнездо (1176 – 1212 гг.).

С именем Юрия Долгорукого связывают основание г. Москвы. Впервые Москва упоминается в Ипатьевской летописи под 1147 годом. Согласно летописному источнику, князь Юрий пригласил своего союзника Святослава Ольговича, князя Новгород-Северского, на военный совет именно в Москву. Существует легенда, будто бы Долгорукий отнял эти земли у боярина по имени Кучко, а прежнее название Москвы было Кучково. Достоверно известно, что в 1156 году по приказу Юрия на месте будущей Москвы были возведены деревянные оборонительные укрепления. Поскольку в это время сам князь находился в Киеве, то строительными работами, вероятно, руководил его сын Андрей Боголюбский.

### 2. Галицко-Волынское княжество.

Галицко-Волынское княжество отличалось тем, что власть в нём попеременно была в руках то князей, то бояр. Борьба между ними не утихала. Возможно, это и привело к ослаблению и полному исчезновению княжества в период нашествия Батые (часть земель вообще перешла к Литве и Польше, а Киев престал иметь статус столицы). Яркие личности княжества: Ярослав Осмомысл (1153 - 1187 гг.), Роман Мстиславович (1199 - 1205 гг.), Даниил Романович Галицкий (1221 - 1264 гг.)

### 3. Новгородская республика

Новгородская республика долгое время осталась независимой от власти князя. Князь здесь избирался на вече, и мог в любой момент быть переизбран. Полномочия его в основном сводились к военной защите княжества. Просуществовала Новгородская республика довольно долго: с 1136 до 1478 года, когда Иван III окончательно присоединил Новгород к Московскому княжеству и была прекращена новгородская вольница.

Распад Руси не привёл к международной изоляции русских земель. В период раздробленности продолжала развиваться торговля как с соседними княжествами, так и с дальними соседями в Европе, на Кавказе, на Востоке. Так, галицкие купцы везли соль в Киев и Чернигов. Суздальцы отправляли хлеб в Новгород. Смоленские, витебские, полоцкие и новгородские купцы торговали с немецкими городами. Торговцы из Византии, Венгрии, Польши, Венеции, Хорезма привозили свои товары в Киев и Владимир. Дипломатические связи у русских княжеств существовали со скандинавскими странами, Византией, Польшей, Чехией, Венгрией, германскими городами.

**Выводы.** Период с конца X по начало XII столетия – время существования относительно единого Древнерусского государства, которое было одним из самых крупных в Европе и играло видную роль в международных отношениях. Русь была одним из ведущих посредников в торговле стран Европы со странами Востока.

Время правления Ярослава Мудрого было периодом расцвета Русского государства. Князь уделял много внимания внутренним делам, положил начало русскому письменному законодательству. При Ярославе расширяются границы Руси, усиливается международный авторитет государства, укрепляется роль и влияние церкви.

Княжеские усобицы положили начало раздробленности Руси. Владимир Мономах и его сын Мстислав Великий были последними правителями единого Древнерусского государства. В XII в. государство Русь распадается на ряд фактически самостоятельных государственных образований – земель, в большинстве из которых правили представители разросшегося рода Рюриковичей.

Древнерусское государство, хотя и имело ряд своеобразных черт, тем не менее во многом было схоже по своему устройству с другими европейскими государствами. Как для стран Западной Европы и Востока, для Руси характерен период феодальных отношений, натурального хозяйства, сословного деления общества. Во всех странах велика роль крестьянской общины как основы хозяйственного устройства. Значительными событиями данного периода являются Крестовые походы и создание Монгольской империи, которые окажут влияние на историю Киевской Руси в будущие два столетия.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Раскройте суть сеньориальной системы в Западной Европе в конце X - начале XIII в.
2. Каковы результаты крестовых походов для европейцев?
3. Охарактеризуйте процесс формирования Монгольской империи. Какой государственный строй существовал с ней?
4. Охарактеризуйте общественное устройство и систему управления Индии, Китая, Японии.
5. Каковы особенности общественно-политического строя в странах Европы и Азии в средневековый период?
6. Охарактеризуйте территориально-политическую структуру Руси и органы власти: князь, посадник, тысяцкий, вече.
7. Охарактеризуйте экономическое развитие, внутреннюю и внешнюю торговлю, а также денежную систему Руси.
8. Раскройте роль и место Ярослава Мудрого в укреплении Древнерусского государства. Почему его называли «тестем Европы»?
9. Какая форма феодальной ренты была наиболее распространена в XII в.?

10. Проанализируйте общественное устройство Руси в конце X- начале XIII в.

#### **Темы рефератов:**

1. Проблемы истории средневекового города в Европе.
2. Институт королевской власти в средние века.
3. Особенности средневековья в странах Востока.
4. Территориально-политическая структура Руси и органы власти в XII - начале XIII в.
5. Новгородское вече и его роль в истории новгородской республики.
6. Народ и власть на Руси. Особенности раздробленности и последствия.
7. Владимиро-Суздальское княжество домонгольского периода и его правители.
8. Влияние географического фактора на развитие Киевского государства.
9. Киевская Русь как тип цивилизации.
10. Особенности общественно-политического строя в период средневековья в странах Европы и Азии.

## **РАЗДЕЛ 2**

### **РУСЬ В XIII – XV в.**

#### **ТЕМА 6**

#### **Русские земли в середине XIII – XIV в.**

##### **План**

1. Особенности политического развития стран Европы в XIII – XIV вв. Османские завоевания на Балканах.
2. Борьба Руси с монгольскими завоевателями. Система ордынского ига на Руси и его последствия.
3. Борьба Северо-Западной Руси против агрессии с Запада. Возникновение Литовского государства. Католическая церковь в XIII-XIV вв.
4. Усиление Московского княжества в XIII в. Отношения Руси и Орды: современные научные представления и спорные вопросы.
5. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Роль православной церкви в ордынский период русской истории.

## 1. Особенности политического развития стран Европы в XIII – XIV вв. Османские завоевания на Балканах

В XIII - XIV укрепляется централизованная власть в большинстве западноевропейских стран, начинают образовываться и укрепляться национальные государства (Англия, Франция, Германия) и др. Крупные феодалы все в большей степени зависят от короля. Однако власть короля по-прежнему не является подлинно абсолютной. Наступает эпоха сословно-представительных монархий. Именно в этот период начинается практическое осуществление принципа разделения властей и возникают первые *парламенты* – сословно-представительные органы, значительно ограничивающие власть короля.

Ранее всего такой парламент (кортесы) появился в Испании – первые кортесы были созданы в 1137 году в Кастилии. Во Франции 1302 г. королем Филиппом IV Красивым (1268 – 1314 гг.) впервые созываются Генеральные штаты, которые являлись представительным органом, созываемым по инициативе королевской власти в критические моменты для оказания помощи правительству. Основной их функцией было вотирование налогов. Каждое сословие – первое (духовенство), второе (дворянство), третье сословие (горожане) – заседало в Генеральных штатах отдельно от других и имело по одному голосу (независимо от числа представителей).

Первый парламент в Англии был создан в 1265 году при короле Генрихе III и лорде-протекторе Симоне де Монфоре. Структура английского парламента отличалась от прежних феодальных съездов. В парламент были созваны не только бароны, епископы и аббаты, то есть представители аристократии и духовенства, но и люди рангом ниже. К последним относились по два рыцаря от каждого графства и по два горожанина из каждого значительного города королевства. Местом заседания стало Вестминстерское аббатство в Лондоне. В нём парламент Англии заседал до 1707 года.

Вначале работа парламентов в европейских странах не была сколько-нибудь регламентирована, не были определены ни сроки собраний, ни порядок их проведения – все это решал король в зависимости от конкретной ситуации. Однако уже тогда стал важнейшим и постоянным вопросом, который рассматривали парламентарии, – налоги.

Парламенты могли выступать и как совещательный, и как законодательный, и как судебный орган. Постепенно за парламентом закрепляются законодательные функции и намечается определенное противостояние парламента и короля. Так, король не мог без санкции парламента вводить дополнительные налоги, хотя формально король был намного выше парламента, и именно король созывал и распускал парламент, предлагал вопросы для обсуждения.

Парламенты были не единственным политическим новшеством классического Средневековья. Еще одной важной новой составляющей

общественной жизни стали *политические партии*, которые впервые начинают формироваться в XIII в. в Италии, а затем (в XIV в.) во Франции. Политические партии жестко противостояли друг другу, однако причиной их противоборства тогда выступали скорее психологические причины, нежели экономические.

Практически все страны Западной Европы в этот период прошли через ужасы кровавых раздоров и войн. Примером может быть Англо-французская война (1202 – 1216 гг.), Шотландско-норвежская война (1262 – 1266 гг.), Столетняя война (1337 – 1453 гг.).

Классическое Средневековье также является временем крестьянских восстаний, волнений и бунтов. Примером может служить восстание под руководством Уота Тайлера и Джона Болла в Англии в 1381 г., «Жакерия» во Франции (1358 г.). Основными причинами массовых восстаний стали: увеличивающийся разрыв между богатыми и бедными, снижение доходов малоимущих слоев населения, рост инфляции с одновременным повышением налогов, а также голод, чума, войны, и религиозные противоречия. Народные восстания являлись частью более общего кризиса позднего Средневековья. В странах Центральной Европы и Балканского региона народные восстания привели к политической и социальной разобщенности, что облегчило экспансию Османской империи.

### «Черная смерть»

Чёрная смерть (или Чёрный мор) – вторая в истории пандемия чумы, пик которой пришёлся на 1346 – 1353 годы, а повторные вспышки продолжались вплоть до XIX века. Жертвами болезни стали десятки миллионов людей: по разным оценкам, от болезни погибло от 30 % до 60 % населения Европы. Напомним, что первая пандемия чумы, вошедшая в историю как «юстинианова чума», началась в 531 г. на территории современной Сирии и Египта. Охватив всю Римскую империю, она продолжалась около 50 лет. За время пандемии от болезни погибло более 100 млн. человек в Европе и Китае, в том числе более половины населения Римской империи.



Рисунок 2.1. – Бубонная чума в Европе, XIV век

Эпидемия началась в Центральной Азии в 1330-х годах и распространилась и на восток, и на запад. В Европу чуму завезли кораблем, который пришел на Сицилию из Крыма. По легенде, в 1346 году золотоордынский хан Джанибек держал в осаде Генуэзскую крепость Кафу (в нынешней Феодосии). Крепость состояла из мощных четырехгранных башен и двух

линий укрепления, которые были построены с учетом особенностей

холмистого рельефа. Подступы к крепости полностью простреливались. Людей не хватало. К голоду добавилась эпидемия чумы. Тогда Джанибек совершил, вероятно, первую в истории биологическую атаку. При помощи катапульты в крепость был переброшен труп человека, умершего от эпидемии, в итоге в Кафе началась чума. Генуэзцы в панике бросились на корабли в надежде спастись. Но инкубационный период страшной болезни длился до девяти дней. Корабли уже шли по Средиземному морю, неся с собой гибель.

Генуэзские корабли причалили на Сицилии в порту Мессина, принеся туда первую волну инфекции. Пандемия чумы, охватившая Европу, Азию и часть Африки в 1346 году, стала одной из самых свирепых эпидемий XIV века. Она унесла жизни 60 млн. человек, половина из которых проживала в Европе. Мало того, что эта смертельная болезнь разрушила жизни миллионов семей, она оказала ощутимое влияние на всю человеческую историю, подтолкнув к развитию культуру и промышленность, наложив отпечаток на развитие религиозных культов, рождение антисемитизма, а также изменив генетический код населения.

### **Османские завоевания на Балканах**

Слово «тюрков» произошло от названия большой группы кочевых племён тюрков. Историки считают их родиной степи Центральной Азии. Во времена Великого переселения народов тюрки вместе с гуннами двинулись на запад. В VI – VIII вв. тюрки расселились на большой территории от северных рубежей Китая до границ Византии. Здесь возникали племенные и государственные объединения тюрков – каганаты. После арабских завоеваний Средней Азии жившие там тюрки приняли ислам. Установление единой веры способствовало сплочению племён, усиливало власть вождей.

В XI в. тюрки-сельджуки (получившие это название по имени одного из своих предводителей – Сельджука) продвинулись на Ближний Восток. Они отвоевали у арабов владения в Сирии, Палестине, у византийцев – часть Малой Азии и создали своё государство – султанат. Но через столетие оно распалось из-за внутренних усобиц и натиска кочевых племён из Центральной Азии.

Со временем в Малой Азии усилилась другая группа тюрков – османы. Один из их правителей, Осман (1259 -1324 гг.) в 1299 г. объявил своё владение самостоятельным государством. Он начал завоевание византийских земель. А сын и внуки Османа сумели завладеть большей частью Малой Азии. Они приняли титул верховного правителя – султана. Захватив города на берегах Чёрного и Мраморного морей и пролива Босфор, турки (так их стали позже называть) создали сильный флот. Это давало им возможность покорять более удалённые земли. Уже после того, как Осман I ушёл из жизни, бейлик, превратившийся в Османскую империю, начал распространять своё влияние на Балканском полуострове и над Восточным Средиземноморьем.

Османские завоевания на Балканах охватывают период с 1352 г. до 1536г. (см. приложение Р). Турецким султанам удалось поставить под свой контроль значительную часть Европы южнее Дуная. Первое появление их войск на Балканах произошло в середине XIV века. В 1352 году, при султানে Орхане Гази, турки взяли под контроль крепость Цимпе. Она имела стратегическое значение, так как находилась у входа в Мраморное море со стороны пролива Дарданеллы. Причиной такого успеха стала гражданская война в Византии между Иоанном V Палеологом и Иоанном VI Кантакузином. В 1354 году из-за землетрясения обрушились стены крепости Галлиполи и турки завладели ей. Теперь этот населенный пункт называется по-турецки – Гелиболу. В 1360 году султан Орхан умер, трон наследовал Мурад I, который правил до 1389 года. В 1361 году он захватил Адрианополь, куда вскоре перенес столицу государства. Сейчас этот город называется по-турецки Эдирне. Следующими захваченными городами стали Созополь и Пловдив на территории современной Болгарии. В 1371 турки разгромили в битве на реке Марице войско князей Македонии – Вукашина и Угleshа Мрнявчевичей.

В 1380-е султан Мурад двинул войска на Сербию и захватил город Ниш. Спустя три года произошла битва на Косовом поле (15 июня 1489 г.) около города Приштина. Сербь потерпели поражение, но им удалось убить османского султана. Следующим султаном стал Баязид I Молниеносный (1389 - 1402 гг.). К 1396 году он завоевал Болгарию, Фессалию и Македонию. Баязид I осаждал Константинополь с 1394 по 1402, но взять город не смог. Из-за поражения от Тамерлана турки-османь возобновили наступательные действия на Балканском полуострове только через четверть века при султানে Мураде II (1421 - 1451 гг.).

## **2. Борьба Руси с монгольскими завоевателями. Система ордынского ига на Руси и его последствия**

В XIII веке вождь одного из монгольских племен Темучин, более известный как Чингисхан (великий правитель), сумел объединить разрозненные племена. В 1206 г. образовалась монгольская империя (см. приложение Н). Монголы разгромили Приморье, Северный Китай, Среднюю Азию, Закавказье, напали на половцев. На помощь половцам выступили русские князь (киевский, черниговский, волынский и др.)

В 1223 г. на реке Калке состоялось первое столкновение русско-половецких войск с монголами (полководцы Чингисхана – Джэбэ и Субэдэй). В этой битве русско-половецкие силы потерпели сокрушительное поражение, т.к. князь не были едины, а многие из них так и не вступили в бой.

В 1236 - 1242 гг. внук Чингисхана Батый возглавил западный поход монголов. В 1236 г. они покорили Волжскую Булгарию, а в 1237 г. вторглись на Русь. Монголо-татары разорили Рязанскую и Владимирскую земли, в

1238г. разбили на р. Сить Юрия Владимирского (сам он погиб). Город Козельск, прозванный монголами «злой город» сопротивлялся 7 недель.



Рисунок 2.2 – Смерть княжны Евпраксии

Символом народной трагедии стала смерть Евпраксии Рязанской. Евпраксия была византийской царевной, дочерью Федора I Ласкариса императора Никеи и царевны Анны, дочери Алексея III Ангела императора Византии. Юрий Игоревич, князь Рязанский, женил на Евпраксии своего сына Федора. Монголы приближались. Евпраксия славилась своей красотой, что указано во многих летописях. В 1236 году она родила Федору сына Ивана. А в 1237 году хан Батый осадил Рязань и потребовал дани. Когда рязанский князь Феодор Юрьевич привез хану дань, тот потребовал у князя и его жену, византийскую красавицу-царевну Евпраксию, угрожая в противном случае разорить город. Князь Феодор отказал и был убит, а татары захватили Рязань. Узнав о смерти мужа, и приближении Батыя, чтобы избежать позора, Евпраксия бросилась с крыши терема вместе со своим малолетним сыном.

В апреле 1238 г. монгольская армия отправилась на северо-запад и вторглась в пределы Новгородской земли. В ходе ожесточённого штурма кочевники взяли приграничную новгородскую крепость Торжок (сейчас это город в Тверской области). Казалось, богатый Новгород был обречён. Однако, не дойдя до этого города около ста километров, монголы повернули на юг и покинули пределы Новгородской земли.

Перезимовав в степях, армия хана Батыя в 1239 г. снова обрушилась на русские земли. На этот раз основному удару подверглась Южная и Юго-Западная Русь. Сначала кочевники разорили Переяславское и Черниговское княжества. Осенью 1240 г. монголы под предводительством Батыя подступили к Киеву, который в это время находился под властью князя Даниила Галицкого. Однако сам князь предпочёл уехать в Галицкую землю, а во главе защитников города поставил воеводу Дмитра. Правители сопредельных княжеств, как в прежние времена, продолжали конфликтовать между собой и не могли объединиться для борьбы с общим врагом. Древняя столица Руси – Киев – была защищена глубоким рвом и прочными стенами. Монголы долго осаждали город. В итоге им удалось сломать стены и ворваться внутрь. Защитники отчаянно сопротивлялись. В стремлении спастись киевляне спрятались в Десятинной церкви, а также на её кровле. Но кровля обвалилась и погребла под своими обломками горожан. Среди последних уцелевших защитников города был воевода Дмитр. Монголы взяли его в плен, но, восхитившись храбростью воеводы, сохранили ему жизнь и отпустили.

После взятия Киева монголы направили удар на Галицко-Волынскую землю, а в марте 1241 г. перешли Карпаты и вторглись в европейские королевства. Хан Батый разделил войско на несколько частей: первая вторглась в Польшу, вторая – в Трансильванию, третья – в Венгрию. Отдельные монгольские группировки вторглись в пределы Священной Римской империи. Поход хана Батыея против европейских королевств, несмотря на многочисленные победы, оказался тяжёлым. Монголы понесли значительные потери в ходе завоевания русских земель, поэтому не имели привычного численного превосходства перед европейскими феодалами. Кроме того, европейские феодалы сплотились перед лицом общего врага. В начале 1242 г. Батый получил известие о смерти великого хана Монгольской империи – Угэдэя. Знати предстояло избрать нового великого хана. Батый как потомок старшего сына Чингисхана был одним из претендентов. Он решил приостановить поход на запад и вернуться домой. Весной 1242 г. монголы начали отходить из Европы в причерноморские и прикаспийские степи.

Основные причины поражения Северо-Восточной Руси во время нашествия Батыея:

1. Войска главных русских княжеств были разбросаны на значительном пространстве, что дало возможность монголам, имевшим превосходство в маневре и инициативе, бить их по частям, имея в каждом конкретном случае подавляющее преимущество. Причем монголы, пользуясь своей маневренностью и превосходством в системе планирования, имели каждый раз локальное превосходство над русскими. Возможность подхода подкрепления к монголам была обусловлена скованностью русских сил, которые разбивались монголами, имевшими локальное преимущество в каждом пункте, по частям.

2. Отсутствие единства на Руси, в то время как в Орде пока ещё сохранялся консенсус. Сюда же отнесем отсутствие единого командования, недостаточную укрепленность городов. В следствие междоусобиц людские ресурсы Руси были невелики. Можно постараться подсчитать, сколько вообще могла выставить условно объединенная Русь против захватчиков: Рязань с Муромом выставили до 3 тыс. ратников, в битве под Коломной собралось до 8 тыс. дружинников, на р. Сити было до 7 тыс. русских воинов, до 2 тыс. в Козельске, до 3 тыс. в Переяславле, до 4 тыс. в Чернигове, до 10 тыс. в Киеве (с учетом оставленных там войск Галицко-Волынского княжества), а также гарнизоны более мелких городов Галицко-Волынского княжества еще до 6-7 тыс. человек. Батый имел под своим командованием около 60 тыс. воинов, к тому же в перерыве между 1238 г. и 1239 г. его армия получила пополнение, компенсировав, таким образом, потери, понесенные при покорении Волжской Булгарии и Северо-Восточной Руси.

3. Оснащение. Покорив Китай, монголы получили хорошую базу: ресурсную, научную, людскую. Китайские инженеры строили монголам машины, позволявшие быстро брать города. Наиболее продолжительными

были осада Козельска – 7 недель и Киева – 3 месяца, остальные города монголы брали штурмом в считанные дни. Монгольские воины имели каждый по три лошади, позволяя армии совершать стремительные марш-броски, не позволяя противнику подготовиться к сражению. Тяжеловооруженные монгольские воины не уступали по защищенности русским дружинникам и европейским рыцарям.

4. Тактика и стратегия. Как правило, монголы делали ставку на внезапность и непредсказуемость. Они редко строили лагерь, предпочитая с марша сразу вступать в бой, в отличие от правил, устоявшихся в Европе, когда армии выстраивались друг перед другом и только тогда начинали сражение. Монголы нередко применяли и психологическое давление, например, часть войска штурмовала крепость днем, часть ночью, поочередно сменяя друг друга, не давая гарнизону передышки, или же могли вперед себя пустить пленных жителей, что бы противник не стрелял, позволяя сблизиться с минимумом потерь.

5. Превосходство татар по части организованности армии и дисциплины. Мы помним, что на Калке вроде князья были и едины – а вот выстроить иерархию командования и координировать действия не удалось; а на Сити владимирцы не смогли организовать толковую разведку и охранение, из-за чего были застигнуты врасплох. Монголо-татары же уже применяли и разведку, и дозор, и имели четкую командную иерархию и целую, хоть и примитивную, но всё же систему управления армией в бою.

### **Монголо-татарское иго**

Вскоре после похода на запад Батый основал свое государство – Золотую Орду, столица которой – Сарай – находилась в низовьях Волги. Русские княжества попали в зависимость от Орды. Русь платила ей дань (десятину), от которой освобождалась лишь церковь, а также поставляла воинов. Сбор дани контролировали ханские баскаки, позднее сами князья. Они получали от хана грамоту на княжение – ярлык. Ордынцы вмешивались в распри князей и многократно разоряли Русь. Наиболее тяжелыми были первые годы зависимости от монголов, когда военные походы на Русь совершались часто. Монголо-татарское иго можно условно разделить на четыре этапа (см. рис. 2.3).

Первый этап (1243 – 1257 гг.) наиболее ярко характеризует двойственность власти над завоеванными монголами землями. Политическое управление ими по традиции осуществлялось из Каракорума, а непосредственная исполнительная и военная власть полностью принадлежала золотоордынским ханам. И применяли ее без каких-либо консультаций с имперским правительством (например, посылка на Русь Неврюевой рати).



Рисунок 2.3 – Политика Золотой Орды в отношении Руси

Второй этап (1257 – 1312 гг.) начался с организации структуры властвования и угнетения: проводится перепись населения и внедряется разветвленная баскаческая система. Длительность его свидетельствует не только об одном из наиболее тяжелых периодов ига, но также об истощенности и медленном восстановлении общего экономического потенциала русских княжеств. В целом первые два этапа характеризуются безраздельной властью монголов и отсутствием активного сопротивления русских князей. Единственно правильная и многообещающая долгосрочная политическая линия отношений с Золотой Ордой была успешно разработана Александром Невским. Однако твердое проведение ее завязло в княжеских раздорах после смерти Александра.

Третий этап (1312 – 1328 гг.) характеризовался частичным изменением действовавшей в предыдущие годы военно-политической структуры монгольского властвования. В первую очередь это связано с отменой баскаческой организации, являвшей собой посредника между ханской властью и русскими князьями. Вместо нее вводится система прямого и непосредственного управления при постоянном вмешательстве хана во внутривнутриполитическую жизнь Руси, что достигалось отправлением специальных послов в сопровождении военных отрядов, а также жестким террором против неподчиняющихся представителей русской администрации. Ликвидация баскачества была связана с усилением ханской власти, значительно возросшей централизацией управления в самой Золотой Орде и попыткой притормозить резкое увеличение политической и экономической

мощи большой группы кочевой аристократии, что угрожало новыми центробежными осложнениями.

Четвертый этап (1328 – 1357 гг. ) обусловлен заметным и резким ростом общерусских антимонгольских настроений, а также выделением на общем фоне нескольких крупных политических центров, стремившихся обеспечить себе первенство среди прочих княжеств и особые – непосредственные – отношения с ханской властью. На этом этапе роль великого княжества и его главы приобретает особое значение, полностью сосредоточивая прерогативы ханских послов предыдущего периода. Последующие годы характеризуются неуклонным возрастанием военной и экономической мощи русских земель, что вылилось впоследствии в Куликовское сражение.

Как писал историк С. М. Соловьев, татары любой народ принимали к себе в подданство на следующих условиях. Жители подчиненной страны, включая и Русь, обязаны были:

1. Ходить с ними на войну по первому востребованию. К примеру, русские с северо-востока помогали улусу Джучидов в борьбе против монгольского Ильханата в Персии за владение богатыми пастбищами Азербайджана. Кроме того, существовала повинность поставлять рекрутов для составления русских полков в Юаньском Китае.
2. Давать десятину от всего, от людей и от вещей. Татары забирали каждого десятого отрока и девицу, отводили их в свои кочевья и держали в рабстве. Остальных жителей перечисляли для сбора подати.
3. Князья подчиненных стран обязаны были являться без замедления в Орду и привозить богатые подарки хану, его женам, тысячникам, сотникам – одним словом, всем, имеющим какое-нибудь значение.
4. Часто князья должны были оставлять в Орде своих сыновей или братьев в заложниках.
5. В своих землях они должны были принимать сборщиков налогов и управителей (баскаков), которым как сами князья, так и все жители обязаны были повиноваться. В случае неподчинения баскаку по донесению последнего в княжество являлась толпа татар, которая истребляла ослушников, опустошала их город или страну.

Более того, не только хан или его наместник, но и каждый татарин, приезжавший в подчиненную страну, имел право вести себя в ней как господин, требует все, чего только захочет. Единственное, что хоть как-то могло компенсировать русским князьям их тягостную зависимость от ордынского «царя» и все системы внешней зависимости, была необыкновенная терпимость татар к чужим вероисповеданиям.

Попыток свержения ига не предпринималось достаточно долго. Народ серьезно сопротивлялся монголам, когда они захватывали города, отбирали имущество. А когда дань собирали свои же, это воспринималось, как возможность сохранить своих привычных правителей, помочь им.

В 1243 г. великий хан сделал старшим среди русских князей Ярослава Всеволодовича Владимирского. После его смерти в 1246 г. началась борьба за владимирский престол, в которую вмешались ордынцы, разорившие Суздальскую землю. Во Владимире сел Александр Невский. В политических целях он помог Орде обложить Русь данью. В 1262 г. в Суздальской земле вспыхнули восстания против татар, но Александр убедил хана не громить мятежные города. Позднее татары еще не раз нападали на Русь, вмешиваясь в распри князей.

Русско-ордынские отношения были непростыми. При этом многие русские ученые считали, что зависимость от монголов способствовала преодолению раздробленности русской земли, созданию единой государственности, подводя русских к мысли о необходимости объединения (Н. М. Карамзин, В. О. Ключевский).

### **Последствия монголо-татарского ига**

Вторжение монголов принесло Руси страшное разорение. Были разрушены 49 городов из 74. Оказались утрачены ремесленные секреты: изготовление стеклянной посуды, оконного стекла, техника перегородчатой эмали. На полвека прервалось каменное строительство. Монголо-татарское нашествие привело к резкому сокращению численности населения страны: многие были убиты, угнаны в рабство. Красноречиво наблюдение папского посла Плано Карпини, который, проезжая в 1246 г. через южнорусские земли писал: «Когда мы ехали через их землю, мы находили бесчисленные головы и кости мёртвых людей, лежавшие на полях... церкви были наполнены телами мёртвых». Иго привело к усилению феодальной раздробленности, росту княжеских междоусобиц, которые монголы специально провоцировали, дабы не дать какому-либо князю усилиться и возродить вооружённые силы. Старым центрам, Владимиру и Галичу, в этой связи уделялось «особенное» внимание. В этот период наблюдалось значительное ослабление городского самоуправления, упадок земледелия, ремесла, культуры, прекратилось летописание. Среди положительных моментов следует следующие: Золотая Орда помогала русским князьям в борьбе с нашествием литовцев, шведов и немцев, поскольку ханы воспринимали эти нашествия как наступление на свои владения; татаро-монгольское нашествие и иго всё-таки положило предел феодальным войнам и заставило начать поиск механизмов консолидации русской нации.

### **3. Борьба Северо-Западной Руси против агрессии с Запада. Возникновение Литовского государства. Католическая церковь в XIII-XIV вв.**

#### **Борьба Северо-Западной Руси против агрессии с Запада**

После захвата Руси монголами западные соседи решили использовать ее бедственное положение под предлогом приобщения русского народа к католицизму. В начале XIII века на территории Прибалтики сформировались

сильные государства, большое влияние получили рыцарские ордена. В 1202г. был основан Орден меченосцев (от изображения меча и креста на орденской одежде). В 1237 г. в результате объединения ордена меченосцев с находившимся в Пруссии Тевтонским орденом (орден крестоносцев) возник Ливонский орден, ставший главной военно-колониционной опорой Ватикана в Восточной Европе.

9 декабря 1237 г. римский папа Григорий IX возвестил крестовый поход против язычников-финнов и русских. Приготовления продолжались более 2 лет. Надеясь на многочисленность войска, шведский ярл Бергер, возглавивший крестовый поход, рассчитывал прежде всего напасть на Ладогу и ударить по Новгороду. Конечной целью похода было покорение новгородской земли и обращение русских в латинство. Выступление шведских крестоносцев было согласовано с действиями ливонских рыцарей, когда те в 1240 г., вопреки обыкновению не зимой, а летом предприняли наступление на Изборск и Псков. В результате летом 1240 г. Новгород подвергся нападению с двух направлений: с юго-запада вторглись немецкие рыцари, а с севера – шведы.



Рисунок 2.4 – Невская битва 15 июля 1240 г.

Невская битва – битва между русскими и шведскими войсками на реке Неве 15 июля 1240 г. Целью вторжения шведов был захват устья р. Невы и г. Ладоги, что давало возможность овладеть важнейшим участком пути «из варяг в греки», находившимся под контролем Новгорода Великого. Получив известие о появлении шведов под командованием зятя короля Эрика XI Биргера, новгородский князь

Александр Ярославич, не ожидая подхода всех своих сил, двинулся вниз по р. Волхов и раньше шведов вышел к Ладоге, где к нему присоединилась дружина ладожан; к этому времени шведы с союзниками (норвежцами и финнами) достигли устья реки Ижора. Воспользовавшись туманом, русские неожиданно напали на шведский лагерь и разгромили врага; только наступление темноты прекратило битву и позволило спастись остаткам войска Биргера, который был ранен Александром Ярославичем. Князь Александр Ярославич за проявленное в битве полководческое искусство и мужество был прозван Невским.

Однако из-за страха перед тем, что после победы роль Александра в ведении дел может возрасти, новгородские бояре стали строить князю всевозможные козни. Александр Невский уехал к отцу, но уже через год новгородские жители снова пригласили князя для продолжения войны с Ливонским орденом, подошедшим к Пскову.

Битва 5 апреля 1242 г. на льду Чудского озера – один из славных эпизодов русской истории в борьбе против нашествия крестоносцев. Русские войска одержали решительную победу. По русским источникам, воины князя Александра порубили 400 рыцарей и взяли в плен 50, а чуди было порублено «без числа». По немецким данным (наверняка, приуменьшенным), в самой битве погибло всего 20 рыцарей и ещё 6 взято в плен, а во всей войне, начавшейся в 1241 году, погибло 70 одних только рыцарей. Разбитые рыцари бежали на запад; русские воины преследовали их по льду озера.

Победа на Чудском озере имела огромное историческое значение. Она остановила продвижение крестоносцев на восток, имевшее своей целью покорение и колонизацию русских земель. Орденские рыцари в 1243 г. отказались от своих завоеваний в русских землях. 7 января 1243 года был заключён мирный договор между Новгородом и Ливонским орденом. Крестоносцы обязались вернуть новгородские земли, признали нерушимыми границы Великого Новгорода и обещали регулярно выплачивать дань за владение г. Юрьевым (Дерптом). Под влиянием ледового побоища усилилась борьба против крестоносцев народов Литвы и Поморья. Ледовое побоище занимает также выдающееся место в истории русского военного искусства.

В случае, если бы экспансия крестоносцев удалась, то для Руси это имело бы глобальные последствия. Русь потеряла бы государственность, князья не просто признали бы себя вассалами рыцарей, но и потеряли бы власть. Русь бы стала частью Ливонского ордена. Конечно, религия тоже была бы потеряна. А вместе с ней все культурное наследие, накопленное с момента крещения Руси.

### **Возникновение Литовского государства**

Примерно с середины XIII в. в Восточной Европе появляется государство, которое в период XIV – XVI вв. будет выступать главным соперником Москвы в деле собирания русских земель, – это Великое княжество Литовское. В Прибалтике на землях, населенных литовскими племенами (жемайты - жмудь, ауктайты, ятвяги, курши и др.), возникло раннефеодальное государство. Его основателем считают князя Миндовга (1230 - 1264 гг.). В состав Литовского государства с момента его возникновения входили земли в бассейне реки Неман (города Новогрудок, Гродно и др.).

В XIV в. Великое княжество Литовское стало претендовать на объединение под своей властью всех русских земель. При Гедимине в составе Литовского княжества находились крупные западнорусские земли: Полоцк, Гродно, Берестье (современный Брест), Витебск, Минск, Пинск и другие. Один из сыновей Гедимина стал волынским князем. Дочь Гедимина была женой польского короля Казимира III Великого (1313 – 1370 гг.). Так к середине XIV в. Великое княжество Литовское стало одним из крупнейших и могущественных государств Европы (см. приложение Т).

При сыне Гедимины Ольгерде (1345 – 1377 гг.) Литовское княжество достигло небывалого расцвета. Оно усилило натиск на русские земли. В состав Литвы вошли Брянская, Новгород-Северская, Черниговская земли. Ослабленные земли Галицко-Волынского княжества стали предметом спора между Литовским государством и Польским королевством. В ходе длительной войны часть Галицко-Волынской земли, включая город Владимир-Волынский, отошла к Литве. Галич и Львов оказались в составе Польского королевства. Ольгерд воспользовался смутой, начавшейся в Золотой Орде, и утвердил свою власть в Киевском княжестве. В 1362 г. на территории Подолья у местечка Синие Воды армия Ольгерда нанесла поражение ордынскому войску. После этого Киевское княжество и Подолье оказались под властью Великого княжества Литовского. Ольгерд несколько раз водил войска против Московского княжества, но одержать победу ему не удалось.

### **Католическая церковь в XIII - XIV вв.**

Начало XIII ст. характеризовалось усилением папской власти. Могущественным был папа Иннокентий III (1198 - 1216 гг.). Иннокентий называл себя заместителем Христа на земле. Он свергал и назначал императоров и королей. По приказу Иннокентия начинались войны. Папа старался обуздать усобицы феодалов и столкновения между христианскими странами, а все силы направить на борьбу с еретиками и мусульманами. После Иннокентия III могущество папства пошло на убыль. Возобновились схватки между папами и императорами. В результате были истощены обе стороны. Авторитет римских пап был подорван в ходе борьбы между папой Бонифацием VIII с французским королем Филиппом IV Красивым, с последующим затем «авиньонским пленением» пап, продолжавшимся до 1377 года. Все это время папы жили в городе Авиньоне на юге Франции и подчинялись воле французских королей. После возвращения пап в Рим начался Великий раскол в католической церкви. В течение 40 лет выбирались одновременно два, а иногда и три папы. В Англии и Франции церковь фактически оказалась в подчинении королевской власти.

XIII - XIV вв. – период усиления ересей. Еретики указывали, что многие священники, включая самого папу, не соблюдают то, что проповедают, живут в роскоши, ведут распутную жизнь, вмешиваются в дела государств. Еретики призывали вернуться к устоям ранней христианской церкви, когда ее служители были бедны и гонимы, но зато показывали всем образец праведности. На исходе XII столетия в горных районах севера Италии и юга Франции возникли два мощных антицерковных еретических движения. Речь о катарах и сторонниках Пьера Вальдо.

Для борьбы с еретиками применялись разные методы – крестовые походы, интердикты. На четвертом Латеранском соборе (1215 г.) было объявлено о создании *инквизиции*. Церковный трибунал, которому было поручено «обнаружение, наказание и предотвращение ересей», был учрежден

в Южной Франции Григорием IX в 1229 году. Этот институт достиг своего апогея в 1478 году, когда король Фердинанд и королева Изабелла с санкции папы Сикста IV учредили испанскую инквизицию.

#### **4. Усиление Московского княжества в XIII в. Отношения Руси и Орды: современные научные представления и спорные вопросы**

После монголо-татарского нашествия старые политические центры – Владимир, Суздаль, Ростов, Муром – постепенно теряли былое влияние, поскольку именно в этих городах обычно появлялись баскаки и вооружённые отряды ордынцев. На рубеже XIII – XIV вв. стали возвышаться новые политические центры Северо-Восточной Руси. В междуречье Волги и Оки сформировались два княжества: Тверское и Московское. Географическое положение этих княжеств было примерно одинаково: здесь были речные торговые пути, богатые природные ресурсы и приток новых поселенцев.



*Рисунок 2.5 - Князь Даниил Московский*

Незадолго до своей смерти Александр Невский завещал Москву в качестве удела своему младшему сыну Даниилу (1263 – 1303 гг.), прозванному в дальнейшем Московским. Происхождение московских князей от младшего сына Александра Невского, как казалось, оставляло им мало шансов на успех в борьбе с другими князьями, обладающими династическим старшинством. В этой ситуации ключевую роль стали играть личностные качества правителей. Даниил Александрович Московский очень мало воевал – он добился успеха в большей степени благодаря политической мудрости и умению находить общий язык с другими князьями. Даниил Московский, в отличие от старших братьев, не стал участвовать в борьбе за великокняжеский престол. Он старался укреплять собственное княжество. При нём в Москве были построены два в будущем знаменитых монастыря – Богоявленский и Свято-Данилов.

В 1301 г. разгорелась война между Даниилом Московским и рязанским князем. В итоге сражений под власть московского князя перешёл город Коломна с окрестными землями. Так произошло первое значительное расширение территории Московского княжества. В 1302 г. к Московскому княжеству перешли земли Переяславль-Залесского княжества. Даниил получил эти владения по завещанию от бездетного переяславского князя. В итоге Даниил Московский к концу жизни расширил территорию своего княжества почти в два раза.

Даниил строил архиерейские дома, церкви и монастыри. Этот задел, продолженный его наследниками, приведёт к окончательному официальному перенесению церковной верховной власти в Москву в 1325 году. Кроме

строительства зданий, Даниил создавал коммуникации. Построенная при его правлении Большая ордынская дорога объединила различные направления, усилив роль Москвы как перекрёстка торговых путей.

Даниил так и не побывал на великокняжеском престоле, но, тем не менее, ему удалось стать одним из влиятельных князей Северо-Восточной Руси, что в дальнейшем позволило получить Владимирский стол его детям, вопреки существовавшей традиции.

### **Отношения Руси и Орды: современные научные представления и спорные вопросы**

Российская историография 2000 – 2020 гг. проделала значительную работу по исследованию периода монголо-татарской зависимости на Руси. Отход от строго негативного восприятия ордынского владычества, который господствовал в советское время, позволил историкам делать смелые выводы об изменениях таких социально-политических институтов, как княжеская власть, титулатура, внешняя политика, торговля, культура и т. д. В трудах современных исследователей прослеживается инерция исторических концепций советского периода.

Говоря об общих тенденциях, можно условно выделить три наиболее популярных. Во-первых, историки отказываются воспринимать монголо-татарское иго как отрицательное явление (А. А. Горский, В. В. Трепавлов и др.), видя в ордынских ханах правителей, проводивших гибкую политику на Руси, исходя из своих интересов.

Во-вторых, Русь историки воспринимают как вассала Орды, но не как союзника или внутреннего игрока (В. В. Трепавлов, К. А. Соловьев, Р.Ю. Почекаев, Н. Н. Крадин, И. П. Ермолаев и др.).

В-третьих, многие из историков не считают должным преувеличивать влияние ига и отводят ему главную роль лишь в сборе даннического «выхода», отмечая, что большинство иных влияний и заимствований нужно относить на домонгольский период (И. Я. Фроянов, Ю. В. Кривошеев, В. Н. Рудаков и др.).

О существовании единого подхода к восприятию ордынского периода в настоящее время говорить не приходится, что, с одной стороны, свидетельствует о плюрализме мнений в свободной трактовке «татарского вопроса», с другой стороны не позволяет пока что выделить магистральные направления и школы. Проверка временем представленных здесь концепций, возможно, внесет в будущем коррективы в этот вопрос.

Почему же так долго длилось владычество? Если не учитывать татарские действия, формально не подпадающие под понятия нашествий/набегов (приезд татарских послов, насильственное взимание дани и т.п.), то получится, что с 1252 по 1380 гг. татары совершили 35 карательных походов и локальных набегов на территорию Руси. При этом 17 из них были инспирированы русскими князьями. Кроме того, за этот же период произошло 13 совместных русско-татарских походов против соседей,

в основном Литвы и Польши. Многие историки сходятся во мнении, что основными виновниками большой длительности ига были русские князья, которые вместо того, чтобы совместно сражаться против татар, боролись друг с другом за власть при помощи татарских войск, а также принимали участие в татарских набегах на соседние страны.

## 5. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Роль православной церкви в ордынский период русской истории

XIV – XVI вв. на Руси идёт процесс объединения отдельных княжеств и образование единого централизованного государства. *Централизованное государство* – это прочное государственное объединение, связанное экономическими отношениями и единым политическим устройством. Это достаточно закономерный процесс, т.е. на определенной стадии развития общества и государства, в связи с развитием торговли и ростом городов, и как следствие – укреплением экономических связей, возникает потребность в сильной государственной власти – регулятора экономической жизни. Все это, в конечном итоге, приводит к образованию единого государства.

К началу XIV в. сильнейшими княжествами Северо-Восточной Руси стали Московское и Тверское. Причины возвышения Москвы:

1. Территория вокруг Москвы – самые плодородные земли. Московское княжество – центр развитого и передового для своего времени земледелия.
2. Москва занимала ведущее положение в развитии экономических связей между различными областями страны.
3. Москва располагалась в центре русских земель, т.е. другие княжества (Рязанское, Нижегородское, Тверское, Смоленское) защищали ее от Золотой Орды и Литвы, поэтому Московское княжество было в сравнительной безопасности от нападения внешних врагов, что привлекало в эти места переселенцев из других княжеств.
4. Достаточно большую роль в процессе возвышения Москвы сыграл и личностный фактор московских князей.
5. Поддержка Москвы православной церковью – в 1326 году при Иване Калите Москва стала местом пребывания митрополита, то есть превратилась в церковную столицу.

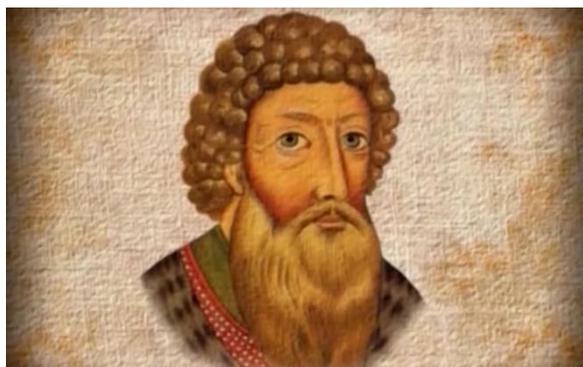


Рисунок 2.6 – Иван Данилович Калита

Усиление Московского княжества началось при князе Данииле Московском (говорилось выше). Особенно усилилось Московское княжество в период правления Ивана Даниловича Калиты (1325 – 1340 гг.). Он выиграл в противостоянии с Тверью борьбу за лидерство. В 1327 г. в тверском княжестве вспыхнуло

восстание против ордынских баскаков. Иван Калита привел из орды войско, жестоко подавил восстание и тем самым закрепил за Москвой ярлык на великое княжение. Кроме этого, московский князь получил

право сбора дани вместо ордынских баскаков. В памяти москвичей он остался как строитель, который расширил и укрепил нашу матушку Москву. Прозвище его – Калита, т. е. денежный мешок, мошна. Иван Калита был одним из самых сильных и богатых князей на Руси.

В свои годы правления Иван Калита поддерживал тесные контакты с ордынскими ханами, исправно платил дань, часто посылал подарки. Такая политика князя позволила получить передышку в сорок лет. Именно столько времени не было нападений со стороны Орды, что позволило накопить силы. Эта передышка имела большое значение, как психологическое, так и моральное. За это время выросли люди, которые не знали страха перед ордынцами. Именно это поколение вступит в борьбу против Орды, которую возглавит Дмитрий Донской. При Иване Калите Москва становится духовным центром Руси. Это он в 1325 году позвал в столицу на жительство митрополита Петра Волынца. Через год Митрополит скончался и был погребён в недостроенном Успенском соборе московского Кремля. А через несколько лет, после чудес у его гроба, он прославляется, как новый святой земли русской. Сыновья Калиты – Симеон Гордый и Иван Красный – продолжили политику объединения русских земель вокруг Москвы. Особенно преуспел в этом внук Ивана Даниловича – Дмитрий Иванович Донской (1359 - 1389 гг.).



Рисунок 2.7 – Дмитрий Донской

Дмитрий Иванович – Великий князь Владимирский и Московский с 1359 г. Опираясь на возросшую мощь Московского княжества, Дмитрий Донской преодолел сопротивление соперников в борьбе за великое княжение – суздальско-нижегородского, рязанского и тверского князей. При нём в 1367 году был построен первый каменный Кремль в Москве, в 1368 г. и 1370 г. его войска отразили нападения на Москву литовского князя Ольгерда. Во время войны с Тверью (1368 – 1375 гг.) Дмитрий Донской принудил тверского князя к признанию своего

старшинства и союзу в борьбе с Золотой Ордой. В 1376 г. Московское княжество утвердило своё влияние в Булгарии Волжско-Камской, в 1378 г. дружина князя Дмитрия разбила под Скорнищевом рязанского князя.

Дмитрий Донской первый из московских князей возглавил вооружённую борьбу народа против татар: в 1378 на р. Вожа было разгромлено татарское войско Бегича, а в 1380 г. Дмитрий Донской во главе объединённых русских сил разбил в Куликовской битве войска татарского

темника Мамаю, за что был прозван Донским. Дмитрий Донской впервые передал великое княжение старшему сыну Василию без санкции Золотой Орды – как «свою отчину».

### **Куликовская битва**

Знаменитое сражение 1380 г., когда войска московского князя Дмитрия и его союзников с одной стороны против полчищ татаро-монгольского хана Мамаю и его союзников – с другой, получило название Куликовской битвы. Краткая предыстория Куликовской битвы такова: отношения князя Дмитрия Ивановича и Мамаю начали обостряться еще в 1371 году, когда последний дал ярлык на великое владимирское княжение Михаилу Александровичу Тверскому, а московский князь тому воспротивился и не пустил ордынского ставленника во Владимир. А спустя несколько лет, 11 августа 1378 года войска Дмитрия Ивановича нанесли сокрушительное поражение монголо-татарскому войску под предводительством мурзы Бегича в битве на реке Воже.

В этот период происходит ослабление Золотой Орды, она вступает в период феодальной раздробленности. Впервые становится возможна открытая борьба с ордынским игом. Князь Дмитрий отказался от повышения уплачиваемой Золотой Орде дани, и Мамаю собрал новое большое войско и двинул его в сторону Москвы. Перед выступлением в поход Дмитрий Иванович побывал у святого преподобного Сергия Радонежского, который благословил князя и все русское войско на битву с иноземцами. Мамаю же надеялся соединиться со своими союзниками: Олегом Рязанским и литовским князем Ягайло, но не успел: московский правитель, вопреки ожиданиям, 26 августа переправился через Оку, а позднее перешел на южный берег Дона.

Численность русских войск перед Куликовской битвой оценивается от 40 до 70 тысяч человек, монголо-татарских – 100-150 тысяч человек. Большую помощь москвичам оказали Псков, Переяславль-Залесский, Новгород, Брянск, Смоленск и другие русские города, правители которых прислали князю Дмитрию войска. Битва состоялась на южном берегу Дона, на Куликовом поле 8 сентября 1380 года. После нескольких стычек передовых отрядов перед войсками выехали от татарского войска – Челубей, а от русского – инок Пересвет, и состоялся поединок, в котором они оба погибли. После это началось основное сражение. Русские полки шли в бой под красным знаменем с золотым изображением Иисуса Христа.

Куликовская битва закончилась победой русских войск во многом благодаря военной хитрости: в расположенной рядом с полем боя дубраве спрятался засадный полк под командованием князя Владимира Андреевича Серпуховского и Дмитрия Михайловича Боброка-Волынского. Мамаю основные усилия сосредоточил на левом фланге, русские несли потери, отступали и, казалось, что победа близка. Но в это самое время в Куликовскую битву вступил засадный полк и ударил в тыл ничего не

подозревающим монголо-татарам. Этот маневр оказался решающим: войска хана Золотой Орды были разгромлены и обратились в бегство.

Потери русских сил в Куликовской битве составили порядка 20 тысяч человек, войска Мамаю погибли почти полностью. Сам князь Дмитрий, впоследствии прозванный Донским, поменялся конем и доспехами с московским боярином Михаилом Андреевичем Бренком и принимал в сражении активное участие. Боярин в битве погиб, а сбитого с коня князя нашли под срубленной березой без сознания. Это сражение имело большое значение для дальнейшего хода русской истории:

1. Впервые в истории Россия предстала как единое и мощное государство, способное постоять за свою независимость.
2. Куликовская битва стала предвестником конца золотоордынского ига, унижительного, почти рабского положения великой страны.
3. Победа в Куликовской битве развенчала миф о непобедимости и военном превосходстве Золотой Орды.
4. Куликовская битва показала, что есть предпосылки для окончательного освобождения, что созрели силы для отпора врагу, есть организатор их – московский князь.
5. Куликовская битва возвела Москву как столицу единого и независимого государства – политического, военного и духовного центра страны.

### **Роль православной церкви в ордынский период русской истории**

Русская православная церковь сыграла важную роль в объединении Руси. Церковь во все времена оставалась единой, глава церкви – митрополит, был религиозным главой всех русских земель. Это способствовало объединению Руси, так как сохранялось ее духовное единство. Иногда митрополиты и епископы мирили враждующих князей.

В середине XIV в. возникло течение, направленное на улучшение нравов духовенства и рост авторитета церкви.

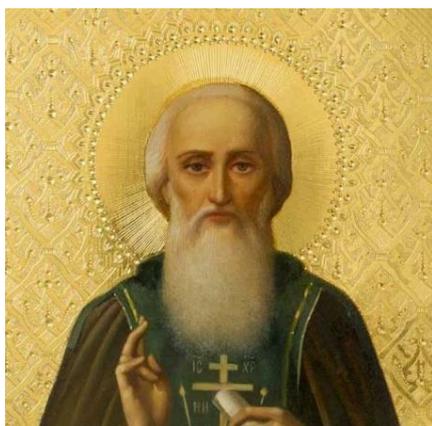


Рисунок 2.8 - Сергей Радонежский

Главою его стал Сергей Радонежский (1314 – 1392 гг.), основатель Троицкого монастыря. В его обители был утвержден устав, согласно которому монахи отказывались от любой личной собственности. Аскет, человек твердых религиозных убеждений, Сергей своим благочестивым поведением утверждал новый тип церковного деятеля, который служил живым укором жадному и продажному высшему духовенству. Авторитет Сергея Радонежского способствовал подъему национального духа в период свержения монголо-татарского ига. Сергей Радонежский, обладая гигантским авторитетом, примирял князей, добивался их подчинения Дмитрию Донскому. Он же благословил Донского на Куликовскую битву. После победы на Куликовском поле Сергей

Радонежский прожил еще 12 лет. Им было основано множество монастырей, старец наставлял людей и помогал в горестях. Перед смертью принял обет молчания. Мало кто имел такой моральный авторитет на землях северо-востока средневековой Руси, как преподобный Сергей Радонежский.

**Выводы.** В XIII – XIV вв. в Европе начинается процесс формирования сословно-представительских монархий. Этот период характеризуется значительным количеством войн, крестьянских восстаний, а также эпидемией чумы, которая унесла треть населения Европы. В XIV ст. турки высаживаются на европейский континент и начинают вести активную захватническую политику на Балканах. Европейские страны, связанные внутренними междоусобицами и внешними войнами, не способны были оказать им какого-либо серьезного сопротивления.

Монголо-татарское нашествие нанесло большой урон военной и экономической мощи Руси, ее международному престижу, культуре. Южные и западные земли Руси (Галич, Смоленск, Полоцк и др.) позднее перешли к Литве и Польше.

Александр Невский сыграл важную роль в отражении агрессии западноевропейских стран и католицизма на русские земли. Возникшее в середине XIII в. Литовское государство, вследствие активной внешней политики захватывает значительную часть южнорусских и западнорусских земель, таким образом в будущем становясь противником формирующегося Российского государства. Католическая церковь в начале XIII в. продолжает вести активную экспансионную политику, в том числе на западнорусские и новгородские земли; для борьбы с еретичеством была основана инквизиция.

В XIII при Даниле Московском начинается процесс укрепления и территориального расширения Московского княжества. Отход от советской трактовки привел к плюрализму мнений в этом вопросе. В XIV в. начинается процесс объединения русских княжеств вокруг Москвы. Важную роль в этом процессе сыграли Иван Данилович Калита и его внук Дмитрий Донской. Последний одержал крупную победу над монголо-татарами на Куликовом поле. Церковь сыграла роль консолидирующего фактора в процессе становления российской государственности.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Раскройте особенности политического развития стран Европы в XIII – XIV вв. Почему этот период называют «Эпохой кризисов»?
2. Охарактеризуйте процесс борьбы Руси с завоевателями в XIII в.
3. Каковы основные причины поражения Северо-Восточной Руси во время нашествия Батыя?
4. Проанализируйте систему ордынского ига на Руси.
5. Охарактеризуйте развитие католической церкви в XIII – XIV вв. Что послужило причиной возникновения инквизиции?
6. Какова роль Александра Невского в борьбе Руси со Швецией и Тевтонским орденом?

7. С какого времени великие князья стали передавать власть своим старшим сыновьям без ярлыка татаро-монгол?
8. Как увеличились владения московских князей при Даниле Александровиче?
9. Каков вклад Ивана Даниловича Калиты в процесс объединения Руси вокруг Москвы?
10. Раскройте историческое значение Куликовской битвы.
11. Какова роль православной церкви в ордынский период русской истории?

### **Темы рефератов:**

1. Система зависимости русских княжеств от ордынских ханов.
2. Итальянские фактории в Причерноморье и их роль в международных отношениях и торговле.
3. Эволюция республиканского строя в Новгороде и Пскове в XIII - XIV в.
4. Республики и городские коммуны Средневековья и Раннего Нового времени в Европе.
5. Католическая церковь в XIII - XIV вв. Папство.
6. Черная смерть: эпидемии в истории Европы, Руси и Азии.
7. Куликовская битва и ее отражение в древнерусской книжности и исторической памяти.
8. Закрепление первенствующего положения московских князей в Северо-Восточной Руси в XIII - XIV в.
9. Походы Тохтамыша, Тамерлана и Едигея на Русь.
10. Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII–XV вв.

## **ТЕМА 7**

### **Формирование единого Русского государства в XV в. Европа и мир в эпоху Позднего Средневековья**

#### **План**

1. Образование национальных государств в Европе: общее и особенное. Наднациональные государственные образования.
2. Великое княжество Литовское в XIV - XV вв. Польско-литовская уния и судьбы западнорусских земель.
3. Объединение русских земель вокруг Москвы. Династическая война в Московском княжестве второй четверти XV в.
4. Падение Византии и изменение церковно-политической роли Москвы в православном мире.
5. Правление Ивана III. Ликвидация зависимости Руси от Орды. Укрепление самодержавных тенденций.

## 1. Образование национальных государств в Европе: общее и особенное. Наднациональные государственные образования

XIV - XV века в европейской истории ознаменовались началом перехода от феодальной раздробленности к крупным, преимущественно однопациональным государствам. Одновременно происходил процесс становления сословного строя, складывалась система сословного представительства. Образование централизованных государств связано с именами жестких правителей: Людовика XI (1461 - 1483 гг.) во Франции, Генриха VIII (1509 - 1547 гг.) в Англии, Филиппа II (1556 - 1598 гг.) в Испании.

*Общие причины:*

- феодальная раздробленность тормозила развитие торговли и складывание единого национального рынка;
- грабежи и междоусобные войны подрывали экономику;
- растущие города требовали единства страны;
- королевская власть стремилась подчинить себе удельных феодалов и образовать единое национальное государство.

*Общими задачами были:* укрепление власти правителя, преодоление феодальной раздробленности, борьба с внешними врагами, решение религиозных проблем.

*Общими чертами централизации были:* развитие производительных сил, прежде всего, сельского хозяйства и ремесла, рост и усиление роли городов как центров ремесла и торговли, а также установление экономических связей между различными районами страны, развитие товарно-денежных отношений и, как следствие этого, обострение классовых противоречий.

*Особенности:*

1. Во Франции и Англии процесс образования централизованных национальных государств сопровождался подчинением крупных феодалов. В Испании был связан с Реконкистой.
2. В отличие от Франции и Англии, где возникли единые государства, в Германии процесс централизации не был завершен. В силу экономического, социального и политического развития отдельных ее частей она вплоть до 1871 г. оставалась раздробленной.
3. На этапе образования европейских централизованных государств в недрах феодализма как господствующего общественно-экономического уклада, начинают возникать капиталистические отношения, в конечном итоге ставшие предпосылкой буржуазных революций.
4. В результате образования национальных централизованных государств в Европе возникла Священная Римская Империя – межгосударственное образование, включающее территории Германии и Чехии. 1512 официально именуется как Священная Римская Империя германской

нации. Столица - Рим (формально), Вена (резиденция императоров), Регенсбург (место заседания рейхстага).

### **Сравнение с Россией**

Одновременно Западной Европой, в России в конце XV в. также происходит процесс формирования централизованного национального государства. Сходство было в одном – использовании методов политического давления, а иногда и насилия. Во всем остальном эти процессы имели свои отличительные черты.

Во-первых, в Западной Европе объединение земель-провинций происходило на основе сочетания двух основополагающих принципов:

1) «политическая централизация» – создание вертикали королевской власти и управления;

2) «административная централизация» – сохранение сословно-представительных учреждений, феодальных отношений на принципах вассалитета, городского самоуправления и др.

В результате, к концу XV в. в западноевропейских странах длительный период образования национальных государств и сословной организации общества фактически завершился компромиссом между королевской властью и основными сословиями, что привело к усилению государственности.

В России явно доминировала политическая централизация. Проводя политику объединения многочисленных русских княжеств, московские князья еще со времен Ивана Калиты скупали земли соседних княжеств, захватывали их при удобном случае, используя для этого нередко помощь Золотой Орды, присоединяли земли дипломатическим путем, например, через династические браки, принуждали, как правило, удельных князей жить в столице. Такая политика была обусловлена исторической необходимостью единения русских земель для достижения независимости от Золотой Орды.

Во-вторых, по сравнению с Западом, в России формирование единого централизованного государства проходило не на предбуржуазной основе, а на более ранней фазе феодального общественного развития. Социально-экономическое развитие России создало необходимые предпосылки для формирования национального государства только во второй половине XVII века. Но фактически объединение русских земель в единое Российское государство произошло уже во второй половине XV века. По сравнению с Западной Европой, процесс складывания Российского государства шел «неестественным» путем, принял «опережающий» характер, когда сначала возникло централизованное государство, а спустя два века сформировались необходимые социально-экономические основы его единства. Результатом ускоренной политической централизации стало формирование в России особого исторического типа самодержавного государства и сословной организации общества.

В-третьих, большинство отечественных и зарубежных историков определяют период средневековой России как противоречивый процесс формирования особого, промежуточного между Западом и Востоком, национального типа феодализма, в котором в результате реформ Ивана III преобладающими становятся государственные формы сословной организации общества.

### **Наднациональные государственные образования**

Наднациональные государственные образования – это государства или империи, которые простирались за пределами одной страны и включали в себя несколько территорий или народов. Одним из наднациональных государственных образований была Священная Римская империя.

Священная Римская Империя, или же по-другому Священная Римская империя германской нации – межгосударственное образование, существовавшее с 962 по 1806 годы и объединявшее многие территории Европы. В период наивысшего расцвета в состав империи входили: Германия, являвшаяся её ядром, северная и центральная Италия, Нидерланды, Чехия, а также некоторые регионы Франции. Империя была основана в 962 году восточно-франкским королём Оттоном I Великим и рассматривалась как прямое продолжение античной Римской империи и франкской империи Карла Великого. Священная Римская империя всю свою историю оставалась децентрализованным образованием со сложной феодальной иерархической структурой, объединявшей несколько сотен территориально-государственных образований. Во главе империи стоял император. Императорский титул не был наследственным, а присваивался по итогам избрания коллегией курфюрстов. Власть императора никогда не была абсолютной и ограничивалась высшей аристократией Германии, а с конца XV века – рейхстагом, представлявшим интересы основных сословий.

По ходу своего существования Священная Римская империя столкнулась с различными проблемами, такими как внутренние конфликты, войны, политические расколы и нарастающее вмешательство соседних государств. В XVIII веке произошло уменьшение влияния центральных институтов имперской системы. Священная Римская империя просуществовала до 1806 года и была ликвидирована в ходе наполеоновских войн, когда был сформирован Рейнский союз, а последний император Франц II Габсбург отрёкся от престола.

## **2. Великое княжество Литовское в XIV - XV вв. Польско-литовская уния и судьбы западнорусских земель**

Сын Гедимины Ольгерд еще при жизни отца стремился осуществить программу включения в Великое княжество Литовское (далее – ВКЛ) всех русских земель, входивших в Древнюю Русь.



Рисунок 2.9 – Ольгерд Гедиминович

Став великим князем (1345 - 1377 гг.), Ольгерд успешно осуществлял свою «общерусскую» программу, направив усилия на восток. Под его властью оказалась значительная часть сегодняшних Смоленской, Брянской, Калужской, Тульской, Орловской, Московской и Тверской областей. Ему подчинялись Псковская и Новгородская земли. Войска Ольгерда в 1368 г., 1370 г. и 1372 г. совершали походы на Москву. В 1362 г. Ольгерд разгромил татарскую орду на Синих Водах, левом притоке Южного Буга. С этого времени Киевская, Подольская, Черниговская и Волынская земли вошли в состав ВКЛ (см. приложение Т). Таким образом, в XIV в.

произошло дальнейшее военно-политическое усиление Великого княжества Литовского, повысился его международный авторитет. Великие князья стали титуловаться не только литовскими, но и русскими.

Благодаря обширным русским землям, вошедшим в состав Великого княжества Литовского, это государство переняло многие традиции Древней Руси. В качестве законов и судебных порядков в Литовском государстве до XV в. использовали Русскую Правду и её отдельные положения. Затем литовцы составили собственные законы. Население платило дань великому князю литовскому за защиту от внешних врагов и порядок. Литовский налог был меньше, чем золотоордынская дань, поэтому население Литовского государства имело возможность успешно развивать земледелие, ремесло и торговлю.

В крупных городах Литвы были княжеские престолы, которые занимали в одних случаях князья Гедиминовичи, в других по праву наследования уделов – князья Рюриковичи. Великий князь литовский выступал верховным судьёй в отношении своих подданных. Традиции местной власти великие князья литовские старались не нарушать. Например, русское боярство, перешедшее под власть Литвы, сохраняло свои привилегии и земельные наделы. Со временем владения и влияние Рюриковичей уменьшались, а положение Гедиминовичей возрастало. Удельные князья зачастую становились наместниками великого князя литовского в тех или иных землях. Наместники главным образом контролировали сбор дани с населения. В XV в. представители знатных литовских и русских родов сформировали раду – совещательный орган власти при великом князе литовском. По согласованию с радой правитель принимал законы, начинал войны и заключал договоры с другими странами.

Великое княжество Литовское было многонациональным государством. В XIV в. большинство населения составляли русскоговорящие православные люди. На русском языке писали летописи и составляли

официальные документы. Многие представители литовской знати, оставаясь в XIII - XIV вв. язычниками, колебались в выборе: принимать православное или католическое крещение.

Однако в конце XIV в. начался новый этап в истории Великого княжества Литовского. Ситуация изменилась после смерти Ольгерда и начала княжения его сына Ягайло (1377 - 1392 гг.). Пожар династической борьбы между Ягайло, его братом Витовтом и дядей Кейстутом, активизация захватнической политики Ордена, обострение отношений с московским княжеством, дипломатия Рима против православия подтолкнули Ягайло к оформлению союзных отношений с Польшей.

Постоянным противником Великого княжества Литовского на западе в XIII - XV вв. были объединённые в Тевтонский орден немецкие феодалы. Папа римский поддерживал Тевтонский орден и придавал немецким походам против Литвы характер крестовых походов. Чтобы устоять под натиском крестоносцев, литовским князьям постоянно требовалось искать союзников на западе. Удобный момент возник, когда в Польском королевстве пресеклась правящая династия и польская знать стала рассматривать в качестве кандидатов на польский престол правителей из соседних стран.

В 1385 г. состоялась династическая уния Польского королевства и Великого княжества Литовского. Литовский князь Ягайло (1386 - 1434 гг.) вступил в брак с польской королевой Ядвигой и стал польским королём. Соглашение об их браке и союзе Литвы и Польши было подписано в Кревском замке (сейчас – территория Беларуси), поэтому уния была названа *Кревской*. Ягайло взял на себя обязательство присоединить к Польскому королевству подвластные ему русские и литовские земли, принять крещение и сделать католицизм государственной религией в Литве, способствовать возвращению Польши утраченных ею земель.

Однако полного объединения стран не произошло. Порядок управления в каждом из государств остался прежним. Однако Кревская уния стала началом длительного и тесного польско-литовского союза, который в XVI в. приведёт к созданию единого государства – Речи Посполитой (см. рис. 2.10).

В 1387 г. Ягайло издал привилей, в соответствии с которым литовским феодалам преподносились большие привилегии при условии принятия ими католичества. На православных эти привилегии не распространялись. Согласно привилея 1387 года, православная знать, которая в большинстве своем происходила из южнорусских земель, ставилась в неравное материально-экономическое положение по сравнению с феодалами католического вероисповедания. В грамоте феодальная знать католического вероисповедания получила неограниченные права владения и распоряжения своими владениями, а также освобождалась от всякого рода платежей и выполнения ряда государственных повинностей. Принятие привилея вызвало политическое противостояние внутри княжества. Политический кризис использовал Витовт, двоюродный брат Ягайло. Он добился того, что в 1392г.

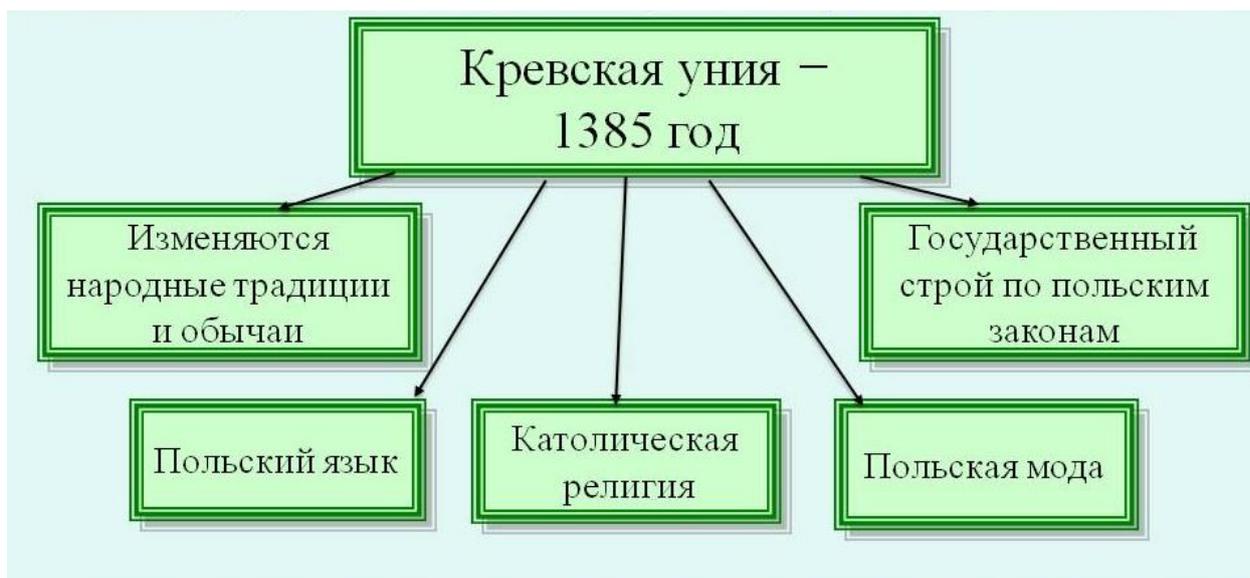


Рисунок 2.10 – Последствия Кревской унии

было подписано Островское соглашение, согласно которому Витовт стал великим князем Литовским, а для ВКЛ гарантировалась самостоятельность в союзе с Польшей.

В 1409 г. началась большая война Великого княжества Литовского и Польши против крестоносцев. Объединив военные силы, польский король Ягайло и великий князь литовский Витовт выступили против Тевтонского ордена. 15 июля 1410 г. польско-литовская армия нанесла тяжёлое поражение тевтонским рыцарям в Грюнвальдской битве. Рыцари были хорошо вооружены и подготовлены к сражению. Но польско-литовская армия была более многочисленной. Важный вклад в победу над рыцарями внесли полки Смоленского княжества, воевавшие на стороне великого князя литовского. После битвы Тевтонский орден сумел сохранить свои земли в Прибалтике, но его положение было подорвано. Крестоносцы уже не стремились к захвату новых земель, а пытались удержать прежние завоевания.

После смерти Витовта 1430 г. и борьбы за власть князем ВКЛ был объявлен брат польского короля Казимир Ягайлович. Великокняжеский трон Казимир занимал с 1440 г. по 1492 г. С 1447 г. по 1492 г. он одновременно являлся и королем польским. В 1457 г. Казимир издал дарственную грамоту, «земский привилей Казимира», в которой закреплялись определенные права за всей шляхтой, без различия по областям, религиям, этнической принадлежности. В 1468 г. Казимир принял Статут, или Судебник, который стал первой пробой кодификации права. Установил единые для всей страны виды наказания за совершенные преступления.

Южные и западные земли Руси в составе Великого княжества Литовского развивались обособленно от русских земель, которые остались в зависимости от Золотой Орды. Это продолжалось несколько столетий, и на землях некогда единой Руси стали формироваться разные народности. Северо-Западная и Северо-Восточная Русь стали регионом, где сложилась великорусская народность. Территория Южной Руси и Поднепровья стала

колыбелью украинской народности. На землях Западной Руси в междуречье Днепра и Припяти сформировалась белорусская народность. Великое княжество Литовское стало ведущим претендентом на объединение всех русских земель. Добившись на этом пути выдающихся успехов, Литва не сумела добиться самого главного – покончить с ордынским игом на всей территории Руси. Первенство в собирании русских земель стало постепенно переходить к Московскому княжеству. В XV-XVI вв. многие представители литовской династии Гедиминовичей перешли на службу к московскому князю. Из их потомков сформировались многие роды российского дворянства: Голицыны, Куракины, Трубецкие, Хованские и другие.

### **3. Объединение русских земель вокруг Москвы. Династическая война в Московском княжестве второй четверти XV в.**

Процесс образования единого российского государства происходил примерно с начала XIV и до середины XVI. Можно выделить три периода его образования:

*I этап* охватывает период с конца XIII в. до 1380 г. Образование и начало возвышения Московского княжества (мы его рассматривали в предыдущей теме).

*II этап* (1380 – 1462 гг.). Феодалная война. Ускорение процесса объединения русских земель.

*III этап* (1462 – 1533 г.). Освобождение от ордынского ига, возникновение единого российского государства.

На рубеже XIII - XIV веков раздробленность Руси в результате внешних и внутренних факторов достигла своего пика. Русь была ослаблена не только политически, но и экономически золотоордынским игом, поэтому к середине XIV столетия наметились предпосылки объединения русских земель. Они сводились к следующему:

- крупное феодальное землевладение развивалось в северо-восточной Руси, и вотчинникам-боярам в пределах небольших княжеств было тесно;
- требовалось усиление центральной власти, поскольку между крестьянами и горожанами шла социальная борьба;
- между землями шло развитие экономических связей;
- появлялись новые города, возрождались старые;
- объединению способствовали правовые нормы Русской правды и одинаковый уровень социально-экономического развития княжеств;
- общность материальной и духовной культуры, общерусское национальное сознание;
- высокий уровень развития Москвы, ставшей в середине XIV века крупнейшим торгово-экономическим центром;
- необходимость организации отпора набегам ханов Золотой Орды и общее желание свергнуть это иго.

Из культурных факторов решающее значение имела религия, сохранение православной веры, через которую шло национальное самосознание.

Во второй четверти XV в. процесс объединения земель принял более напряженный и противоречивый характер. Борьба за лидерство происходила уже не между отдельными княжествами, а внутри московского княжеского дома.

### **Династическая война в Московском княжестве второй четверти XV в.**

Дмитрий Донской умер в 1389 г. В своём завещании он передал не только Московское княжество, но и владимирский престол старшему сыну Василию I (1389 - 1425 гг.), не испрашивая на то разрешения ордынского хана. Хан Тохтамыш лишь подтвердил права Василия Дмитриевича. Василий Первый успешно продолжил политику своего отца. В 1392 г. он присоединил к Москве Нижегородское княжество. Местная княжеская династия сохранилась лишь в Суздале. Сыну Дмитрия Донского удалось включить в число своих владений также Муромское и Тарусское княжества.

Василий I завещал московский престол своему девятилетнему сыну Василию II (1425 - 1462 гг.). Но на престол, ссылаясь на традиции старины и завещание Дмитрия Донского, стал претендовать младший брат Василия I Юрий Дмитриевич (второй сын Дмитрия Донского). Он был известен как опытный и храбрый воин, строитель крепостей и храмов, покровитель искусств. Зато опекуном малолетнего Василия Васильевича был его могущественный дед – великий литовский князь Витовт. С внуком Витовта Юрию было трудно вступить в единоборство. Однако в 1430 г. Витовт умер, и Юрий получил свободу действий. В 1433 г. он выгнал Василия из Москвы. Но московские бояре не приняли нового государя, и Юрий был вынужден оставить город. На следующий год он вновь захватил Москву, но вскоре умер.

Теперь Василий II имел все права на престол. Однако в борьбу за власть вступили сыновья Юрия Василий Косой и Дмитрий Шемяка (Шемяка, т. е. драчун). Военные действия велись по всей стране. Соперники сжигали города и сёла друг друга, уничтожали пашни и посевы, уводили в плен население. Ослаблением Руси воспользовались внешние враги. В 1445 г. ордынцы совершили большой поход на Русь.

В своей борьбе друг с другом внуки Дмитрия Донского применяли самые варварские методы. Сначала Василий Васильевич ослепил попавшего к нему в плен Василия Юрьевича. Затем захвативший в 1446 г. Москву Дмитрий Шемяка приказал выколоть глаза Василию II (тот получил прозвище Тёмный).

Русская церковь с самого начала конфликта заняла сторону Василия II. Во многом благодаря этой поддержке в 1447 г. слепой правитель занял московский престол. Но Дмитрий Шемяка не сложил оружия. Только после его загадочной смерти в 1453 г. война закончилась.

С одной стороны, война, принеся с собой неисчислимы бедствия и разруху, усилила власть Орды, снова получившей возможность вмешиваться в дела ослабевшей Руси. С другой стороны, война вызвала у всех слоев населения жажду порядка, который могла обеспечить только сильная княжеская власть. И тот факт, что победу одержал неудачливый в военном деле Василий II, только подтверждает данное положение. Для укрепления княжеской власти крайне важным было и то, что в результате войны утвердился наследственный (от отца к сыну) принцип передачи княжеского стола.

Таким образом, кровавые события второй четверти XV в. в итоге ускорили объединение русских земель, что, в свою очередь, привело к окончательному освобождению от ига и созданию единого Русского государства.

### **Великий Новгород и Псков**

Новгородско-Псковская земля была расположена на северо-западе Руси. Политическая самостоятельность Новгородской республики была оформлена в 1132 - 1136 годах после изгнания князя Всеволода Мстиславича. Во время нашествия Батые в XIII в. Новгород чудом избежал разорения: монголы изменили направление движения, не дойдя до города всего 90 км. Возможно, это случилось из-за весеннего бездорожья, а может быть, монголы решили, что им не хватит сил для завоевания большого города. Как бы то ни было, у Новгорода сохранились ресурсы, чтобы стать центром объединённой Руси.

Недостатками обширной Новгородской земли были суровый климат и сравнительно малая площадь территорий, пригодных для сельского хозяйства. Поэтому хлеб в Новгороде в основном был привозным, что делало его зависимым от южных, а затем северо-восточных княжеств. Киевскому (позже владимирскому, а затем московскому) князю было достаточно перекрыть поставки хлеба, чтобы диктовать Новгороду свои условия.

Новгородские земли занимали огромную территорию: от древнего города Торжка (современная Тверская область) на юге до Северного Ледовитого океана на севере, от Балтийского моря на западе до Уральских гор на востоке. Однако эти территории были мало заселены. Новгороду не хватало населения, чтобы собрать войска и силой убедить соседей объединиться под его началом. Город был слишком уязвим и, вероятно, не смог бы стать безопасной столицей.

Псковская земля входила в состав Новгородского государства до середины XIV в. В 1348 г. Псков выделился в самостоятельную феодальную республику, как крупный торговый и ремесленный центр.

Государственный строй Новгорода, а затем и Пскова определен как феодальная (боярская) республика. Управление Новгородом осуществлялось через систему вечевых органов: в столице существовало общегородское вече, отдельные части города (стороны, концы, улицы) созывали свои вечевые собрания (см. рис. 2.11.). Формально вече было высшим органом власти, решавшим важнейшие вопросы в экономической, политической, военной,

судебной и административной сферах. В вечевых собраниях участвовали все свободные люди города. К собраниям подготавливалась «повестка дня», кандидатуры избираемых на вече должностных лиц. Вече принимало важнейшие законы, обсуждало и решало вопросы внутренней и внешней политики, рассматривало наиболее важные судебные дела.



Рисунок 2.11 – Схема управления Новгородской республикой

Во главе исполнительной власти стоял посадник – значимая фигура того времени, наряду с князем он исполнял все важнейшие задачи и осуществлял контроль за деятельностью князя. Отставной посадник назывался «старый» и входил в состав боярского совета. Вторым по значимости должностным лицом в Новгороде был тысяцкий. Он занимался текущими вопросами управления: регулированием торговли и торговым судом, возглавлял городское ополчение, был помощником посадника. Существовал в республике и Совет господ («300 золотых поясов») – высшая палата Новгорода. В его состав входили: архиепископ – один из государственных руководителей и хранитель казны; посадник; тысяцкий; кончанские старосты; сотские старосты; старые посадники и тысяцкие.

Взаимоотношения Совета господ, посадника и веча с князем регулировались договорными грамотами. В XV веке решения веча готовились заранее Советом господ, и управляемость демократии снизила её поддержку народом. С XV века главой Совета господ и республики стал новгородский архиепископ. В его руках была городская казна, он ведал внешней политикой, приобрёл судебное право, следил за торговыми мерами веса, длины и объёма.

Государственное устройство Пскова имело некоторые особенности,

высшая коллегия – господа, два посадника, князь мог назначать своих людей в пригород Пскова, более часто собиралось Вече.

Господствующий класс в Новгороде – феодалы, крупные землевладельцы. Основные источники их доходов – торговля, ремесло, дань с зависимых земель. Княжеского домена не сложилось, не получило развития землевладение княжеских дружинников. Крупными землевладельцами стали новгородский владыка, высшее духовенство, монастыри, церкви.

Развитие ремесел и торговли на новгородско-псковской земле проходило более интенсивно, чем в других русских княжествах. Отсутствие хороших пашенных земель привело к тому, что в Новгородской и Псковской республиках активно развивались ремесла и торговля. Среди промыслов выделялись: производство железа, рыболовство, охота, солеварение и другие ремесла, характерные для северных регионов. Торговля же в основном осуществлялась с соседними регионами: Прибалтика, немецкие города, Волжская Булгария, Скандинавия.

Церковь в Новгороде также была самостоятельна и отличалась по положению от других русских земель. В то время, когда Новгород входил в Киевское государство, митрополит киевский присылал в Новгород епископа, главу церкви. Однако, провозгласив республику, новгородцы обособились и в церковных делах. С 1156 г. они сами стали избирать духовного пастыря – архиепископа (владыку). Никогда ни до, ни после Новгородской республики православная церковь не знала подобного демократического избрания руководителя церкви.

#### **4. Падение Византии и изменение церковно-политической роли Москвы в православном мире**

Большого могущества Османская империя достигла при султанине Мехмеде II Завоевателе (1432 - 1481 гг.). Он завершил завоевание сербских княжеств, покорил валахские, боснийские, албанские и оставшиеся в Малой Азии византийские земли.

В 1453 году Мехмед II начал осаду Константинополя с армией от 80 000 до 200 000 человек, артиллерийским эшелоном из более чем семидесяти крупных полевых орудий и военно-морским флотом из 320 судов, основную часть которых составляли транспорты и склады. Город был окружен морем и сушей; флот у входа в Босфор растянулся от берега до берега в форме полумесяца, чтобы перехватить или отразить любую помощь Константинополю с моря.

29 мая 1453 г. Константинополь был взят и отдан на разграбление. Султан первым делом издал декрет о «предоставлении свободы всем, кто остался в живых», однако многие жители города были перебиты османскими солдатами, многие стали рабами. Город был превращен в столицу Османского государства и стал называться Истанбул (Стамбул).

Мехмед II принял ряд серьёзных мер для сохранности культурных ценностей новой столицы: наладил связи с духовными лицами, настоятелями и руководителями христианских церквей и миссий. После взятия Константинополя венецианцы и генуэзцы заключили с Османской державой договоры о ненападении и свободной торговле.

### **Причины падения Византийской империи**

Экономические и политические причины падения Византии были взаимосвязаны между собой:

- Огромные финансовые затраты на содержание наёмной армии и флота. Эти затраты били по карману и без того обнищавшего и разорившегося населения.
- Монополизация торговли генуэзцами вызывала разорение венецианских купцов и способствовало упадку экономики.
- Центральная структура власти была крайне нестабильна из-за постоянных междоусобных войн, в которые, к тому же вмешивался султан.
- Погрязший во взятках аппарат чиновников.
- Полнейшее безразличие верховной власти к судьбам своих сограждан.
- С конца XIII века Византия вела непрекращающиеся оборонительные войны, которые вконец обескровили государство.
- Окончательно подкосили Византию войны с крестоносцами в XIII веке.
- Отсутствие надёжных союзников не могло не сказаться на падении государства.

Не последнюю роль в падении Византийской империи сыграла предательская политика крупных феодалов, а также проникновение иноземцев во все сферы уклада жизни страны. К этому стоит добавить внутренний раскол в обществе, неверие различных слоёв общества правителям страны и в победу над многочисленными внешними врагами. Неслучайно многие крупные города Византии сдавались без боя туркам.

Империя ромеев исчезла с карты мира. Однако считается, что была «Византия после Византии». Влияние её культуры и политических традиций после 1453 г. проявлялось ещё долго. Большое количество жителей христианской империи бежало от завоевателей в Западную Европу, особенно в Италию. Доезжали византийские переселенцы и до русских земель. Многие выходцы из Византии были очень образованными людьми, поэтому обогатили культуру стран, в которых оказались. Они работали учителями, переводчиками, художниками, развивали научные знания.

Приехавшие в XVI - XVII вв. в Московскую Русь греческие богословы оказали огромное влияние на развитие русской церкви, поскольку стали здесь незаменимыми знатоками христианского вероучения. Выходцы из Византии внесли неоценимый вклад в развитие письменности и литературы стран Восточной Европы.

## Изменение церковно-политической роли Москвы в православном мире

В конце XV – начале XVI веков на Руси происходили события, на долгое время предопределившие пути её социально-политического развития. В 1453 году пал Константинополь. На Руси и в других православных землях взятие Константинополя турками-османами в 1453 г. расценили как расплату за отход от веры предков (имеется ввиду Флорентийская уния 1438 г. об объединении католической и православной церкви). После завоевания османами Византии и ряда южноевропейских стран Русское государство осталось единственной независимой православной державой.

Выборы митрополита стали внутренним делом русской православной церкви. Она перестала зависеть от патриархов Византии и получила полную самостоятельность, провозгласив свою автокефалию. Авторитет церкви возрос. В условиях непрерывных войн и конфликтов люди стремились увидеть образец для подражания в служении подвижников. К лику святых в то время причисляли в основном церковных деятелей, а не князей, как это бывало прежде.

После смерти Ионы должность митрополита Московского и всея Руси занял Феодосий (1461г.). На самостоятельное поставление (без благословения греческого патриарха) московских митрополитов решительно повлияло завоевание турками Константинополя. После падения Царьграда русский великий князь фактически принял на себя миссию царя православного, а вместе с тем Русь начинает рисоваться в образе заместительницы Византии. На Руси появилось и стало крепнуть убеждение, что Русь Московская, в отличие от Киевской, становится наследницей той мировой миссии, которую раньше исполнял Константинополь – «Второй Рим», государственно-религиозный бастион истинного православия. Теперь Москва становится «Третьим Римом», чтобы исполнить ту же вселенскую задачу – защищать и распространять истинную православную веру средствами церковной миссионерской работы, взятой под защиту православным государем-самодержцем. Царство и Церковь поэтому неразрывно едины – навсегда. Кроме Москвы, больше нет никого в мире, кто мог бы брать на себя такую задачу.

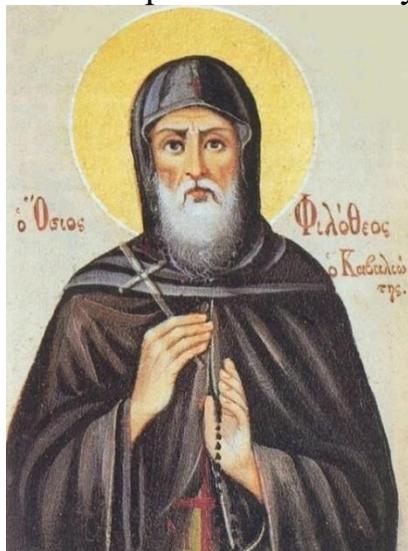


Рисунок 2.12 – Монах Филофей

Автором теории «Москва – Третий Рим» считается монах псковского Елеазарова монастыря Филофей. Величие и славу России Филофей сравнивает с величием и славой Рима и особенно он подчеркивает величие с Византией, которая в глазах русских считалась великим государством. Её блеск и слава никуда не делись, а перешли к Руси. Говоря о религии, он подчеркивал, что это истинная вера, которая обеспечивает путь к спасению, процветанию. Именно с Москвой он олицетворяет оплот православия.

В интеллектуальной среде православных

народов стали возникать прообразы центра – хранителя заветов православия: сербы, например, считали будущим «третьим Римом» Белград, болгары – Великое Тырново. Однако во второй половине XV века большинство этих территорий находилось под властью Османской империи. Единственным независимым православным царством оставалось Русское государство. На тот момент оно сбросило ярмо монголо-татарского ига и постепенно становилось мощным централизованным государством.

Согласно дошедшей до нас версии послания Филофея, «первые два Рима погибли, третий не погибнет, а четвертому не бывать». Статус Третьего Рима означал для Москвы и ряд «вселенских» обязанностей, которые были выгодны в том числе и западному христианскому миру. Русь в качестве защитницы христианской веры становилась ответственной за христиан, находившихся в подданстве Османской империи, а потому должна была активно включиться в борьбу с турками-османами, покорявшими одну за другой территории Европы.

## **5. Правление Ивана III. Ликвидация зависимости Руси от Орды. Укрепление самодержавных тенденций**

Он прожил долгую жизнь и первым стал именоваться Государем всея Руси. Вошел в историю как собиратель русских земель, законодатель, строитель. При нем Москва стала центром нового сильного и суверенного Русского государства.



*Рисунок 2.13 – Князь Иван III*

Иван III Васильевич (в историографии также Иван Великий, 1440 - 1505 гг.) родился в разгар феодальной войны 1425 - 1462 гг. Он был старшим сыном великого князя Московского Василия II Тёмного. С самого начала не только наследование престола, но и сама жизнь княжича была под угрозой. Когда ему было всего пять лет, его отец был ранен и попал в татарский плен. Вернувшись оттуда, он вскоре снова попал в заточение – к двоюродному брату Дмитрию Шемяке, который лишил Василия II зрения. Шемяка схватил Ивана и его брата, но убивать не стал, а заточил вместе с их отцом. Вот почему, когда с 1448 г. Василий Тёмный окончательно утвердился на княжеском престоле, он объявил своего ещё совсем юного сына соправителем. Иван III Васильевич стал самостоятельно править с 1462 года. Продолжая политику по расширению территорий Московского княжества, Иван III огнем и мечом, а иногда и путем дипломатических переговоров подчинил себе княжества: Ярославское (1463г.), Ростовское (1474 г.), Тверское (1485 г.), Вятскую землю (1489 г.) и др.

В 1471 году совершил поход на Новгород и разбил противников в Шелонской битве, а затем в 1478 году окончательно уничтожил

независимость Новгородской республики, подчинив ее Москве. Вечевой колокол из Новгорода вывезли в Москву, а земли местных бояр были конфискованы. На них Иван расселил верных ему дворян. 1485 году пришло время и Твери – в прошлом крупного соперника Москвы. Тверское княжество он передал в правление своему сыну – Ивану Молодому в качестве вотчины, что означало потерю независимости. За Тверью последовали Вятка и Рязань. Московское княжество быстро росло. Также в правление Ивана III активно осваивались ранее неизвестные земли Урала, север и восток страны. Походы на Пермь и Югру привели к покорности местные племена, которые были обложены данью.

### **Ликвидация зависимости Руси от Орды**

Иван III, вступив на великое княжение, впервые со времен Батыева нашествия отказался ехать в Орду для получения ярлыка. В попытке вновь подчинить себе Русь, не платившую дань с 1476 года, хан Ахмат в 1480 году двинул на Московское княжество большое войско. В этот момент силы Москвы были ослаблены войной с Ливонским орденом и феодальным мятежом младших братьев Ивана III. К тому же Ахмат заручился поддержкой польско-литовского короля Казимира. Однако силы поляков удалось нейтрализовать благодаря мирному договору Ивана Великого с крымским ханом Менгли-Гиреем. После попытки Ахмата форсировать реку Угру в октябре 1480 года, сопровождавшейся 4-дневной битвой, началось «стояние на Угре», которое закончилась 9 - 11 ноября 1480 года. Тщетно хан Ахмат ждал подмоги от литовцев, но он не мог знать, что по договоренности с Иваном III крымские войска в это время атаковали и опустошали юг Литвы, и король Казимир не смог прийти на помощь. Ахмату пришлось уйти от Угры, признав свое бессилие, и вскоре он был убит сибирским ханом Ибаком. Таким образом, победа на р. Угре ознаменовала окончание 240-летнего монголо-татарского ига.

Не менее важным был успех в войнах с Великим княжеством Литовским. В результате первой русско-литовской войны 1487 - 1494 гг. под власть Ивана III перешли города: Мценск, Любутск, Мосальск, Серпейск, Хлепень, Рогачёв, Одоев, Козельск, Перемышль и Серенск. Вторая Русско-литовская война 1501 - 1503 годов началась из-за продолжения процесса плавного «перетекания» мелкопоместных князей, особенно из приграничных и спорных земель, на службу Московскому великому князю.

Православные князья и крестьяне не хотели служить католическому королю. Литовцы не могли с этим мириться, и король Александр начал войну, в которой потерпел сокрушительное поражение при Ведроши 14 июля 1500 года. Под власть Ивана перешли Чернигов, Новгород-Северский, Стародуб, Гомель, Брянск, Торопец, Мценск, Дорогобуж. Перемирие, известное под названием Благовещенского, положило конец войне. И хоть Иван не смог захватить Смоленск, приобретения были весьма ощутимыми. В результате побед над внешними врагами Иван III смог уничтожить

большинство уделов и тем самым сильно укрепить центральную власть и роль Москвы. Москва как столица нового большого государства сильно преобразилась во время правления Ивана III: был возведен новый Успенский собор и заложен новый Архангельский собор, началось строительство нового Кремля, Грановитой палаты, Благовещенского собора. Важную роль в строительстве обновленной столицы сыграли итальянские иностранные мастера. К примеру, Алевиз Новый, Аристотель Фиораванти.

### **Церковь и великокняжеская власть**

Новое большое государство, каким стало Московское княжество при Иване III, нуждалось в новой идеологии. Москва как новый центр христианства была представлена в «Изложении пасхалии» митрополита Зосимы (1492 г.). Монахом Фелофеем была предложена формула «Москва – третий Рим» (уже после смерти Ивана III). Иван III имел и формальные причины считать себя наследником Византии, поскольку был женат вторым браком на племяннице последнего Византийского императора Софье (Зое) Палеолог. Усиление центральной власти сделало необходимым создание новых органов государственного управления – приказов. В это же время появляется и законодательный кодекс объединенной Руси – Судебник 1497 года.

*Судебник Ивана III (1497 г.).* Существенные победы во внешней политике давали возможность государству стремительно развиваться и внутри. Велась активная интеграция присоединенных княжеств в единую Русь, которую создавал Иван. Существенные отличия в быту и законах других княжеств, прежде всего Новгородского, требовали унификации. Помимо отдельных актов и договоров, которые диктовал сам великий князь, огромным шагом к внутреннему единству страны стал знаменитый Судебник 1497 года. До сих пор доподлинно не известно, кто был его автором, но им считается дьяк Владимир Гусев. Судебник устанавливал единые по всей стране уголовные и гражданские нормы, и одним своим существованием скреплял внутреннее единство страны (см. рис. 2.14).

Судебник Ивана III положил начало закреплению крестьян. Он запрещал переход к другому феодалу в течение года, кроме недели до и недели после Юрьева дня (26 ноября), когда все работы на земле были закончены, а урожай собран в закрома.

Главным итогом правления Ивана III стало объединение вокруг Москвы большей части земель северо-восточной Руси. Под рукой великого князя были объединены: Новгородская земля, долгое время бывшее соперником Москвы Тверское княжество, Ярославское, Ростовское и частично Рязанское княжества, Вятская земля. После успешных войн с Великим княжеством Литовским власть Великого князя всяя Руси распространилась на Новгород-Северский, Чернигов, Брянск и ещё ряд городов (составлявших до войны около трети территории Великого княжества Литовского).

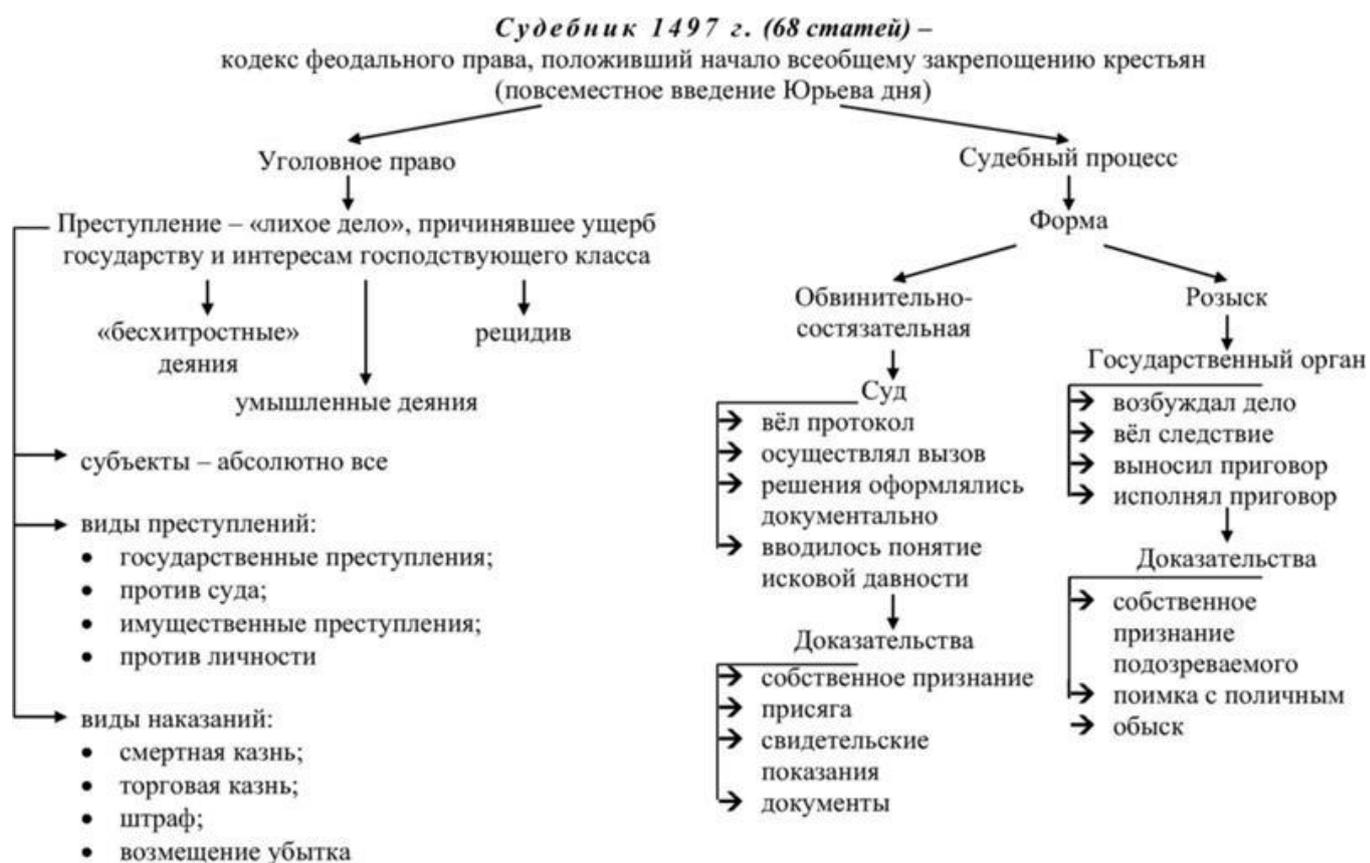


Рисунок 2.14 – Структура судебного кодекса 1497 г.

Умирая, Иван III передал своему преемнику в несколько раз большие земли, чем принял сам. Кроме того, именно при великом князе Иване III Российское государство становится полностью независимым: в результате «стояния на Угре» власть ордынского хана над Русью, длившаяся с 1243 года, полностью прекращается.

**Выводы.** XV век характеризуется созданием и укреплением национальных государств в Европе. Этому способствовало развитие производительных сил, зарождение капиталистических отношений, рост городов, установление экономических связей между различными районами страны, складывание системы сословного представительства. Одними из первых в этот процесс вступили Англия и Франция. Одновременно формируется и существует Священная Римская империя – наднациональное государственное образование, в состав которого входили северная и центральная Италия, Нидерланды, Чехия, а также некоторые регионы Франции.

Северо-Восточная Русь после установления зависимости от Орды в основном входила в систему Великого княжества Владимирского. В его рамках начался процесс объединения русских земель, центром которого постепенно стало Московское княжество, чьи князья к концу XIV в. после длительной борьбы закрепили за собой великое княжение Владимирское и право именоваться «Великими князьями всея Руси». Политическое развитие Северо-Западной Руси шло иными путями. В Новгороде (Великом

Новгороде) и Пскове формировался республиканский строй, имевший черты сходства с западноевропейскими городскими коммунами и республиками.

В XV столетии в Восточной Европе доминировали два крупных государства — Великое княжество Литовское (включившее в себя значительную часть древнерусских территорий) и Великое княжество Московское. Они вели между собой борьбу за первенство в условиях постепенного ослабления и последующего распада Орды.

Единое Русское (Московское) государство, складывавшееся на основе Великого княжества Московского, к концу XV в. освободилось от ордынской зависимости, стало крупнейшим в Европе по размерам территории и включилось в европейскую систему международных отношений. Иван III Великий является создателем единого Русского государства. Он подчинил удельные земли Москве, заложил основы общерусского законодательства и новой государственной идеологии. Однако система управления этим государством была не до конца сформирована.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Охарактеризуйте процессы образования национальных государств в Европе в XV веке.
2. Каковы общие черты и отличия в процессах формировании национальных централизованных государств Европы и России?
3. Раскройте социально-политическое развитие Великого княжества Литовского в XIV – XV ст. Какова цель Кревской унии? Была ли она достигнута?
4. Каковы предпосылки, особенности и этапы формирования Российского государства?
5. Какие основные формы феодального землевладения характерны для княжеств Северо- Восточной Руси XIV - XV вв.?
6. Раскройте основные противоречия между Великим княжеством Литовским и Московским княжеством в XIV - XV вв.
7. Чем закончилась династическая война в Московском княжестве второй четверти XV в.?
8. Каковы особенности политического развития Новгорода и Пскова?
9. Как изменилась церковно-политическая роль Москвы в православном мире после падения Константинополя?
10. В чем смысл концепции «Москва – Третий Рим?» Кто является ее автором?
11. Проанализируйте основные направления деятельности Ивана III для формирования централизованного Московского государства.

### **Темы рефератов:**

1. Этапы объединения северо-восточных русских земель и формирования единого государства.

2. Дискуссии об альтернативных путях объединения русских земель в XIV - XVст.
3. Московское государство и Великое княжество Литовское: черты сходства и различия.
4. Предпосылки, особенности и основные этапы формирования русского централизованного государства.
5. Завершение объединения Руси и формирование системы управления государством при Иване III.
6. Северо-Восточная Русь в канун последней трети XV столетия.
7. Особенности политического развития стран Восточной и Южной Азии в XVст.
8. Средневековые ереси и католическая церковь.
9. Расцвет державы инков.
10. Географические представления средневековья в Европе и на Востоке.
11. Становление и развитие государства и права в Великом княжестве Литовском.
12. Иван III: человек и политик.
13. «Москва – третий Рим» как идеология Московского государства.

## **ТЕМА 8**

### **Древнерусская культура**

#### **План**

1. Дохристианская культура восточных славян.
2. Основные достижения мировой культуры в эпоху Средневековья. Христианская и исламская культуры.
3. Византия и ее культура. Культура и искусство Индии и Китая.
4. Развитие строительства на Руси. Архитектура и живопись.
5. Развитие древнерусской литературы. Русская церковь и ереси во второй половине XV – начале XVI вв.

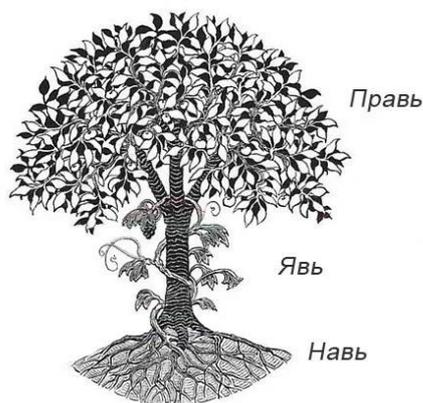
#### **1. Дохристианская культура восточных славян**

Дохристианская культура – языческая – представляла собой комплекс первобытных воззрений, верований и культов, отражавших зависимость людей от окружающих природных условий. Языческая культура восточных славян – это основа, на которой родилась российская культура. Хотя с приходом христианства лишь немногие из верований древних славян сохранились, а те, которые сохранились, были сильно изменены, подогнаны под христианство, нельзя отрицать того факта, что именно культура древних

славян стала той почвой, на которой выросла развитая система культурных достижений.

Первоначально на территории нынешней европейской части России, а также в Белоруссии и на Украине жило множество разрозненных племен (поляне, кривичи, северяне и др.). Основными занятиями этих племен было земледелие и скотоводство, а также охота и рыболовство. Жили представители этих племен небольшими общинами, основным видом жилища были дома – полуземлянки. Особенно крупные поселения со временем перерастали в города.

По некоторым средневековым источникам (например, по сочинению XII века «Слово об идолах») мы можем восстановить приблизительную историю развития славянских языческих представлений. На первом этапе славяне поклонялись добрым и злым духам; добрых духов они называли «берегинями», а злых духов – «упырями». Позже начинает формироваться централизованный пантеон богов, в центре которого стоял бог Род. По представлениям славян, именно Род создал все живое; кроме того, в его власти находились небо, дождь, огонь.



Мировое древо славян

Рисунок 2.15 – Вселенское дерево древних славян

Древние славяне делили мир на три части. Во-первых, это земля, на которой живут люди, а также разнообразные мелкие божества – покровители леса (лешие), рек, озер и болот (водяные), а также черти. Этот мир древние славяне называли «Явь». Во-вторых, это небесное царство («Правь»), в котором живут боги: Велес, Перун, Мокша и другие. В-третьих, это «Навь» – подземное царство, обиталище темных сил, чудовищ и мертвецов. Эти три мира объединялись священным деревом.

Позднее в пантеоне славян возникают такие боги, как Сварог, Перун, Хорс и Велес. Сварог при этом приобрел некоторые функции, которые ранее приписывались Роду, в частности, власть над небом. Перун первоначально почитался как бог воинов, однако со временем он стал верховным богом, повелевающим громом и молнией; ему приписывалось сотворение мира. Велес первоначально считался покровителем скотоводства, со временем ему стали приписывать покровительство над богатством, торговлей и поэзией.

Из тотемных животных особо почитался медведь (его мясо запрещалось к употреблению) и волк (подобно стае, люди тоже объединяются в общины, в стае у каждого свое место – и у людей обязанности в общине. К тому же, по славянским поверьям, люди, обладающие даром сверхъестественного знания, могли превращаться в волков. Тема превращения людей в волков и обратно, очень широко распространена в славянском мире. Тотемные растения – дуб и береза. Дуб

издавна почитался как дерево, связанное с грозой. В языческой мифологии славян дуб – дерево Перуна, бога грозы. Почитание берез связано с весенними праздниками воскресения сил природы, а также с почитанием



Рисунок 2.16 – Языческий пантеон князя Владимира

Лады – богини любви и красоты.

При князе Владимире (980-1015гг.) оформляется пантеон богов во главе с Перуном. В княжеском подворье поставили идола божества: Перун – громовержец. Семаргл – бог Огня, Дажьбог – бог солнечного света, Стрибог – бог ветра, Мокошь – единственное женское божество, пряжа, считалось, что она прядет судьбы, Хорс – бог

солнечного диска, на колеснице везёт по небу солнце. Всем богам приносили жертвы в том числе человеческие (в основном пленных и детей).

*Архитектура.* Едва ли не самым главным материалом, который использовался в строительстве и при изготовлении утвари, было дерево. По этой причине большинство помещений (как жилых, так и общественных, например, храмов) строилось из этого материала. На юге жилища строились в основном в виде землянок или полуземлянок, на севере издревле был известен сруб.

Культы древние славяне отправляли в особых деревянных храмах, в которых хранились изображения божеств. Значение этих идолов было настолько велико, что с приходом христианства многие представители церкви осуждали любое изображение божеств, поскольку в этом они видели идолопоклонство и остатки язычества. Кроме того, существовали и особые места для жертвоприношений – капища.

*Письменность.* В дохристианский период у славян было очень примитивное пиктографическое письмо – простейшие знаки в виде черточек зарубок. Это были знаки для счета, знаки родовые и личные, знаки для гадания, календарные.

Создание славянской письменности связано с деятельностью византийских миссионеров Константина (Кирилла) (827 - 869 гг.) и Мефодия (815 - 885 гг.). В середине IX в. они разработали для западных славян азбуку и перевели на славянский язык ряд богослужебных книг. Благодаря их ученикам и последователям азбука распространилась среди южных славян (в Болгарии и Сербии), а позднее проникла на Русь. Однако обстоятельства, связанные с созданием славянской азбуки, до сих пор покрыты тайной. Древнейшие славянские рукописи написаны не одной, а двумя разными азбуками – кириллицей и глаголицей. Какой из этих алфавитов древнее и как соотносятся между собой кириллица и глаголица, окончательно не решено.

Это связано с тем, что славянские рукописи середины IX в., когда действовали Кирилл и Мефодий, не сохранились.

*Нравы, обычаи, традиции и обряды.* Славянские обычаи и традиции и в наши дни являются важной частью большинства народных праздников и ритуалов. За каждым ритуалом и обычаем у славян стоял глубокий смысл, и каждый обряд играл важное значение в жизни общины.

Рождение ребенка с помощью повивальных бабок или без них являлось важным славянским обрядом. Пуповина ребенка обрывалась только специальными предметами, символизирующими его пол и назначение. Языческий ритуал рождения мальчика подразумевал перерезание пуповины стрелой, топорищем или просто охотничьим ножом, появление на свет девочки – перерезание пуповины на веретене или на широкой тарелке. Все это делалось предками, чтобы с первых минут дать понять детям их обязанности и прикоснуться к ремеслу.

С рождения языческие традиции позволяли дать детям только прозвища, то есть известные всем имена. До 12 лет ребенок ходил под этим прозвищем и был защищен от сглазов и наветов (Иванов, Косой, Рыбаков – позднее из прозвищ произошли фамилии). Настоящим же именем называли его при совершении славянского обряда имянаречения. Языческие жрецы, волхвы призывали ребенка к себе и начинали ритуал. В проточной воде они посвящали его как Потомка Богов Родных, окуная несколько раз в реку с головой и, наконец – тихонько сообщали ему посланное богами имя.

Славянский свадебный обряд включал в себя множество языческих ритуалов и традиций, некоторые из них сохранились до сих пор. Каждая молодая семья переезжала в собственную избу. Выбор жилья у древних славян был важным ритуалом. Тогдашняя мифология включала в себя множество злобных существ, умевших наводить порчу на избу. Поэтому место для дома выбиралось с особой тщательностью. Для этого использовалась магическая ворожба. Существовало несколько способов определить, подходит ли участок для строительства избы. На нем могли на ночь оставить горшок с пауком внутри. Если членистоногое плело паутину, значит, место подходило. Также безопасность проверялась с помощью коров. Делалось это следующим образом. Животное выпускалось на просторный участок. Место, куда ложилась корова, и считали счастливым для новой избы.

Ключевым в языческой культуре был обряд погребения. Он завершал земную жизнь человека, а его родственники, таким образом, прощались с усопшим. В зависимости от региона, сущность похорон у славян менялась. Чаще всего человека хоронили в гробу, в который, кроме тела, клали личные вещи умершего, чтобы они могли послужить ему в загробной жизни. Однако у племенных союзов кривичей и вятичей, напротив, было распространено ритуальное сжигание усопшего на костре.

## 2. Основные достижения мировой культуры в эпоху Средневековья. Христианская и исламская культуры

Главную роль в формировании средневековой культуры сыграло христианство, расколовшееся в XI в. на православие и католицизм.

*Художественная культура* средневековья многолика. Высокого развития достигает устное народное творчество. Народные песни и легенды распространяли бродячие артисты (во Франции – жонглеры, в Германии – шпильманы). Наиболее популярными были песни и баллады о сражениях и подвигах рыцарей, прославлявшие воинский долг, патриотические чувства, боевую дружбу («Песнь о Роланде», баллады о Робин Гуде). Большой расцвет получает лирическая поэзия, отражающая идеал возвышенной любви рыцаря к прекрасной даме (на юге Франции поэтов называли трубадурами, в Германии – миннезингерами), а также рыцарские романы, утверждавшие интерес к земной жизни («Тристан и Изольда»). В XIII в. в Париже открыта первая певческая школа, где обучали искусству полифонии.

В период средневековья искусство проявляется прежде всего в *архитектуре*. В европейской архитектуре выделяют четыре основных стиля: «Каролингское возрождение», оттоновское искусство, романский стиль готический стиль (готика). Архитектура периода Каролингов практически не дошла до наших дней. Однако сохранился один из самых значимых памятников этого периода – дворцовая капелла Карла Великого в немецком городе Аахене. Сейчас эта дворцовая капелла образует сердце кафедрального собора. Капелла была освящена в 800 году. Однако дворец, к которому относилась капелла, почти полностью исчез.

Оттоновским искусством называют культуру периода Священной Римской империи X - XI веков. Этот период известен в основном по выдающемуся зодчеству и изобразительному искусству. На архитектуру церкви периода оттоновского искусства сильное влияние оказал каролингский стиль. Базилики возводились с западными и восточными хорами, украшались фресками и мозаиками. Одним из примеров архитектуры того времени является Майнцский собор, церковь святого Михаила в городе Хильдесхайм (1033 г.).

Романский стиль получил такое название от того, что самые первые постройки данного периода напоминали римские постройки (см. рис. 2.17).

В XI - XII веках в Западной Европе наблюдалось время наибольшего могущества церкви. Романский стиль создали монастыри, а также епископские города. В этот период церковь считала, что основная задача искусства – показывать подлинную красоту духа, а не зримую красоту. Романский собор – символ твердости человеческого духа в искусстве. Росписи, архитектура, рельефы дополняли друг друга, составляли единство, которое основано на подчинении большому малому.

## Романский стиль

## Готический стиль

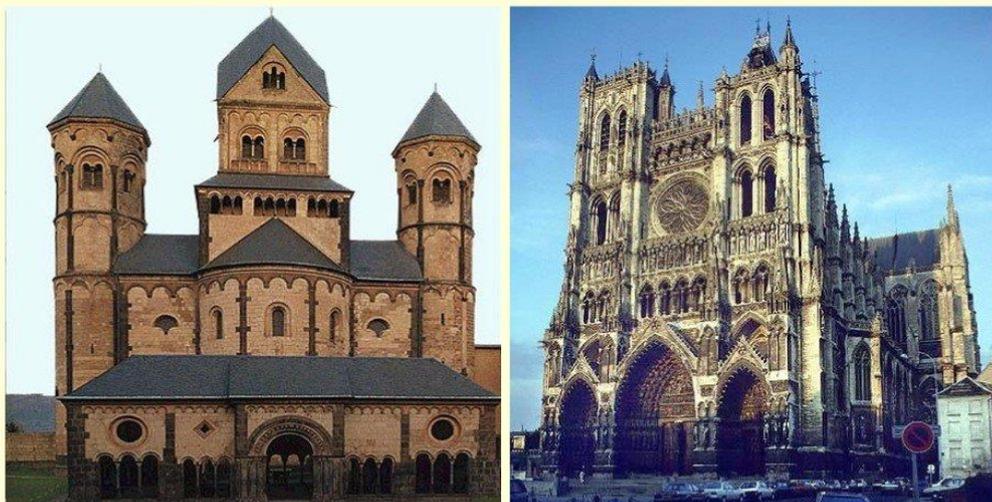


Рисунок 2.17 – 1. Церковь Святой Марии Лаах, Германия, XII в.  
2. Собор Нотр-Дам в Реймсе, Франция, XIII в.

Это отражение средневековой иерархии. Архитектура романского периода опиралась на достижения других периодов (особенно на Каролингское Возрождение), сформировалась под влиянием традиций византийского, античного и арабского искусств. Отличалась большим разнообразием форм. Романский стиль стал первым общеевропейским стилем. Выдающимися памятниками архитектуры романского стиля можно считать: собор Нотр-Дам в Пуатье, соборы в Арне, Тулузе, Оксфорде, Винчестере, Лунде, Нориче и т. д.

Готический стиль от романского стиля унаследовал главенство архитектуры в системе искусств, а также традиционные типы культовых построек. Важное место в готическом стиле занимал собор. Он являлся высшим образцом синтеза архитектуры, живописи и скульптуры. В отличие от романского стиля, в котором преобладали круглые арки, маленькие окна, массивные стены, для готического стиля были характерны арки с заостренным верхом, высокие и узкие башни-колонны, фасад с резными деталями (тимпанами, вимпергами, архивольтами), многочисленные витражные стрельчатые окна. Готический стиль подчеркивает вертикаль Собор (Парижской Богоматери, Шартрский и Реймский соборы). Готика – это расцвет монументальной живописи, витража.

Искусство Средневековья – это общение человеческой души с Богом. Оно не предназначено ни для продажи, ни для прибыли, ни для славы, ни для известности, ни для чувственного наслаждения. Отсюда – анонимность искусства. За редким исключением, мы не знаем имен создателей даже самых выдающихся произведений искусства.

С XII в. начинает развиваться *система высшего образования*. Появляются университеты. В XII - XIII вв. с греческого и арабского языков переводится большое количество книг по математике, астрономии, философии, медицине, что явилось стимулом для развития науки. Средоточием интеллектуальной жизни была христианская философия. Главной её задачей было рациональное обоснование христианских идеалов (св. Августин и др.). При этом она опиралась на достижения греческой философии (Платона, Аристотеля).

В зрелом Средневековье все большее значение приобретает рациональное знание и логическое доказательство, поставленное на службу Богу и церкви; складывается система средневековой науки, которая подчинялась богословию и служила ему. Открытия в науке не предполагались, т.к. истина дарована Богом. В то же время св. Фома Аквинский (XIII в.) вводит принцип «гармонии разума и веры», согласно которому религия и философия являются союзниками в постижении истины.

Одновременно шел процесс накопления практических знаний в ремесленных цехах. В них же наблюдаем и техническое развитие: ветряные и водяные мельницы и т.д. Механизмы получали все большее развитие, подготавливая почву для возникновения «новой» Европы.

В середине XV века немец Иоганн Гуттенберг (ок. 1399 - 1468 гг.) изобрёл книгопечатание. Изобретение книгопечатания – одно из величайших открытий в истории человечества. Благодаря печатной книге знания, накопленные людьми, вся необходимая информация стали распространяться быстрее. Они полнее сохранялись и передавались следующим поколениям людей.

Культура средневековой Европы достаточно тесно связана с *арабо-исламской*. Особо ощутимой эта связь стала в эпоху крестовых походов, в XI-XIII вв. В исламе компромиссно сочетались учение о божественном предопределении и допущение известной свободы действий человека, что создавало благоприятные возможности для развития исламской философии.

Основным содержанием философских споров была борьба последователей учения Аристотеля, старавшихся соединить его идеи с канонами ислама, и сторонников ортодоксального ислама. Сторонниками учения Аристотеля были такие известные философы арабского мира, как Ибн Сина и Ибн Рушд. «Книга исцеления» и знаменитый «Канон медицины» Ибн Сины (Авиценны) были известны не только восточным, но и европейским философам и врачам.

В рамках ирано-таджикской культуры появились такие памятники мировой литературы, как «Шахаме» Фирдоуси, «Лейли и Меджнун» Низами, рубайи (философские стихи) О. Хайяма. Слияние светского и духовного начал способствовало развитию образования. Школы были зачастую совмещены с мечетями. В свою очередь, мектебе и медресе представляли собой великолепные памятники мусульманской архитектуры. Запрет на изображение всего живого, что считалось прерогативой Аллаха, привел к

развитию строительства и орнаментализма. Лучшими зданиями считаются мечети (Султан-Ахмед в Стамбуле, Баби-ханум в Самарканде и др.).

Многие достижения арабо-исламской культуры были заимствованы Европой – от цифр до философского наследия. Взаимопроникновение христианской и арабо-мусульманской культур существенно обогатили сокровищницу мировой культуры. В эпоху позднего Средневековья (XIV - XVII вв.) в Европе начинается культурная модернизация; по темпам культурного развития, количеству и качеству новаций она начинает обгонять Восток.

### **3. Византия и ее культура. Культура и искусство Индии и Китая**

**Византия.** Важнейшая черта византийской культуры – ее традиционность, стремление следовать во всех областях жизни и творчества сложившимся, часто в эпоху античности и эллинизма, и обогащенным христианским наследием канонам.

*Образование и наука.* Византийцы могли пройти обучение в церковной, государственной или частной школе. Для учеников стало доступным изучение трудов античных и византийских ученых, а не только религиозных произведений. Благодаря подобной организации системы образования в Византийской империи насчитывалось значительно большее количество образованных людей, чем в других европейских государствах. Грамотного византийца можно было встретить даже среди простолюдинов.

Византийцы сохранили многие достижения античного времени и преумножили их своими научными знаниями. Наиболее известен византийский мыслитель Лев Математик, живший в IX веке. Он является автором изобретения звуковой сигнализации, которая могла передавать сведения на расстояние. Лев Математик разработал систему автоматических устройств для тронного зала дворца императора. Эта система приходила в движение при помощи воды. Этому ученому принадлежит первенство применения буквенных обозначений в математических формулах, в связи с чем Льва Математика можно назвать основателем алгебры.

Медицинские знания византийских ученых были основаны на сочинениях древнегреческого ученого Гиппократ и древнеримского врача Галена. Дополняя эти знания своими наблюдениями и выводами, византийцы создавали учебники по медицинским направлениям. До нашего времени дошёл «Медицинский сборник в семи книгах», написанный в VII в. учёным врачом Павлом Эгинским. В этом сборнике содержатся сведения о гигиене, рационе питания, различных болезнях, лекарствах и даже хирургических операциях. Этот подробный и серьёзный труд был впоследствии переведён на разные языки и использовался в медицине других стран как ценное пособие до XVIII в. При церквях и монастырях в Византии создавались больницы. В XI веке при одной из больниц столицы было открыто первое в европейских государствах медицинское училище.

В Средневековой Византии зарождались теоретические и практические знания в области химии. Были сохранены античные рецепты изготовления керамики, смальты для мозаики, стекла, различных красок. Ярким изобретением византийских химиков является «греческий огонь». Активно была развита историческая наука и хронография. Одним из известнейших византийских историков является Прокопий Кесарийский – автор трудов об императоре Юстиниане.

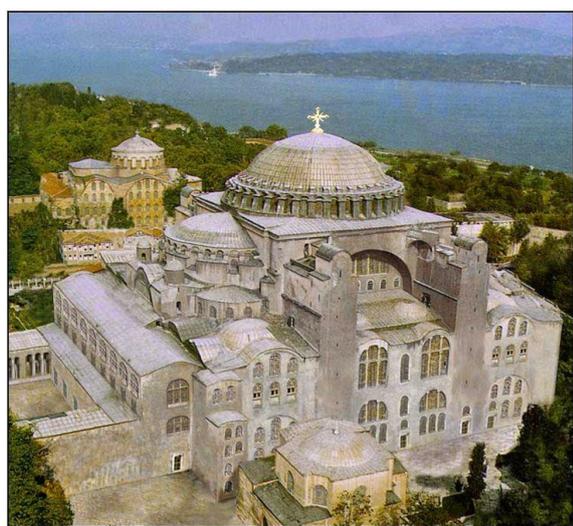


Рисунок 2.18 - Храм Святой Софии

На становление *архитектуры и живописи* Византии огромное воздействие оказала христианская религия. Роскошь византийской культуры представлена, в первую очередь, в строительстве храмов. Со времен правления императора Константина храмы размещались в базиликах – зданиях, имеющих форму прямоугольника, разделенного внутри на несколько частей при помощи колонн, расположенных продольными рядами. Во время правления императора Юстиниана (525 - 565 гг.) был возведен грандиозный по своим масштабам и великолепию храм Святой Софии в Византии. Авторами архитектурного решения стали Анфимий из Тралл и Исидор из Милета. К концу XI столетия византийскими зодчими был предложен новый вид храма, получивший название крестово-купольный. Схематичное изображение такого храма напоминает крестообразную форму, в середине которой на возвышении круглой формы расположен купол. Такое возвышение получило название «барабан».

Искусство живописи в Византии развивалось параллельно архитектуре и призвано было украшать внутренние стены соборов. В связи с этим распространены были следующие направления: иконопись, мозаика, фреска. К XI веку сложились оригинальные византийские элементы украшения книг. Среди них присутствовали витиеватые растительные орнаменты, замысловатые виньетки, богатые узоры заглавных букв. Главный признак византийской книги – роскошный переплет.

**Культура Индии.** Значительное влияние на культуру средневекового Востока оказал ислам и буддизм. Культура Индии VI - X вв. – это эпоха возрождения древнего индуистского искусства. В этот период в Индии создаются величественные храмовые комплексы, посвящённые индуистским богам – Шиве, Вишну, Брахме. Один из наиболее выдающихся памятников архитектуры этого периода – храм Кандарья Махадева в Кхаджурахо. Особого внимания в этом храме заслуживают покрывающие стены рельефы, которые можно отнести к лучшим образцам средневековой скульптуры.

После образования Делийского султаната (1206 г.) и распространения ислама в Индии появились элементы мусульманской культуры, однако они не вытеснили традиционную индуистскую культуру, а вступили с ней во взаимодействие, в результате чего возникла оригинальная и самобытная культура мусульманской Индии. При возведении традиционных исламских построек – мечетей и мавзолеев – активно использовались традиции индийского зодчества.



Рисунок 2.19 - Мавзолей-мечеть Тадж-Махал

Расцвет индийско-мусульманской культуры относится к эпохе Великих Моголов. В это время влияние индийского элемента в мусульманском искусстве ещё более усиливается. Именно в XVI-XVII вв. возникли шедевры, имеющие мировое значение, среди которых ярчайшей жемчужиной считается знаменитый мавзолей Тадж-Махал, созданный в столице империи Великих Моголов Агре падишахом

Джаханом в память о своей любимой жене Мумтаз-Махал.

**Культура Китая.** Расцвет культуры, как и вообще расцвет китайского средневекового общества, приходится на период правления династий Тан (618- 907 гг.) и Сун (960 - 1279 гг.). Именно в это время китайцами были изобретены фарфор, порох, компас. Потрясающих успехов китайские учёные достигли в области астрономии и медицины, особенно в иглотерапии, активно используемой в медицинской практике и по сей день.

Господствующим типом архитектурных сооружений в средневековом Китае были пагоды – буддийские храмы в виде высоких многоэтажных башен из дерева, камня, бронзы и железа. После освобождения от власти монголов в Пекине был построен знаменитый Храм Неба.



Рисунок 2.20 – Императорский дворец Гугун

Однако китайская архитектура славится не только культовыми сооружениями. В период правления династии Мин в Пекине был создан великолепный памятник китайской архитектуры – императорский дворец Гугун (Запретный город). Это крупнейший в мире дворцовый комплекс, созданный

миллионами строителей и сотнями тысяч художников, мастеров резьбы по камню и дереву, живописцев.

VII - IX вв. называют «золотым веком» китайской поэзии. Мир природы – центральная тема творчества великого китайского поэта Ли Бо. Творчество другого поэта Китая – Ду Фу – называют «поэтической историей», поскольку значительное место в его поэзии занимают гражданские мотивы.

В XIV в. расцвело искусство исторического романа. Особой известностью и любовью до настоящего времени пользуются романы Ло Гуаньчжун «Троецарствие» и Ши Най-ань «Речные заводи». Важнейшим видом искусства в средневековом Китае была живопись. Художники писали картины красками или тушью на длинных шёлковых или бумажных свитках. Наиболее распространёнными жанрами живописи были пейзажи, изображения зверей и птиц.

#### **4. Развитие строительства на Руси. Архитектура и живопись**

*Архитектура.* До принятия христианства на Руси не было каменного строительства, но были богатые традиции деревянного зодчества. Для русской деревянной архитектуры была характерна многоярусность строений, увенчивание их башенками и теремами, наличие разного рода пристроек – клеток, переходов, сеней, затейливая резьба по дереву. От Византии Русь восприняла сооружение своих церквей по образу крестово-купольного храма греков: квадрат, расчлененный четырьмя столбами, составляет его основу; примыкающие к подкупольному пространству прямоугольные ячейки образуют архитектурный крест.

Первые русские храмы, в том числе Десятинная церковь, в конце X в. были выстроены греческими мастерами в строгом соответствии с византийскими традициями, но Софийский собор в Киеве отразил сочетание славянских и византийских традиций: на основу крестово-купольного храма были поставлены тринадцать глав нового храма. Эта ступенчатая пирамида Софийского собора воскресила стиль русского деревянного зодчества.

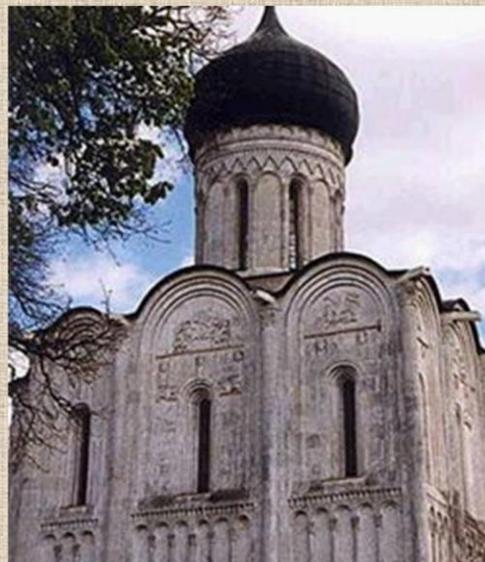
Несмотря на то, что Киев по-прежнему сохраняет роль культурного центра Руси, во многих землях возникают свои, отличающиеся от столичных, разновидности храмов. Начинается формирование самостоятельных архитектурных школ. Базовой моделью для строительства по-прежнему служит крестово-купольная конструкция, но конкретные воплощения ее варьируются. Знаменитыми бди Новгородская и Владимиро-Суздальская школы (см. рис. 2.21).

Новгородская школа тяготела к суровой строгости форм, монументальной мощи композиции, простоте убранства. Храмы строились из местного камня – известняка, который достаточно трудно поддавался обработке. В результате стены новгородских храмов были лишены резьбы и тонких украшений, имели неровную поверхность, что придавало им своеобразную «скульптурную» пластичность и особую одухотворенность. Наиболее известными постройками новгородской школы являются Георгиевский собор Юрьева монастыря, построенный мастером Петром

(1119г.) и церковь Спаса-Нередицы под Новгородом (1198 г.). Эта последняя церковь знаменита еще и фресками, которыми были расписаны ее стены.

### НОВГОРОДСКИЙ СТИЛЬ

- мощь, монументальность
- Невысокие, крепкие
- Пяти- или одноглавые
- Вместо закомар скатное перекрытие
- Украшения: ниши, арки, кресты, розетки
- Арки и треугольники на барабанах



### ВЛАДИМИРО-СУЗДАЛЬСКИЙ СТИЛЬ

- Храмы стали выше и стройнее
- Стены более тонкие и лёгкие
- вместо скромных украшений богатая каменная резьба на стенах
- Аркатурный пояс
- Вытянутые барабаны

Рисунок 2.21 – Сравнение Новгородского и Владимиро-Суздальского архитектурных стилей

Совсем в ином русле развивалась архитектура Владимиро-Суздальской Руси. Масштабное строительство здесь было развернуто князем Андреем Боголюбским. При нем в г. Владимире возводится большой Успенский собор (1160 г.), Князь Андрей строит себе загородную резиденцию – Боголюбово, от которой до настоящего времени сохранились лишь небольшая лестничная башня и неповторимая по поэтичности, изяществу и композиционной легкости церковь Покрова на Нерли (1165 г.). Традиции белокаменной резьбы нашли свое высшее выражение в Георгиевском соборе в Юрьеве Польском (1234 г.) – храм был покрыт каменными узорами от фундамента до купола.

Крупнейшим центром архитектуры к середине XIV в. стала Москва. При Иване Калите (1325 – 1340 гг.) были возведены самые большие на тот период каменные храмы (не сохранившиеся до нашего времени), а при Дмитрии Донском (1368 – 1389 гг.) – первые в Северо- Восточной Руси стены из белого камня, добытого в подмосковных каменоломнях.

К концу XV в. белокаменный Кремль сильно обветшал. Иван III решил построить необычный Кремль. Под руководством итальянских мастеров,

организовавших производство высококачественного кирпича, была создана кремлевская стена с восемнадцатью башнями. Для своего времени это было выдающееся фортификационное сооружение.

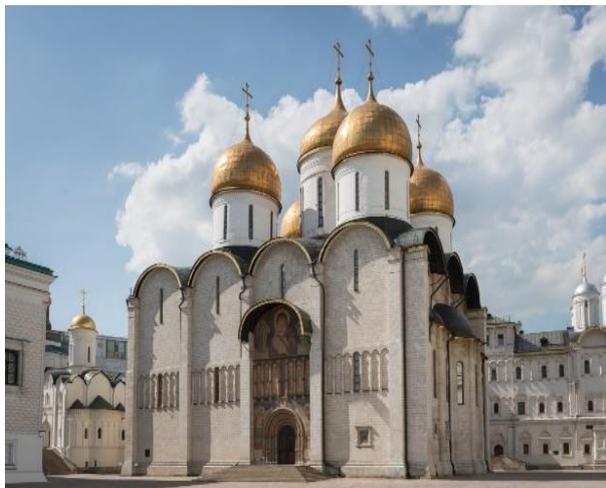


Рисунок 2.22 - Успенский Собор в Москве, 1479 г.

Итальянских мастеров привлек Иван III и для строительства новых соборов внутри Кремля, которые заменили также обветшавшие соборы времен Ивана Калиты. Главный храм Руси – Успенский собор итальянец Аристотель Фиораванти создавал по образцу Успенского собора во Владимире. Самым нарядным сооружением Кремля стал Архангельский собор, построенный итальянским мастером Алевизом Фрязином Новым. Итальянскими

мастерами Марком Фрязином и Пьетро Антонио Солари был возведен великокняжеский дворец, от которого до сегодняшнего дня сохранилась Грановитая палата (1491 г.). Грановитая палата была заложена в 1487 году на месте древней гридницы архитектором Марко Руффо для торжественных приёмов в великокняжеском дворце Ивана III. Строительство закончил в 1491 году Пьетро Антонио Солари. Название постройка получила по восточному фасаду, отделанному бриллиантовым рустом, характерным для итальянской архитектуры эпохи Возрождения, например, Алмазного дворца в Ферраре.

*Живопись.* С принятием христианства из Византии на Русь пришли новые виды живописи – мозаика и фреска, а также иконопись. Из мозаичных работ наиболее значительны изображения Богоматери-Оранты и изображение Христа Вседержителя в Софийском соборе. Как один из последующих этапов развития древнерусской живописи необходимо отметить мозаики церкви Михаила Архангела Михайловского монастыря, которые относятся к 1111-1112 годам. В XI веке, с началом дробления Киевской Руси, на севере и северо-западе наметилось формирование местных художественных школ. Раньше, чем в других городах Древнерусского государства, этот процесс начался в Новгороде. Так, если в росписи Новгородского Собора Святой Софии (1051-1052 гг., 1108 - 1112 гг., 1144 г.) еще заметна тесная связь с живописью византийско-киевского круга, то фрески собора Рождества Богородицы Антониева монастыря (1125 г.) свидетельствуют о самостоятельности и взаимодействии с романской живописью Западной Европы.

Важное значение в древнерусской живописи занимала иконопись. Из литературных источников известно о существовании в Киеве конца XI - начала XII века иконописца Алимпия. К сожалению, икон XI - начала XIII веков сохранилось очень мало, основной причиной чему является

уничтожение художественных центров Руси во время нашествия Батыя. Более остальных русских городов повезло Новгороду, который находится севернее, и не был взят Батыем. Именно здесь и сохранилась большая часть русских икон, относящихся к домонгольскому периоду.

Известно, что в Новгороде в XII - начале XIII веков трудились мастера иконописи, создававшие великолепные образы, исполненные необыкновенной глубины и подлинного величия. Из сохранившихся икон следует отметить «Устюжское Благовещение», «Спас Нерукотворный», «Успение», «Голова архангела», «Св. Георгий». К началу XII века дорогая и трудоемкая мозаика полностью вытесняется фресками.

Распространение письменности и книг привело к возникновению такого вида живописи, как книжная миниатюра. Орнаментирование рукописных книг со временем изменялось. В начале XI ст. в декоративном оформлении книг господствовал византийский орнамент. В более поздних работах, наряду с заставками и инициалами византийского рисунка на листах русских рукописей изобилуют композиции асимметричные и причудливые, в которых преобладают «звериные» мотивы, странные сплетения животных, чудовищ, людей и растений.

«Золотым веком» русской иконописи стал конец XIV – начало XV в., когда творили великие художники Феофан Грек, Андрей Рублев и Дионисий. Феофан Грек (1340 - 1410 гг.) – мастер фресковой живописи, был выходцем из Византии. В начале 1390-х Феофан Грек переехал в Москву. Его сюжеты характеризуются глубоким проникновением во внутренний мир образов. Им расписаны Архангельский собор Кремля (1399г.), церковь Спаса Преображения на Ильине улице (Новгород (1378г.) и проч. В 1405 году Феофан Грек вместе с художниками Андреем Рублевыми Прохором с Городца украсил фресками храм Благовещения на Царских сенях (сейчас – Благовещенский собор Московского Кремля). Для этой церкви он изготовил группу икон с изображением Христа. Эта работа стала первой, фигуры на которой изображены в полный рост.



Рисунок 2.23 – «Троица» А. Рублева и «Распятие» Дионисия

Андрей Рублев (1360 - 1428 или 1430 гг.) – русский иконописец московской школы иконописи, книжной и монументальной живописи XV века. Канонизирован Русской православной церковью в лике преподобных. Наиболее прославленным творением Андрея Рублева стала икона «Троица». В образе трех ангелов, символизирующих единство трех лиц Бога – Отца, Сына и Святого Духа, выражен

идеал мира, гармонии и божественной красоты. В творчестве Рублева отразилась эпоха национального подъема, вызванного Куликовской победой.

В конце XV в. прославленным мастером иконописи был монах Дионисий, выходец из знатного рода. Дионисий – русский иконописец, последователь школы Андрея Рублёва и самый талантливый его ученик, живший в XV веке. Для его творений характерны тонкий рисунок, мягкий цвет и праздничное настроение.

Высокий уровень живописного мастерства, гуманистическая направленность, художественное совершенство произведений, создаваемых иконописцами XIV – XV вв. позволяют исследователям говорить о вступлении Руси в эпоху, по многим чертам созвучную эпохе европейского Предвозрождения.

## **5. Развитие древнерусской литературы. Русская церковь и ереси во второй половине XV – начале XVI вв.**

*Литература и фольклор X-XII ст.* Большинство памятников письменности погибло в результате монголо-татарского нашествия. Сохранилось с домонгольского периода около 150 книг. Среди них «Остромирово Евангелие», написано для посадника Остромира в 1057 г. и два «Изборника» составленные для князя Святослава Ярославовича (1073г., 1076г.). Переписка книг сначала осуществлялась в монастырях, а из-за высокой потребности в книге даже возникло ремесло «книжных описателей». Книги не только переписывались, но переводились с иностранного: жития святых, апокрифы (иудейские и христианские легендарные сочинения) хроники, полуфантастические сведения о животном и растительном мире «Физиолог», «Христианская топография», «История» Иосифа Флавия, «Александрия» о подвигах Македонского, сказочные повести Востока.

Создавались произведения русских авторов. Самым ранним из дошедших до нас произведений древнерусской литературы является «Слово о Законе и Благодати» (см. рис. 2.24).

Произведение было написано в середине XI в. митрополитом Илларионом, первым русским по происхождению, главой русской церкви. Основная идея «Слова о Законе и Благодати» – вхождение Руси после принятия христианства в семью христианских народов, в чем автор видит заслугу князя Владимира и продолжившего дело распространения новой веры его сына Ярослава. При этом дохристианское прошлое Руси в глазах Иллариона не выглядит «темными веками», напротив, он подчеркивает, что Владимир, его отец Святослав и дед Игорь «не в худой и неведомой земле владычествовали, но в Русской, которая ведома и слышима во всех четырех концах земли».



## «Слово о законе и благодати» 1049 г. митрополит Илларион



**Слово** – торжественное и поучающее обращение

- 1 часть – восхваление идеи христианства
- 2 часть – «Похвала князю Владимиру», крестителю Руси
- 3 часть – Ярослав Мудрый – достойный продолжатель дела христианизации
- Общая идея: величие Руси, особая роль Руси в христианском мире

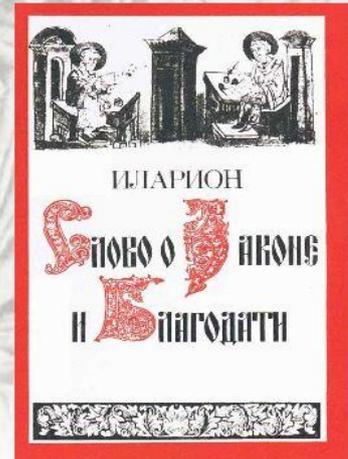


Рисунок 2.24 – «Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона

*Литература была представлена несколькими жанрами:*

- Летописи – «Повесть временных лет», после раздробленности в каждой земле писались свои летописи;
- Жития Святых – «Житие равноапостольной княгини Ольги, во святом крещении Елены», «Сказание о Борисе и Глебе».
- Публицистика – «Поучение Владимира Мономаха» - призыв к князьям русским в отношении соблюдать нормы христианской морали;
- Эпос «Слово о полку Игореве», в нем повествуется о неудачном походе на половцев в 1185г. новгород-северского князя Игоря Святославовича.
- Хождения – описания путешествий – «Хождение игумена Данила». Он совершил путешествие в Византию и Палестину. Путешествующих в Святую землю называли паломниками, т.к. они привозили пальмовую ветвь.

*Фольклор.* Наряду с письменной литературой продолжал существование фольклор – устное народное творчество. Фольклор был представлен тремя жанрами:

- Сказки – преимущественно прозаическое произведение волшебного, героического или бытового характера с вымышленным сюжетом;
- Песни (колыбельные, хороводные, любовные, свадебные, трудовые, шуточные, празднично - обрядовые на масленицу, на троицу, трудовые - «Эй, ухнем»);

- Былины – в их основе реальные исторические события. Прототипами некоторых былинных героев были реально существовавшие люди. Так, прообраз Добрыни Никитича был дядя Владимира Святославовича – воевода Добрыня. Главная тема былин – борьба народа с иноземными захватчиками, в большинстве своем – степняками. Былина пелись под аккомпанемент гуслей.

Также фольклор был представлен малыми жанрами: пословицы, поговорки, загадки «Режут меня, вяжут меня, бьют нещадно, колесуют меня, пройду огонь и воду и конец мой – нож и зубы» (Хлеб).

*Литература XIII – начала XVI в.* Первым памятником художественной литературы после монголо-татарского нашествия можно считать «Слово о погибели Русской земли». До нас дошло только начало этого произведения, воспевающего красоту и величие домонгольской Руси. Призыв к самопожертвованию в борьбе со страшным врагом содержится в таких произведениях, как «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Повесть о Меркурии Смоленском» и др. Как наказание за грехи оценивал нашествие видный писатель, владимирский епископ Серапион. В его посланиях выражалась вера: если русские люди сумеют преодолеть свои грехи, то неминуемо и освобождение от ига.

Лишь после победы на Куликовом поле в литературе появились иные настроения. Первым откликом на битву стала поэма «Задонщина», написанная под влиянием «Слова о полку Игореве». Это говорит о преемственности в развитии литературы и сохранении традиций древнерусской культуры.

В начале XV в. было создано «Сказание о Мамаевом побоище». Оно стало наиболее популярным произведением о Куликовской битве. Восхищаясь подвигом воинов, «Сказание» преподносит победу в битве как торжество православия над его врагами. XV в. были написаны многие известные жития русских святых – Сергия Радонежского, Стефана Пермского и др.

Со второй четверти XIV века зарождается московское летописание. Московская летопись быстро превращается в летопись общерусскую. В конце XIV в. был составлен «Летописец Великий Русский», а в 1408 г. по инициативе митрополита Киприана – Троицкая летопись, ставшая основой последующего московского летописания. С самого начала московское летописание было тесно связано с процессами объединения русских земель вокруг Москвы, выполняло функцию идеологического обеспечения этих процессов. В нем нашли яркое выражение идеи политической консолидации. Летописцы стремились показать роль Москвы как общерусского центра, собирательницы Руси. Те же идеи нашли отражение в «Сказании о князьях Владимирских», составленном в конце XV в.

Одним из наиболее известных и ярких литературных произведений XV в. является «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Тверской купец

Никитин совершил путешествие в Индию в 1466 -1472 гг. В своих записках он подробно рассказал о своих злоключениях, об увиденном и пережитом.

### **Русская церковь и ереси во второй половине XV – начале XVI вв.**

Вторая половина XIV - начало XVI века стало временем острых религиозных споров. Еще в XIV веке на Руси появляются первые еретические движения. Ересь – это религиозное учение, противоречащее ортодоксальным церковным догматам. В Новгороде и Пскове процветали ереси, из которых наибольшее распространение получило учение «стригольников». Возглавляли это движение попы-расстриги, от чего и произошло название. Ересь стригольников появилась в Пскове в первой половине XIV в., затем распространилась на Новгород, стала известна в Твери и Москве. Несмотря на все меры против нее, ересь в течение полутора веков продолжала гнездиться в Москве и в других городах, изменяя формы и содержание, но неизменно сохраняя одну и ту же тенденцию: критиковать официальную церковь и бороться с ней. Раскольники выступали против поборов за церковные службы и поставления священников «по мзде», т.е. за взятку. Стригольники отрицали и некоторые церковные таинства – причащения, исповеди, крещения, что сближало их с европейскими реформаторами.

Новая ересь, возникшая во второй половине XV века также в Новгороде, получила название ересь «жидовствующих», так как ее приверженцев обвиняли в переходе в иудаизм. Видимо, эти еретики использовали некоторые сочинения иудейских авторов, оставаясь в целом в пределах христианского учения. Еретики-священники считали не нужными обряды и иконы, не принимали иерархию церкви, отрицали догмат о троичности божества.

Церковь повела решительную борьбу против еретичества. Высшие церковные иерархи: игумен крупнейшего монастыря Иосиф Волоцкий и новгородский архиепископ Геннадий призывали применять против еретиков силу. В 1490 году ересь «жидовствующих» была осуждена церковным собором. Однако она проникла даже во дворец Великого князя, и одно время Иван III даже покровительствовал еретикам. Но в 1502 году он окончательно с ними порвал. Тогда в 1504 году новый церковный собор осудил еретиков на смерть. Однако под влиянием ереси «жидовствующих» в последующее время находились русские вольнодумцы: Матвей Башкин и его соратник Феодосий Косой.

Кроме распространения ересей, в XV веке наметилось ожесточение религиозных споров внутри официальной православной церкви. Одним из самых грандиозных являлось идейное противостояние «иосифлян» и «нестяжателей». Основным предметом спора был вопрос о монастырском землевладении, морально-этический его аспект.

По мнению Иосифа Волоцкого (в миру Иван Санин), основателя и игумена Успенского монастыря под Волоколамском, монастыри и церковь

вообще должны иметь большие владения и пользоваться трудом работающих на земле крестьян. Богатая церковь – это сильная церковь, а сильная церковь – залог процветания веры – такова была логика «иосифлян». Концентрированным выражением идеологии иосифлянства является «Просветитель», полемическое сочинение, автором которого был сам Иосиф.

Противоположную точку зрения высказывали «нестяжатели» (см. рис. 2.25). По мнению их духовного лидера Нила Сорского (в миру Николай Майков), жившего в скиту недалеко от Кирилло-Белозерского монастыря, монахи должны жить своим трудом, главная их задача – духовное самосовершенствование. Он обличал корыстолюбие иосифлянского духовенства, их нежелание отказаться от мирских «прелестей», гордыню.

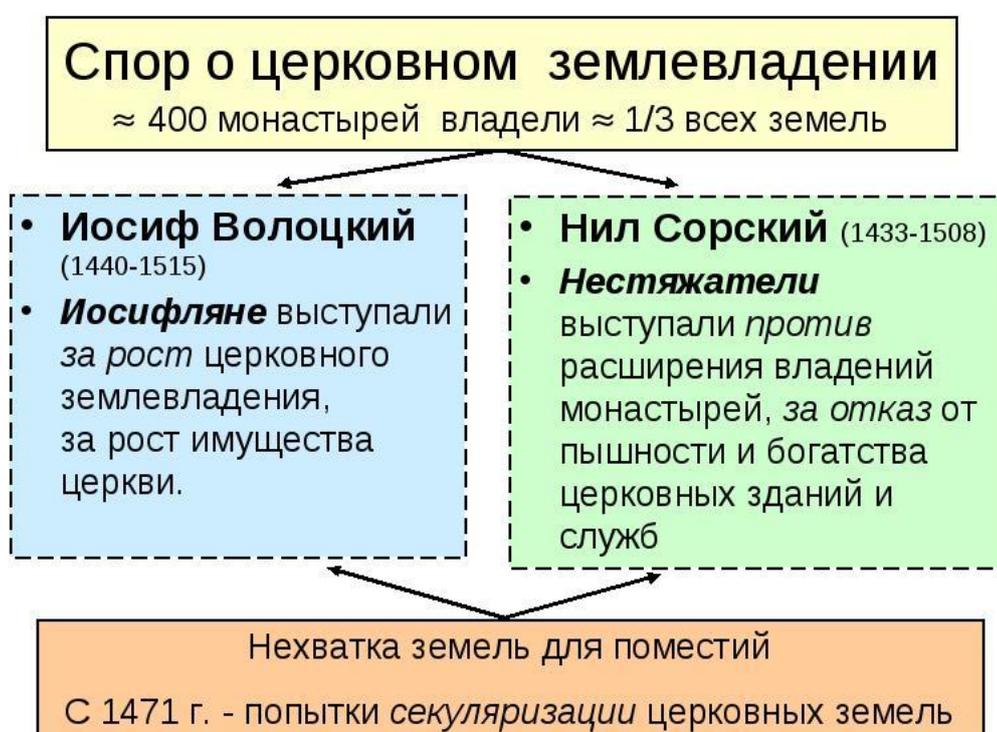


Рисунок 2.25 – Основное противоречие иосифлян и нестяжателей

Воззрения Нила Сорского испытали серьезное воздействие исихазма. Нил Сорский оказал большое влияние на духовную культуру Руси XV–XVI вв., был причислен к лику святых.

Между иосифлянами и нестяжателями развернулась борьба, которая продолжалась до середины XVI века. Преследуя собственные интересы, первоначально великокняжеская власть поддержала нестяжателей. В 1503 году по инициативе Ивана III на церковном соборе был поставлен вопрос об отказе церкви от землевладения. Однако церковь сумела отстоять имущество, а нестяжатели потерпели поражение. В первые годы правления Василий III их еще поддерживал, но вскоре выяснилось, что при относительной слабости светской великокняжеской власти более предпочтительна ориентация на сильную церковь.

Спор «нестяжателей» и «иосифлян» продолжился после собора и смерти преподобных Нила и Иосифа. Постепенно «иосифляне» взяли верх, особенно после 1522 года, когда их представители стали неизменно занимать митрополичий престол. В отношении некоторых видных «нестяжателей» начались притеснения, в результате чего «мирный» этап споров закончился и к середине XVI столетия многие скиты «заволжских старцев» опустели. И все же это нельзя назвать противостоянием, т. к. сам спор носил характер истинного христианского смирения. Так, А. В. Карташев подчеркивает, что «тихая бесшумная победа «иосифлян» очень показательна. Одержавшие верх «иосифляне», не отринув лучшего от нестяжательства, утвердили Церковь как самостоятельный, независимый от светской власти институт, но наметили, при этом, тесное сотрудничество с государством, приблизив последующую «симфонию» в их отношениях.

**Выводы.** Культура средних веков представляет собой сложное и многостороннее сочетание церковной и престонародной культуры. Притом влияние религии на состояние культуры характерно как для Западной Европы и России, так и для стран востока. В жизнь человека вошли многие достижения духовной культуры. Были открыты университеты и множество школ разных типов. Появилась печатная книга. Построенные в Средние века храмы, ратуши, крепости, жилые дома до сих пор украшают Париж и Лондон, Венецию и Мадрид, Дели и Пекин. Летописцы и историки запечатлели прошлое своих народов. Поэты сочинили героические поэмы и рыцарские романы, в которых прославили мужество, верность и честь. Миннезингеры, трубадуры и ваганты создали бессмертные шедевры любовной поэзии. В житиях и религиозной поэзии были даны нравственные примеры праведной жизни. Живописцы и скульпторы создали гениальные произведения, раскрывающие душевную и телесную красоту человека и мира.

Культурное развитие Руси в эпоху Средневековья определялось общими для всех европейских народов факторами. Это было время оформления национальных государств, языковой и этнической консолидации, рождения единых стилей в искусстве. Богатая славянская культура после крещения Руси стала частью православного мира. Культура Российского государства впитала в себя традиции домонгольской Руси и православной Византии, обогащалась обычаями и достижениями разных народов. Культурные традиции, созданные в киевский период, получили дальнейшее развитие в эпоху раздробленности, но многие из них не смогли пережить монгольское нашествие. Возрождение русской культуры в XIV-XV веках подарило миру великие произведения искусства, отразившие мысли и чувства жителей Руси эпохи объединения и борьбы за независимость.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Перечислите основные виды источников изучения Древнерусской культуры IX -XIII вв.

2. Охарактеризуйте нравы, обычаи, традиции и обряды в культуре языческой Руси.
3. Каковы основные факторы развития Древнерусской культуры?
4. Проанализируйте основные достижения мировой культуры в эпоху Средневековья.
5. Охарактеризуйте основные культурные достижения Индии, Китая и стран Дальнего Востока в Средние века.
6. Каково значение принятия христианства для развития древнерусской культуры?
7. Проанализируйте влияние византийской культуры и восточного (православного) христианства на культуру русских земель.
8. Какое влияние на развитие русской культуры оказало монголо-татарское нашествие и ордынское иго? Когда началось возрождение культуры? В чем это выразилось?
9. Какое место в развитии русской живописи занимали Феофан Грек и Андрей Рублев?
10. Какие неортодоксальные религиозные течения существовали в Северо-Восточной Руси в XV? Чем отличались взгляды иосифлян и нестяжателей?

#### **Темы рефератов:**

1. Идеальный человек Киевской Руси (по «Поучению» Владимира Мономаха).
2. Древнерусская икона: сакральный смысл и значение для воспитания и самовоспитания.
3. Влияние византийской культуры и восточного (православного) христианства на культуру русских земель.
4. Былины и сказки как памятники русской культуры.
5. Монастыри как центры русской культуры. Иконопись.
6. Истоки и традиции христианских праздников на Руси.
7. Культурные ценности средневековой Европы.
8. Образовательные учреждения в средние века: школы и университеты.
9. Готический и романский архитектурные стили.
10. Развитие научного мышления в средневековой культуре.

## РАЗДЕЛ 3

### РОССИЯ В XVI – XVII ВВ.

#### ТЕМА 9

#### **Мир к началу эпохи Нового времени. Россия в начале XVI в.**

##### **План**

1. «Новое время»: хронологические рамки и периодизация. Понятие и отличительные черты абсолютизма.
2. Великие географические открытия. Открытия русских путешественников.
3. Реформация и контрреформация в Европе: Германия, Франция, Англия.
4. Страны Востока в XVI - XVII ст.: Османская империя, Иран, Индия, Китай, Япония.
5. Завершение объединения русских земель под властью великих князей московских. Князь Василий III.

#### **1. «Новое время»: хронологические рамки и периодизация. Понятие и отличительные черты абсолютизма**

*Новое время*, или новая история (конец XV- начало XX века) – период в истории человечества, находящийся между средневековьем и новейшим временем. Понятие «Новая история» появилось в Италии в эпоху Возрождения как элемент предложенного гуманистами трёхчленного деления истории на древнюю, среднюю и новую. Критерием определения «нового времени», его «новизны» по сравнению с предшествующей эпохой был, с точки зрения гуманистов, расцвет в период Ренессанса светской науки и культуры – то есть не социально-экономический, а духовно-культурный фактор.

##### **Эпоху Нового времени принято делить на два периода:**

1. Раннее Новое время – период с конца XV до конца XVIII века – от Великих географических открытий до начала Французской революции (некоторые историки началом периода определяют середину XVII века – начало Английской буржуазной революции). В эти годы происходит постепенное разложение натурального хозяйства, развитие товарно-денежных отношений, зарождение основ капитализма. Общество отходит от религиозных догм и ограничений, начинается движение за переустройство церкви. Кардинально меняются представления человека об окружающем его мире и самом себе, получает развитие наука, искусство, философия. Завершается эпоха феодальной раздробленности, складываются национальные централизованные государства в Европе.

2. Позднее новое время (конец XVIII - начало XX ст.) – от Великой Французской революции до начала Первой мировой войны в 1914 г. (некоторые российские историки доводят этот период до 1917 г. – революции в России). «Долгий XIX век» – время окончательного разрушения традиционных обществ в Европе, начала модернизации и развития индустриального общества. Образуются новые империи и республики, наступает эпоха реформ, колониальных захватов и революций.

Начальный период новой истории (XVI - XVIII ст.) был «особенным» временем всемирной истории, поскольку имел переходный характер. Одновременно существовало два уклада жизни: старый (феодальный) и новый (капиталистический). *Капитализм* – социальная и экономическая система производства и распределения, основанная на частной собственности, юридическом равенстве и свободе предпринимательства.

Серьёзные изменения произошли в экономической сфере. В результате промышленного переворота в XVIII в. ручной труд всё больше уступал место машинному. Развитие промышленности (иначе – индустрии) привело к возникновению индустриального общества. Промышленный переворот поначалу затронул лишь европейские страны, остальные народы были вынуждены догонять Европу. Те же, кто продолжал жить по старым правилам, проигрывали в экономической борьбе и утрачивали своё величие. *Индустриальное общество* – общество, в котором развито машинное производство и большинство населения занято в промышленности. Постепенно менялось устройство самого общества. Как вы помните, в средние века справедливым считалось деление общества на три сословия. Права и обязанности этих сословий были чётко определены, и перейти в другое сословие человеку было очень трудно. В Новое время всё чаще стали возникать идеи о том, что все люди от рождения равны и наделены определёнными правами. Монархии всё больше уступали место республикам с демократическими порядками.

### **Понятие и отличительные черты абсолютизма**

Раннее Новое время характеризуется началом складывания прочных абсолютистских государств, имеющих чёткие границы, одну господствующую религию, одну коренную национальность.

Изменения в социально-экономической структуре общества повлекли за собой изменения в политической сфере. Формируется новый тип государства – *абсолютизм* – форма государственного правления, при которой верховная власть полностью принадлежит монарху (царю, императору, королю). Абсолютизм пришел на смену сословно-представительной монархии. Он был попыткой феодальных сил (дворянства) сохранить свое могущество в меняющейся исторической действительности. То есть, абсолютизм возник для защиты старого устройства жизни – господствующего состояния дворянства, и это с самого начала

противопоставило его буржуазии.

Для абсолютизма характерны следующие основные черты:

- сосредоточение законодательной, исполнительной и судебной власти в руках наследственного монарха;
- право монарха распоряжаться налоговой системой и государственными финансами, существование разветвленного бюрократического аппарата;
- централизация, унификация и регламентация государственного и местного управления, территориального деления;
- существование постоянных армии и полиции;
- регламентация всех видов службы и состояния сословий.

В эпоху становления абсолютизма власть монархов была столь велика, что некоторые из них позволили себе замахнуться на церковное и монастырское имущество, стали подчинять своему влиянию церковные организации, что ещё сильнее укрепляло их власть. Первым монархом, позволившим себе «бросить перчатку» папе римскому, был король Англии Генрих VIII (1491 - 1547 гг.), ставший главой церкви в своей стране.



Рисунок 2.1 – Людовик XIV

Своего наиболее полного расцвета абсолютизм достиг во второй половине XVII в. во Франции при Людовике XIV (1643 - 1715 гг.). С 1661 г. этот король берёт в свои руки всю полноту власти, и за короткий промежуток времени ему удаётся явить Франции и Европе образ всемогущего «короля-Солнца», короля-героя. Отнюдь не случаен выбор им солнечной эмблемы. Как объяснял сам Людовик, дневное светило направляет своё тепло и свет на землю и поэтому всё вокруг обязано ему жизнью. Власть короля носила и религиозный характер, что объяснялось обрядом миропомазания при коронации.

Как и в Англии, во Франции культ правителя также насаждался всеми возможными в то время средствами: литературными произведениями, живописью, графикой, разного рода зрелищами. Использовались малейшие поводы для демонстрации всенародного обожания и поклонения. Так, например, любая победа на поле брани становилась поводом для народного гулянья с пением религиозных гимнов, сопровождавшихся салютом во славу короля-победителя.

Религиозным учениям вторили и светские. В XVI - XVII вв. во Франции уже была развита наука о государстве и праве. Одно из её главных положений – вся верховная законодательная власть сосредоточивается в руках монарха. В руках Людовика XIV находилась вся политическая власть. Верховная власть короля проявлялась в том, что только он мог определять религию государства, вершить справедливый суд (сюда же включалось и право помилования), объявлять войну, вступать в военные союзы и

заключать перемирия; издавать законы и указы; чеканить монету, собирать налоги; жаловать дворянство простолюдинам и создавать чиновничьи службы. Власть короля считалась независимой: «Король Франции обязан лишь Богу и шпаге». Но абсолютный монарх не мог лишать своих подданных собственности, без суда заточать их в тюрьму. В рамках абсолютистских государств, имеющих чёткие границы, одну господствующую религию, один язык и общую культуру, складываются централизованные, национальные государства. Такими стали Англия и Франция.

В Германии и Италии в XVI - XVII вв. ещё существовали отдельные, часто воевавшие между собой государственные образования. Власть в них принадлежала неограниченным или почти неограниченным монархам. Эти государства подчинялись Священной Римской империи германской нации.

В начале Нового времени республиканский строй был редкостью, он существовал в Венеции и горной Швейцарии, а после освободительной войны в Нидерландах (XVI в.) образовалась Республика соединённых провинций, или Голландия.

К концу XVIII века возможности абсолютизма для поддержания устоев «старого порядка» заметно сузились. Жить по-старому, ничего не меняя, становилось все сложнее. Чтобы держать ситуацию под контролем, приходилось содержать огромный государственный аппарат, с помощью льгот покупать лояльность аристократии, увеличивать расходы на армию как главный гарант безопасности страны. На все это требовалось все больше и больше денег. Обеспечить их приток могла только динамично развивающаяся экономика. Однако «старый порядок» с его жесткой, мелочной регламентацией всех сторон хозяйственной деятельности, многочисленными ограничениями, сковывавшими всю социально-экономическую сферу, препятствовал формированию рыночной экономики, которая была способна обеспечить качественный скачок в развитии общества.

Попытки представителей просвещенного абсолютизма найти развязку накопившихся проблем за счет проведения отдельных реформ также не приносили желаемого результата. В силу этого, реформы просвещенных монархов, снимая наиболее жесткие и устаревшие ограничения, несколько расширяя возможности для общественного прогресса, одновременно расшатывали основы того миропорядка, в который они пытались вдохнуть новую жизнь.

Таким образом, и этот вариант развития во многом исчерпал свои возможности. Наиболее заметным его симптомом стала Английская революция (1640 - 1660 гг.), а в XVIII в. он стал очевиден почти повсеместно. Абсолютные монархи попытались приспособиться к развитию экономики и светской культуры с помощью политики так называемого «просвещенного абсолютизма» – заигрывания с «философами», отмены наиболее экономически вредных привилегий (реформы А. Р. Ж. Тюрго во Франции в 1774 - 1776 гг.), а иногда отмены

крепостного права (Иосифом II Габсбургом в Богемии, а затем и в других провинциях Австрии). Эта политика дала лишь кратковременный эффект. Буржуазные революции и конституционные реформы конца XVIII–XIX вв. привели к смене абсолютизма конституционными монархиями и буржуазными республиками.

## **2. Великие географические открытия**

Эпохой Великих географических открытий принято называть строго определенный исторический период. Его хронологические рамки отечественные историки и географы обычно ограничивают серединой XV - серединой XVII в.

### **Причины географические открытия**

1. Экономические: сдвиги в развитии производительных сил в Западной Европе, начало распада феодальной и зарождение в ее недрах новой капиталистической системы.
2. Кризис средиземноморской торговли. Большое количество посредников – арабов, византийцев, итальянцев – очень сильно повышала стоимость восточных товаров.
3. Рост потребности в деньгах как общем средстве обмена.
4. Важные усовершенствования, сделанные в те времена в мореходстве и военном деле, положительно повлияли на Великие географические открытия. В течение XV ст. был создан новый тип быстроходных и легких парусников – каравелл, вместительный трюм которых позволял совершать большие морские переходы.

Первопроходцами в географических открытиях стали португальцы. Принц Генрих Мореплаватель в первой половине XV в. организовал несколько экспедиций. Они искали путь вдоль западного побережья Африки в невероятно богатую, по убеждениям европейцев, Индию. В ходе этих путешествий были открыты Канарские острова и самая западная точка Африки – Зелёный мыс. В 1488 г. экспедиция мореплавателя Бартоломеу Диаша добралась до Мыса Доброй Надежды – самой южной точки Африки (см. приложение У).

Вслед за Португалией поиски нового торгового пути в Индию стала вести Испания. Христофор Колумб в 1492 - 1493 гг. возглавил испанскую экспедицию через Атлантический океан с целью открыть западный путь в Индию, основываясь на теории о шарообразности Земли. Многие монархи были заинтересованы в укреплении своего могущества, потому спонсоров рискованной экспедиции Христофор нашел достаточно быстро. 3 августа 1492 г. флотилия под командованием Колумба (каравеллы «Санта-Мария», «Пинта» и «Нинья») вышла из порта Палосе и 12 октября 1492 г. достигла острова Сан-Сальвадор. Колумб был уверен, что достиг берегов Вест-Индии. На самом же деле он высадился на берегах Америки.



Рисунок 3.2 – Христофор Колумб

После открытий Колумба большое количество испанских и португальских экспедиций отправились по его стопам и вскоре обнаружили материк. Один из участников экспедиции, итальянский мореплаватель Америго Веспуччи, доказал, что открытые Колумбом земли – это новый материк, который был назван в его честь Америкой в 1507 году. Со временем европейцы стали называть Америку и другие открытые земли Новым Светом, а Европу – Старым Светом.

После открытия Колумбом Вест-Индии возник конфликт между Испанией и Португалией из-за соперничества в освоении новых территорий. Чтобы избежать войны, страны заключили соглашение. В 1494 году был подписан Тордесильясский договор, согласно которому Португалии достались земли Африки, Азии и Бразилии. Испанцы получили другую часть мира, где большинство территорий оставалось неизведанным. Фактически это была западная часть Америки и тихоокеанские острова

Среди португальцев прославился Васко да Гама (1497 - 1498 гг.), который совершил плавание из Лиссабона в Индию вокруг Африки, достигнув в 1498 году города Калькутта, таким образом открыв морской путь в Индию.



Рисунок 3.3 - Фернандо Магеллан

Фернандо Магеллан – испанец, совершил первое кругосветное путешествие (1519 - 1521 гг.). Магеллан пересёк Атлантический океан и стал двигаться на юг вдоль берегов Южной Америки, надеясь найти пролив на запад. Поиски были долгими и тяжёлыми, но увенчались успехом. Экспедиции удалось обнаружить пролив между материком и вновь открытым островом. Позже этот пролив получил имя Магеллана – Магелланов пролив, а остров назвали Огненной Землёй.

В 1606 г. голландцем Виллемом Янсзоном был открыт новый материк, названный Новой Голландией, который только в XIX в. стали называть Австралией – Южной Землей. Австралия не случайно называлась Новой Голландией, так как именно голландцы в XVII в. исследовали как ее побережье, так и омывающие их моря.

Первыми колониальными государствами стали Испания и Португалия. Уже через год после открытия островов Вест-Индии Христофором Колумбом испанская корона потребовала подтверждения папой римским (1493 г.) своего исключительного права на открытия и Новом Свете. Заключив Тордесильясский (1494 г.) и Сарагосский (1529 г.) договоры, испанцы и

португальцы разделили Новый Свет на сферы влияния. Приблизительно в середине XVI в. завершилось создание колониальных империй. Возникли королевства Новая Испания (1535 г.) и Перу (1542 г.); соответствующим центральным ведомством в Испании был Индейский совет.

Однако в конце XVI - начале XVII в. могущество Испании было подорвано ее участием в различных вооруженных конфликтах в Европе. Этим воспользовались Англия, Франция и Голландия, которые попытались контрабандной торговлей и пиратством ослабить связи испанских колоний с метрополией. В XVII в. эти страны захватили заброшенные испанцами острова Вест-Индии и ряд территорий на Американском континенте.

Начало работоторговли африканскими невольниками положили португальцы. Численность темнокожих невольников, ввезенных в Европу и на освоенные европейцами острова Атлантического океана, достигала к началу XVI в. нескольких десятков тысяч человек. В основном они использовались как домашние слуги, либо трудились на плантациях сахарного тростника. В Лиссабоне и Лагуше в Португалии, а затем и в испанских Кадисе и Севилье появились настоящие невольничьи рынки, на которых ежегодно продавали сотни рабов. Позднее огромные капиталы на работоторговле имела Великобритания.

### **Последствия великих географических открытий**

Открытие европейцами новых торговых путей, новых материков послужило стремительному развитию торговли и промышленности. Огромные массы товары стали перемещаться в разные части света. Появились более совершенные корабли, которые могли брать значительное число груза, достигающее сотни тонн. Начался активный обмен сельскохозяйственными культурами между материками. В Европу были завезены американские культуры – кукуруза, картофель, томаты, фасоль, подсолнечник, пользу которых быстро оценило европейское население и стало выращивать в массовом порядке. Зажиточные граждане Европы открыли для себя перец, мускат, гвоздику, шафран, кофе, чай, какао и проч.

Европейцы начали использование огромных пустующих плодородных земель в Америке. Они завезли на новый континент хлопок, пшеницу, овес, сахарный тростник. На новых плантациях не хватало рабочих рук, европейские купцы начали массовую перевозку из Африки в Америку чернокожего населения, которое использовалось в качестве рабов.

Золото и серебро, привозимое из экспедиций, восстановило европейскую экономику, стабилизировало монетную систему ведущих европейских стран, началась активная индустриализация и развитие городов.

Активно развивалась религиозная экспансия. Сразу за одетыми в железные доспехи и стреляющими огнем из аркебуз солдатами двигались католические миссионеры, которые крестили местное население. Большое количество европейского населения, в поисках богатства и приключений начало уезжать за океан, многие оставались там на всю жизнь, обзаводились

хозяйством, формируя новую зарождающуюся элиту. Местное население новых территорий, которое жестоко истребляли в процессе военных походов, не питало к своим завоевателям особых симпатий. Постоянные восстания, бунты и организованное сопротивление вынуждали европейские государства держать на новых землях значительно количество регулярных сил армии и военного флота.

В результате Великих географических открытий возникли первые колониальные державы: Испания, Португалия, Голландия, чьи заморские владения в десятки раз по размеру и населенности превышали эти государства в Европе.

### **Открытия русских путешественников**

Впервые исследовать Урал и Западную Сибирь попытались ещё в конце XV в. по приказу московского князя Ивана III. Русские путешественники доходили до реки Обь, совершали походы в Западную Сибирь, а поморы, населяющие побережье Белого моря, достигли островов Новой Земли и подошли к восточному берегу архипелага Шпицберген.



*Рисунок 3.4 – Ермак Тимофеевич*

В середине XVI века Московское царство завоевало Казанское и Астраханское татарские ханства, таким образом присоединив к своим владениям Поволжье и открыв себе путь к Уральским горам. Процесс покорения Сибири включал в себя постепенное продвижение русских казаков и служилых людей на Восток вплоть до их выхода к Тихому океану и закреплению на Камчатке. Присоединение Сибири было начато в 1581 г. походом отряда казацкого атамана Ермака Тимофеевича (1532 - 1585 гг.). 8 ноября 1582 года атаман Ермак Тимофеевич занял Кашлык – тогдашнюю столицу Сибирского ханства. Воеводы, отправленные на службу в Сибирь, в конце XVI в. основали там первые российские города: Тюмень, Сургут, Тобольск, Берёзов. В 1598 г. воевода Андрей Воейков разбил войско сибирского хана Кучума, окончательно подчинив Сибирь Российскому государству. Важную роль в освоении Сибири сыграл посадский человек Артемий Сафронович Бабинов, открывший в 1597 г. сухопутную дорогу через Уральские горы.

В XVII в. в Восточной Сибири были основаны города Томск, Красноярск, Енисейск и Якутск. Среди главных землепроходцев этого периода были Иван Галкин, Пётр Бекетов и Михаил Стадухин. В 1639 г. экспедиция во главе с Иваном Юрьевичем Москвитинным вышла к побережью Тихого океана и основала там порт – Охотский острог. Коренное население подчинённых территорий – эвенки, якуты, ханты и манси – переходило в российское подданство и платило в казну натуральный налог – ясак.



Рисунок 3.5 – Русские путешественники и первопроходцы

Путешественник Семён Иванович Дежнёв (1605 - 1673 гг.) стал первым мореплавателем, который преодолел пролив между Азией и Северной Америкой (см. приложение У). Земли южнее Якутска также были объектом исследования первопроходцев. В 1643 г. тобольский казак Курбат

Афанасьевич Иванов (ум. 1667 г.) первым из русских путешественников сумел достичь озера Байкал. В Забайкалье землепроходцы основали Читу, Удинский острог (Улан-Удэ) и Нерчинск, а проживавшие в тех краях буряты приняли российское подданство.

Василий Данилович Поярков в 1643 - 1646 годах во главе отряда казаков предпринял экспедицию для ясачного сбора и поиска серебряной, медной и свинцовой руд в Даурии. Во время экспедиции Поярков преодолел около 8 тыс. км, открыл реки Учур, Гонам, Зею, Амурско-Зейское плато и Зейско-Буреинскую равнину. Освоение Приамурья, начатое Поярковым, продолжил Ерофей Павлович Хабаров (1603 – 1671 гг.).

Уже к концу XVII в. за Уралом проживало около 200 тысяч русских поселенцев. Переселенцы обеспечивали край хлебом, занимались ремёслами и торговлей, разрабатывали природные ресурсы края. Однако хозяйственное освоение территорий Сибири приводило к появлению новых проблем, например к оскудению промысловых угодий и природных богатств края. Местные народы, которые долгое время жили совершенно изолированно, столкнулись с налоговым гнѐтом, произволом воевод, а также неизвестными болезнями (оспа, тиф) и вредными пристрастиями к алкоголю и табаку.

Освоение в XVII в. Сибири и Дальнего Востока закрепило за Россией богатые природными ресурсами территории. Исследование и содержание новых владений требовало дополнительных расходов на военные и административные нужды. В то же время благодаря присоединению сибирских земель у Российского государства появились новые возможности для развития торговли, промышленности и сельского хозяйства.

### 3. Реформация и контрреформация в Европе: Германия, Франция, Англия

*Реформация* – общепризнанное название широкого общественно-политического движения, которое в начале XVI ст. охватил почти всю Европу. Направленная против католической церкви, она вызвала образование новой сущности церковью, так называемого протестантского направления.

С идеологической точки зрения, реформация довольно последовательно отражала новое буржуазное время в истории Европы, сыграла огромную роль в разрушении старого феодально-патриархального уклада в культуре, мышлении, образе жизни. Протестантизм выработал особую этику – этику труда, экономической деятельности, договорных отношений, аккуратность, педантизм и другие бюргерские добродетели. Протестантская цивилизация вобрала лучшие достижения западного средневековья: сохранила традиции римского права, самоуправление городов, автономию университетов и т.д. Реформация обеспечила некоторые особые черты культуры Нового времени в области философии, науки, искусства, морали.

Реформация началась в *Германии*. Здесь не было сильной королевской власти, и потому папа римский и его помощники довели поборы в пользу церкви до небывалого уровня. Особенно много денег требовалось на строительство храма Святого Петра в Риме. Папа Лев X развернул широкую торговлю индульгенциями, которая приносила ему солидный доход. Особенно усердствовал монах Иоганн Тецель, который даже придумал рекламный лозунг: «Под звон монет летит душа, в рай из чистилища спеша». Монаха не интересовало, раскаялся ли человек в содеянном или нет.



Рисунок 3.6 – Мартин Лютер

31 октября 1517 г. профессор теологии Виттенбергского университета Мартин Лютер (1483-1548гг.) прибил свои «Девяносто пять тезисов» на дверях местной церкви, они были направлены против практики продажи индульгенций на отпущение грехов. За свою позицию Мартин был отлучен от церкви и вызван на императорский суд в Вормс. На нем от Лютера потребовали отречься от своего учения (лютеранства), но Мартин отказался. Многие после этого думали, что его казнят, как сделали это в свое время с Яном Гусом, однако саксонский князь Фридрих помог Лютеру бежать и укрыл его в своем замке.

Лютеранство получило большой отклик в народе и стало одной из причин крестьянской войны в Германии в 1524 - 1525 годах. Лютер, однако, выступления народных масс не поддержал и клеймил их, назвав «разбойничьими шайками». Но активные меры предпринимали не только крестьяне. В реформаторское движение включились и светские князья Священной Римской империи (не будем забывать, что империя фактически была раздроблена на множество мелких государственных образований, формально объединенных под властью императора). Император Священной Римской империи Карл V в 1529 году подтвердил решение Вормского сейма о запрете лютеранства, в ответ на это сторонники Лютера выразили ему протест (отсюда и пошло название «протестант», то есть сторонник реформации). Начались религиозные войны между лютеранами и католиками, закончившиеся

только в 1555 году, когда был подписан Аугсбургский религиозный мир, согласно которому устанавливалось равноправие католиков и протестантов, светские князья получали право определять религию своих подданных (принцип «чья страна, того и вера...»), главой церкви в каждом немецком княжестве, таким образом, признавался местный князь.

Реформация в Германии положила начало реформации в других европейских странах, продолжавшейся с XVI до середины XVII в. В ходе реформации от католицизма откололась религиозная оппозиция, получившая название протестантизма. Протестантизм представляли такие религиозные течения, как лютеранство, англиканство, анабаптизм, кальвинизм и т.д.

*Швейцария.* Кальвинизм (по имени основателя Жана Кальвина) – одно из направлений протестантской церкви, возникшее в Швейцарии в XVI в. Кальвинистская церковь осуждает расточительство, отстаивает бережливость, не признает бедность как признак святости, требует добросовестного труда ради накопления богатства. В кальвинизме отвергнуты все внешние атрибуты культа – алтарь, иконы, свечи, крест. Обрядовая жизнь сводится к слушанию молитв, сотворенных пастором, его проповеди, пению псалмов. Брак освящается дома, над умершими дома читается молитва. Упразднены литургии и все католические праздники, кроме воскресения. В XVI - XVII веках кальвинисты вели религиозные войны с католиками.

*Англия.* В Англии в XVI веке также произошла реформация, в результате которой церковь стала называться англиканской. Только если в Германии и Швейцарии реформация зародилась снизу, в среде гуманистов и народных масс, то здесь реформацию осуществил сам монарх – Генрих VIII (1509 – 1547гг.). Сделано это было по личным мотивам.



Рисунок 3.7 – Генрих VIII

Первой женой Генриха VIII была испанская принцесса Екатерина Арагонская. С ней он захотел развестись, однако папа Римский, не видя оснований для расторжения брака, в разводе отказал. Генрих VIII все равно развелся, получив одобрение епископа Кентерберийского. После этого, в 1534 году парламент издал закон, по которому главой английской церкви объявлялся король, а не папа Римский. Став главой англиканской церкви, Генрих казнил всех несогласных с этим, закрыл тысячи монастырей, конфисковал множество церковных земель, которые перешли в собственность короля. Все католические догматы и ритуалы сохранялись. Реформация в Англии, таким образом, была направлена на удовлетворение нужд короля, серьезной духовной перестройки не произошло. Как реакция на это возникло движение пуритан – английских протестантов, которые выступали против пышного

богослужения, оставшегося от католических времен, боролись за больший аскетизм.

*Франция.* Массовое религиозное общественно-политическое движение развернулось во Франции в XVI веке, приверженцев кальвинизма называли гугенотами. В отличие от многих других стран Европы, они не занимали строго определённой географически территории; очаги кальвинизма были рассеяны по всей территории страны. Это обуславливало особенно ожесточённый, братоубийственный характер религиозных войн во Франции (1562 - 1594 гг.). Католиков поддерживал король из династии Валуа Карл IX (1560 - 1574 гг.), гугенотов – правитель Наварры Генрих Бурбон, чья династия происходила от ветви французского дома Капетингов. До 1570 года католики и гугеноты вырезали друг друга в многочисленных стычках по всей стране. В 1570 году власть пошла на уступки и в Сен-Жермене был подписан эдикт о примирении, протестантам разрешалось осуществлять богослужение и даже занимать государственные должности наравне с католиками.

Чтобы окончательно примирить две враждующие стороны, Карл IX решил отдать свою сестру за лидера гугенотов короля Наваррского Генриха Бурбона. Свадьба должна была пройти в Париже, куда съехались лидеры протестантов. Этим решила воспользоваться Екатерина Медичи – мать Карла IX. Она убедила своего слабохарактерного сына в необходимости покончить с «еретиками». В ночь перед праздником святого Варфоломея, 24 августа 1572г., началась резня гугенотов, продолжавшаяся три дня (сначала в Париже, потом она перекинулась в провинции). Генрих Бурбон, чтобы спастись, принял католичество, протестантизм опять оказался вне закона, Сен-Жерменский эдикт был ликвидирован.

При следующем короле Генрихе III (1574 – 1589 гг.) религиозные войны продолжались. Сам король был убит религиозным деятелем Жаком Клеманом. Раненый ножом Генрих III успел благословить на правление Генриха Бурбона, который принял корону и стал королем Генрихом IV (1594 - 1610 гг.). Симпатизируя протестантам, он старался достичь компромисса между ними и католиками. Чтобы прекратить религиозные войны, король издал в 1598 году Нантский эдикт, по которому католичество признавалось государственной религией, однако в стране провозглашалась веротерпимость.

Религиозным следствием реформации в странах, где она победила, было образование нескольких новых так называемых протестантских церквей (лютеранских, кальвинистских, англиканских, унитаристских и др.). Можно сказать без преувеличения, что реформация изменила лицо Европы, существенно поспособствовав постепенному созданию того социального и культурного строя, который до сих пор существует в большинстве европейских государств.

### **Контрреформация**

Несмотря на успех реформации, католическая реакция (контрреформация), возглавляемая папством, сумела организовать мощное

сопротивление (см. рис. 3.8.). Началом Контрреформации можно считать отлучение от церкви папой Львом X Мартина Лютера в булле «Exurge Domini» 15 июня 1520 года. В первое время папство не считало церковный раскол серьёзным. В Риме ситуация виделась временным кризисом, который можно достаточно быстро разрешить. И поэтому ни о каком компромиссе тогда не говорили, варианты реформ не рассматривались. Папа Адриан VI (1522 - 1523 гг.) на Нюрнбергском рейхстаге подверг критике преступления и ошибки пап, полагая, что признание промахов церкви разрешит ситуацию.



Рисунок 3.8. – Основные направления контрреформации в Европе

В ходе католической реформы были созданы новые монашеские ордена. В 1527 году был основан орден театинцев. Они желали восстановить ценности раннехристианской общины, апостольской жизни. В 1526 году из ордена францисканцев выделился новый орден капуцинов, который

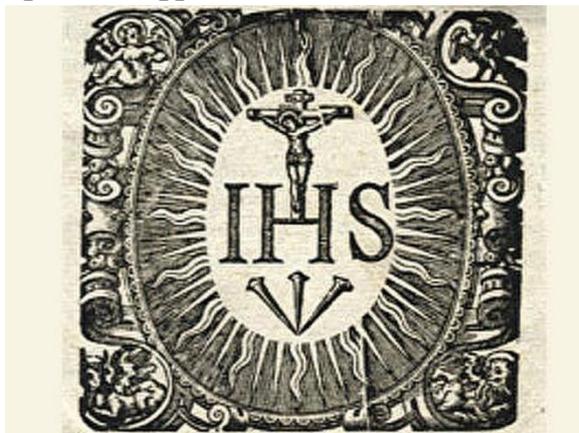


Рисунок 3.9 – Эмблема ордена Иезуитов

проповедовал возвращение к строгим нормам устава святого Франциска. В 1530 году появился орден варнавитов, в 1537 году – орден бонифратров, орден святой Урсулы и проч. В 1534 году Игнатием Лойолой был основан орден иезуитов, утверждённый папой Павлом III в 1540 году. Официально целью ордена иезуитов считалось обучение людей католичеству, развитие науки и миссионерство. Тайная миссия ордена состояла в шпионаже по заданиям римских пап и выполнении исследований для церкви. Иезуиты разработали собственную систему морали, названую ими «приспособительной» (accomodativa). Она давала широкую возможность произвольно толковать

основные религиозно-нравственные требования в зависимости от обстоятельств, и совершать любое преступление во имя «высшей цели» – «вящей славы божьей». Такое служебное значение морали получило отражение в приписываемом иезуитам девизе: «Цель оправдывает средства». Орден получил широкие привилегии: право ношения светской одежды, освобождение от многих религиозных предписаний и запрещений, ответственность только перед орденским начальством и другие. Политика для иезуитов являлась не самоцелью, а средством для укрепления католической церкви, поэтому иезуиты стремились влиять на молодёжь. Они создавали прекрасные школы, где преподавание велось на национальном языке и где все желающие (юноши) могли бесплатно получить хорошее образование. Орден специально занимался воспитанием детей из знатных семей, элиты, которая в будущем станет управлять государствами.

Программу борьбы с реформацией принял Тридентский собор, который папа римский Павел III открыл в декабре 1545 года, а закрыл в 1563 году Пий IV. Следствием Тридентского собора стала борьба со злоупотреблениями в церкви, например, с продажей должностей и с торговлей индульгенциями. В 1570-е годы при папе римском Григории XIII при дворцах европейских правителей стали открываться дипломатические представительства святого престола. Они назывались нунциатуры. В 1551 году в Риме был основан папский Григорианский университет. Католическая церковь стала активно поддерживать европейских монархов, которые боролись с протестантами, например, Карла IX Валуа во Франции в годы его войн с протестантами-гугенотами.

Датой окончания контрреформации стало подписание Вестфальского мира в 1648 году, который означал окончание тяжелой и разорительной Тридцатилетней войны. Контрреформация, победившая в Южной Германии, Австрии, Польше ознаменовалась суровыми гонениями против любого проявления свободомыслия; в 1559 г. впервые был опубликован «Индекс запрещенных книг», который неоднократно дополнялся (был упразднен только в 1966 г.).

#### **4. Страны Востока в XVI - XVII ст.: Османская империя, Иран, Индия, Китай, Япония**

На Востоке к концу XV в. сложилось несколько регионов с развитой цивилизацией. На Ближнем и Среднем Востоке – Османская империя; на Юге, Юго-Востоке, Дальнем Востоке – Индия, Китай, Япония и др.

*Османская империя.* Одним из крупнейших государств на Востоке была Османская империя, достигшая своего могущества в XVI в. при султানে Сулеймане I (1520 - 1566 гг.), прозванном Великолепным. Он сменил своего отца Селима I на посту султана и начал своё правление с кампаний против христианских держав в Центральной Европе и Средиземноморье. Сулейман лично возглавил османские армии в завоевании христианских оплотов



Рисунок 3.10 – Сулейман I  
Великолепный

Белграда и Родоса, а также большей части Венгрии. В ходе конфликта с Сефевидами он аннексировал большую часть Ближнего Востока и обширные территории Северной Африки вплоть до Алжира. Ее владения раскинулись в Азии, Африке, Европе. Мощный турецкий флот контролировал почти весь Средиземноморский бассейн. Сулейман был выдающимся поэтом и ювелиром, а также покровителем культуры. Расцвет Османской империи базировался на ограблении завоеванных территорий.

Во второй половине XVI в. в Османской империи усилился процесс формирования частной собственности. Владельцы военных ленов – сипахи – уклонялись от выполнения военных обязанностей, стремились превратить земельные пожалования в наследственную собственность. В конце XVI в. был снят запрет на сосредоточение нескольких ленов в одних руках, что привело к созданию крупных поместий. Усиливается экономическое могущество мусульманского духовенства. Пользуясь привилегированным положением, янычары также приобретали землю, занимались ремеслом, торговлей. Все это разрушало военно-феодальную систему.

Главным фактором, сдерживающим развитие новых тенденций, была деспотическая власть, не ограниченная законом. Сама специфика образования Османской империи побуждала власть к активному административному вмешательству в экономический процесс. Другим фактором, сдерживающим капиталистическое развитие на мусульманском Востоке, было отсутствие этнического и культурного единства, необходимого для формирования национальной государственности и рынка.

С конца XVI в. завоевания турок-османов прекратились. Наступил столетний период, получивший название в турецкой истории «эпоха остановки». Влияние Османской империи в Европе стало падать. Созданная в конце XVII в. «Священная лига» в составе Австрии, Польши, Венеции и России нанесла несколько поражений туркам. Карловицкий конгресс 1698 - 1699 гг., подводя итоги крупным территориальным потерям Османской империи в Европе, означал начало нового этапа в турецкой истории – «эпохи отступления».

*Китай.* Китайская модель феодализма, несмотря на специфические черты, отличающие ее от мусульманского мира, также характеризовалась статичностью общественной системы, что обусловило подавление импульсов нового типа развития. Ученые считают, что социально-экономическое развитие Китая в эпоху Мин (1368 - 1644 гг.), начавшуюся после освобождения от монгольских завоевателей, способствовало формированию

необходимых предпосылок для капиталистической эволюции. Многие технические открытия были сделаны в Китае раньше, чем в Европе.

В начале XVII в. в Китае особенно усилился процесс концентрации земель в руках крупных землевладельцев. Широкое распространение получили частные мануфактуры, особенно в шелкоткацком, хлопчатобумажном, фарфоровом, железоделательном производстве. В земледелии, ремесленном производстве применялся наемный труд. В то же время, гипертрофированное развитие государства, его вмешательство в экономику стали препятствием на пути становления новой, капиталистической системы отношений. Несмотря на наличие денежного обращения и элементы рыночного хозяйства, китайская экономика носила распределительный характер.

Глубокий кризис империи Минь в конце XVI - XVII вв., вызванный обострением внутренних противоречий и нападениями с 1618 г. маньчжурских племен, привел к острой борьбе не только внутри правящего класса (что проявилось в дворцовых переворотах), но и к массовым вооруженным выступлениям горожан и крестьян. На севере Китая восстания крестьян слились в крестьянскую войну (1628 - 1645 гг.), которая привела к свержению династии Минь. В такой ситуации часть феодальной элиты, прибегнув к помощи маньчжурских племен в разгроме восстаний, способствовала захвату Китая маньчжурскими завоевателями и приходу к власти маньчжурской династии Цин, просуществовавшей в Китае до 1911 г.

**Япония.** Отличная от традиционного Востока общественная структура сложилась в Японии. Здесь на протяжении всего средневековья не сформировался механизм центральной деспотической власти. Напротив, сложилась дифференциация светской (сёгунат) и духовной (император) власти. Установление власти сёгуна над всей страной в конце XIV в. означало возвышение военно-феодалского сословия в противовес старой аристократии во главе с императором.

С конца XV в. в Японии началось укрупнение феодальной собственности. На смену среднему феодальному землевладению приходят крупные – княжества. Укрепление их мощи вело к ослаблению центральной власти. Как и в Европе, усилившийся сепаратизм японских князей привел к полосе тяжелых междоусобных войн. Дальнейший рост общественного разделения труда, развитие городов, обострение социальной борьбы диктовали необходимость объединения княжеств и создания единой централизованной власти. Наметившиеся в первой половине XVI в. тенденции к объединению страны вылились в мощное объединительное движение, завершившееся в начале XVII в. с приходом к власти династии сёгунов Токугава, правившей в Японии до 1867 г.

Однако процесс объединения страны сопровождался укреплением и частичным обновлением феодальных порядков применительно к новому уровню развития. Беспокорство японских властей стали вызывать и европейцы, появившиеся в Японии в середине XVI в. (в 1542 г. –

португальцы), которые вели посредническую торговлю. Но европейцы, выполняя миссионерскую роль, с конца XVI в. начали распространять христианство в Японии, что встречало сопротивление буддийской церкви, выступавшей в поддержку центральной власти. Усмотрев в подобной деятельности опасность иноземного вторжения, японское правительство в 30-х гг. XVII в. ввело политику самоизоляции Японии от внешнего мира. Иностранцам судам (за исключением голландских и китайских) было запрещено заходить в Японию.

*Индия.* Политическая раздробленность и феодальные усобицы в начале XVI в. в Индии облегчили правителю Кабула (Афганистан) Бабуру завоевание огромных индийских территорий от Кабула на западе до границ Бенгалии на востоке. В 1526 г. Бабур с 20-тысячным войском вторгся в Индию, одержал победу в нескольких сражениях и положил начало Могольской империи. Став императором («падишахом»), Бабур положил конец феодальным распрям, оказывал покровительство торговле. При преемниках Бабура империя Великих моголов непрерывно расширяла свои владения. К концу XVIII в. она включала почти всю Индию, кроме самой южной оконечности полуострова, и восточный Афганистан.



Рисунок 3.11 – Акбар Великий

Наивысшего расцвета империя Великих моголов достигла в правление Акбара (1556 - 1605 гг.). Он вошел в историю как подлинный строитель Могольской империи, талантливый реформатор, стремившийся создать сильное централизованное государство. Акбар провел реформу управления, целью которой было создание централизованного государства на основе справедливого и равного отношения ко всем населяющим его народам. В первую очередь он усилил контроль за армией, провёл новое административное деление государства, установил единую систему налогообложения.

В могольскую эпоху Индия вступает в стадию развитых феодальных отношений, расцвет которых шел параллельно усилению центральной власти государства. Повысилось значение главного финансового ведомства империи (дивана), обязанного следить за использованием всех пригодных земель.

*Иран.* В 1502 г. власть в Иране захватил монашеский орден Сефевийе и была установлена династия Сефевидов, первым представителем которой стал Исмаил (1502 - 1524 гг.). Он занял престол в 16-летнем возрасте и первоначально находился под сильным влиянием аристократии. Повзрослев, шах предпринял действия по ослаблению придворных группировок. Он постепенно отстранил от власти многих из тех, кто привел его на трон, и сделал главной формой земельного владения тиуль – условное держание с обязательством военной службы и уплатой налогов. Исмаил также провел серию военных походов, подчинив своей власти Хорасан, Азербайджан и

Грузию, и неудачно пытался захватить принадлежавший Османской империи Ирак. Преемники Исмаила оказались слабыми правителями, что привело к междоусобной борьбе аристократических группировок, чем воспользовались соседи. Османы захватили ряд земель на северо-западе Ирана, а узбеки – на востоке страны. В начале 80-х гг. XVI в. Иран как государство фактически прекратил свое существование.



Рисунок 3.12 – Шах Аббас I

В это трудное для страны время шахом Ирана в 1587 г. стал 16-летний Аббас I (1571-1629 гг.). Его возвела на престол одна из придворных группировок, рассчитывающая править страной при малолетнем шахе. Однако Аббас оказался хорошим политиком. Он сумел развязать борьбу между дворцовыми группировками, добился их взаимного ослабления и прочно взял власть в свои руки. В 1590 г. Аббас заключил крайне невыгодный мир с Османской империей, но это позволило ему начать проведение реформ, нацеленных на укрепление страны.

Первым шагом Аббаса стало укрепление армии. Шах создал регулярную армию, после чего до 30 тыс. человек сократил число кочевой конницы, которая легко становилась орудием в руках знати. Опираясь на новую армию, Аббас отнял у знати большинство земель и сделал тиуль главным видом земельного владения, тем самым экономически привязав знать к трону. В городах были созданы крупные казенные мастерские, а также были установлены твердые налоги для ремесленников и торговцев. Большое внимание шах уделял развитию транзитной торговли, которая приносила крупные поступления в казну. С этой целью в Иране были построены новые дороги и караван-сарай. Реформированию подверглась и система управления. Чиновники и правители национальных окраин были жестко подчинены центральной власти, но при этом ряд этнических районов (Восточная Грузия, Курдистан, Арабиستان) сохранили автономию и свою традиционную систему управления.

Реформы усилили страну и позволили Аббасу вернуться к проведению активной внешней политики. Шах вернул отданные Османской империи земли, отвоевал у узбеков Хорасан и выбил из района Персидского залива обосновавшихся там португальцев.

## **5. Завершение объединения русских земель под властью великих князей московских. Князь Василий III**

Василий родился в 1479 г. в Москве и был вторым сыном Ивана III и Софьи Палеолог, племянницы последнего византийского императора. В

1499г. Василий был объявлен Великим князем Новгородским и Псковским, а в 1502 г. – Великим князем Московским и Владимирским и Всея Руси самодержцем, соправителем отца. После смерти в 1505 г. великого князя Ивана III великокняжеский престол занял Василий III.



Рисунок 3.13 – Василий III

Василий III (1505 - 1533 гг.) продолжил политику своего отца по созданию единого Русского государства и расширению его границ. Во время его правления были присоединены последние русские княжества, формально сохранявшие до этого самостоятельность: в 1510г.- земли Псковской республики, в 1521 г. – Рязанское княжество, фактически давно находившееся в полной зависимости от Москвы.

Василий III последовательно проводил политику ликвидации удельных княжеств. В 1521 г. ликвидировал Новгород-Северское княжество – удел князя Василия Ивановича, внука Шемяки. Все остальные удельные княжества либо исчезли в результате смерти их правителей (например, Стародубское), либо были ликвидированы в обмен на предоставление бывшим удельным князьям высоких мест при дворе Василия III (Воротыньское, Белевское, Одоевское, Масальское). В результате, к концу правления Василия III сохранились лишь уделы, принадлежавшие братьям великого князя – Юрию (Дмитров) и Андрею (Старица), а также Касимовское княжество, где правили претенденты на казанский престол из династии Чингизидов, но с весьма ограниченными правами (им было запрещено чеканить свои монеты, была ограничена судебная власть и т. д.).

### Управление государством

Однако собирание земель ещё не означало подлинного государственного единства. Предстояло провести централизацию – установить единую систему управления страной, общее законодательство, административное деление государства, создать общее войско.

Система управления единым государством начала складываться ещё при Иване III и совершенствуется при Василии III (см. рис. 3.14).

Во главе государства стоял великий князь и государь всея Руси. Только он имел право издавать законы и вести переговоры с иностранными государствами, объявлять войну, заключать мир, чеканить монету. Из представителей самых знатных родов состояла Боярская дума, в которой государь заседал и с которой советовался. Численный состав её был небольшим, всего 5 - 10 знатных бояр и столько же окольничих. Думцы обсуждали важнейшие вопросы жизни страны. Как явление, Дума существовал и раньше. Но при Василии III она была систематизирована и стала одним из органов государственного управления. Вместе с тем, именно

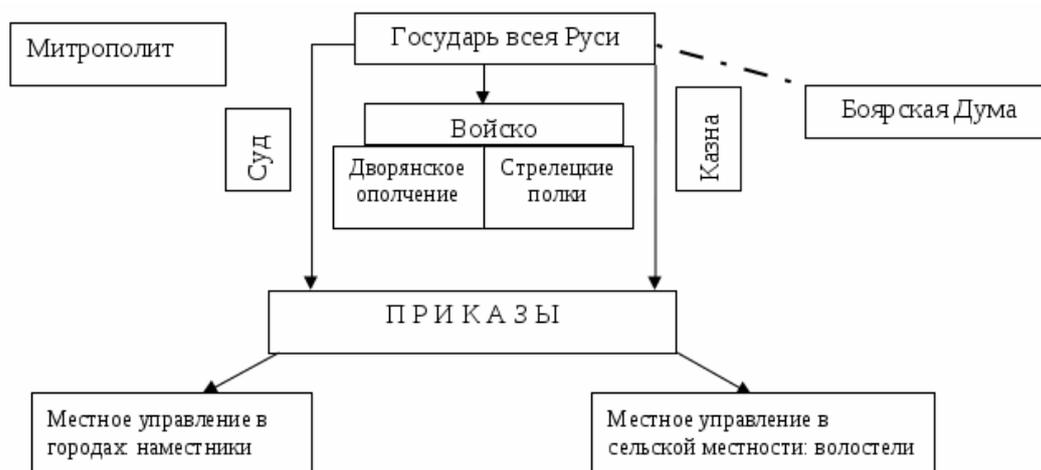


Рисунок 3.14 – Органы власти и управления при Иване III и Василии III

Василий III начал политику постепенного введения дворян в состав Думы. Думными дворянами становились представители менее родовитых, но пользовавшихся доверием великого князя фамилий. Одним из первых этот чин получил любимец Василия III, тверской дворецкий Иван Шигона-Поджогин. Думцы служили послами и воеводами важнейших городов, занимали другие государственные должности.

Опорой власти самодержца являлся государев двор – правящая верхушка московского общества. В него входили представители старых боярских родов (Шереметевы, Морозовы, Салтыковы, Бутурлины и др.), а также перешедшие на московскую службу князя ярославские, оболенские, суздальские, ростовские и их бояре. Помимо них, членами государева двора были отпрыски литовской династии Гедиминовичей (князя Голицыны, Куракины, Хованские, Трубецкие). Именно из членов государева двора назначались наместники, воеводы, дворецкие, послы, их помощники и подчинённые; они же служили и на придворных должностях кравчих, постельничих, спальников. Менее знатные слуги великого государя несли охрану дворца, участвовали в придворных церемониях, составляли свиту правителя при его выездах, входили в государев полк – основную часть московского войска.

При Василии III получили развитие и оформились центральные государственные ведомства – «приказы» (т.е. министерства). Государь «приказывал» определённому кругу служилых людей заниматься определённым кругом вопросов. Время Василия III – период формирования приказной системы, которая будет кодифицирована (т.е. структурно и законодательно оформлена) при его сыне – Иване IV Грозном. Приказы были как региональные (ведавшие определённой территорией, например, Смоленский приказ), так и функциональные (ведавшие определёнными общими вопросами, например, Ямской приказ, отвечавшие за ямские, т.е. почтовые перевозки) и их число, названия, сфера полномочий могли меняться и порой пересекаться.

Вся территория государства делилась на уезды. Управляли уездами наместники, которые назначались в Москве. Уезды делились на волости, управлялись волостелями. Еще был тип территориальных единиц – станы. Это была территория рядом с уездным городом. Управлялась самими наместниками

Наместники приезжали на службу со своим двором – вольными слугами и холопами. Деятельность наместников на такой должности (кормлении) регулировалась уставными грамотами. Эти документы определяли полномочия и размер содержания – «корма», который предоставляло местное население деньгами и продуктами – хлебом, мясом, рыбой, овсом и т. п. Наместник от имени государя творил суд по уголовным и гражданским делам, а также взимал штрафы и судебные пошлины, поступавшие в государственную казну. Но судить он должен был только с участием местных выборных «добрых людей», а его решения могли быть обжалованы только в Москве.

На смену системе княжеских дружин пришла единая армия – дворянское поместное ополчение, созданное на основе раздачи поместий. Поместье нельзя было продать, подарить или заложить, но можно было передать по наследству, если сын выходил на службу «в отца место».

Образование единого Российского государства имело большое положительное значение как для экономического развития вошедших в его состав земель, так и для их защиты от нападения соседей.

### **Внешняя политика**

Основными целями внешней политики Василия III Иоанновича были завершение «собрания земель русских», продолжение противостояния с Литовским княжеством за спорные территории, а также противодействие набегам крымских и казанских татар (см. рис. 3.15).

*Российско-литовские отношения* характеризовались военной борьбой за древнерусские земли. Первая война (1507 - 1508 гг.) позволила остановить литовскую экспансию на восток, вторая война (1512 - 1522 гг.) привела к возвращению в состав Русского Государства Смоленской земли.

*Российско-татарские отношения* также стали конфликтным. Не имея внешней угрозы в лице распавшейся Большой Орды, претендовавшей на восстановление единой Золотой Орды, татарские ханства (Казанское, Крымское) более не были заинтересованы в союзе с Москвой, как с гарантом сохранения их независимости и стали видеть в ней скорее объект для грабительских набегов. К тому же в конце XV в. Крым подпадает под влияние Османской империи (Турции), использовавшей его де-факто в качестве передового агента своей экспансии. В 1521 г. лояльный Москве казанский хан Али был свергнут прокрымски настроенным Сахибом-Гиреем. В этом же году состоялся совместный набег крымцев и казанцев под руководством хана Мехмед-Гирея на российские земли. Начинался новый этап борьбы с угрозой со стороны кочевников.



Рисунок 3.15 – Внешняя политика Василия III

Особенностью новой российской тактики стало, во-первых, использование мобильных отрядов, вооружённых в т.ч. лёгкой артиллерией и обеспеченных защищённым обозом, играющим роль переносной полевой крепости (т.к. называемый «гуляй-город»). Подчинялись единому штабу командования в Туле. Во-вторых, масштабное строительство «засечных черт» (т.е. «защитных линий»), представляющих из себя сплошную эшелонированную систему крепостной обороны. В-третьих, последовательное, стратегическое продвижение-освоение на юг через строительство крепостей-опорных пунктов, становившихся городами (Воронеж, Белгород, восстановленные Елец, Харьков и т.д.), а затем и новых засечных черт на занятой территории. Борьба с Казанским ханством завершится победой в этом же, XVI в. при Иване Грозном, с Крымским ханством – лишь в XVIII в.

**Выводы.** В течение XVI - XVII веков в наиболее передовых странах Западной Европы в недрах феодального строя развивается новый, капиталистический способ производства. Общество в раннее новое время переживало неустойчивый период, который был связан с разложением традиционных устоев и становлением новой формы власти – абсолютной монархии. Абсолютизм являлся весьма действенной формой государства, использовавшей буржуазное развитие в интересах и для сохранения позиций господствующего класса феодалов.

Великие географические открытия оказывают позитивное влияние на зарождение капиталистических отношений, развитие торговли. В тоже время

географические открытия XV - XVI вв. изменили ход мировой истории, положив начало экспансии ведущих западноевропейских стран в различных районах земного шара и появлению колониальных империй, усилению эксплуатации покоренных народов, развитию работоторговли.

В XVI в. европейский мир взорвался в религиозном мятеже, вызванном стремлением личности к большей свободе и самостоятельности. Эпоха реформации – это эпоха кризиса католической церкви. Из-под папской власти ушли Скандинавия, Англия, Шотландия, Северная Германия, Голландия, часть Франции. Реформация оставила в истории глубокий след, она изменила духовный, политический и экономический характер европейского общества, вызвала ряд народных движений, направленных против сеньориальных порядков.

Если на Западе в XVI - XVII вв. наблюдался технический прогресс, формирование нового типа экономики и социальных отношений, то на Востоке происходит в конечном итоге замедление социально-экономического развития, несмотря на аналогичный или даже более высокий исходный уровень развития производительных сил. Причины различий лежат в политической, идеологической и социокультурной среде. Отсутствие на Востоке некоторых подобных европейским институтам и тенденций свидетельствует не об отставании, а об особенностях восточного типа общества. Социально-политическая структура и духовно-психологическая атмосфера в восточных странах не только не благоприятствовала созданию нового типа экономики, но и постоянно блокировала импульсы нового развития, что замедляло общественное разделение труда и технический прогресс.

При Василии III с присоединением Пскова, Смоленска и Рязани завершилось объединение земель Северо-Восточной и Северо-Западной Руси вокруг Москвы. Главной задачей государя стало превращение некогда самостоятельных земель в единое Российское государство. Были созданы первые общегосударственные учреждения, появилось единое войско – дворянское поместное ополчение, система связи. Страна была разделена на уезды, во главе которых были поставлены московские наместники. В результате подвига русских первопроходцев и картографов, движения казаков и крестьян Московское государство присоединило и начало освоение колоссальных пространств за Уралом, в Сибири и на Дальнем Востоке.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Откуда произошло понятие «Новое время»? Приведите хронологические рамки и периодизацию данного периода истории.
2. Раскройте понятие «абсолютная монархия». Каковы его отличительные черты?
3. Охарактеризуйте политические, экономические и культурные последствия Великих географических открытий.

4. Каков результат деятельности российских первопроходцев в XVI-XVII вв.?
5. Раскройте причины реформации и основные направления контрреформации в Европе.
6. Охарактеризуйте развитие Японии в период правления сёгуната Токугавы.
7. Раскройте основные направления внешней политики Османской империи в XVI веке. Сулейман I Великолепный.
8. Какие внешнеполитические задачи стояли перед Россией в первой трети XVI в.? Как это было связано с образованием единого государства?
9. Что такое «приказы»? Когда они начали возникать? Чем они занимались? Как была организована их работа?
10. Что из себя представляла Боярская дума? Каковы ее функции? Какое место она занимала в системе государственного управления в конце XV - середине XVI в.?

#### **Темы рефератов:**

1. Становление капиталистических форм производства и обмена в Западной Европе в XVI - XVII вв.
2. Европейский абсолютизм: общее и особенное.
3. Возникновение и расцвет империи Великих Моголов.
4. Народы Кавказа в условиях противостояния Ирана и Османской империи в XVI – XVII ст.
5. Восхождение сёгунов в Японии.
6. Феномен религиозных войн во Франции в XVI в.
7. Русская православная церковь в XV - XVI вв. и её роль в становлении единого национального Русского государства.
8. Военные конфликты России с Великим княжеством Литовским, Крымским и Казанским ханствами в XVI в.
9. Великий князь Василий III Иванович.
10. Мир и Россия эпоху Великих географических открытий.

## **ТЕМА 10**

### **Эпоха Ивана IV Грозного. Россия на рубеже XVI – XVII вв.**

#### **План**

1. Боярское правление и регентство Елены Глинской. Венчание на царство Ивана IV.
2. Внутренняя политика Иван IV. Правительство «Избранной рады».

3. Опричнина. Послания Ивана Грозного о сущности самодержавной власти.
4. Внешняя политика Руси в XVI в. Расширение территории Российского государства. Ливонская война.
5. Царствование Федора Ивановича.

### **1. Боярское правление и регентство Елены Глинской. Венчание на царство Ивана IV**

Великий князь Василий III умер в декабре 1533 г., когда его сыну Ивану было всего три года. В своем завещании князь оставил всю власть, включая опеку над наследником, не жене, а Опекунскому совету из близких бояр. Глинская была еще очень молода, князь никогда не советовался с ней о государственных делах. Кроме того, вековые традиции были против женского правления.

Согласно княжьей воле, в Совет вошли его младший брат Андрей Старицкий, дядя жены Михаил Глинский, а также бояре, представлявшие наиболее знатные роды – Шуйские, Юрьевы, Воронцовы. Елену Глинскую ждало подчиненное положение вдовой княгини, полностью лишенной власти.

После смерти Василия III в 1533 г. на великокняжеский престол вступил его 3-х летний сын Иван IV (Грозный). Несмотря на то, что фактически страной он не управлял, такая мера была обусловлена претензиями на престол со стороны младшего брата Василия III – Юрия Дмитровского.

Практически сразу между боярами началось соперничество за власть. Неоднократно менялся состав боярского совета. Основными участниками конфликтов были бояре Бельские, Шуйские и Глинские. Елена Глинская, наблюдавшая за спорами бояр, приняла решение отстранить их от власти, несмотря на завещание супруга, и управлять страной единолично.

Вдова Василия III избавилась от всех возможных конкурентов Ивана IV: заключила в темницу Юрия Дмитровского, младшего брата Василия III, а затем расправилась с Андреем Старицким, вокруг которого начала формироваться группа сторонников.



Рисунок 3.16 – Елена Васильевна Глинская

Елена Глинская стала регентом на время малолетства Ивана IV. Несмотря на то, что её регентство продолжалось менее пяти лет (1533 - 1538 гг.), Елена Глинская успела провести ряд реформ: во-первых, была проведена денежная реформа – во всех землях Московского княжества была введена единая монета –

московский рубль; во-вторых, были введены единые для всего государства меры веса и длины; в-третьих, начата губная реформа по которой уголовные дела из рук наместников передавались в руки выборных губных старост и «излюбленным головам». Эти преобразования стали важным шагом в процессе централизации государства.

В период ее правления был выстроен целый ряд новых городов-крепостей в приграничных областях, что значительно укрепило государственные рубежи. В Москве были возведены каменные стены Китай-города.

Молодая княгиня добилась успеха и во внешней политике, заключив несколько выгодных для России соглашений. В 1534 г. Литва попыталась воспользоваться слабостью правительства в России и вернуть Смоленск с Северской землей. Литовская армия была усилена польскими войсками. Война продолжалась 3 года. В январе 1537 г. в Москве было подписано перемирие на пять лет. Литва удерживала за собой Гомель с волостями; Русское государство получало Себеж, Заволочье с волостями и Дольскую волость.

В апреле 1538 г. Елена Глинская неожиданно скончалась. Одной из возможных причин смерти княгини называют отравление, приписываемое боярам, недовольным их отстранением от управления страной.

Власть снова перешла к боярам и оставалась в их руках до 1547 г. Бояре устраивали заговоры друг против друга, растрачивали казну и практически не занимались государственным управлением. Всё это происходило на глазах у подрастающего Ивана IV.

Когда Ивану исполнилось 17 лет, он обратился к митрополиту Макарию с идеей венчаться на царство, а не на великое княжение, как это делали его предшественники. Титул «царь» подразумевал большую власть и влияние, ведь именно царями в русских землях называли византийских императоров.

16 января 1547 г. Иван IV был венчан на царство в Успенском соборе Московского кремля. В процедуре принимал участие митрополит Макарий,



Рисунок 3.17 – Иван IV Грозный

который возложил на голову Ивану IV шапку Мономаха – символ царской власти. Иван IV стал первым в русской истории царём, а Московское княжество с этого момента стало Русским царством. Данное обстоятельство возвысило авторитет страны на фоне других государств и усилило личную власть правителя.

Вместе с тем боярские семьи, в руках которых была власть до воцарения Ивана IV, продолжали бороться за влияние. Эта борьба

сопровождалась растратой государственной казны и различными злоупотреблениями, сказывавшимися в том числе на положении простого народа. Наибольшей критике подвергались бояре Глинские – именно их винили во всех бедах, в том числе и в серии пожаров, произошедших в 1547 г. в Москве. Сильный пожар в Москве вспыхнул в июне этого года, город почти полностью выгорел, в огне погибло около 4 тыс. москвичей.

Недовольство боярами вылилось в народное восстание. Горожане ворвались в Кремль и потребовали выдачи Глинских на расправу. Они выволокли из Успенского собора Юрия Глинского – дядю царя и забили его камнями. Иван IV с семьёй укрылся в подмосковном Воробьёве. Правительству с большим трудом удалось подавить восстание.

Выступления против властей произошли и в других городах: в Пскове, Устюге. Недовольство народа нашло отражение в появлении ересей. Например, холоп Феодосий Косой, наиболее радикальный еретик того времени, выступал за равенство людей и неповиновение властям. Его учение нашло широкое распространение, особенно среди горожан.

Восстания показали царю, что государство нуждается в срочных преобразованиях, направленных на укрепление центральной власти. Особую заинтересованность в проведении реформ высказало дворянство. Свообразным идеологом его был талантливый публицист дворянин Иван Пересветов. Он обратился к царю с посланиями (челобитными), в которых была изложена своеобразная программа преобразований: он резко осудил боярское самоуправство; идеал государственного управления видел в сильной царской власти, опирающейся на дворянство. Он считал, что «Государство без грозы, что конь без узды».

## **2. Внутренняя политика Ивана IV. Правительство «Избранной рады»**

Иван IV (1547 – 1584 гг.) вошел в историю, как один из самых неоднозначных правителей. Историки по-разному характеризуют первого царя всея Руси. Для одних он – жестокий тиран, сыноубийца, суровый самодержец. Для других – талантливый военачальник, умелый дипломат и писатель. Человек он был от природы одаренным. И хоть не получил системного образования, был хорошим оратором, талантливым писателем, собрал крупнейшую в Европе библиотеку, сочинял церковную музыку, любил игру в шахматы. Любимыми занятиями царя были: чтение книг (Илиада, летописи, византийская история, Жития), соколиная охота, игры в карты и шашки, а также Иван IV любил звонить в колокола по утрам и вечерам. Иван Грозный был набожным человеком, изучал религиозную литературу, жертвовал средства монастырям. Все это сочеталось с невероятным количеством жертв террора царя и нечистоплотным образом жизни.

Его внутренняя и внешняя политика направлена на централизацию государственной власти. Для разработки проектов по инициативе царя был

создан неофициальный орган – *Избранная рада* (см. рис. 3.18). В нее вошли приближенные к Ивану Грозному: митрополит Макарий, духовник царя протопоп Сильвестр, князя Михаил Иванович Воротынский и Андрей Михайлович Курбский (1528 – 1583 гг.), боярин Иван Васильевич Шереметев, дьяк Иван Михайлович Висковатый и дворянин Алексей Фёдорович Адашев (1510 – 1561 гг.). Этот круг лиц составлял неформальное правительство при Иване IV 11 лет, с 1549 по 1560 гг.



Рисунок 3.18 – Избранная рада Ивана Грозного

*Реформы центрального управления* (40-50-е гг. XVI в.). В 1549 г. был созван первый Земский Собор – совещательный орган, в который входили представители аристократии, духовенства, служилые люди из всех городов Руси. Земский собор состоит из 2-х палат:

- в верхнюю палату входили: царь, Боярская дума, духовенство;
- в нижнюю палату входили представители от дворянства и верхов посадских людей.

Московское государство стало на путь установления сословно-представительной монархии. Земские соборы не ограничивали государственной власти, а служили для совета и опоры в проведении внутривластных и внешнеполитических мероприятий. Земские соборы действовали не постоянно, они создавались по указу царя, для обсуждения важных государственных проблем. Всего состоялось более 50 Земских соборов (последние – в 1680-е годы).

С середины XVI века получили активное распространение *приказы* – центральные органы управления. В их ведении находились отрасли государственного управления. Первоначально их было 11: военный, разрядный, пушкарский, стрелецкий, оружейная палата, посольский, большой приход, поместный, холопий, Сибирского и Казанского двора. С появлением приказной системы удалось централизовать власть. На местах появилась единая система управления. Приказы не только ведали управлением государственными делами, но и сбором налогов, руководили деятельностью уездных и губернских учреждений.

*Реформы местного управления.* Продолжение получила губная реформа (1530-1550-е гг.), начатая еще его матерью Еленой Глинской. Суть реформы состояла в том, что часть важных дел была изъята из суда наместников и волостелей, и передана «выборным головам» (губным старостам), избираемым из местных детей боярских. Реформа предоставляла местным органам управления широкие возможности для разрешения социальных конфликтов. Также в 1556 г. отменены кормления на местах (существовавших при боярском управлении). Судебно-административную власть стали осуществлять земские старосты, выбираемые из зажиточных крестьян и верхушки торгового люда, а в пограничных городах – воеводы (см. рис. 3.19.).



Рисунок 3.19 – Основные направления реформ Ивана IV

*Военные реформы.* В 1550 г. ограничивалось местничество в армии на период военных действий; образована постоянная армия - стрелецкие полки. Стрельцом мог стать любой свободный человек. Стрельцы получали жалование за службу, а также, в отличие от поместного войска,

обеспечивались оружием и одеждой. Стрелецкое войско к концу XVI в. насчитывало до 25 тыс. чел. Оно стало прообразом регулярной армии. Стрельцы составляли личную охрану царя, но при необходимости могли участвовать и в войнах. Давалось разрешение на службу иностранцам. Для охраны Москвы была создана «Избранная тысяча» (1070 дворян, которые подчинялись лично Ивану IV, составили ядро армии). В 1556 г. составлено «Уложение по службе» согласно которому дворянин мог служить с 15 лет, служба передавалась при этом по наследству.

*Судебная реформа* 1550 г. Издан новый Судебник, по которому: ограничивалась власть наместников (представителей центральной власти на местах), появился контроль со стороны центральных органов управления; запрещалось боярских детей превращать в холопов; увеличен размер «пожилого» для крестьян во время Юрьева дня; введена единая мера поземельного налога, вводились наказания за взятки, ужесточались наказания для разбойников.

*Налоговая (денежная) реформа* (50-е гг. XVI в.): московский рубль стал основной денежной единицей в государстве; торговые пошлины собирались государством; все население обязано стало платить тягло (налоги), был введен единый размер – Большая Соха (она приравнивалась к определённому количеству распаханной земли, с которой у владельцев собирали определённый размер податей). В результате царская казна пополнялась регулярно.

*Церковная реформа.* В феврале 1551 г. по инициативе царя и митрополита был созван Собор русской церкви, получивший название Стоглавого, поскольку его решения были сформированы в 100 главах. Прописаны основные изменения в церковном укладе: пантеон святых был унифицирован; регламентирован ход службы и проведение таинств; для церкви ограничено владение землями.

Церковная реформа Ивана IV, включала создание книжных училищ и повышала уровень образования населения. Царь обязал духовных лиц во всех городах организовывать школы для детей, где учили грамоте, письму и церковному пению. В 1553 году упоминалось об открытии училищ при новых епархиях, в том числе в Казани и Каргополе.

Реформы Избранной рады способствовали укреплению личной власти первого русского царя Ивана IV и завершению процесса централизации. Была сформирована система государственного управления, существовавшая в практически неизменном виде на протяжении последующих полутора столетий.

### **3. Опричнина. Послания Ивана Грозного о сущности самодержавной власти**

В 1560-е гг. Иван Грозный прекращает все реформы. В это время разгорался конфликт царя с членами Избранной рады. Царь увидел угрозу

ограничения своей власти в реформах Избранной рады, в связи с этим возникла необходимость укрепления государственного аппарата.

Борьба Ивана Грозного с правящей элитой и столкновения с близкими родственниками, начало целой серии опал (например, на брата матери царя В.М. Глинского, князя И. Д. Бельского, князей Воротынских и других) и участвовавшие побеги в Литву представителей дворянства явно указывали на то, что царь перешёл от пути поиска компромисса к более радикальному политическому курсу.

Немаловажным был и факт осложнения отношений царя с двоюродным братом, старицким князем Владимиром Андреевичем. Когда в 1553 году царь Иван Грозный тяжело заболел, среди правящей элиты возникло предложение рассмотреть в качестве наследника престола двоюродного брата царя, а не его малолетнего сына. Этот эпизод был основанием для недоверия Ивана своему кузену.

**Опричнина** – удел, выделявшийся вдове умершего князя после раздела его владений. Все владения князя переходили к его наследникам по мужской линии «опричь» (кроме) того, что выделялось вдове. Таким образом, слово «опричь», лежащее в основе понятия, буквально означает «кроме». В узком смысле под опричниной понимался удел, выделенный Иваном Грозным для самого себя из всей территории государства. В широком смысле термином «опричнина» принято обозначать порядок управления, характерный для Русского государства в период с 1565 по 1572 год.

Поводом к опричнине послужила смерть жены Ивана IV Анастасии Романовой в 1560 г. Царь считал, что ее отравили бояре. Кроме того, в разгар Ливонской войны к полякам перешел командующий армией А.И. Курбский. Царь посчитал это не только предательством Отчизны, но личным предательством бывшего соратника, а значит и другие приближенные тоже могут предать его.

В конце 1564 г. он со свитой и приближенными Иван IV покинул Москву и в начале 1565 г. поселился в Александровой слободе. Царь объявил, что отказывается от престола из-за непокорности бояр. В царской грамоте напоминалось об их злоупотреблениях во время его малолетства, расхищении казны, бегстве со службы. Духовенство обвинялось в покрытии вины совершивших преступления. В другой грамоте, адресованной ко всему московскому люду, говорилось, что против простого народа у царя нет ни гнева, ни опалы.

Народ требовал, чтобы царь не оставлял престола, начинались волнения. Делегация бояр, дворян и духовенства прибыла в Александрову слободу и просила Ивана IV вернуться к власти. Главным условием своего возвращения царь назвал отбор людей, с помощью которых он сможет искоренить в государстве измену – опричников.

### **К характерным чертам опричной системы стоит отнести:**

- Разделение территории государства на две неравнозначные части – опричнину и земщину. Неравноценность их заключалась в том, что в царский удел отошли преимущественно районы, богатые солью, что создавало экономическую базу опричнины.
- Создание на территории опричнины Ивана IV особой Боярской думы, земщиной же управляла прежняя Боярская дума.
- Создание особого опричного войска, которое выполняло роль не только личной стражи царя, но и участвовало во многих боевых операциях.
- Ограничение влияния на политическую жизнь представителей знатных княжеских и боярских родов, которые не получили ключевых должностей в опричном дворе.
- Появление у царя новой резиденции – Александровой слободы, которая стала неофициальной столицей образовавшегося опричного государства.
- Практика новой модели организации общества в виде монастырского братства, когда государством управляет структура, напоминающая внешне объединение монахов общежитийной обители. В роли игумена был сам царь, воле которого необходимо было покорно подчиняться.

### **Основные направления опричнины**

Основной удар в годы опричнины, безусловно, наносился по правящему слою – княжеским родам, видному боярству и приказным людям. Раздел государства на земщину и опричнину подразумевал передел земли внутри страны, вызванный тем, что изначально проживавшие на территории земщины, но перешедшие на службу в опричное войско землевладельцы должны были оставить свои земли, получив взамен земли на территории опричнины.

Своих вотчин лишились не только бояре и служилые люди, но и княжеские рода потомков Рюрика. Их родовые владения были насильственно включены в опричнину. Исследователи сходятся во мнении, что наибольший ущерб опричная политика нанесла именно этой категории землевладельцев.

Опричная политика также привела к расколу в рядах дворянского сословия, что было вызвано их перемещениями и сменой расположения земельных владений. Тем самым была усилена зависимость служилых людей от воли монарха. Перераспределение земельных владений позволяло царю уменьшить удельный вес вотчинных родовых земель и увеличить площади поместных.

Первые годы опричнины были сочетанием репрессивных реформ и уступок со стороны царской власти. Если первый год ознаменован опалами, казнями, убийствами, то на втором году существования опричнины её режим несколько смягчился. Наиболее влиятельными лицами в опричной Думе в первые годы опричнины были советник царя Алексей Басманов, а также князь Афанасий Вяземский.

На 1567 год приходится и ещё одно значительное событие, повлиявшее на дальнейшую политику царя. Речь об организованном земскими боярами заговоре против Ивана IV. Главой заговорщиков принято считать боярина Ивана Петровича Фёдорова. До сих пор не совсем ясно, была ли это попытка привести на престол брата царя Владимира или суть заключалась лишь в выражении недовольства опричной политикой. Так или иначе, сведения, полученные Иваном о готовящемся заговоре, вызвали гнев царя и новую волну казней. С конца 1567 года можно говорить о начале нового этапа опричнины.

Церковь, обладавшая известной самостоятельностью и правом оценивать действия правителей, заступаться за опальных, не одобряла опричнину. В 1568 г. царь вступил в конфликт с митрополитом Филиппом. Митрополит публично осудил Ивана Грозного и опричников за казни невинных людей. Надо было иметь немалое мужество, чтобы решиться на такой шаг. В ответ царь приказал низложить Филиппа.

Давно тревожил Ивана Грозного и вольнолюбивый Новгород, не забывший своих древних вечевых традиций. Из доноса, который Иван получил на новгородцев, следовало также то, что они стремились низвести царя с престола, а вместо него на трон посадить старицкого князя Владимира. Эта вежа стала заключительной в отношениях между двоюродными братьями: в сентябре 1569 года Иван IV расправился с Владимиром и его семьёй. В конце 1569 года царь организовал поход против новгородцев. Опричники творили бесчинства по дороге к городу, в самом Новгороде карательная экспедиция продолжалась больше месяца. Количество жертв историки оценивают по-разному: предположительно, погибло от 3 до 4 тысяч человек.

Вернувшись в Москву, Иван продолжил расследование по делу о новгородской измене. В столице проводились публичные казни. В ходе этих событий потеряли доверие царя и подверглись опале наиболее близкие к нему деятели первого периода опричнины – А. Басманов и князь А.Вяземский, а также многолетний советник царя по вопросам внешней политики Н. А. Висковатый. Это символизировало кризис опричной политики: если ранее царь вместе с верными ему опричниками боролся с внешними угрозами, то теперь измена, по видению Ивана, проникла в ряды самих опричников.

В 1571 году крымский хан Девлет-Гирей выступил на Москву со всей ордой. Опричное войско, которое должно было держать оборону берега реки Оки в районе Калуги, должным образом не организовало сопротивление, что обусловило беспрепятственное продвижение к Москве.

В 1572 году Москва ожидала повторения похода крымчан, так как путём дипломатии конфликт урегулировать не удалось. На этот раз русское войско возглавил командующий М. И. Воротынский, ранее часто оказывающийся в опале. Под его началом встали вместе как опричное

войско, так и земские люди. В битве у деревни Молоди русскому войску удалось выстоять, крымский хан был разбит.

В 1672 г. Иван Грозный объединил опричнину и земщину, т.е. прекратил политику опричнины. Но казни продолжались. После отмены опричнины часть конфискованных земель была возвращена, активные опричники казнены.

### Итоги и последствия опричнины

Подводя итоги, можно отметить, что опричнина – это переходный период в истории России, связанный с борьбой за власть, централизацией государственного управления, усилением власти царя. В этот период была изменена форма государственного устройства – территория государства была поделена на опричнину и земщину; ужесточился государственный режим. В период опричнины оппозиция была подавлена, а некоторые ее представители, спасаясь от неминуемой смерти, скрылись за рубежом, тем самым давая повод для обвинений в государственной измене со стороны царя. Благодаря опричнине Иван Грозный смог удержать власть внутри страны (см. рис. 3.20).



Рисунок 3.20 – Последствия опричнины

Опричная политика привела к уничтожению последнего удельного княжества – Старицкого удела. Этот шаг поставил точку в длительной

истории политической раздробленности Руси и поспособствовал централизации.

Разорение Новгородской и Псковской земель, а также зверства, совершённые по отношению к местному населению, ударили по остаткам былой независимости этих княжеств. Церковь пока не была подчинена государству, но был получен опыт низложения с кафедр неугодных власти иерархов и решения проблемы церковного землевладения.

В экономическом плане опричнина наряду с затяжной Ливонской войной оставила тяжёлый отпечаток на хозяйственной жизни Московского государства. Этот факт обусловил введение указа о «заповедных летах» в 1581 году, по которому ограничивался переход крестьян от одного помещика к другому: временно отменялся Юрьев день. Таким образом можно говорить о начале оформления крепостного права.

Жёсткое подчинение всех сословий государственной власти лично монарху также стоит считать одним из важнейших последствий опричнины. Для большей части населения государства опричнина действительно закончилась, однако отношения Ивана со знатью всё ещё оставались нестабильными.

### **Послания Ивана Грозного о сущности самодержавной власти**

Иоанн IV известен своими глубокими суждениями о смысле царской самодержавной власти. В своих посланиях Курбскому Иван IV Грозный формулирует и развивает основные принципы самодержавной власти русских государей. Принципы самодержавной власти:

1. Идея божественного происхождения царской власти и богоизбранности личности царя.
2. Принцип неограниченной самодержавной власти: воля государя не ограничена ни другими лицами, ни гражданскими законами – он руководствуется только высшим законом совести (в трактовке царя – прямыми Божественными указаниями).
3. Идея высокой ответственности государя за исполнение своего предназначения - просвещения всего мира светом евангельской истины, сохранение чистоты веры и превращение православия во вселенскую религию.

Важной стороной духовно-политической концепции Ивана Грозного стало понимание методов воплощения теоретических постулатов в реальную политическую практику, главным и единственным среди которых им был объявлен «страх», принуждение. Будучи подготовленным всей предшествующей религиозно-политической мыслью к идее высокого призвания правителя Русского государства, Иван Грозный выбирает жесткие методы для выполнения возложенных на него задач, и с тем же намерением гарантировать результат взятых на себя обязательств отказывается от помощи политических советников.

Этот комплекс политических идей, выстроенный Иваном Грозным в своих посланиях Курбскому, послужил в дальнейшем одним из источников формирования идеологии самодержавной власти русских государей.

Итоги правления Ивана Грозного крайне противоречивы:

- при его правлении произошло оформление централизованного Российского государства;
- была создана централизованная система государственного управления (приказы – в центре и губные и земские избы – на местах);
- появилось бесплатное образование: церковно-приходские школы;
- впервые создана регулярная армия, численность войска доходила до 300 тыс. человек;
- государственно-правовая реформа И. Грозного значительно усилила самодержавную власть;
- при И. Грозном произошло расширение в 30 раз территории России за счет Казанского, Астраханского и Сибирского ханств. Но Ливонская война закончилась безрезультатно, Россия не смогла пробиться к морю;
- опричина, несмотря на ее отрицательный характер, покончила с самостоятельностью отдельных князей, покончила с сепаратизмом;
- остановлены татарские набеги (после его смерти набеги приобрели массовый характер).

Что касается репрессий, сопоставим их с данными в Европе в XVI в: в Нидерландах инквизиция казнила 25 тыс. чел., в Германии при Карле V было казнено около 100 тыс. чел.; в Англии при Генрихе VIII за 14 лет повешено 72 тыс. чел.; в Англии с 1558 по 1603 гг. при Елизавете казнили 89 тыс. чел.; Варфоломеевская ночь во Франции (1572 г.) унесла жизни 20 тыс. протестантов-гугенотов (за это папа Римский наградил отличившихся специальной медалью).

#### **4. Внешняя политика Руси в XVI в. Расширение территории Российского государства. Ливонская война**

Время правления Ивана Грозного характеризовалось активной внешней политикой, направленной на завоевание новых территорий. Основными задачами внешней политики при Иване IV были: борьба за выход к Балтийскому морю; борьба с Казанским и Астраханским ханствами и начало освоения Сибири; защита страны от набегов крымского хана (см. рис. 3.21.).

*Восточное направление внешней политики* – стремление присоединить Казанское и Астраханское ханства, освоение Сибири. Присоединение Казанского и Астраханского ханств во многом было выгодно Москве: эти ханства контролировали Волжский торговый путь, имели плодородные почвы. После дипломатически неудачных попыток присоединить Казань в 1552 году началась осада города войском Ивана IV. Город взяли штурмом, разрушив стены Казанского кремля. Казанский хан был взят в плен, а затем крещён (в честь этого события построен Покровский собор (храм Василия

Блаженного)). Позже, в 1556 году, была присоединена Астрахань. В 1557 году добровольно к России присоединились Чувашия и почти вся Башкирия. Верховенство Московского царства признали и в Ногайской Орде, занимавшей территории в междуречье Волги и Иртыша. Таким образом, России удалось установить контроль над Волжским торговым путём и значительно расширить связи с народами Северного Кавказа и Средней Азии.

Взятие двух этих стратегически важных пунктов позволило Русскому государству начать освоение Сибири. В 1581 году казачий атаман Ермак начал продвижение на восток. Ему удалось разбить хана Кучума, взяв столицу Сибирского ханства – Кашлык. После присоединения Сибири население территории вынуждено было выплачивать натуральный налог в виде меха – ясак.

На новых землях основывались крепости, защищавшие российские рубежи. В результате этих приобретений территория государства выросла почти в шесть раз. С вхождением новых земель ещё более пёстрым стал многонациональный состав населения страны.



Рисунок 3.21 – Основные направления внешней политики Ивана IV Грозного

*Южное направление внешней политики* – защита границ государства от набегов крымских татар. Войска крымских ханов часто совершали набеги на

границы Русского государства. Защита собственных земель от крымских набегов стояла острым вопросом внешней политики.

В 1559 году русский воевода Даниил Адашев совершает поход на Крымское ханство, освобождая большое количество русских пленников и разоряя крымский порт.

Четырьмя годами позже, в 1563 году, Девлет Гирей осуществляет осаду Астрахани, но не достигает успехов в этой военной кампании. А с 1567 года крымский хан начинает активную политику военных походов на иностранные государства, в том числе – на Русь. Поход крымского хана на столицу Русского государства состоялся в 1571 году. Опричина не сумела показать свою эффективность, наступающее войско сожгло Москву.

Второй поход был совершен в 1572 году уже в союзе с турецким войском. Решающая битва состоялась при Молодях 29 июля - 2 августа 1572 года в 50 верстах южнее Москвы. В бою сошлись русские войска под предводительством князей Михаила Воротынского и Дмитрия Хворостинина (23-25 тысяч человек) и армия крымского хана Девлета I Гирея (по разным данным от 60 до 120 тысяч человек), включавшая, помимо собственно крымских войск, турецкие и ногайские отряды. Несмотря на значительное численное превосходство, крымско-турецкая армия была обращена в бегство и понесла тяжёлые потери.

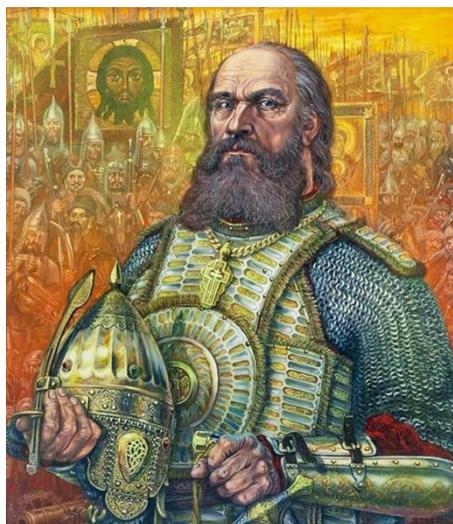


Рисунок 3.22 – Михаил Иванович Воротынский

Значительную роль в победе русского войска при Молодях сыграл Михаил Иванович Воротынский. (род. между 1516 и 1519; ум. 1573) – воевода и боярин из рода верховских князей Воротынских, автор устава пограничной сторожевой службы. Михаил Иванович Воротынский был одним из самых знаменитых военачальников своего времени. Во время похода на Казань руководил артиллерией. Отбивая вылазку татар, Михаил Иванович был ранен, но не покинул поле боя. Он первым доложил Ивану Грозному о взятии Казани, чем заслужил особую милость царя: был пожалован в бояре и включен в состав Ближней думы.

Михаил Иванович был честным, умным и бесстрашным человеком, который был чрезвычайно ценным в ситуациях, когда была необходима твёрдость в прямом бою. Его стойкость и решительность в битве при Молодях сыграла спасительную роль для России, благодаря чему он остался в народной памяти.

Геополитическое значение победы при Молодях в условиях Ливонской войны и разорения от крымскотатарского похода на Москву годом ранее было колоссальным. Отражение крупного завоевательного похода, целью которого было новое подчинение ослабленного Московского царства по образцу золотоордынского ига, позволило России отстоять все поставленные

под вопрос достижения предыдущих ста лет: независимость, единство, а также контроль над Казанью и Астраханью.

*Западное направление внешней политики* – борьба за выход к Балтийскому морю. В связи с осуществлением этой задачи в 1558 г. началась Ливонская война (1558 – 1583 гг.). Участники: Русское царство против Ливонской конфедерации, Великого княжества Литовского, Речи Посполитой, Королевств Швеции и Дании. В качестве повода к началу войны царь использовал задержку представителями Ливонского ордена более 100 специалистов из Европы, приглашённых Москвой, а также отказ Ливонии от выплаты дани за город Дерпт (Тарту). Главным театром военных действий выступала Ливония – историческая область, занимающая территорию современных Латвии и Эстонии. Область названа по имени одного из проживавших на этой территории племён – ливов.

Война началась с наступления русских войск на Ливонию в январе 1558 года. На первом этапе войны русские войска достигли значительных успехов, завоевав Нарву, Дерпт и целый ряд других городов и замков (см. приложение Ф). В 1563 г. был взят Полоцк, но развить успех не удалось, так как в 1564 г. русские части были разбиты в битве при Чашниках. Несмотря на предательство князя А. Курбского, ранее командовавшего русскими войсками, и внутренний кризис государства, вызванный опричниной, в 1566 г. Земский собор, проводившийся в Москве, высказался за продолжение войны. Положение Русского царства ухудшилось после объединения Великого княжества Литовского с Королевством Польским в Речь Посполитую (1569 г.), что значительно усилило военный потенциал противника.

После того как в конфликт на стороне Речи Посполитой вступила Швеция (1570 г.), ситуация для России стала критической. Потерпев ряд поражений, русские войска были вынуждены перенести боевые действия на собственную территорию. Война приобрела затяжной характер.

Война закончилась подписанием Ям-Запольского (1582 г.) и Плюсского (1583 г.) перемирий. Россия лишалась всех завоеваний, сделанных в результате войны, а также земель на границе с Речью Посполитой и приморских балтийских городов (Копорья, Яма, Ивангорода).

В результате Ливонской войны закончил своё существование Ливонский орден, война способствовала образованию Речи Посполитой, а Русское царство привела к экономическому упадку. Территория бывшей Ливонской конфедерации оказалась разделена между Речью Посполитой, Швецией и Данией.

## **5. Царствование Федора Ивановича**

В 1584 г. умер Иван Грозный. Он оставил своим преемникам разоренную опричниной и Ливонской войной страну. Запустили наиболее развитые в экономическом отношении центр (Москва) и северо-запад

(Новгород и Псков) страны. Более 50% пашни (а местами и до 90%) оставались необработанными. Резко возрос налоговый гнёт, цены выросли в 4 раза. В 1580-е гг. наметился рост налогов в 1,5 раза.

После смерти Ивана IV царский трон перешел к его сыну болезненному Федору (1584-1598 гг.). Царь Федор Иванович к делам государственным был холоден и управлением страной практически не занимался. Природа наградила его слабым здоровьем, поэтому большую часть времени новый

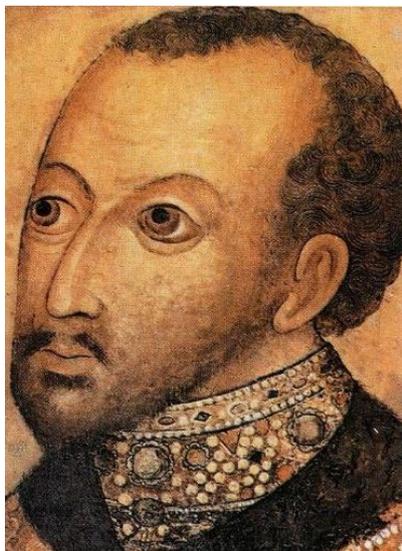


Рисунок 3.23 – Федор I  
Иоаннович

царь проводил в кровати или в молитвах. Иван IV понимал, кому он передает власть, поэтому поручал сына ближним боярам – Ф. И. Мстиславскому, Н.Р.Юрьеву, И. П. Шуйскому и Б. Ф. Годунову. Первые двое были людьми уже преклонных лет, и основная борьба разгорелась между Иваном Петровичем Шуйским и Борисом Федоровичем Годуновым. В результате борьбы регентство досталось брату жены царя Ирины – Борису Федоровичу Годунову. Он был умен, обладал государственными способностями. Годунов понимал, что страна разорена, устала от опричнины и террора. Он отказался от жестоких и кровавых методов правления, избегал кровопролития, своих противников не казнил, а отправлял в ссылку. Годунов устремил все свои способности на то, чтобы успокоить страну и поднять ее благосостояние. По свидетельству современников, он достиг в этом деле значительных успехов. При нем поднялась торговля, уменьшились недоимки, наполнилась царская казна.

Стремясь восстановить экономику, царь продолжил закрепощение крестьян. Он сохранил и расширил режим «заповедных лет» (введенный в 1581 г.), запрещавший крестьянам переход от одного владельца к другому в



Рисунок 3.24 – Патриарх Иов

Юрьев день. Указом 1597 г. об «урочных летах» вводился пятилетний срок сыска беглых крестьян. Одновременно были увеличены городские доходы за счет умелых действий в отношении к белым слободам Москвы, заставив их платить общие повинности – «тянуть тягло» вместе с другими, черными слободами.

Основным событием внутренней политики царя Федора Ивановича стала религиозная реформа: в 1589 году в России было учреждено патриаршество, а первым патриархом стал Иов. Ему подчинялись четыре митрополита (Новгородский, Казанский, Ростовский,

Крутицкий) и шесть архиепископов. Иов способствовал распространению христианства в Сибири, Казани, Корельской области. Возросло печатание богослужебных книг. Учреждение патриаршества означало уход Русской православной церкви из-под власти Константинополя, и, в то же время, усиление ее зависимости от светской власти Российского государства. Кроме того, именно с учреждением патриаршества Русская православная церковь стала поистине национальной, окрепло русское национальное самосознание.

Эпоха, в которой властвовал Царь Федор Иванович, отличалась большим ростом строительства церквей, храмов и монастырей. Многие дети дворян в это время были насильно направлены в Европу для обучения. Это был необходимый шаг, поскольку без развития науки в стране, Россия могла навсегда отстать от европейских государств.

Главным событием внешней политики царя Федора, стала русско-шведская война 1590 - 1595 гг. Данная война завершилась вполне успешно для России. По итогу войны в 1595 г. был заключен Тявзинский мир, согласно которому к России вернулись ранее утраченные Ям, Ивангород, Корела, Копорье, но выхода к Балтийскому морю получить не удалось.

В царствование Федора Иоанновича шло активное продвижение на восток (осуществлялось строительство Тюмени, Сургута, Тобольска и других городов). К 1598 году на территории Сибири было полностью разбито сопротивление местного Хана, и этот регион вошел в состав России.

В 1587 году Александр, царь государства Кахетия (на Кавказе), просил о присоединении своей страны в состав России. Просьба была удовлетворена. Расширение границ государства продолжалось.

Началось строительство оборонительной линии («засечной черты») на юге страны. Для оборонительных целей были построены Царицын, Воронеж, Орел, Белгород, Курск и др. Таким образом, границы Русского государства отодвигались на юг, благодаря чему в распоряжение царя попадали новые, плодородные земли, а татарам все труднее становилось совершать разрушительные набеги на границы России.

Относительно благополучно складывались и отношения с Крымом. В 1591 г. войска крымского хана были разбиты у Москвы и больше не тревожили русские земли.

**Выводы.** Образовавшееся в конце XV – XVI вв. Российское государство развивалось как часть общемировой цивилизации. Однако следует учитывать своеобразие условий, в которых проходило это развитие: территория России находилась в полосе резко континентального климата с коротким сельскохозяйственным годом; плодородные земли Дикого поля (к югу от Оки), Поволжья, юга Сибири только начали осваивать; страна не имела выхода к теплым морям; земли запада и юга бывшего Древнерусского государства находились в руках противников России (Турция, Польша); ослабли и были разорваны традиционные торговые и культурные связи. Россия смогла добиться политического единства при отсутствии интенсивных экономических связей. Такой уровень экономики

предопределял неизбежность внутренних конфликтов в процессе централизации страны.

Итоги правления Ивана IV оказались весьма противоречивыми. Важнейшим итогом с точки зрения внутренней политики стало формирование в России самодержавной власти монарха – неограниченной и абсолютной. Опричнина нанесла тяжелейший удар по боярству, которое потеряло всё влияние на государственное управление. Теперь ключевые решения принимались исключительно царём. Принятие царского титула подняло престиж России в мире, повысив её авторитет и статус на международной арене. В период правления Ивана IV была сформирована та система государственного и местного управления, которая в практически неизменном виде сохранится до начала XVIII в. При Иване Грозном было создано первое в истории России регулярное войско – стрельцы, которые участвовали во всех крупных военных походах. Главным внешнеполитическим итогом правления Ивана Васильевича стало значительное расширение территории государства на восток за счёт включения земель Поволжья, Урала и освоения Сибири. С другой стороны, поражение в Ливонской войне, в результате чего Россия потеряла ряд старинных крепостей на северо-западе в пользу Швеции. Также к негативным последствиям можно отнести хозяйственный кризис в царстве из-за опричнины, Ливонской войны и набегов крымских татар.

После правления Ивана IV, Россия получила именно того правителя, который был ей так нужен в тот момент – спокойного и воцерковленного Федора Иоанновича. Царь (пусть даже под регентством Б. Годунова) имел определенные успехи во внутренней и внешней политике, однако, не оставил наследников. Со смертью Федора Иоанновича, пресеклась династия Рюриковичей на российском престоле, начался династический кризис, что и стало одним из основных факторов надвигающейся Смуты.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Раскройте цели и результаты реформ Елены Глинской.
2. Охарактеризуйте основные направления внутренней политики Ивана Грозного. Деятельность Избранной Рады.
3. Каковы цели сбора и основные решения Стоглавого собора? Когда он проходил и почему он так назывался?
4. Каковы основные положения Судебника 1550 г.?
5. Раскройте сущность, методы, последствия опричнины для Московского царства.
6. Перечислите основные социальные группы в России XVI в. как изменилось их положение в правление Ивана IV?
7. Охарактеризуйте основные направления внешней политики Московского царства во второй половине XVI в.
8. Как происходило присоединение Сибири к Московскому царству?

9. Раскройте основные направления внешней и внутренней политики Федора Ивановича.

### **Темы рефератов:**

1. Исторический портрет и реформы Ивана IV Грозного.
2. Сибирская экспедиция Ермака. Освоение Сибири, Севера, Дальнего Востока.
3. Трагедия Новгорода Великого в 1570 г.: истоки, масштабы, уроки.
4. Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским как исторический документ.
5. Земские Соборы XVI-XVII вв. и их политические возможности.
6. Ливонская война, ее политический смысл и последствия.
7. Оценка личности и деятельности Ивана Грозного в исторической литературе.
8. Внутренняя и внешняя политика Федора Ивановича.
9. Политический портрет Бориса Годунова.

## **ТЕМА 11**

### **Смутное время**

#### **План**

1. Понятие Смутного времени в России, причины и периодизация.
2. Династический этап Смутного времени.
3. Гражданская война. Восстание Ивана Болотникова.
4. Низложение царя Василия Шуйского. Семибоярщина.
5. Подъем национально-освободительного движения. Воцарение Романовых.

#### **1. Понятие Смутного времени в России, причины и периодизация**

Смутное время – это одна из ключевых страниц в истории России, которая нанесла тяжелый урон государству и народу нашей страны. Это была эпоха социального, политического, экономического, династического и духовного кризисов. Смута сопровождалась народными восстаниями, межклассовыми противостояниями, самозванцами и практически полным разорением страны. Этот период истории продлился 15-20 лет (конец XVI – начало XVII вв.).

Происхождение названия объясняется тем, что это было время безвластия, разлада во всех слоях общества, голода и всеобщих несчастий – такова была сущность Смуты.

Смута на Руси не являлась исторически необходимым явлением. Началась она совсем случайно – прекращение династии Рюриковичей; в значительной степени поддерживалась вмешательством поляков и шведов, закончилась восстановлением прежних форм государственного и общественного строя и в своих перипетиях представляет массу случайного и труднообъяснимого. Одним из знаковых явлений эпохи Смуты стало самозванство. Оно возникло из-за сложной политической ситуации: династия Рюриковичей пресеклась, а слухи о «чудесном спасении» царевича Дмитрия (убитого младшего сына Ивана Грозного) распространялись среди народа.

Существует множество мнений и теорий о предпосылках и причинах Смутного времени.

К причинам Смутного времени в России можно отнести следующие факторы:

1. Экономическая и продовольственная нестабильность. В результате погодных условий в стране случился голод (1601-1603 годы). Население массово умирало, а доверие к действующей власти падало.
2. Династический кризис. После гибели царевича Дмитрия и Федора Ивановича династия Рюриковичей прервалась.
3. Социальный кризис. Практически все слои населения России конца XVI и начала XVII века были недовольны своим положением.
4. Политический кризис. В России шла активная борьба за власть между боярскими группировками.
5. Польша и Швеция усиливались и активно показывали свои претензии на русские земли и престол.

### **Хронология и периодизация Смуты**

Начало Смутного времени разными учеными отсчитывается от разных исторических событий. Одни считают, что Смута началась со смерти Ивана Грозного в 1584 году. Другие считают – со смерти последнего прямого Рюриковича – Федора Ивановича и царствования первого избранного государя – Бориса Годунова в 1598 году. Также существуют разные взгляды и на время окончания Смуты. Многие ученые считают, что Смутное время в России закончилось в 1613 году с восшествием на престол Романовых, другие заканчивают этот исторический период в 1618 году, когда было заключено перемирие с Польшей и завершена военная интервенция зарубежных стран. Мы будем придерживаться хронологии 1598 – 1613 гг.

Периодизация смутного времени может быть различной и зависит от выбранного критерия. В качестве критерия можно выбрать правителя, который находился на престоле в Москве:

- I. 1598 - май 1605 гг. – Борис Годунов и его сын Фёдор.
- II. Июнь 1605 - май 1606 гг. – Лжедмитрий I.
- III. Июнь 1606 - июль 1610 гг. – Василий Шуйский.

IV. 1610 - конец 1612 гг. – Семибоярщина. Польский королевич Владислав Сигизмундович.

Вторым критерием для периодизации можно выбрать характер власти:

- I. 1598 - 1605 гг. – царь Борис Годунов и его наследник.
- II. 1605 - 1606 гг. – самозванец Лжедмитрий I.
- III. 1606 - 1613 гг. – боярский характер власти.

Третий критерий – внешнее вмешательство:

- I. 1604 - 1609 гг. – польско-литовская интервенция в поддержку самозванцев Лжедмитрия I и Лжедмитрия II.
- II. 1609 - 1618 гг. – война с Речью Посполитой.
- III. Лето 1610 - март 1617 г. – война со Швецией.

## 2. Династический этап Смутного времени

В 1598 г. скончался бездетный царь Федор, с его смертью прекратилась династия князей Рюриковичей, правившая Русью 700 лет. После смерти Федора Иоанновича Земский собор избрал Бориса Годунова на царство. На Руси впервые появился царь, который получил престол не по наследству. Правил Б. Годунов с 1598 по 1605 гг.



Рисунок 3.25 – Борис Федорович Годунов

Борис Годунов родился в 1552 году в семье помещика Федора Годунова «Кривого». Бытует версия о его принадлежности к древнему татарскому роду мурзы Чета, который будучи в Орде принял христианскую веру от митрополита Петра, а после переехал в Россию на постоянное поселение под именем Захария. Однако, сегодня эта версия подвергается сомнению.

Борис Годунов оказался в числе приближенных лиц при дворе Ивана Грозного благодаря личным связям и родству. Он был женат на дочери Малюты Скуратова, а в 1571 году выдал сестру Ирину замуж за царского сына Федора. Родство с царской семьей помогло ему получить титул знатного боярина. Он не участвовал в политической борьбе бояр, поскольку не мог похвастать знатностью происхождения, но прекрасно понимал, с какими людьми нужно иметь хорошие отношения.

Борис не имел образования и не умел писать. При этом Годунов был прекрасным оратором и завоевывал популярность у москвичей, выступая перед ними и делая щедрые пожертвования хлебом и деньгами. Таким образом, его любила чернь, а знать не рассматривала как соперника. С 1586 по 1598 гг. фактически правил при больном царе Федоре Иоанновиче.

*Внутренняя политика.* После воцарения он провел амнистию, снял недоимки по государственным налогам, стал заменять прямые налоги косвенными, предоставил льготы служилым и посадским людям, освободил купцов на два года от уплаты пошлин, землевладельцев - на год от уплаты податей, пытался регламентировать крестьянские повинности в пользу господ. Боролся с взяточничеством и пьянством.

Борис Федорович вел и успешную *внешнюю политику* – происходило дальнейшее продвижение в Сибирь, осваивались южные районы страны, укреплялись русские позиции на Кавказе. Продолжил строительство новых городов на юге (Курск, Кромы, Елец, Белгород). При нем началось сближение России с Западом.

Первые два года царствования Годунова были достаточно благополучными. Однако спокойствие и «процветание» носили внешний характер. За ними скрывались острые социальные противоречия. Боярство считало нового царя «выскочкой», было недовольно его «низким» происхождением, опалами, которыми он подвергал противников из среды знати. Крестьянство выступало против процесса закрепощения и усиления гнета. Казачество южных районов издревле занималось грабежами и разбоями. Духовенству не нравились усиливавшиеся контакты Годунова с «еретиками-латинянами».

Социальная ситуация в стране резко обострилась в результате сильнейшего голода 1601 – 1603 гг., в результате которого по подсчетам современников вымерла треть населения страны. Борис Годунов пытался подавить социальный взрыв. Он начал раздачу хлеба даром из государственных запасов, установил твердые цены на хлеб. Но эти меры не имели успеха, т.к. раздатчики хлеба стали им спекулировать, к тому же, запасов не могло хватить на всех голодных, а ограничение цен на хлеб привело к тому, что его просто перестали продавать. В Москве за время голода умерло около 127 тыс. человек, хоронить успевали не всех, и тела умерших подолгу оставались на улицах.

Народ решает, что голод – это проклятие Господа, а Борис – сатана. Постепенно поползли слухи, что Борис Годунов приказал убить царевича Дмитрия, потом вспомнили, что царь-татарин. Голод привел также к оттоку населения из центральных районов на окраины, где стали возникать самоуправляющиеся общины так называемых вольных казаков. Голод привел к восстаниям. В 1603 г. началось крупное восстание холопов (восстание Хлопка). важно отметить, что события 1603 года нельзя в полной мере назвать восстанием или мятежом. Восставшие не выдвигали никаких требований и не преследовали никаких политических целей. Они искали средства для существования и выживания, и поэтому занимались грабежами и разбоями. Летом 1603 года восстание охватило всю центральную часть России, но основная масса «разбоев» сосредоточилась под Москвой. Уже осенью отряды восставших были разбиты, Хлопко доставлен в Москву и там казнен.

В этих условиях в Польше объявился самозванец, выдававший себя за «чудом спасшегося царевича Дмитрия» (младший сын Ивана Грозного и Марии Нагой, погибший в 1591 г. при невыясненных обстоятельствах. Виновником его гибели молва считала Годунова). Лжедмитрия I историки обычно отождествляют с беглым монахом Григорием Отрепьевым. Определенную помощь в организации авантюры оказали вставшие под знамена Лжедмитрия польские магнаты. Покровителем Лжедмитрия стал польский воевода Юрий Мнишек.



Рисунок 3.26 – Лжедмитрий I

Заручившись поддержкой польско-литовских магнатов, Лжедмитрий принял католичество и обещал римскому папе распространить католичество в России, передать Речи Посполитой и своей невесте Марине Мнишек Северские (р-н Чернигова) и Смоленские земли, Новгород и Псков.

Авантюра Лжедмитрия не была его личным делом. Учитывая всеобщее недовольство Б. Годуновым, польские магнаты использовали Лжедмитрия для интервенции против Москвы.

В 1604 г. Лжедмитрий с помощью поляков, набрав 2 тыс. наемников и используя недовольство казаков, предпринял поход на Москву (см. приложение X). Его поддержали многие бояре и дворяне недовольные Годуновым. Поддержали и народные массы в надежде на избавление от угнетения и улучшение своего положения. Под г. Кромь (по дороге на Москву) царские войска перешли на сторону самозванца.

Московская знать вместо того, чтобы поддержать молодого царя устраивала заговоры против него, а затем 16-летний царь Федора Годунова и его мать по требованию самозванца были арестованы и тайно убиты. Патриарх Иов был сослан в монастырь.

Бояре-воеводы, возглавляемые Василием Шуйским, перешли на сторону Лжедмитрия I. 20 июня 1605 г. он торжественно вступил в Москву и 30 июня 1605 г. венчался на царство. За год правления он успел: раздать земли и деньги польским наемникам и своим сторонникам; освободить от зависимости холопов и крестьян, которые поддержали его в борьбе за престол; вернуть в Россию опальных бояр Романовых; рассориться с Польшей и католической церковью из-за невыполненных обязательств; усугубить отношения с московскими боярами.

Своим откровенным пренебрежением к русским обычаям, демонстративной дружбой с польской шляхтой и независимостью поведения он очень скоро вызвал недовольство бояр и всего московского населения. Общее недовольство усилили грабежи и насилие польской шляхты, приехавшей на свадьбу (захватывали у купцов товары, приставали к женщинам, недостойно вели себя в храмах). Раздражало москвичей и

поведение самого царя (щеголял в иноземном платье, не молился перед обедом). В Кремле зрел заговор, им руководил Шуйский. К заговору присоединились и стрельцы. Лжедмитрий был нужен боярам, чтобы избавиться от Годунова, а теперь настала очередь избавиться и от него, чтобы передать власть боярскому царю. 17 мая 1606 г. толпы народа ворвались в Кремль, Лжедмитрий I был убит.

Хозяевами в Кремле стали бояре. Они собрали население Москвы на Красной площади для «избрания» нового царя. По их сценарию



Рисунок 3.27 – Царь Василий Шуйский

подготовленные люди «выкрикнули» имя Шуйского, который был среди всех бояр знатнейшим по роду и стал главным претендентом на опустевший престол.

Василий Шуйский (1552 - 1612 гг.) вошел в российскую историю как царь Василий IV Иоаннович, правивший с 1606 по 1610 годы, стал последним представителем рода Рюриковичей на российском престоле.

Восхождение Шуйского на престол было непростым. Василий Шуйский всегда проявлял интерес к политике. Благодаря своей блестящей характеристике в 1584 году возглавил Московскую судную палату, стал боярином.

Принимал участие в военных походах в качестве воеводы. В краткой биографии Шуйского имела место и ссылка, организованная кланом Годуновых. После захвата трона Лжедмитрием I Шуйский принялся мастерски плести интриги против самозванца, дважды пытаясь свергнуть его с престола.

1 июня 1606 года Василий Шуйский был коронован в Успенском соборе. Новый царь понимал, что трон под ним стоит шатко и непрочен, и нелюбимый царь начал укреплять своё положение, дав крестоцеловальную запись, ограничивавшую его власть, обещал судить всех по правде, что не станет слушать доносов и никого не будет предавать смерти, не советовался с боярами, не отнимать имущество у наследников и родственников осужденного.

*Преобразования В. Шуйского.* Царь много внимания уделил царскому войску, пытаясь укрепить его путем введения жесткой дисциплины. Для усиления войска принят новый воинский устав – результат переработки немецких образцов. В 1607 году был принят свод законов, именованный Соборным уложением. Смысл его заключался в урегулировании положения крестьян и холопов, а также в сплочении класса землевладельцев. В марте 1607 года издал указ, окончательно запретивший крестьянам переходить от одного помещика к другому (Юрьев день). Но все нововведения не смогли успокоить народ. За время его правления положение страны еще больше дестабилизировалось, выросли барщина и оброк, что создавало

дополнительное недовольство. Появилось большое количество беглых крестьян и холопов. Против Шуйского выступили значительные слои населения: крестьяне, холопы, горожане, казаки, стрельцы, часть дворянства и бояре.

### 3. Гражданская война. Восстание Ивана Болотникова

Второй период Смуты характеризуется не только борьбой за власть высшими сословиями, но и масштабным выступлением крестьянских масс, недовольных своим бедственным положением, а также усиливавшимся крепостничеством. Летом 1606 года произошло массовое крестьянское восстание во главе с бывшим холопом Иваном Болотником. (Его движение часто рассматривается в исторической литературе как Крестьянская война).

Поводом к восстанию стало убийство самозванца Лжедмитрия I в мае 1606 года, в народе его продолжали считать настоящим царем. Состав участников:

- крестьяне и боевые холопы;
- северское казачество и запорожское казачество;
- дворянство из районов южнее Москвы – тульское, рязанское, северское.

Целью восставших было возведение на трон царевича Дмитрия и изгнание из Москвы боярского царя Василия Шуйского. Сам Иван Болотников представлял себя царским воеводой. Ему помогал в этом Михаил Молчанов, который сбежал из столицы и имел с собой золотую печать, ей он скреплял «царские грамоты».

Царь Василий Шуйский послал против повстанцев воевод Трубецкого и Воротынского. В августе они потерпели поражение около городов Кромы и Елец (см. рис. 3.28).



Рисунок 3.28 – Восстание Ивана Болотникова. Схема движения.

В октябре Болотников взял Калугу и двинулся на Коломну, где не смог взять Кремль, зато на севере повстанцы подошли к селу Коломенскому и начали осаду Москвы. Эти события и стали пиком их успехов. В ноябре 1606 года от повстанцев на сторону царя перешел рязанских дворянин Прокопий Ляпунов и его сторонники. Против повстанцев вел агитацию патриарх Гермоген. К началу декабря отряды восставших разделились на две части, Болотников отступил к Калуге, а Илейка Муромец – к Туле. На рубеже 1606-1607 годов бои шли с переменным успехом. С июня 1607 г. инициатива перешла на сторону царской армии. Повстанцы проиграли битву на р. Восьме, а в октябре Василий Шуйский взял Тулу. Здесь в октябре 1607 г. Болотникова удалось пленить. Восстание было подавлено.

Причинами поражения повстанцев можно считать отсутствие единства у повстанцев, цели разных слоев общества отличались, отсутствие единого командования, предательство Прокопия Ляпунова.

Хотя Шуйский и пытался нормализовать ситуацию в стране, удавалось это ему не очень, крестьяне по-прежнему оставались недовольными, и не хотели принимать крепостническую политику, бояре сомневались в способности царя навести порядок. Вдобавок ко всему на Брянских землях появился еще один самозванец, также выдающий себя за царевича Дмитрия – Лжедмитрий II.

В мае 1607 года Лжедмитрий II перешел русско-польскую границу, подошел со своим войском к Стародубу, где был признан местными жителями. Его войско постепенно пополнялось добровольцами и наемниками, а потому в сентябре он смог двинуться на помощь Болотникову.



Рисунок 3.29 – Лжедмитрий II

Некоторые историки утверждают, что Лжедмитрий II был послан польским королем Сигизмундом III, так большую часть его свиты составляли польские шляхтичи. Зимой 1608 года Лжедмитрий II со своим войском двинул на Москву.

Часть городов на пути к Москве присягнула на верность новому самозванцу, интересно, что некоторые бояре присягали то Лжедмитрию II, то опять Шуйскому, умудряясь получить жалование с обеих сторон.

В июне 1608 г. он подошел к Москве, не сумев захватить столицу, встал лагерем в селе Тушино, где и будет в дальнейшем располагаться его «штаб-квартира» (отсюда и закрепившееся прозвище самозванца – «тушинский вор»). Интересен в этой связи тот факт, что в деле формирования легитимности нового претендента на престол немалую роль сыграл патриарх Филарет, Федор Никитич Романов, чья поддержка имела неоценимое значение для самозванца: тот выдавал себя за сына Ивана Грозного, а Филарет был племянником этого царя –

«родственники» должны были помочь друг другу. Так сформировалась ситуация политического двоевластия.

Полтора года тушинцы осаждали Москву, одновременно контролируя значительную часть территории страны. Одна из наиболее героических страниц в истории Смуты связана с подвигом защитников Троице-Сергиевой лавры. Троицкая осада войсками Лжедмитрия II продолжалась почти шестнадцать месяцев — с 23 сентября (3 октября) 1608 по 12 (22) января 1610 года (до тех пор, пока она не была снята войсками Михаила Васильевича Скопина-Шуйского и Якоба Делагарди). Благополучное окончание осады оказало значительное влияние на настроения населения, подняло боевой дух войска, которое впервые за время Смуты дало столь решительный отпор иноземным захватчикам.

В какой-то момент Лжедмитрий II поссорился с поляками и выступил против своих бывших благодетелей. В 1609 г. царское войско во главе с М. В. Скопиным-Шуйским разгромило Лжедмитрия II. Он бежал и 21 декабря 1610 г. был убит в Калуге.

#### **4. Низложение царя Василия Шуйского. Семибоярщина**

Правительство Шуйского, понимая, что не в состоянии справиться с Лжедмитрием II, в Выборге (1609 г.) заключило договор со Швецией. Россия отказывалась от своих претензий на Балтийское побережье, а шведы давали войска для борьбы с Лжедмитрием II (войско Якоба Делагарди). Под командованием талантливого 28-летнего полководца М. В. Скопина-Шуйского, который приходился царю племянником, начались успешные действия против поляков.

В ответ Речь Посполитая, состоявшая в войне со Швецией, объявила войну России. В сентябре 1609 г. войска Сигизмунда III перешли границу и осадили Смоленск, героическая оборона которого длилась более 20 месяцев. Летом 1610 г. поляки двинулись на Москву. 24 июня 1610 г. в битве при Клушине московское войско потерпело поражение, при этом больше половины его солдат, недовольных и царём, и командиром, перешли на сторону польского гетмана Станислава Жолкевского. Шведы, предав союзников, стали грабить северо-западные русские города, захватили Новгород.

Это переполнило чашу терпения жителей столицы. 17 (27) июля 1610 года в Москве царь Василий IV Иванович Шуйский, по воле собравшейся толпы был свергнут с престола частью боярства, столичного и провинциального дворянства и насильственно пострижен в монахи. (Шуйский отказался сам произносить обеты для пострига, за него это делал другой человек. В 1610 году его выдали польскому гетману Станиславу Жолкевскому, который вывез Василия и его братьев в Смоленск, а в последствии доставил их в Польшу. В Польше пленённого царя и его братьев представили польскому королю Сигизмунду III, который потребовал от них

«торжественной присяги». У Шуйских не было выбора как присягнуть польскому правителю. Уже бывший царь, и его братья были заключены в Гостынинском замке, который расположен в 130 вёрстах от Варшавы. 12 сентября 1612 года стало известно о смерти Василия Шуйского, а спустя несколько дней умирает и его брат Дмитрий. Иван Шуйский был отпущен на Родину только в 1620 году по решению Польской Рады. Царь Михаил Фёдорович, в 1635 году просит вернуть останки Василия Шуйского. Поляки исполнили его просьбу, после возвращения останки были захоронены в Архангельском соборе Московского кремля).

### Семибоярщина

После свержения Василия Шуйского была образована боярская дума, которой и предстояло править страной. В ее состав входило семь самых знатных боярских рода. Поэтому этот период истории России принято называть «Семибоярщина». Его главой стал князь Фёдор Иванович Мстиславский. Помимо Мстиславского, туда вошли князья Иван Михайлович Воротынский, Андрей Васильевич Трубецкой, Андрей Васильевич Голицын, Борис Михайлович Лыков-Оболенский, а также бояре Иван Никитич Романов и Фёдор Иванович Шереметев. Члены Семибоярщины сразу начали спорить между собой о путях развития государства. Фёдор Мстиславский понял, что если дискуссия затянется, то либо недовольные москвичи сметут бояр, либо придут тушинцы и назначат новую думу.



Рисунок 3.30 - Семибоярщина

Чтобы прекратить споры, он предложил найти нового царя за границей. Остальные были вынуждены его поддержать. После долгих прений решили всё-таки договориться с поляками и официально пригласить на престол сына короля Сигизмунда III королевича Владислава.

Бояре обратились за помощью к польскому воеводе Жолкевскому, чтобы тот уговорил Сигизмунда сделать Владислава русским царем.

Жолкевский потребовал письменного обращения, что и было сделано, и 17 августа 1610 года в лагере Жолкевского был подписан договор о призвании польского королевича на русский престол. Было сразу оговорено, что Россия не войдёт в состав Речи Посполитой и сохранит православие как основную религию.

27 август 1610 года Москва присягнула Владиславу. В числе присягнувших были и Романовы, в том числе и Михаил. После подписания прошения к королю Сигизмунду под Смоленск было отправлено большое

посольство, почти 200 человек. Возглавляли его Филарет (Федор Романов) и Голицын.

Казалось бы, проблема безвластия решена, но Лжедмитрий II и его поддержка в народе всё ещё сильно пугали бояр. Поэтому 21 сентября они открыли ворота Кремля польскому войску Жолкевского. Поляки зашли и выходить уже не собирались. Думцы оказались фактическими заложниками, а их правительство потеряло реальную власть. Формально оно действовало до 1613 года.

## **5. Подъем национально-освободительного движения. Воцарение Романовых**

Поляки вели себя как захватчики. Кроме того, бывшие союзники Шуйского шведы, после его свержения начали захват русских территорий. В сложившихся условиях народное сопротивление имеет особый смысл. Подъем национально-освободительного движения основывался на религиозном вопросе: католический правитель не собирался переходить в православие, следовательно для русской веры существовала серьезная угроза. Во главе сопротивления стал патриарх Гермоген. Он в конце 1610 – начале 1611 гг. рассылал по городам грамоты, призывая народ не присягать польскому королю, но присылать людей для защиты Отечества и православной веры. Власть взяла под стражу его резиденцию, позже арестовала, заточила в подвал Чудова монастыря, где он умер от голода в 1612 г. Однако призыв патриарха не прошел даром. Отряды народного ополчения, сформированные почти в 20 городах.

*Первое народное ополчение.* Первое народное ополчение сформировалось в 1611 г. в Рязани. Ещё в начале года патриарх Гермоген начал рассылать по стране призывы объединиться против иноземцев. Первое народное ополчение возглавил дворянин Прокопий Ляпунов, помогали ему бывшие тушинцы – князь Дмитрий Трубецкой и казачий атаман Иван Заруцкий.

В марте 1611 г. отряд ополчения под командованием князя Дмитрия Ивановича Пожарского (1577 – 1642 гг.) подошёл к Москве. Узнав о его приближении, горожане оказали отряду поддержку. В столице шли бои, начались сильные пожары. Отряды ополченцев вынуждены были отступить, однако казакам во главе с князем Трубецким удалось закрепиться на окраине столицы. Дмитрий Пожарский получил ранения.

Ополченцам удалось блокировать город, однако среди них начались раздоры. Наиболее серьёзным стал конфликт между казаками и дворянами, которые принялись обсуждать дальнейшее государственное развитие России после освобождения её от интервентов. Казаки были недовольны Прокопием Ляпуновым, поскольку тот не давал им грабить и постоянно припоминал времена службы у Лжедмитрия. В результате Ляпунов был убит на казачьем круге. Первое ополчение распалось, так и не взяв Москвы. Часть его

участников присоединилась к новому, уже сформировавшемуся к тому времени второму ополчению.

*Второе народное ополчение.* Летом 1611 г. поляки смогли захватить Смоленск. Крымские татары вторглись в русские земли на юге. Поляки заняли Кремль и вели себя в Москве как хозяева. Россия была в катастрофическом положении: казалось, ещё немного – и государство распадётся.



Рисунок 3.31 – Дмитрий Пожарский и Кузьма Минин

Центром нового освободительного движения стал Нижний Новгород. Именно здесь осенью 1611 г. нижегородский земский староста Кузьма Минин (1570 - 1616 гг.) начал организовывать новые освободительные отряды. Он обратился ко всем жителям города за помощью в формировании ополчения. Затем сам Минин и его сторонники стали рассылать по России грамоты с призывами пополнить ряды ополченцев. В Нижний Новгород прибывали силы со всех частей

государства, в том числе и представители народов Поволжья и Сибири. Командование войском было поручено князю Дмитрию Пожарскому, который ранее хорошо проявил себя в боях в составе первого народного ополчения.

У народного ополчения был свой орган власти – Совет всей земли, в который вошли представители разных слоёв населения. Чтобы не допустить объединения сил шведов и поляков, Дмитрий Пожарский убедил шведского короля, что ополченцы согласны передать власть его сыну.

В феврале 1612 г. силы второго народного ополчения двинулись к Москве (см. приложение X). Они сделали четырёхмесячную остановку в Ярославле, во время которой пополнили свои ряды и подготовили отряды к освобождению столицы. В июле 1612 г. ополчение отправилось к Москве. Тем временем в Москву на помощь полякам спешил гетман Ходкевич.

Войска Дмитрия Пожарского расположились на западных окраинах столицы. На восточных окраинах находились остатки первого ополчения под командованием князя Д. Трубецкого. 22 августа 1612 г. произошёл первый бой между силами второго ополчения и войсками Ходкевича. Объединённые усилия войск Пожарского и части сил Трубецкого смогли обратить поляков в бегство.

24 августа произошло главное сражение. Ходкевичу, который направлялся к Кремлю, удалось обратить в бегство отряд Д. Трубецкого. Однако вовремя появившиеся отряды второго ополчения остановили поляков. После длительного боя победу одержали ополченцы. Важную роль в этом бою сыграл Кузьма Минин. Вместе с отборной дружиной он пересёк

Москву-реку и ударил в тыл полякам. В польском лагере началась паника, после чего Ходкевич бежал из Москвы.

Положение поляков, остававшихся в Кремле и Китай-городе, было очень сложным. Дмитрий Пожарский предложил им сдаться, однако они ответили отказом. 1 ноября силы ополчения взяли Китай-город. Уже 5 ноября поляки, остававшиеся в Кремле, согласились выпустить бояр и других пленных знатных особ. 6 ноября польский гарнизон капитулировал. Москва была освобождена от польских захватчиков.

### Воцарение Романовых

После освобождения столицы был поднят вопрос, кто станет новым правителем. Чтобы решить это, Минин и Пожарский созвали Земский собор, который собрался в январе 1613 г. в Успенском соборе Московского Кремля.



Рисунок 3.32 - Земский Собор 1613 г. Воцарение Романовых

В работе Земского собора приняли участие около 700 человек, были представители разных слоёв населения: казаки, бояре, дворяне, духовенство, горожане. Им предстояло выбрать нового правителя. Первым делом участники Земского собора отказались от иностранных претендентов – сына

польского короля Владислава, которого ранее пригласила Семибоярщина, и сына шведского короля Карла Филиппа. Рассматривались кандидатуры представителей разных боярских родов, участников ополчений, в том числе и Дмитрия Пожарского, который, однако, отказался от притязаний на власть. По итогам двухмесячной работы собора царём был избран Михаил Фёдорович Романов, сын митрополита (и тушинского патриарха) Филарета, внучатый племянник первой жены Ивана Грозного – Анастасии Романовой. Сам митрополит в это время находился в Польше в заключении.

Михаил Романов стал кандидатом, устраивающим всех: бояре считали, что, поскольку царь очень молод, они смогут влиять на его решения. Большинству участников была важна репутация Михаила Романова: молодой царь не участвовал в Семибоярщине и не поддерживал лично самозванцев. Кроме того, все были довольны, что на престоле будет православный царь из знатного рода. Таким образом, в 1613 г. на русском престоле утвердилась новая династия – Романовы.

*Завершение смутного времени.* Несмотря на то, что в 1612 г. Москва была освобождена от интервентов, а в 1613 г. был избран новый царь, борьба с проявлениями и последствиями Смуты продолжалась ещё несколько лет.

Большую опасность представляли казаки, бродившие по стране и не признававшие нового царя. Среди них наиболее грозным был Иван Заруцкий,

к которому перебралась Марина Мнишек со своим сыном. В 1614 г. Заруцкий был выдан правительству казаками и повешен, Мнишек заточена в Коломне.

Другую опасность представляли шведы. После нескольких военных столкновений, а затем переговоров в 1617 г. был заключен Столбовский мир, по которому Швеция возвращала России Новгородскую землю, но удерживала за собой Балтийское побережье и получила денежную компенсацию

Польский королевич Владислав, стремившийся получить русский престол, организовал в 1617-1618 гг. поход на Москву. Дошел до Арбатских ворот Москвы, но был отброшен. В 1618 г. было заключено Деулинское перемирие с Речью Посполитой, за которой оставались Смоленские и Черниговские земли. Происходил обмен пленными. Однако Владислав не отказался от претензий на русский престол.

#### *Последствия Смуты*

1. Экономические – разорение многих районов страны, убыль населения, усиление крепостного права.
2. Военные – территориальные уступки Швеции на северо-востоке и Речи Посполитой на западе. Россия впервые утратила выход в Балтийское море. Вернуть его смог только Пётр I спустя 100 лет. Западные границы вернулись примерно на линию 1500 года, то есть ещё в период правления Ивана III. Армия стала слабее из-за общей разрухи.
3. Политические – начало царствования династии Романовых, период совместного правления Михаила Романова и его отца – патриарха Филарета, повышение роли Земского собора.

**Выводы.** Смута XVII в. – время кризиса и бедствий. В этот период остро проявилась взаимосвязь внутривластного кризиса в России и внешней агрессии. Происходил идеологический кризис, вызванный падением авторитета царской власти и потрясением традиционных устоев общества.

Страна по окончании Смуты была в крайне тяжелом положении. Смута привела к полному развалу центральных органов власти и управления, подрыву авторитета боярской и дворцовой знати. Тяжелые последствия для законности и правопорядка имел массовый террор со стороны всех противоборствующих группировок. Смута и массовые неурожаи разрушили экономику России. Смута, кроме того, представляла угрозу независимости России, территориальной целостности, православной религии. Подорван был международный авторитет страны. Последствия Смуты надолго определили основное направление внешней политики России: возвращение утраченных земель, в первую очередь Смоленска, восстановление своих позиций в Восточной Европе.

Обострилось патриотическое самосознание русского народа. В этой тяжелой обстановке в стране поднимались патриотические силы, бравшие в свои руки дело освобождения ее от иностранных интервентов и замены правительства бояр-изменников другим правительством. Антифеодальная и

национально-освободительная борьба органически переплетались, хотя состав социальных сил, участвовавших в движениях, был пестрым и соотношение их интересов было сложным и противоречивым.

Смута также упрочила идею самодержавия. Избрание М.Ф. Романова на царство не сопровождалось подписанием документа типа «крестоцеловальной записи». Царская власть снова стала неограниченной.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Назовите причины Смуты: экономические, политические, социальные, внешнеполитические, формальные.
2. Какие самозванцы претендовали на русский трон? Почему им удавалось утвердиться на престоле?
3. Охарактеризуйте личность и деятельность Бориса Годунова.
4. Объясните понятия: «смута», «самозванец», «семибоярщина», «народное ополчение», «тушинский вор», «тушинские перелеты».
5. Восстание Хлопка Косолапа и Ивана Болотникова: причины, ход, результаты.
6. Проанализируйте международное положение Московского государства в период «Смуты». Иностранная интервенция.
7. Охарактеризуйте усиление шляхетско-католической экспансии на Восток. Война со Швецией.
8. Проанализируйте состав первого и второго ополчения (где и по чьей инициативе было организовано, с какой целью, кто состоял во главе, какие силы влились в ополчение).
9. Охарактеризуйте процесс освободительной борьбы русского народа против иностранных интервентов. К. Минин и Д. Пожарский.
10. Почему воцарение М.Ф. Романова положило конец Смуте XVII в.?

### **Темы рефератов:**

1. XVII век – бунташный век русской истории: социальные противоречия и потрясения.
2. Смутное время или первая гражданская война в России.
3. Смута: социальная катастрофа и время альтернатив.
4. Лжедмитрий I и проблема самозванства в России XVII – XVIII веков.
5. Иностранная интервенция как составная часть Смутного времени.
6. Победа Народного ополчения в борьбе за сохранение русского государства. К. Минин и Д. Пожарский.
7. Избрание на престол Михаила Федоровича Романова: консенсус или компромисс?
8. Роль патриарха Гермогена в истории России.
9. Люди и события Смутного времени на Руси.

## ТЕМА 12

### Россия в XVII в. Ведущие страны Европы и Азии, международные отношения

#### План

1. Международные отношения в XVII в. Колонизации Северной Америки.
2. Политическое развитие Российского государства. Первые Романовы.
3. Социально-экономическое развитие России в XVII в.
4. «Бунташный век».
5. Заселение Подонцовья и Приазовья в XVII в.

#### 1. Международные отношения в XVII в. Колонизации Северной Америки

К началу XVII в. в Европе усилились влияние династии Габсбургов, представители которых правили в Священной Римской империи и Испании. Главным противником Габсбургов являлась Франция. С усилением Габсбургов не могли также примириться Дания и Швеция. Положение осложнялось из-за сохранения османской угрозы. В результате в Европе назрел ряд острых политических и религиозных противоречий: протестанты борются за свободу вероисповедания и равные права с католиками; католическая церковь стремилась уничтожить «протестантскую» ересь и вернуть полноту власти в свои руки; династия Габсбургов, контролирующая сильнейшие мировые державы того времени (Австрию и Испанию), стремилась укрепить свою власть в Европе; Франция желала потеснить Габсбургов с лидирующих позиций; Нидерланды стремились обрести независимость от Испании; Швеция хотела сделать Балтику своим внутренним морем и контролировать все торговые пути севера; мелкие государства Европы намеренно подогревали внутренние религиозные конфликты и примыкали к одной из противоборствующих сторон, чтобы обзавестись сильными союзниками.

Все эти противоречия привели к тому, что в начале XVII в. Европа раскололась на два лагеря: с одной стороны выступал блок Габсбургов (Испания, Священная Римская империя, Австрия) и поддерживаемая ими Католическая лига (объединение немецких городов и княжеств с преобладанием католического населения); с другой – антигабсбургская коалиция (Чехия, Нидерланды, Евангелистическая уния (союз протестантских городов и княжеств Германии) Таким образом в конфликт оказалась втянута вся западная и центральная Европа.

### Тридцатилетняя война (1618 – 1648 гг.)

Эта война стала первым общеевропейским конфликтом, который перекроил политическую Европу. Традиционно историки, в зависимости от основных участников боевых действий, выделяют четыре периода Тридцатилетней войны (см. табл. 3.1).

Таблица 3.1 – Основные этапы Тридцатилетней войны

Этапы (даты/название)	Основные события	Результат
<b>1-й – чешский период (1618-1623)</b>	1618г. Восстание в Богемии (Чехия) 1620г. Битва у Белой Горы 1621г. Война между Испанией и Голландией	Складывание союзов, начало войны Католики воюют в Германии Голландия и Англия финансируют Данию
<b>2-й – датский период (1625-1629)</b>	1625г. Вступление в войну Дании	Католическая лига вторгается в Данию
<b>3-й – шведский период (1630-1635)</b>	1630г. Вступление в войну Швеции 1631г. Битва за г. Магдебург 1632г. Битва у г. Лютцен 1634г. Битва у г. Нордлинген	Высадка шведского десанта в Германию Бранденбург и Саксония вступают в союз со Швецией Победа Швеции Поражение Швеции
<b>4-й – франко-шведский период (1635-1648)</b>	1635г. Вступление в войну Франции, Голландии. 1648г. Заключение Вестфальского мира	Война охватила всю Европу. Истощение сил всех воюющих стран. Окончание войны

I. Чешский период (1618 – 1625 гг.). Началом войны послужил инцидент в Праге. Австрийские власти в Чехии ужесточили преследование протестантов, что привело к восстанию. Для подавления восстания Священная Римская империя ввела войска в Чехию. В 1621 г. провозглашенный бунтовщиками король Чехии Фридрих V свергнут и отправлен в отставку. Чехия оказалась во власти иезуитов (католических монахов), которые насаждали свои порядки.

II. Датский период (1625 – 1629 гг.). Король Дании, при финансовой поддержке Англии и Нидерландов, напал на Священную Римскую империю, но потерпел поражение. В 1628 г. он подписал договор, по которому пообещал не вмешиваться в дела империи, за что получил обратно оккупированные территории. В 1629 г. император Фердинанд II издал указ, запрещающий все протестантские вероучения (лютеранство, кальвинизм и др.), их владения передавались католической церкви.

III. Шведский период (1630 – 1635). Издание этого указа спровоцировало вступление в войну лютеранской Швеции. 30 мая 1635 г. подписан Пражский мир между шведами и Фердинандом II: лютеране и кальвинисты получают назад захваченные им территории и уравниваются в правах с католиками.

На этом закончились религиозные распри, но не сама война – она продолжалась теперь уже по сугубо политическим причинам.

IV. Франко-шведский период (1635 – 1648). Франция недовольна мирным договором и в мае 1635 г. она объявляет войну Испании, заручившись поддержкой Италии. В северные земли Священной империи вторгается Швеция. Война идет с переменным успехом. Страны участницы войны настолько были истощены, что их военные маневры все больше сводились не к победе над противником, а к поиску пропитания для солдат. (повсеместный грабеж мирного населения)

*Итоги войны.* Война закончилась подписанием в 1648 г. в Вестфалии двух мирных договоров. Франция получила часть Эльзаса. Швеция завладела почти всем южным берегом Балтийского моря, став одним из сильнейших государств Европы. Священная Римская империя распалась на более чем 300 карликовых государств, подчиненных императору лишь формально. Испания по завершении войны окончательно признала независимость Голландии. В результате потерпели крах планы создания мировой католической монархии под эгидой Габсбургов, политическая гегемония в Европе перешла к Франции. Мир между Францией и Испанией был заключен в 1659 г.

### **Гражданская война в Англии**

Гражданская война в Англии произошла в 1642 – 1651 годах, она стала частью Английской буржуазной революции (1640 – 1660 гг.).

Причины революции:

- противоречия между нарождающимся капиталистическим и старым феодальным укладом;
- недовольство политикой Стюартов;
- обострение отношений и открытый разрыв между Парламентом и королем в правление Карла I;
- противоречия между англиканской церковью и идеологией пуритан.

Поводом к революции послужил роспуск королем Карлом I Стюартом «Короткого Парламента» (апрель – май 1640 г.), созванного им после 11-летнего перерыва с целью получения субсидий для ведения войны с Шотландией.

Парламент, состоящий в большинстве из нового дворянства, буржуазии, ремесленников, рабочих, принял ряд законов с целью упрочения собственного положения, ограничения власти короля и расширения свободы предпринимательства. Карл I отказался признавать принятые парламентом решения и в августе 1642 г. объявил войну парламенту. Гражданская война, продолжавшаяся с небольшим перерывом с 1642 до 1648 г., закончилась

поражением короля. Победу парламента во многом обеспечил генерал Оливер Кромвель (командующий кавалерией). Карл I был осужден и в январе 1649 г. казнен. 19 мая 1649 г. Англия официально была объявлена республикой.



Рисунок 3.33 – Оливер Кромвель

В 1653 г. Кромвель разогнал парламент и в Англии установилась военная диктатура. Кромвель, опираясь на победивших в революции офицеров и широкие круги собственников, заинтересованных в стабильной государственной власти. Произошло полное присоединение Шотландии и Ирландии к Англии, их парламенты были ликвидированы. После смерти О. Кромвеля власть перешла к его сыну – Ричарду, который оказался не способен править. 26 мая 1660 г. в Англии вновь установился режим абсолютной монархии, престол занял Карл II, который правил до 1685 г. Следующий король Англии Яков II (1685 – 1688 гг.) низложен в ходе государственного переворота (т. н. «Славная революция» 1688 - 1689 гг.). В результате «Славной революции» королем Англии стал Вильгельм III Оранский (сын Вильгельма II и Марии Стюарт, т.е. внук Карла I). Правил совместно с Марией II Стюарт с 1689 по 1702 гг. Принятый в 1689 г. «Билль о правах» устанавливал, что король не может приостанавливать исполнение законов, собирать налоги, набирать армию в мирное время без согласия парламента. В результате революции окончательно ликвидирован абсолютизм и установлена конституционная монархия; высшей властью стал парламент. Революция открыла путь к утверждению буржуазной демократии и либерализму, свободы предпринимательства и парламентаризма.

Вторая половина XVII в. стала периодом усиления Франции. Этому способствовало ослабление ее соседей. Испания и Священная Римская империя переживали кризис после Тридцатилетней войны. В Англии после реставрации Стюартов правили родственники французского короля Людовика XIV, зависимые от него. С 1672 г. Людовик XIV вел войны за расширение своих владений. Две первые войны с Испанией были успешны, хотя присоединить полностью испанские Нидерланды, как планировал Людовик, не удалось. В 1681 г., воспользовавшись нападением на Вену турок, которых он поддерживал и натравлял на христианские страны, Людовик XIV захватил Страсбург. Но на этом его успехи закончились. К концу XVII в. экономика Франции оказалась подорвана непрерывными войнами.

Тем временем все более усиливалась Британия. В ходе трех англо-голландских войн, в которых Англию поддержала Франция, англичане сумели потеснить и голландцев – своих главных конкурентов на морях и в дальних колониях. Колониальные владения Британии быстро росли. После

«Славной революции» 1688 – 1689 гг. (бескровный государственный переворот) обстановка в Европе резко изменилась. Англо-французские противоречия стали главным источником напряженности на континенте.

### **Колонизации Северной Америки в XVII в.**

Первыми из европейцев Северную Америку посетили испанцы. В октябре 1492 г. испанская экспедиция во главе с Христофором Колумбом причалила к небольшому острову, находившемуся в Западном полушарии. Так началась колонизация Америки. В середине XVI в. на американском континенте доминировали испанские колонисты. Однако испанские короли неразумно тратили огромные богатства, прибывающие из колоний, и страна постепенно начала сдавать позиции. После гибели в 1588 г. Непобедимой Армады (Испания) лидерами колонизации Америки стали Англия, Франция и Голландия.

Уже в начале XVII в. эти страны начали создавать свои колонии на американском континенте. Французы основали в 1608 г. – город Квебек. В 1615 г. владения французов простирались до озер Онтарио и Гурона. Английское правительство на территории Северной Америки образовало две торговые компании, постепенно расширяя подконтрольную территорию и создавая английские поселения (Джеймстаун, Новый Плимут, Массачусетс, Мэриленд, Пенсильвания). Если в 1625 г. в Северной Америке проживало 1980 выходцев из Англии, то в 1641 г. – около 50 тыс., а в 1690 – около 200 тыс.

Масштабная колонизация была обусловлена стремлением европейских стран получать баснословные прибыли. Уезжали не только бедные, надеясь на лучшую долю, но убегали и должники, преступники, из-за религиозных преследований. Уезжали, ограбленные в результате аграрной революции в Англии (массовое обезземеливание), крестьяне.

За полтора века британские владения в Северной Америке превращаются в наиболее динамичную часть империи. При помощи колонистов англичане одержали победу над французами в Семилетней войне и лишили своих новых главных конкурентов всех их владений в Северной Америке. Для англичан открывалась дорога к безраздельному господству над миром.

### **Россия в системе международных отношений XVII века**

В результате войн в XVI в. Россия лишилась территорий на северо-западном побережье Ладожского озера, на юго-восточном побережье Финского залива в пользу Швеции, на юго-западе г. Велиж – в пользу Речи Посполитой. Швеция в событиях Смутного времени сыграла роль агрессора, вторгшись на территорию России (Новгород) в самое трудное для нее время и планируя посадить на русский трон шведского короля.

Династии Романовых предстояло возродить военное и политическое могущество страны, чтобы успешно отстаивать ее интересы на международной арене.

Внешнеполитические задачи России включали в себя: возвращение Смоленска и других западных земель; установление прочных контактов с европейскими государствами; выход к Балтийскому морю; оборона южных рубежей, борьба с Крымским ханством (см. рис. 3.34).



Рисунок 3.34 – Внешняя политика России в 1632-1686 гг.

В 1617 г. был подписан Столбовский мирный договор, по которому шведы возвращали все земли, которые были захвачены ими во время войны, в том числе сам Новгород и новгородскую вотчину. В обмен царь Московии отказывался от своих претензий на Карелию и Ливонию. Также русские обязались выплатить шведской кроне более 20 000 рублей, что по тем временам составляло почти тонну серебра. Граница устанавливалась по Ладозе, русские потеряли выход к Балтийскому морю.

В 1618 г. с Речью Посполитой заключено Деулинское перемирие, по которому за ней оставались Смоленская, Черниговская и ряд других земель. В 1632 – 1634 гг. Россия вела с Польшей неудачную для себя войну за

Смоленск. Правда, по Поляновскому мирному договору, положившему конец войне, поляки отказались от претензий на русский престол.



Рисунок 3.35 – Б. Хмельницкий

С 1647 г. на южнорусских землях развернулась борьба под предводительством Богдана Хмельницкого за освобождение от польского владычества. Освобожденная запорожскими казаками от власти Речи Посполитой территория получила название «Территория войска Запорожского» или «Гетманщина» (охватывала Поднепровье, Приднестровье, Северщину и Запорожье).

Война приобрела затяжной характер, и самостоятельно добиться победы у казачества не получалось. В 1653 году гетман Богдан Хмельницкий в третий раз обратился к царю Московскому Алексею Михайловичу с просьбой принять запорожцев в подданство. Перед царём стоял непростой выбор: согласие с челобитной Богдана означало неминуемую войну с Польшей. Решение царя должен был подтвердить Земский собор. И он постановил принять территории Запорожского войска в состав России: «А о гетмане о Богдане Хмельницком и о всем Войске Запорожском бояре и думные люди приговорили, чтоб великий государь царь и великий князь Алексей Михайлович всеа Русии изволил того гетмана Богдана Хмельницкого и все Войско Запорожское з городами их и з землями принять под свою государскую высокую руку для православные христианские веры и святых божиих церквей, потому что паны рада и вся Речь Посполитая на православную христианскую веру и на святые божий церкви восстали и хотят их искоренить...»

Присоединение Гетманщины к России повлекло за собой изнурительную войну с Польшей (1654 - 1667 гг., см. приложение Ц). Алексей Михайлович рассчитывал также вернуть земли, утраченные по Деулинскому перемирию 1618 г. – в первую очередь Смоленск, а также территории, когда-то входившие в состав Руси. На стороне русских войск участвовали казаки Богдана Хмельницкого. На первом этапе им сопутствовала удача: была занята почти вся территория Белоруссии, а также ряд литовских городов, среди которых был Вильно. В 1655 г. Алексей Михайлович планировал совершить поход на Варшаву. Однако вторжение в Речь Посполитую Швеции привело к изменению внешнеполитического вектора: окружение царя настаивало на перемирии с Речью Посполитой и начале войны против Швеции. Война со Швецией завершилась перемирием 1658 г., а затем окончательным миром 1661 г., неудачным для России. По Кардисскому мирному договору 1661 г. сохранялась граница по условиям Столбовского мира.

Тем временем положение России в возобновившейся войне с Речью Посполитой также ухудшилось. В 1663 - 1664 гг. польский король Ян Казимир совершил большой наступательный поход, однако тоже безрезультатно. Обе стороны были измотаны затянувшимся конфликтом и решили пойти на переговоры. В 1667 г. в деревне Андрусово было заключено Андрусовское перемирие. Согласно его условиям, Россия возвращала себе Смоленск и северские земли, утерянные по итогам Смуты. Кроме того, Речь Посполитая признавала переход под власть русского царя Гетманщины. Земли по правому берегу Днепра оставались под властью польского короля. Андрусовское перемирие было заключено на 13 лет.

После смерти Хмельницкого гетманы пытались добиться независимости, ориентируясь то на Польшу, то на Турцию. Однако «Вечный мир» России и Речи Посполитой (1686 г.) закрепил положения Андрусовского перемирия как окончательные в территориальном отношении.

На южном направлении русская внешняя политика была направлена на борьбу с Турцией. В 1637 г. донские казаки по собственной инициативе захватили турецкую крепость Азов и предложили царю Михаилу Романову принять Азов в состав России. Однако, русское правительство в то время не решалось на войну с Турцией, и после пятилетнего «сидения» (обороны), Азов был ей возвращен.

Раздел территории Поднепровья Россией и Польшей побудил Турцию усилить свое влияние на нее. Это вызвало русско-турецкую войну 1676 - 1681 гг. Боевые действия велись в основном вокруг крепости Чигирин. В 1681 г. был подписан Бахчисарайский мирный договор, подтвердивший признание присоединения Гетманщины и Киева к России и установившей русско-турецкую границу по Днепру.

## **2. Политическое развитие Российского государства. Первые Романовы**

В XVII в. наше государство, по выражению В.О. Ключевского, представляло из себя «вооруженную Великороссию». Оно было окружено врагами и вело борьбу на три фронта: восточный, южный и западный. Вследствие этого государство должно было находиться в состоянии полной боевой готовности. Отсюда главной задачей московского правителя была организация вооруженных сил страны. Мощная внешняя опасность создавала предпосылки для еще большего усиления центральной, то есть царской, власти. Отныне в руках царя сосредоточилась законодательная, исполнительная и судебная власть. Все правительственные действия совершались от имени государя и по его указу.

Изменилось политическое устройство государства. С избранием Михаила Романова (1613 – 1645 гг.) на царство были восстановлены Боярская дума и Земские соборы – высшие выборные представительные

органы от земель и сословий. В рассматриваемый период Боярская дума – это постоянно действующий орган управления, который обладал совещательными функциями. Земские соборы были другим органом политической системы того периода. В состав соборов входили представители четырех категорий общества: духовенства, боярства, дворянства, служилого посадского населения. Обычно состав насчитывал 300 - 400 чел. Земские соборы рассматривали важнейшие государственные вопросы. Между царской властью и сословным представительством установилось политическое равновесие. Однако постепенно роль последнего начала падать. Земские соборы созывались все реже и после 1653 г. перестали собираться совсем.

Начался переход от сословно-представительной монархии к абсолютной. Это ярко проявилось в царствование Алексея Михайловича (1645 – 1676 гг.).



Рисунок 3.36 – Царь Алексей  
Тишайший

Алексей Михайлович Романов, прозванный Тишайшим (1629 – 1676 гг.) – второй русский царь из династии Романовых. В 16 лет царевич Алексей вступил на московский престол и стал самодержавным царем России. Он имел мягкий, добродушный характер, был религиозен и ревностно следовал церковным правилам. При этом он находился под большим влиянием своего воспитателя Бориса Морозова, активно влиявшего на принятие важных государственных решений. Царь Алексей был хорошо образованным человеком своего времени – интересовался европейскими газетами, которые для него переводили в Посольском приказе, и дружил с митрополитом Никоном Новгородским, позднее ставшим патриархом и автором церковной реформы 1653 – 1655 годов.

Царь стремился сконцентрировать в своих руках основные рычаги управления, провел ряд реформ.

В 1649 г. утверждено Соборное уложение, которое ввело положение о неприкосновенности царской особы. Понятия «государь» и «государство» сливались. В царском титуле появилось слово «самодержец». За выступление против религии и государственной власти полагалась смертная казнь. Закон обязывал всех следить друг за другом и доносить властям о злом умысле или заговоре против царя.

Усилился аппарат центрального управления. Органами центрального управления в Московском государстве были приказы. Их число достигло 50. Важнейшими среди них были Тайный (функции политической полиции), Поместный (ведавший местным управлением), Посольский (иностранные дела), Приказ большой казны (управлявший финансами), Сибирский. Численность служащих в приказах неуклонно возрастала, и в конечном итоге они превратились в широкую бюрократическую систему управления.

Местное самоуправление все больше вытеснялось центрально-бюрократическим. Страна была разделена на 250 уездов, во главе которых стояли воеводы. В их руках сосредоточивалась административная, судебная и военная власть, надзор за сбором налогов и податей. Они подчинялись приказам. Воеводское правление значительно уменьшило злоупотребления при сборе налогов, а главное, еще больше централизовало управление страной.

В 1648 – 1654 годах царь Алексей провел реформу армии. Были созданы полки нового строя – рейтарские, солдатские, драгунские, гусарские. Были приглашены европейские военные специалисты и увеличены полки поместной конницы Государева полка, московских стрельцов и пушкарей.

### Церковный раскол (1653 – 1667 гг.)

К середине XVII в. коренные изменения, происходящие в русском обществе и государстве, вызванные стремлением укрепить централизацию русской церкви настоятельно требовали проведения церковной реформы.

В XVII в. усилились связи России с другими государствами. На русскую землю с присоединенных в результате войны с Речью Посполитой территорий начали проникать духовные книги, церковные обряды, противоречащие уже существующим. Разночтения в священных книгах, различия в обрядах, искажения в правилах проведения церковных служб подрывали авторитет церкви. К тому же образовательный и профессиональный уровень отечественных священников был крайне низок. Среди них процветали пьянство, разврат, стяжательство. В массовом сознании складывался крайне негативный образ церковных служителей. Все это требовало унификации церковных правил.

В конце 1640-х гг. в Москве сложился кружок «ревнителей древнего благочестия». Он разрабатывал проекты церковных реформ. Среди членов кружка вскоре выявились разногласия. Некоторые деятели выступали за унификацию церковных книг по древнерусским образцам, другие считали, что за основу следует взять греческие каноны.



Рисунок 3.37 – Патриарх Никон и протопоп Аввакум

Церковную реформу начал патриарх Никон в 1653 г. Суть ее заключалась в унификации норм церковной жизни. Исправление обрядов богослужбных книг проходило по греческим образцам (по новым правилам - креститься тремя пальцами, слово молитвы «аллилуйя» повторять три раза. Движение в храме во время службы священник стал проводить не по солнцу, а против него. Некоторые изменения коснулись одежды духовенства).

Против этих нововведений выступили сторонники прежних правил и приемов службы, называвшиеся старообрядцами, или раскольниками. Их лидером стал протопоп Аввакум. Они были прокляты церковным собором 1655г. и подвергались гонениям, репрессиям. В их числе оказались представители всех слоев общества. Многие из верующих стали связывать церковную реформу с изменениями в своем статусе и положении. Крестьяне были недовольны закрепощением, стрельцы - ликвидацией своих льгот, боярство - падением своей роли и своего авторитета в обществе и государстве, священники - необходимостью переучиваться. Многие верующие оказались просто неспособными воспринять новации. Они мешали им молиться. Таким образом, церковный раскол приобрел социальный характер.

Патриарх Никон, оказывавший огромное влияние на молодого царя и ставший фактически в 1652 – 1658 гг. его соправителем, стремился поставить церковную власть выше светской. Однако вскоре повзрослевший царь стал тяготиться тяжелым характером и неумеренными претензиями своего наставника. В 1658 г. Никон был подвергнут опале и отправлен в ссылку. Церковный собор 1666 - 1667 гг. окончательно лишил Никона патриаршества, признал царя главой светской, а патриарха - духовной власти.

В итоге столкновение царя и патриарха способствовало укреплению государственной власти, положило начало подчинения ей православной церкви, что окончательно произошло в эпоху правления Петра I.

### **3. Социально-экономическое развитие России в XVII в.**

В результате Смуты страна оказалась разоренной. Города и села опустели и обезлюдели. Только к 40-м гг. XVII ст. народное хозяйство в основном было восстановлено.

Основной отраслью экономики России являлось сельское хозяйство. Примитивные орудия труда и складывавшиеся веками производственные навыки сельского населения совершенствовались крайне медленно и незначительно. Развитие сельскохозяйственного производства происходило, прежде всего, за счет экстенсивных факторов – освоения новых земель на юге, в Поволжье, Сибири. Вторым фактором, способствовавшим развитию сельского хозяйства, стала его специализация. Отдельные районы страны начали специализироваться на производстве тех или иных видов сельскохозяйственной продукции: хлеба, льна, овощей, выделились районы кочевого скотоводства, добычи пушнины и т.д. Специализация подрывала натуральность хозяйства, способствовала развитию товарообмена и денежного обращения. К этому же вело развитие ремесла, городов, мануфактур (см. рис. 38).

В экономике страны возрастал удельный вес ремесленного производства. В нем происходило разделение труда. К концу XVII в.

существовало до 270 ремесленных специальностей. Хотя ремесленники в большинстве случаев не порывали полностью с сельским хозяйством, тем не менее все большая их численность начинала работать не на заказ, а на рынок, превращаясь, таким образом, в мелких товаропроизводителей.

Ремесленное производство сосредотачивалось в торгово-промышленных селах, таких как Павлово, Лысково, Кимры, но прежде всего в городах.



Рисунок 3.38 – Новые явления в экономике России в XVII веке

В середине столетия в Российском государстве насчитывалось более 220 городов. Наиболее крупным из них была Москва с двухсоттысячным населением. Города также становились центрами производства тех или иных товаров. Выделились центры металлообработки (Москва, Тула, Кашира, Устюжна Железопольская, Великий Устюг), производства и обработки кож (Ярославль, Казань, Нижний Новгород), добычи соли (Старая Руса, Сольвычегодск) и т.д. Между тем российские города сохраняли сельскохозяйственный облик, чем отличались от западноевропейских.

Новой формой промышленного производства стали мануфактуры – крупные предприятия, основанные на ручном труде, но на которых появилось разделение труда на отдельные операции. Особенностью

российских мануфактур являлась их тесная связь с государственными потребностями, а также использование не вольнонаемного, а крепостного труда. Крупными казенными, т.е. принадлежащими государству мануфактурами являлись Печатный, Монетный, Пушечный, Хамовнический (полотняный) дворы в Москве. Появились частные мануфактуры, например железодельные заводы Винуса близ Тулы. Всего в XVII в. в России насчитывалось около 50 мануфактур.

Начало сельскохозяйственной и промышленной специализации способствовало интенсивному развитию торговли. Появились крупные ярмарки: Макарьевская, Тихвинская, Ирбитская, Сольвычегодская. Мощными торговыми центрами становились города: Москва, Устюг Великий, Ярославль, Вологда, Казань, Астрахань. Наряду с оптовой развивалась и розничная торговля.

Важное значение для развития экономики имело освоение Сибири. В 1639 г. И. Москвитин прошел к побережью Охотского моря. В. Д. Поярков, Е.П. Хабаров, в 1649-1653 гг. со своими казачьими отрядами вышли к Амуру. Экспедиция С. И. Дежнёва первой прошла Беринговым проливом, разделяющим Азию и Северную Америку. Поход В. В. Атласова на Камчатку завершил век географических открытий русских в Сибири и на Дальнем Востоке.

Огромные и малонаселенные азиатские территории стали приносить в казну значительный доход от пушнины. Там строились города - остроги. В 1619 г. был основан Енисейский острог, в 1628 г. – Красноярский, в 1631 г. – Братский, в 1632 г. – Якутский. Уже в 1639 г. русские казаки вышли к Тихому океану. В начале 50-х гг. у России складывались торговые отношения с Китаем. Между странами произошел обмен посольствами. В 1689 г. между Россией и Цинской империей был заключен Нерчинский договор – первый в истории этих государств, установивший примерную границу между странами и определивший условия торговых и дипломатических отношений.

Новые явления в экономической жизни страны XVII в. вызвали изменения в социальной структуре населения. Стирались различия между боярством и дворянством. Все они становились «государевыми людьми», т.е. служащими государства. Их положение все больше зависело не от знатности и богатства, а от занимаемой должности. Этому в немалой мере способствовала отмена местничества в 1682 г. Дворянские поместья превращались в наследственные вотчины.

Увеличивалась численность горожан – посадского населения. Здесь все больше становилось ремесленников, торговцев. Активную роль в жизни посада стали играть стрельцы. В связи с ростом административно-бюрократического аппарата начал формироваться слой чиновничества.

В составе городского населения выделялись купцы. Еще в конце XVI в. они были объединены в три корпорации – гостей, людей гостиной и суконной сотен. Правительство использовало их для выполнения торгово-

финансовых поручений: продажи пушнины и других казенных товаров за границей, закупки иностранных товаров для казны и т.д.

Кардинальные изменения произошли в жизни крестьянства. Соборное уложение 1649 г. окончательно сформировало крепостное право. Был ликвидирован Юрьев день, устанавливался бессрочный сыск беглых. Наряду с крепостными частновладельческими крестьянами (около 70% от общей численности крестьянского населения) существовали дворцовые, монастырские, черносотные (лично свободные) крестьяне.

В целом, в XVII в. в недрах феодализма стали складываться раннебуржуазные отношения. Однако их развитие тормозили и деформировали: связь города, ремесленного и мануфактурного производства с сельским хозяйством; рост крепостничества; слабая личная экономическая активность населения при сильном участии государства в экономике.

#### 4. «Бунташный век»

XVII век вошел в историю России под названием «бунташный». Столь грозное название объясняют события Смуты начала века, городские восстания его середины, крестьянская война под предводительством С. Разина, церковный раскол, стрелецкие бунты конца столетия.

Причинами послужили серьезные изменения в социально-экономической жизни страны: подрыв патриархального натурального хозяйства, развитие товарно-денежных отношений, бесконечные войны, окончательное закрепощение крестьян в 1649 г., рост повинностей, рост налогов, попытки ограничения казачьей вольности. Все это усиливало эксплуатацию народных масс и налоговое бремя и приводило к социальным волнениям.

Одно из самых крупных восстаний произошло летом 1648 г. в Москве («соляной бунт»). Правительство во главе с воспитателем молодого царя Алексея Михайловича Б. Морозовым, пытаясь уменьшить государственные расходы, сократило жалование стрельцам и чиновникам. Это привело к разгулу взяточничества и казнокрадства, вызвало недовольство московского населения. Одновременно были введены налоги, в том числе и на соль. Толпа москвичей, пытавшаяся вручить царю челобитную, была разогнана. На следующий день в городе произошли погромы дворцов Морозова, других сановников, ряда купцов, некоторые деятели правительственной администрации были убиты. Восстание удалось победить только путем уступок московскому и провинциальному дворянству, верхушке купечества, потребовавших созыва Земского собора (см. табл. 3.2.).

Принятие Земским собором 1649 г. нового законодательства (Соборного уложения), направленного против трудящегося населения, обострило ситуацию. В 1650 г. прошли городские восстания в Пскове и Новгороде («хлебный бунт»). Этот год выдался неурожайным, тем не менее

правительство скупало хлеб для выплаты долга Швеции, что привело к росту цен на хлеб.

Таблица 3.2 – Народные восстания XVII века

Дата	Событие	Территории, охваченные восстанием	Причины	Участники	Итоги
1648	Соляной бунт	Козлов, Курск, Воронеж, Москва	1. Усиление налогового гнета 2. Введение пошлин на соль 3. Недовольство некоторыми представителями власти (Морозов, Плещеев)	горожане, стрельцы, крестьяне	1. Казнь большинства бояр (по указанию бунтовщиков) 2. Соборное уложение 1649 г., по которому «белые слободы», не платившие налоги, ликвидировались
1662	Медный бунт	Москва	1. Усиление налогового гнета 2. Дороговизна и голод из-за обесценивания выпущенных денег	посадский люд	Прекращение чеканки медных монет
1670—1671	Восстание под предводительством С. Разина	Дон, Поволжье	1. Скопление на Дону беглых крестьян, холопов, посадских, недовольных усилением крепостного права 2. Активность казачества, недовольство государственными порядками России	донское казачество (голытьба), беглые крестьяне, холопы, посадские люди	Сохранение незыблемости государственных порядков России, усиление крепостного права Дальнейшее противостояние в стране староверов и официальной церкви
1668—1676	Соловецкое восстание («Соловецкое сидение»)	Соловецкий монастырь	1. Церковные реформы патриарха Никона 2. Жесткость курса церковных преобразований (сожжение старых икон, враждебность к староверам) 3. Представление народа о «старой вере» как истинно православной	монахи, крестьяне, разинцы	

В 1662 г. в Москве вспыхнул «медный бунт», вызванный заменой серебряной монеты медной, ростом дороговизны и налогов. Бунт подавлен правительственными войсками, но медные деньги были отменены.

Крупнейшим проявлением народного недовольства стала Крестьянская война под предводительством С. Разина (1670 - 1671 гг.). Ей предшествовал поход донских казаков «за зипунами», т.е. добычей (1667 – 1669 гг.). Казаки, выйдя на Волгу, разграбили царские и купеческие караваны; спустившись в Каспийское море, опустошили его западное и южное побережья. С весны 1670 г. движение приобрело характер крестьянской войны. Движущей силой войны стали донские казаки, к ним примкнули крестьяне, городская беднота, часть стрельцов, представители нерусских народов Поволжья. Целями восставших были: ликвидация государственности, установление казацкой вольницы, освобождение от уплаты налогов и податей, истребление дворянства и чиновничества. Отряды Разина захватили Царицыно, Астрахань, Саратов, Пензу, Самару. Осенью 1670 г. 20-тысячное войско восставших осадил Симбирск. Только к весне 1671 г. правительственным войскам удалось разгромить повстанцев. Разина казнили в Москве.

Отдельные отряды действовали до 1675 г. Причины поражения: стихийный характер, отсутствие четкого плана действия, слабая дисциплина, плохое вооружение, противоречия между различными социальными группами среди восставших.

## 5. Заселение Подонцовья и Приазовья в XVII в.

В XVI – первой половине XVII вв. территория современного Донбасса заселялась стихийно. Основная ее часть находилась под влиянием Московского царства и Войска Запорожского, незначительная территория Приазовья была занята ногайцами и крымскими татарами.

Население, проникая в Приазовье, на первых порах отдавало предпочтение разным видам промыслов. В степях и дубравах охотились на пушных зверей, в реках, речках и Азовском море вылавливали разные виды рыбы. В морских лиманах, солончаках добывали самосадочную соль. С конца XVI в. стали вываривать соль из рапы Торских соляных озер. Получило распространение и бортничество.

Бортничество и рыболовство было основным занятием монахов Святогорского монастыря, который считал себя собственником лесных и рыбных угодий от реки Оскола до Бахмута и Жеребца. Часть прибыли в середине XVII в. монастырь получал от содержания парома через Северский Донец. Обычно им пользовались чумаки, направлявшиеся за солью на Тор. С 1620 г. царское правительство стало выделять для монастыря деньги и провиант за то, что он оказывал определенные услуги русской пограничной службе. В 1624 г. царь распорядился выделять из казенных денег ежегодно монастырю хлебное и денежное «жалование».

Запорожцы отдавали предпочтение рыболовству. На побережье Азовского моря они содержали рыбные промыслы, а для обработки добытой рыбы пользовались самосадочной солью из Бердянских соляных озер. Кроме удовлетворения собственных потребностей, добытую на Бердянской косе соль они доставляли и в другие районы Украины.



Рисунок 3.39 – г. Тор в XVII веке.  
Реконструкция

Отходники, которые приходили в Приазовье из Слободжанщины и южных уездов России, чаще всего охотились на пушного зверя, вываривали соль из рапы Торских соляных озер. С конца XVI в. на Тор за солью ежегодно приезжали сотни солеваров. Чтобы предотвратить внезапные нападения на промыслы татар, они располагались около озер «табором», ограждая промыслы чумацкими межами. Обычно за солью приезжали летом, в свободное от сельскохозяйственных работ время. Наварив необходимое количество соли в течение 2-3 недель, отправлялись обратно.

Таким образом, кроме населения Великого княжества Литовского, Торские промыслы обеспечивали солью юго-западные уезды России.

В начале XVII ст. процесс освоения Донбасса продолжался. С 1625 года в районе нынешнего Славянска добывали соль. «Промышлять» её в донецкие степи ездили «охочие» люди из Валуек, Оскола, Ельца, Курска и других «окраинных» городов России. В 1646 году был построен острожек Тор для охраны от крымских татар, совершавших набеги на новопоселенцев и «охочих» людей (ныне Славянск). В 1650 году начали действовать частные соляные заводы острожка Тора.

В 1676 году вдоль Северского Донца поселились «черкасы». Рядом с Тором они построили Соляной городок. В казачьих поселениях и городках вдоль Северского Донца и Дона было налажено металлургическое, горное и кузнечное производство. Изюмские и донские казаки стали варить соль и на Бахмутке, притоке Северского Донца.

В связи с усилением набегов татар на Слобожанщину во время войны за Чигирин (1673 – 1679 гг.) царское правительство распорядилось построить Изюмскую оборонительную линию. В качестве ее продолжения в 1684 г. построили Торскую укрепленную линию.

Частые набеги татар на Торские соляные промыслы, низкое качество соляной рапы в озерах побуждали местных солеваров, прежде всего жителей Соляного городка, к поискам новых источников. В 1683 г. казаки Сухаревского юрта открыли соляные источники в среднем течении Бахмута. Эксплуатировали их первоначально «наездом», то есть приезжали летом с казанами и дровами, вываривали нужное количество соли и возвращались домой. Торяне и маячане, после разорения в 1697 г. татарами варниц на Торе, переселились на Бахмут и завели тут новое поселение, а для его защиты в 1702 г. построили небольшой острог. Таким образом было положено начало еще одному укрепленному городу – Бахмуту.

Наряду с Подонцовьем заселялись и другие районы края. По речке Волчьей и ее притокам упоминаются запорожские зимовники. К концу XVII в. относятся первые упоминания о зимовниках запорожцев в верховьях Кальмиуса (ныне город Донецк), Кривого Торца, Крынки и по другим речкам. Однако уничтожение Старой (Чертомлыцкой) Сечи в 1709 г., переход запорожцев в пределы Крымского ханства и перенесение русско-турецких границ, установленных в 1700 г., с побережья Азовского моря на реке Темерник (правый приток Дона), Тузлов, верховья Миуса, Крынки, Лугани, Бахмута, Кривого и Сухого Торца в междуречье Самары и Орели повлекли отток населения из Подонцовья и Приазовья. В связи с этим в начале XVIII в. интенсивное заселение края приостановилось, даже наблюдалось уменьшение количества жителей городов и сел.

**Выводы.** В XVII веке установление международных отношений не обходилось без военных столкновений и кровопролития. Но в этот исторический период противостояния между странами имели свои специфические черты, которых не было в предыдущих столетиях. Снизилось

влияние церкви на международные отношения. В приоритет при решении вопросов внешней политики стали ставить интересы династий или государства. Вестфальский мир 1648 г., положивший конец Тридцатилетней войне, создал в Европе систему международных отношений, которая была основана на равновесии сил между самыми могущественными государствами.

В этот период начался процесс наращивания имперских колоний. Европейские державы, такие как Испания, Португалия, Англия, Франция и Нидерланды, стали главными игроками на международной арене, а научные и технологические открытия стимулировали торговлю и экономический рост.

Внешняя политика России в XVII веке отвечала задачам объединения и восстановления целостности страны. После Смуты главной внешнеполитической задачей России было возвращение Смоленска и других западных земель. Другой важной задачей была борьба со Швецией за влияние на Балтике. Важным было и обеспечение безопасности границ на юге (с Крымским ханством и Османской империей) и на востоке (с Китаем).

При первых Романовых сложились те основные черты государственного и социального строя, которые господствовали в России с незначительными изменениями до буржуазных реформ 60 – 70-х годов XIX в. В целом, экономическое, социальное и политическое развитие России XVII в. подвело страну к преобразованиям начала следующего века, создало их предпосылки.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Как складывались международные отношения в XVII в.? Каковы причины и результаты Тридцатилетней войны (1618 – 1648 гг.)?
2. Раскройте причины и результаты революции и гражданской войны в Англии.
3. Расскажите о деятельности правительства в первые годы после избрания на царство М.Ф. Романова. Какие задачи стояли перед государством?
4. Назовите основные группы крестьянства в XVII в. Охарактеризуйте их положение. С какого года сыск беглых крестьян стал бессрочным и принял массовый характер? С чем это было связано?
5. Какое значение имело присоединение Сибири для России, для местных народов. Как повлияло на их жизнь вхождение в состав России?
6. Какое политическое и юридическое значение имело Соборное уложение 1649 г.?
7. В чем суть проведенной патриархом Никоном церковной реформы? Как эти преобразования затрагивали основы русской православной церкви?
8. В каких отраслях промышленности России появляются мануфактуры и когда?
9. Охарактеризуйте процесс присоединения западнорусских земель к России. Какую роль в этом процессе сыграл Б. Хмельницкий?

10. Как происходило хозяйственное освоение Подонцовья и Приазовья в XVII в.?

### **Темы рефератов:**

1. Становление и развитие системы парламентаризма в Англии: от Великой Хартии Вольностей до «Славной революции».
2. События в Англии в середине XVII в.: мятеж или революция?
3. Формирование либеральных политических традиций в Америке (XVII-XVIII вв.).
4. Тридцатилетняя война в Германии: причины, характер, ход, основные периоды, результаты.
5. Зарождение, развитие, становление новой (рыночной) цивилизации: основные этапы.
6. Становление абсолютизма в России: правление первых Романовых.
7. Церковная реформа и раскол середины XVII в.
8. Восстание Степана Разина.
9. Восприятие средневековой России иностранцами.

## **ТЕМА 13**

### **Культура России в XVI – XVII вв.**

#### **План**

1. Русская культура XVI века.
2. Культура Возрождения, ее отличительные черты. «Северное Возрождение».
3. Научная революция в Европе. Европейская литература в XVII в.
4. Обмирщение культуры в России XVII в.
5. Западное влияние в русской культуре XVII в. и основные каналы его проникновения.

#### **1. Русская культура XVI века**

К концу XV в. в общих чертах было завершено объединение русских земель вокруг Москвы. В развитии русской культуры XVI в. следует выделить ряд особенностей:

- единая русская культура формировалась в условиях многонационального состава страны;
- в произведениях преобладали темы героизма, патриотизма, крепкой государственной власти;
- проявляется интерес к человеку, его внутреннему миру;
- культурные контакты с другими странами (Италия);

- духовная и культурная жизнь находилась под сильным влиянием православной церкви.

*Литература.* Складывание и развитие единого Русского государства породило обширную публицистическую литературу. Главной ее темой стал вопрос о путях дальнейшего развития страны. Некоторые публицисты конца XV - начала XVI в. были приверженцами ересей, которые распространились тогда в России. Они выступали против учения православной церкви по многим вопросам. Один из наиболее образованных еретиков, дьяк Ивана III, выдающийся дипломат Федор Курицын в своем стихотворении «Лаодокийское послание» высказал идею о свободе воли человека: «Душа самовластна, ограда ей вера».

Церковные публицисты выступали против еретиков. Один из них, монах Ермолай Еразм (середина XVI в.), в своих трудах выступил как выразитель настроений крестьянства. «Больше всего полезны пахари, их трудами создаются главнейшие богатства», - писал он, призывая ограничить власть бояр и дворян над крестьянами. Ермолай Еразм был не только публицистом и церковным писателем. Ему принадлежат произведения «Повесть о Петре и Февронии» и «Повесть о рязанском епископе Василии», которые можно характеризовать как произведения художественной прозы. Эти произведения входят в состав собрания книг «Великие Четьи-Минеи».

Крупнейшим мыслителем, оказавшим большое влияние на развитие древнерусской мысли, был преподобный Максим Грек (Михаил Триволис, 1470 - 1556 гг.) В своих сочинениях Максим Грек касается проблем человека, духовного совершенствования, рассматривает он и вопросы общественно-политические. «Слова» Максима Грека обличают сильных мира сего, продолжая традицию нестяжателей. Он рисует Россию в образе неутешно плачущей вдовы, облаченной в черные одежды.

Важным мероприятием в культурной жизни XVI в. было составление большого сборника религиозной литературы (житий, поучений, памятников церковного права, повестей и сказаний), осуществленного под руководством митрополита Макария.



Рисунок 3. 40 – Четьи-Минеи

Сборник получил название *Великих Четьих-Миней*, в нем произведения были распределены по дням, в которые их рекомендовалось читать. Великие Четьи-Минеи призваны были стать сборником всей «чтомой» (читаемой) на Руси литературы. Он состоял из 12 книг (по числу месяцев), каждая из которых содержала 1500 - 2000 страниц текста. Это поистине колоссальный труд, включивший в себя более двух тысяч произведений оригинальной и переводной литературы.

Активно развивалась светская публицистика. Дворянин Иван Пересветов в сочинении, предназначенном для царя Ивана Грозного, выдвинул идею создания государства с безграничной властью правителя над его подданными. Однако, держа в узде крупных землевладельцев, управлять государством правитель должен был в интересах «простых воинов», т.е. дворян. С иными идеями выступил Андрей Курбский, написавший после бегства из России несколько произведений и три послания Ивану Грозному. Он считал, что русский царь, если хочет блага своей стране, должен править в согласии не только с боярами, но и с выборными от всех свободных сословий («всенародными человеками»). Иван Грозный в ответных посланиях Курбскому разоблачал крамолы бояр и доказывал, что именно их измены и становятся причиной гибели государства. Поэтому царь по своей воле, в которой выражается воля Бога, должен «казнить и миловать» любых своих подданных.

Своеобразным памятником средневековой русской литературы для широкого читателя является «Домострой» (по сути, «Домоводство»), составленный в середине XVI века сподвижником Ивана Грозного протопопом Сильвестром. В «Домострое» читатель мог найти всякого рода советы как «душеполезного», так и практического содержания. В нем определялись как обязанности человека по отношению к церкви и государю, так и нормы построения семейного быта и ведения домашнего хозяйства.

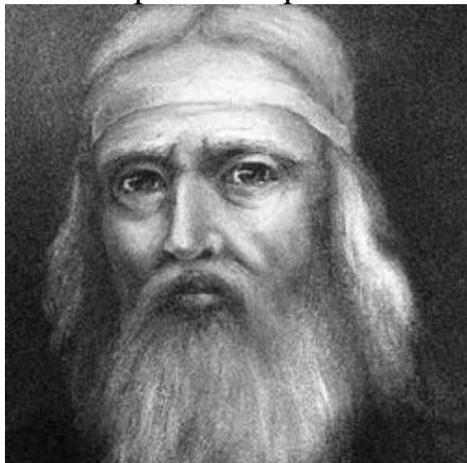


Рисунок 3.41 – Иван Федоров

Событием огромной важности было возникновение книгопечатания на Руси. Первая типография появилась в Москве в 1553 г. Ее называют анонимной, т. к. на изданиях, выпущенных этой типографией, не указано ни имя печатника, ни место, ни время печати. Первую точно датированную русскую печатную книгу «Апостол» выпустили в 1564 г. Иван Федоров и его соратник Петр Мстиславец. Продукция типографии отличалась большим художественным совершенством. Под давлением реакционных религиозных кругов, из-за обвинений в ереси русские печатники вынуждены были перебраться в Великое княжество Литовское. В Львове они печатают первый русский букварь с грамматикой. Продолжает развиваться книгопечатанье и в России. Однако печатная книга еще долгое время существовала параллельно с книгой рукописной. Печаталась, в основном, богослужебная литература; летописи, повести и сказания продолжали переписываться от руки.

*Образование.* С образованием государства, его развитием возросла потребность в грамотных людях. Обучение осуществлялось особыми «мастерами грамоты», чаще всего это были монахи и священники, но иногда и светские лица, которые содержали своего рода частные училища.

Большей частью они открывались при монастырях и церквях. Обучение осуществлялось не только в городах, но и в сельской местности. Обучение ограничивалось, как правило, элементарной грамотой. Получившие элементарную грамоту могли пополнять ее чтением книг.

Основными центрами хранения книг были монастыри, имевшие уже значительные библиотеки. Также книги были в боярских усадьбах, посадских людей и даже у крестьян. Книги уже продавались на рынках.

*Архитектура.* В XVI в. в русской архитектуре возник национальный шатровый стиль. Одним из первых и наиболее выдающихся памятников этого стиля стала церковь Вознесения в селе Коломенском. Согласно преданию, церковь Вознесения Господня была построена по приказу Василия III во время обетного моления о даровании ему долгожданного наследника – будущего царя Ивана Грозного.

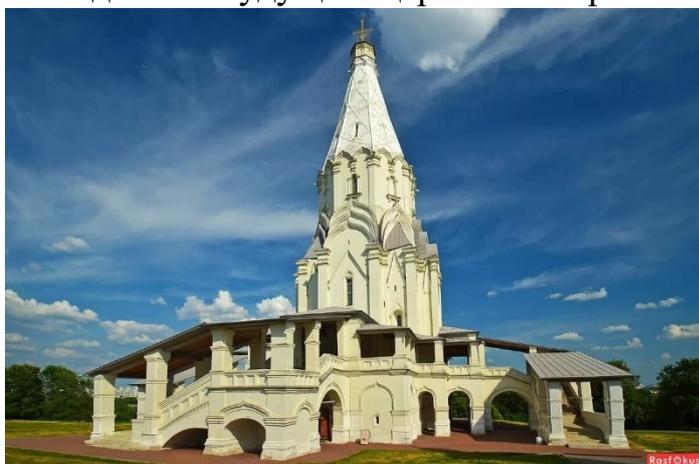


Рисунок 3.42 – Церковь Вознесения в с. Коломенском

Ученые предполагают, что архитектором был итальянец Пьетро Аннибале, или Петрок Малой, как его называли в России. Точно неизвестно, сколько длилось строительство, но к 1532 году работы были завершены, и церковь освятили в присутствии Великого князя и его семьи. Строеение существенно отличается от других памятников своего времени. Оно сочетает в себе черты как русской архитектуры (кокошники, ширинки, гильбище), так и западноевропейской (пилястры, вимперги). Высота церкви – 62 метра, до 1600 г. она была самым высоким зданием в Русском государстве. Внутри храм совсем небольшой, потому что изначально он был домовым и молились в нем лишь представители великокняжеской семьи. В 1994 году он был включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Такой же статус в Москве имеют только Кремль, Красная площадь и Новодевичий монастырь.

Одним из главных символов России является другая постройка шатрового стиля – Покровский собор, «что на рву» (храм Василия Блаженного) на Красной площади. Он был возведен зодчими Постником Яковлевым и Бармой в 1555 - 1560 гг. в честь взятия русскими войсками Казани (1552 г. – Иван Грозный).

В XVI в. вокруг многих городов были возведены каменные стены. Известным создателем укреплений являлся Фёдор Савельевич Конь (около 1540 г. - после 1606 г.) – «государев мастер» времён правления Бориса Годунова, один из немногих древнерусских зодчих, чьё имя зафиксировано источниками. Им построены стены Белого города в Москве, стены Смоленского кремля и др.

*Живопись.* В XVI в. существенно стала расширяться тематика древнерусской живописи. Гораздо чаще, чем раньше, художники обращаются к сюжетам и образам Ветхого завета, к назидательным повествованиям притч и, что особенно важно, к легендарно-историческому жанру. Правительство Ивана Грозного придавало огромное значение возвышению в искусстве своих политических идей. Об этом свидетельствует икона-картина «Благословенно воинство небесного царя» («Церковь воинствующая»), происходящая из Успенского собора Московского Кремля. В XVI в. церковь и государство жёстко контролировали иконопись, поэтому в то время получили распространение иконописные подлинники (сборники образцов), в которых устанавливалась иконография основных сюжетных композиций, а также отдельных персонажей.

В XVI веке в России широко было развито прикладное искусство – художественное изготовление вещей, тканей, игрушек, украшений. В Новгороде было более двухсот мастеров серебряных дел. В Пскове имелось 140 лавок на торгу, где продавали серебряные изделия. Искусные ремесленники занимались резьбой по кости. Русские мастера использовали традиционные узоры и мотивы восточного орнамента (гончарные и чеканные сосуды, крупные декоративные пуговицы из золота и серебра с филигранными узорами).

## **2. Культура Возрождения, ее отличительные черты. «Северное Возрождение»**

*Эпоха Возрождения* – период в истории культуры Западной Европы, начавшийся в Италии в конце XIII в.; состоялся в большинстве европейских стран XIV - XVI вв., а в Испании и Англии продолжался до начала XVII в. Термин «Возрождение» первым начал использовать Джорджо Вазари – итальянский художник XVI в., ученик Микеланджело и первый исследователь современного ему искусства.

По своему характеру эпоха Возрождения (или Ренессанс) является переходной. С ней связан важный перелом в культурном развитии: конец господства средневековой культуры и начало формирования культуры Нового времени, период становления буржуазного общества.

Обычно эпоху Возрождения делят на несколько периодов:

1. Предвозрождение: вторая половина XIII - XIV в.
2. Раннее Возрождение: начало XV - конец XV в.
3. Высокое Возрождение: конец XV - 1520-е гг.
4. Позднее Возрождение: середина XVI - 1590-е гг.

Отличительная черта эпохи Возрождения – светский характер культуры, её гуманизм и антропоцентризм (то есть интерес, в первую очередь, к человеку и его деятельности). Расцветает интерес к античной культуре, происходит её «возрождение» – так и появился термин. Эпоха Возрождения считается точкой отсчета современного европейского

искусства, поскольку именно в это время формируется современный характер культуры.

Возрождение начинается в Италии, поскольку здесь раньше, чем в других европейских странах, начался процесс разложения феодальных и зарождения новых буржуазных отношений. Для Италии характерно раннее и очень быстрое развитие городов. Концентрация капитала позволила перейти от торговых операций к кредитным. Италия – родина банковского дела (слово «банк» происходит от итальянского «банко» – лава, - имелась в виду лава менял). Вместе с тем начинается коренной поворот в промышленности – появляются мануфактуры и производство. Роскошь новых богачей обуславливала спрос на архитекторов, художников, поэтов.

В самой Италии одним из центров Ренессанса стала Флоренция. Правившая там династия Медичи покровительствовала искусству и приглашала в город лучших мастеров своей эпохи. Одним из них был Микеланджело Буонарроти (1475 - 1564 гг.). То, что он создал, – грандиозно и по масштабу произведений, и по силе образов. Преданный гуманистическим идеалам, он прославлял силу и свободу человека. Микеланджело считал себя прежде всего скульптором. Его прославил мраморная статуя Давид. В Риме Микеланджело по заказу Папы выполняет росписи Сикстинской капеллы в Риме. На это ушло 4 года работы (площадь фресок – 600 квадратных метров).

Ярким представителем эпохи Возрождения был Леонардо да Винчи (1452 – 1519 гг.). Он олицетворял в себе идеал человека Возрождения: умел все и во всем был гениальным. В области искусства Леонардо был живописцем, скульптором, художником, музыкантом, оставил множество записей об искусстве, которые после его смерти были изданы под названием «Книга об искусстве». Он занимался анатомией, физиологией, зоологией, ботаникой, географией, геологией, механикой, гидравликой, математикой. Выше других искусств Леонардо ставил живопись.



Рисунок 3.43 – «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи

Научная продуманность, тщательный расчет сразу обращают на себя внимание во фреске «Тайная вечеря» (1495 - 1498 гг.), выполненной на стене трапезного доминиканского монастыря близ Милана. Наиболее знаменитая картина Леонардо да Винчи и, наверное, всей мировой живописи – портрет Моны Лизы, жены богатого флорентийца Франческо дель Джокондо. «Джоконда» – принципиально новый портрет – так раньше никто не писал. При внешней неподвижности модели художник передал жизнь души, заложив таким образом основы психологического портрета.

Рафаэль Санти (1483 - 1520 гг.), родом из Урбино, провел в молодости несколько лет во Флоренции, во многом обязан ее искусству. В творчестве Рафаэля нашел многогранное воплощение образа Мадонны. На эту тему им написано множество картин, наиболее прославленная из которых – Сикстинская Мадонна. Картина была алтарным образом в церкви святого Сикста монастыря Четырех монахов в небольшом г. Пьяченце. Итальянское Возрождение подарило миру множество других выдающихся деятелей: Донателло, Тициан Вечеллио, Караваджо, Андреа Палладио – его книги об архитектуре надолго определили принципы городского строительства в Европе, – Фра Бартоломео, Сандро Боттичелли и др.

### «Северное возрождение»

Северное Возрождение – это культура Возрождения в странах Северной (по отношению к Италии) Европы: Германии, Нидерландах, Франции, Швейцарии, Англии. В культуре Германии, Швейцарии и Нидерландов время расцвета гуманизма началось на столетие позднее, чем в Италии. Однако уже с первых шагов стала намечаться и специфика Северного Возрождения – сочетание средневекового мистического мироощущения с ренессансным мышлением.

Особенности «Северного возрождения»:

- в отличие от итальянского Возрождения, черпавшего вдохновение в античности, северные художники больше тяготели к готическому наследию, его архаичности, символизму и религиозности;
- основу сюжетов легла христианская любовь к ближнему и смирение. Это во многом повлияло на реформацию и зарождение протестантизма;
- значительное место в живописи Северного Возрождения заняла природа как олицетворение божественного начала. Природа живая и мертвая как символ связи с Богом, гармонии, конечности и бесконечности жизни воплотилась в таких жанрах, как пейзаж и натюрморт;
- для Северного Возрождения характерна детализация, порождающая невероятную реалистичность, и одновременно с этим – некоторое пренебрежение анатомической достоверностью.

Первыми странами, обратившимися к ренессансным идеалам, стали Германия и Нидерланды. Затем Северное Возрождение распространилось во Франции, Англии, Швейцарии и Испании. Северное Возрождение проявило себя в архитектуре, живописи, литературе, философии и науке, однако наиболее выдающиеся достижения этой эпохи относятся к живописи. Среди крупнейших живописцев можно назвать голландцев и фламандцев Яна ван Эйка, Гуго ван дер Гуса, Рогира ван дер Вейдена, Ганса Мемлинга, Иеронима Босха и Питера Брейгеля. В Германии представителями ренессансных течений стали Альбрехт Дюрер, Лукас Кранах Старший и Ганс Гольбейн, во Франции-Жан и Франсуа Клуэ, Жан Фуке, династия Дюмустье.

Ян Ван Эйк (1385 либо 1390 - 1441 гг.) стал основоположником Ренессанса в Голландии. Ван Эйк стал одним из первых крупнейших

мастеров портрета в Европе. В его портретах строгость сочетается с удивительной выразительностью. Будучи одним из первых художников, освоивших масляную живопись, Ван Эйк создал фламандское многослойное письмо. Творчество Ван Эйка не только в значительной мере определило развитие нидерландской живописи в будущем, но и повлияло на итальянских мастеров, таких как Антонелло да Мессина.

Питер Брейгель Старший (1525 - 1569 гг.) – нидерландский живописец и рисовальщик, самый известный и значительный из носивших эту фамилию художников эпохи Северного Возрождения. Мастер пейзажа и картин бытового жанра. Питер Брейгель Старший является основателем «крестьянского жанра», он создал многочисленные аллегорические композиции, связанные с народными пословицами и гуманистической культурой своего времени. Отец художников Питера Брейгеля Младшего («Адского») и Яна Брейгеля Старшего («Райского»).



Рисунок 3.44 – А. Дюрер «Четыре всадника апокалипсиса» (1498 г.)

Альбрехт Дюрер (1471 - 1528 гг.) является одним из столпов Северного Возрождения. Немецкий живописец, рисовальщик и гравёр, один из величайших художников Северного Возрождения. Признан крупнейшим европейским мастером ксилографии, поднявшим её на уровень настоящего искусства. Первый теоретик искусства среди североевропейских художников, автор практического руководства по изобразительному и декоративно-прикладному искусству на немецком языке, пропагандировавший необходимость разностороннего развития художников. Дюрер работал преимущественно над религиозными сюжетами, жил он в Нюрнберге, однако слава мастера как искуснейшего гравёра гремела по всей Европе, особенно в Италии

и Нидерландах. Гравюры «Меланхолия», «Рыцарь, смерть и дьявол» и «Святой Иероним» – вершина творчества Дюрера-рисовальщика.

*Из представителей литературы* эпохи Возрождения следует отметить Данте Алигьери («Божественная комедия»), Франческо Петрарка («Канцоньере» - «Книга песен») – работал над ней почти всю жизнь, Джованни Боккаччо («Декамерон»), Томмазо Кампанеллы («Город Солнца, или Идеальная Республика, «Поэтический диалог»). Уильям Шекспир (1564 - 1616гг.) – великий английский драматург и поэт, один из самых знаменитых драматургов мира, автор (согласно Шекспировскому канону) по крайней мере 10 трагедий, 16 комедий, 6 исторических хроник – в том числе состоящих из нескольких частей, 4 поэм и цикла из 154 сонетов.

Во Флоренции Николо Макиавелли написал свой труд «Государь». Мыслитель пришёл к выводу, что правитель в своих действиях должен руководствоваться соображениями государственной выгоды, а не добродетели. Выдающимся деятелем Северного Просвещения был Эразм Роттердамский, получивший прозвище «князь гуманистов». В своих произведениях он тонко высмеивал пороки общества. Большой популярностью пользовалась его книга «Разговоры запросто». В форме диалогов – как это было принято в античности – он издевается над глупостью, защищает веротерпимость. Одним из самых известных произведений Эразма стала «Похвала Глупости».

Друг Эразма англичанин Томас Мор написал книгу «Утопия». В ней рассказывается об идеальном государстве, которым правит мудрый король. В стране Утопии царит демократия, все должности выборные и могут быть заняты любым жителем. Труд в государстве является обязательным, там нет частной собственности, всё необходимое люди получают из общественных кладовых. Жители Утопии терпимо относятся к любым религиям, кроме атеизма – полного неверия в Бога. Со временем слово «утопия» стало символом недостижимого идеала. Также следует отметить Лопе де Вега, Мигеля де Сервантеса и др.

### **3. Научная революция в Европе. Европейская литература в XVII в.**

*Научная революция в Европе.* В раннее Новое время европейская наука претерпевает кардинальные изменения. Накопление новых знаний, изобретения и открытия, попытки использовать исследования для нужд повседневной жизни – всё это происходило и ранее. Однако общее восприятие окружающего мира как сотворенного Богом и не мыслимого вне Бога на протяжении веков оставалось неизменным. Тем не менее, постепенно складывается принципиально иное представление: вне зависимости от того, сотворен мир Богом или нет, он существует и развивается в соответствии с рядом изначально лежащих в его основе физических законов.

Предпосылки научной революции стали формироваться с XVI в. Именно с этого времени развитие капиталистических отношений в недрах феодального строя делается стойким, неодолимо нарастающим экономическим процессом. XVI - XVII века отмечены целым рядом новых изобретений: механические приводы к водоотливным насосам, воздухопроводным мехам плавильных печей и кузнечным молотам, вязальная машина, шелкопрядильный и шелкоткацкий станки, новая технология изготовления стекла, волочения проволоки, обработки медных руд, внедрение каменноугольного топлива в промышленность и т.д. В конце XVII– начале XVIII веков люди приступили к настойчивому изучению свойств пара в поисках способов использования его энергии.

Значительные достижения получила астрономия. Николай Коперник (1473 - 1543 гг.) – польский и немецкий астроном и математик, автор

гелиоцентрической теории построения Солнечной системы. Следующий шаг в становлении гелиоцентрической картины мира сделал Джордано Бруно (1548 – 1600 гг.), итальянский философ, активный сторонник учения Коперника. Он отверг представление о космосе как о замкнутой сфере, ограниченной сферой неподвижных звезд. Он впервые заявил о том, что звезды – это не светильники, созданные Богом для освещения ночного неба, а такие же солнца, как и наше, вокруг них могут вращаться планеты, на которых, возможно, живут люди. Таким образом, Бруно предложил набросок новой полицентрической картины мироздания, окончательно утвердившейся век спустя. Религию считал упрощенной на нужды людей версией философии, а религиозные практики – суеверием, рожденным из невежества. За свои суждения Дж. Бруно в 1592 г. был заключен инквизицией в тюрьму, в результате 7-летнего процесса признан еретиком и сожжен на площади Кампо де Фьори в Риме. Галилео Галилей (1564 - 1642 гг.) – выдающийся итальянский мыслитель эпохи Возрождения, основатель классической механики, физик, астроном, математик, один из основателей современного экспериментально-теоретического естествознания, поэт и литературный критик (см. рис. 3.45).



Рисунок 3.45 – Научная революция в Европе XVII века

Иоганн Кеплер (1571 - 1630 гг.), изучая материалы с данными многолетних астрономических наблюдений, сделал замечательное открытие – законы движения планет, ставшие теоретической основой астрономии. В вычислительной математике в его честь назван метод приближенного вычисления интегралов.

Рене Декарт (1596 - 1650) – французский математик, философ, физик и физиолог, создатель аналитической геометрии и современной

алгебраической символики, автор метода радикального сомнения в философии, механицизма в физике, предтеча рефлексологии. Физические исследования Декарта относятся главным образом к механике, оптике и общему строению Вселенной. Блез Паскаль (1623 - 1662 гг.) разработал «суммирующую машину», которая могла выполнять некоторые арифметические действия.

Основателем современной анатомии стал Андреас Везалий (1514 – 1564гг.). Отталкиваясь от практики, он исправил множество ошибок античных медиков и написал учебник «О строении человеческого тела». Во время одного из вскрытий под руководством Везалия погиб человек, находившийся в летаргическом сне, и учёный был приговорён к смерти. Спасло его лишь заступничество испанского короля Филиппа II.

Значительный вклад в осуществлении первой научной революции внесла целая плеяда выдающихся ученых XVII в. Среди прочих следует упомянуть: Пьера Ферма – французского математика, одного из создателей аналитической геометрии и теории чисел; Роберта Бойля – британского физика, химика и богослова; Христиана Гюйгенса – нидерландского ученого, математика, астронома и физика, одного из основоположников волновой оптики; Готфрида Лейбница – немецкого философа, логика, математика, физика, юриста, изобретателя арифметической машины.

Завершение научной революции XVI - XVII вв. связывают с английским физиком, математиком и астрономом Исааком Ньютоном (1642 - 1726 гг.). Ньютон – автор фундаментального труда «Математические начала натуральной философии», в котором он изложил закон всемирного тяготения и три закона механики, ставшие основой классической механики; разработал дифференциальное и интегральное исчисление, теорию цвета и многие другие математические и физические теории.

Как видим, за полтора столетия, прошедших от издания трудов Коперника и Везалия (1543 г.) до выхода в свет работы Ньютона «Математические принципы философии природы» (1687 г.) произошёл настоящий скачок в развитии науки. Его принято называть первой научной революцией.

### **Европейская литература в XVII в.**

Европейская литература этого времени в основном писалось в одном из двух направлений: барокко или классицизм.

*Барокко* (итал. barocco – «порочный», «распущенный», «склонный к излишествам») – характеристика европейской культуры XVII - XVIII веков, центром которой была Италия. Наиболее характерными жанрами барокко являются пасторали и пасторальный роман, философско-дидактическая лирика, сатирическая, бурлескная поэзия, комический роман, трагикомедия.

*Классицизм* (от лат. classicus – образцовый) – художественный стиль и эстетическое направление в европейском искусстве XVII - XIX вв. Основа классицизма – культ разума, обобщённые образы, лишённые индивидуальных особенностей. Классицизм как направление искусства в

полной мере развился во Франции XVII века, когда наблюдался расцвет абсолютной монархии.

Направления эти развивались неравномерно в различных европейских странах, что было связано с социально-экономическими особенностями различных европейских государств и со своеобразием национальных литературных традиций. Так, для Испании XVII века характерно господство барокко. Принципы барокко были положены в основу творчества испанских драматургов Лопе де Вега, П. Кальдерона де ла Барка, авторов «плутовских романов» Ф. де Кеведо, Матео Алемана и др. Тенденции классицизма в этой стране были весьма незначительными и проявлялись в основном в творчестве второстепенных писателей.

Пьеса Педро Кальдерона «Жизнь есть сон» является вершиной барочной драматургии, поднимаемая в ней тема сравнения жизни со сном была очень распространена в театре XVII века. Помимо данной пьесы, Кальдерон написал ещё около двухсот произведений, в том числе «Даму-невидимку», многочисленные комедии плаща и шпаги и драмы чести.



Рисунок 3.46 – Луис де Гонгора

Поэзия Луиса де Гонгоры (1561 - 1627 гг.) – это вершина барочной мысли. Часть произведения Гонгоры даже породила отдельный стиль – гонгоризм. Гонгоризм (культизм) – нагромождение форм, «тёмный стиль». Писатели-гонгористы стремились экспериментировать с поэтической формой так же, как это делал сам Гонгора. Гонгоризму противостоял концептизм, представители которого высмеивали манеру поэтической речи гонгористов и осуждали «тёмный стиль», хотя во многом были похожи на своих оппонентов. К наиболее известным произведениям Гонгоры относятся поэма «Одиночество», вершина тёмного стиля в его творчестве, сонет «Пока руно волос твоих течёт...» и романс «Посреди коней быстроногих».

Во Франции господствующим литературным направлением был классицизм, именно с ним связаны самые значительные достижения французской литературы XVII века. Это прежде всего великие трагедии П. Корнеля и Ж. Расина, роман М. де Лафайет «Принцесса Клевская». Жан Расин известен трагедиями «Андромаха» и «Федра», опиравшимися на мифологические сюжеты Древней Греции. Пьеру Корнелю принадлежит, в числе прочих, пьеса «Сид», а Ж. - Б. Мольер более всего известен по своим комедиям – «Мещанин во дворянстве», «Дон Жуан», «Тартюф».

В Англии же в этот период наблюдается не только весьма интенсивное развитие классицизма и барокко, но и явное усиление демократических тенденций в литературе, чему, конечно, способствовали буржуазная революция и связанная с ней политическая борьба. Джон Мильтон –

английский поэт, политический деятель, мыслитель. В его произведении «Потерянный рай» присутствуют как элементы барокко, так и элементы классицизма (черты драмы и черты лирики). Он был первым и единственным, на кого равнялись писатели-классицисты, он также повлиял на романистов.

#### **4. Обмирщение культуры в России XVII в.**

В русской культуре XVII в. прослеживаются черты перехода от средневековья к новому времени. Главная особенность культуры этого периода состояла в усилившемся процессе ее обмирщения, то есть освобождения от церковного влияния. Обмирщение охватило все сферы культурной жизни страны: литературу, живопись, архитектуру и т. д. Само церковное мировоззрение переживало кризис, выразившийся в расколе. Появляются новые жанры в литературе, ранее неизвестные стили в архитектуре и живописи, развивается печатное дело.

*Образование.* Признаки обмирщения культуры обнаруживаются и в просвещении. Серьезные изменения происходят в XVII в. в системе образования. Причем эти изменения носят не только количественный, но, что очень важно, качественный характер: на смену традиционному древнерусскому ученичеству (индивидуальному обучению у наставников) приходят настоящие учебные заведения. Профессиональное образование начинает складываться в России в середине XVII века с появлением посольских, лекарских, типографских школ. В 1687 г. в Москве было открыто первое в России высшее учебное заведение – Славяно-греко-латинская академия, сыгравшая значительную организующую и воспитательную роль в развитии отечественной культуры.

*Литература.* Расцвет русской общественной мысли первой четверти XVII в. связан с появлением книг о Смутном времени. Наиболее известными из них являются «Сказание» Авраамия Палицына, «Временник» дьяка Ивана Тимофеева, «Словеса» князя Ивана Хворостинина и др. Ярким представителем официальной публицистики был монах Симеон Полоцкий. Переехав в 1661 г. в Москву, он стал учителем царских детей. Симеон был первым придворным поэтом, сочинявшим оды в честь царской семьи.

Для литературы XVII столетия характерно отмирание многих незабываемых традиций. Наиболее выразительное новшество – проникновение в литературу заведомого вымысла. Классическая древнерусская литература предыдущих столетий его не знала. Появляются произведения, герой которых – мелкий служилый дворянин или купец. Относительно этих безвестных персонажей вымысел считался допустимым. Похождениям дворянского сына посвящена «Повесть о Фроле Скобееве». В «Повести о Савве Грудцине» главный герой – сын богатого купца. Подобного рода литература была популярна, прежде всего, в демократической среде. Помимо развлекательного и нравоучительного, в ней была сильна сатирическая,

обличительная составляющая. Наиболее ярко она проявилась в «Повести о Шемякином суде» и «Повести о Ерше Ершовиче» – произведениях, в которых высмеивались судебные порядки и продажность судей.

*Архитектура.* В развитии архитектуры XVII в. можно выделить три этапа. В начале века общий характер архитектуры еще мало отличался от зодчества конца XVI в. Характерной чертой второго этапа, охватывающего середину столетия, является подчеркнутая декоративность, нарядность и многоцветность архитектурного убранства. Патриарх Никон запретил строить популярные в XVI в. шатровые храмы как неканонические, отличающиеся от греческих образцов. Специальными распоряжениями зодчие обязаны были вернуть к традиционной крестово-купольной схеме. Однако архитекторы легко обходили запрет. Была найдена новая возможность использовать излюбленный архитектурный элемент – шатрами увенчивались колокольни. В результате появлялись замечательные по красоте постройки затейливой, асимметричной, «сказочной» архитектуры. Таковы, например, церковь Троицы в Никитниках (1634 г.) и церковь Рождества Богородицы в Путинках (1652 г.)

Третий этап начинается в 90-х гг. XVII в. В русской архитектуре происходят существенные изменения. Появляется новый стиль – «нарышкинское барокко», получивший свое название потому, что главными заказчиками построек, выполненных в этом стиле, были родственники жены царя, матери Петра I Натальи Кирилловны Нарышкиной. Характерной чертой этого стиля было использование в декоре элементов, напоминающих формы западноевропейского стиля барокко. Однако барочным в прямом смысле слова зодчество 90-х гг. XVII в. назвать нельзя – влияние европейской архитектуры ограничивалось внешним оформлением зданий, не затрагивая самой конструкции.

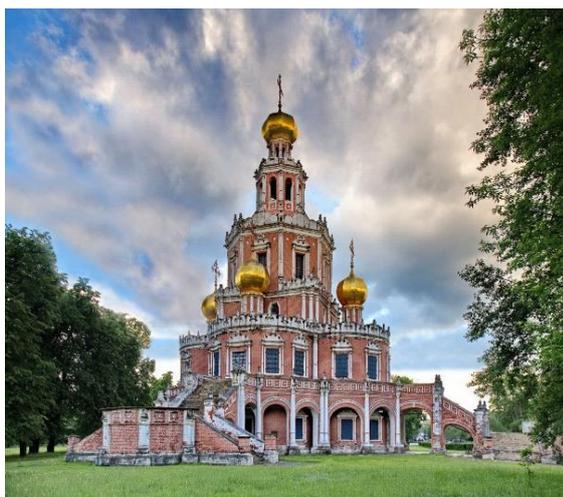


Рисунок 3.47 - Церковь Покрова в Филях, 1693 г.

Помимо западных традиций, в «нарышкинском барокко» нашла отражение и русская деревянная архитектура. Наиболее ярким примером «нарышкинского барокко» является церковь Покрова в Филях (1693 г.), в которой традиционная для русского деревянного зодчества форма ярусного храма сочетается с западноевропейским по стилю декором. От XVII в. до нашего времени дошли прекрасные деревянные храмы. Широко известен архитектурный комплекс Кижи. Помимо храмового строительства, ведется строительство светских зданий. Надстраиваются шатры над башнями московского Кремля. В 1630-х гг. на территории Кремля был сооружен каменный *Теремной дворец* (архитекторы – Бажен Огурцов, Антип Константинов, Трефил Шарутин,

Ларион Ушаков), а конце 1660-х – загородная царская резиденция – деревянный дворец в селе Коломенском (не сохранившийся до сегодняшнего дня), который, по отзывам современников, своей нарядностью напоминал «игрушечку, только что вынутую из шкатулки».

*Живопись.* Общей тенденцией развития русской живописи XVII в. является ее «обмирщение». Во многих росписях, в том числе и церковных, религиозная тема отходит на второй план, что особенно становится заметно во второй половине столетия. Русских художников все более интересуют бытовые и исторические подробности, реальная сторона сюжета произведений. Основная идея часто теряется среди второстепенных деталей, которым отдается предпочтение. В связи с этим росписи становятся более сложными по детализации. Изменения также затронули и иконопись. Несмотря на то, что, как и в росписях, еще достаточно много произведений, в которых преобладают каноны прошлого века, в целом в иконописи также наблюдается склонность к частным подробностям, появляется изысканность, тонкость, «ювелирная» техника живописи.



Рисунок 3.48 – Грановитая палата

Выдающимся живописцем середины XVII в. был Симон Ушаков (1626 - 1686 гг.). Он руководил иконописной мастерской, писал иконы и парсуны (портреты), миниатюры и фрески. Под его началом были расписаны Архангельский и Успенский соборы, Грановитая палата в Московском Кремле. В наследии Симона Ушакова ценно прежде всего само новаторство – мастеру удалось преодолеть многовековую традицию,

ставшую уже шаблоном, его работы были предвестником зарождения искусства Нового времени. Симон Ушаков был не только художником, но и педагогом и теоретиком искусства. Свои воззрения на живопись он изложил в «Слове к любителю иконного писания».

Значительным явлением в изобразительном искусстве XVII в., знаменовавшем зарю нового времени, было возникновение портрета – парсуны. Парсуна еще очень похожа на икону, изображение еще во многом условно, но сквозь иконную схему в них уже проглядывают индивидуальные черты. Известны парсуны, изображавшие царей Ивана Грозного, Федора Иоанновича, князя Скопина-Шуйского.

## 5. Западное влияние в русской культуре XVII в. и основные каналы его проникновения

В каждой стране существуют стереотипные представления о не только самих себе, но и о других народах.

Первые более или менее устойчивые представления о русских появились в Европе еще в XVI в. Основой для их возникновения послужила книга австрийского дипломата Сигизмунда фон Герберштейна «Записки о московитских делах», вышедшая в 1549 году на латыни и 1557 году на немецком языке под названием «Московия». Основное внимание автор уделял быту москвичей, подробному описанию страны, людей, экономике, торговле, обычаям, традициям, религии и этикету. Книга служила своеобразным «руководством» для людей, приезжающих в Россию. Большой известностью пользовался труд немецкого дипломата Олеария, который в период с 1633 по 1635 гг. был послом в Москве. Результатом его проживания в Москве стали его знаменитые «Описания путешествия в Московию и Персию», вышедшие в свет в 1647 году.

Значительная часть представлений о России того времени складывалась под влиянием описаний царствования Ивана Грозного, что способствовало формированию образа «дикой Московии». В полном соответствии с этим образом русские купцы, например, рисовались как неуступчивые, жесткие и не склонные к компромиссам люди. Это объяснялось тем, что русские хорошо осознавали почти безвыходное положение иностранных купцов, у которых был небогатый выбор торговых партнеров на востоке, и они, конечно, были заинтересованы в том, чтобы продать товар здесь, а не везти дальше или возвращаться с ним обратно. Настороженность в отношении русских объяснялась в основном непредсказуемостью их действий.

В те времена еще не сложился образ русского человека как много пьющего и стремящегося напоить своих гостей, столь широко упоминаемый в наши дни во многих странах Европы. Олеарий во время своего посещения Москвы не заметил чрезмерного употребления алкоголя. В те времена крепкие напитки еще не были широко распространены среди простых людей и являлись в основном прерогативой богатого сословия бояр.

Доходившие до Европы слухи о богатых землях России и щедрости ее правителей являлось стимулом для посещения России, что впоследствии привело к созданию ряда поселений.

Завершающим этапом в истории русской средневековой культуры стал XVII в. В это столетие начался процесс «обмирщения» культуры, усиления в ней светских элементов, демократических тенденций. Заметно расширились и углубились культурные связи со странами Западной Европы. Все области культуры значительно усложнились и дифференцировались.

В исторической литературе не раз высказывались мнения о европейском влиянии на Россию XVII в. как двойном воздействии: с одной стороны, наблюдалось воздействие «немцев» (влияние Голландии, Англии,

германских, особенно протестантских стран); с другой стороны, в Россию из соседней Речи Посполитой усиленно шел поток новых идей, культурных форм, эстетических пристрастий и просто полезных и удобных в быту вещей. После того как Киев и Левобережная Украина стали российскими, польское влияние резко возросло.

Прилив в столицу иноземцев, которые стали проводниками западноевропейской культуры, «комфорта, житейских удобств и увеселений», изменил быт и нравы высшего общества. В Москве стали строить каменные хоромы, в Кремле провели водопровод, «хоромы стали украшать на иноземный лад картинами», обивали стены «золотыми кожами бельгийской работы»; во дворце Алексея Михайловича ужин сопровождался «услადой», игрой нескольких музыкантов на европейских музыкальных инструментах («на западный манер»).

Именно в XVII веке происходит социальное расслоение потребления культуры. В то время как крестьянское население по-прежнему хранило традиционную культуру, высшее сословие ориентировалось на Запад, перенимало обычаи, подражало модам европейской знати. Непривилегированная часть жителей крупных городов всё явственнее стала ощущать необходимость создания своего искусства – так начал формироваться городской фольклор. В.О. Ключевский по этому поводу отмечал, что ещё с середины XVII века на русское общество начала «действовать иноземная культура, богатая опытом и знанием», причём это западное влияние неравномерно проникало в разные слои населения, коснувшись, прежде всего, его верхних слоев.

**Выводы.** Эпоха Возрождения – интереснейший период истории Европы, когда, начиная с Италии, постепенно все страны Европы пережили настоящий духовный и культурный подъем, вылившийся в новый виток развития всех без исключения сфер жизни общества. Характеристикой эпохи стала научная революция, в ходе которой сформировался особый тип рациональности, получивший название научного. Возникли новые ценности гуманистического характера – в центр жизни ставится человек с его потребностями. Произошло формирование классической европейской науки, прежде всего механики, а позже физики. Были созданы новое мировоззрение и новая (механическая) картина мира, которая приобрела статус универсальной научной онтологии, объясняющей основы мироздания. Особенностью европейской художественной культуры XVII столетия было появление разнообразия художественно-идейных течений, что отличает её от предыдущих эпох, когда художественная культура развивалась в рамках однородных стилей.

В XVI ст. искусство в России еще развивалось под большим влиянием церкви. XVII вв. – последний этап существования древнерусской культуры, которая постепенно уходила в прошлое и уступала место формированию культуры нового типа. Выход русского искусства из-под влияния церкви начался лишь в конце XVI – начале XVII вв., что дало мощный толчок для

развития всех культурных направлений. В XVII в., в связи с развитием контактов России с Западной Европой, происходит постепенный переход от религиозной культуры к светской. Он получил название «обмирщение». В это время было открыто первое высшее учебное заведение в России – Славяно-греко-латинская академия, в литературе появилась тема ценности личности, каменное храмовое строительство дополняется гражданскими сооружениями.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Как происходил процесс формирования культуры Нового времени? Назовите отличительные черты культуры Возрождения.
2. На какие периоды делят эпоху Возрождения?
3. Что указывает на расцвет искусства Италии в XVI - XVII вв.?
4. В чем особенность «Северного Возрождения»?
5. Какие научные достижения появляются в Европе в XVI - XVII вв.?
6. Раскройте новые тенденции в развитии культуры России в XVI веке.
7. В чем проявился процесс «обмирщения» русской культуры?
8. Охарактеризуйте особенности национального стиля в русской архитектуре XVII в. – «русское узорочье».
9. Охарактеризуйте развитие иконописи в эпоху Московского царства.
10. Каково западное влияние на русскую культуру XVII в.?

### **Темы рефератов:**

1. Проблема человека в картине мира эпохи Ренессанса.
2. «Домострой» протопопа Сильвестра как памятник отечественной культуры XVI века.
3. Русская архитектура XVI - XVII вв. Шатровое зодчество.
4. Развитие фресковой живописи и иконописания (Симон Ушаков).
5. Город и село в культуре допетровской Руси.
6. Русские современники Возрождения.
7. Личность и общество в Российской культуре XVII в.
8. Расцвет историописания в эпоху Ивана Грозного.
9. Искусство эпохи Возрождения.
10. Литература Московского царства в XVI - XVII вв.

## РАЗДЕЛ 4

### РОССИЯ В XVIII ВЕКЕ

#### ТЕМА 14

#### Россия в эпоху преобразований Петра I

##### План

1. Россия в первой половине XVIII в. Начало царствования Петра I.
2. Реорганизация системы государственного управления. Реформы местного управления.
3. Военная, налоговая, церковная, судебная и другие реформы Петра I.
4. Экономическое развитие России в первой четверти XVIII в.
5. Преобразования в области культуры и быта.

#### 1. Россия в первой половине XVIII в. Начало царствования Петра I

К началу XVIII столетия Россия сумела преодолеть тяжелые последствия Смутного времени. Она представляла собой единое государство. Территория России расширялась за счет включения новых земель. Население России насчитывало 10,5 млн. человек. По числу жителей Россия тогда занимала четвертое место среди европейских государств.

На рубеже XVII-XVIII вв. засилье феодально-крепостнических порядков, неразвитость капиталистических отношений, слабая промышленность, отсутствие выхода к морю сделали очевидным существенное отставание России от ведущих европейских государств. Страна остро нуждалась в реформах. В этих условиях судьба страны во многом зависела от наличия сильного и авторитетного лидера. Таким лидером-реформатором стал Петр I (1672-1725 гг.).

#### Правление царевны Софьи (1682 - 1689 гг.)

После кончины бездетного Федора Алексеевича (1682 гг.) произошло столкновение группировок Милославских и Нарышкиных. В результате бурных событий, выступления стрельцов на троне были утверждены два брата – Иван V (из рода Милославских, 15 лет) и Петр I (из рода Нарышкиных, 10 лет), а фактической правительницей стала царевна Софья (1682-1689 гг.). Софья Алексеевна получила неплохое домашнее образование, ее наставником был известный драматург и поэт Симеон Полоцкий. Софья хорошо знала латынь, польский язык, писала пьесы для придворного театра, разбиралась в богословских вопросах, увлекалась историей.



Рисунок 4.1 – Софья Алексеевна Романова

В течение 7 лет правления Софья занималась укреплением центральной власти, продолжила реформы Федора Алексеевича – предприняты попытки улучшить процесс судопроизводства, издан Указ о запрещении возвращать в крепостную зависимость крестьян, ушедших в города, продолжалось преследование старообрядцев и борьба с башкирскими повстанцами.

Наиболее заметных результатов достигло правительство Софьи во внешней политике. В 1689 году Федор Головин подписал Нерчинский договор с империей Цин. Он вошел в историю, как первый русско-китайский договор и действовал до середины XIX века. Для России он был не особо выгодным, зато прекратились военные столкновения в Приамурье. В Европе шла война коалиции нескольких стран (Священной Лиги: Австрия, Польша, Венеция) против Османской империи. Россия присоединилась к этому военному союзу в 1686 году. В результате, Василий Голицын предпринял два похода против Крымского ханства. В 1687 году первый из них был прекращен из-за пожаров в степи, а в 1689 войско дошло до Перекопа и повернуло обратно. В 1686 году с Польшей был подписан “Вечный мир”. Польский король признал границы и вхождение Киева в состав России.

В России развивалось образование и в 1685-1687 годах была открыта славяно-греко-латинская академия. Она стала первым высшим учебным заведением в стране. В ней могли учиться не только дети аристократии. Студентами академии были дети чиновников, торговцев и даже представители простого народа.

### Начало царствования Петра I

В годы правления Софьи Петр и его мать жили в основном в подмосковных селах: Преображенском, Семеновском, Коломенском. В 1689 г. Петр женился и стал самостоятельным, получил все права на престол. Петр Алексеевич вступил в противоборство с сестрой за власть в стране, поскольку никакого повода для регентства уже не было. Софья пыталась удержать власть, устроить заговор против брата, но проиграла и была помещена братом в Новодевичий монастырь.



Рисунок 4.2 – Петр I

Петр до смерти матери в январе 1694 г. фактически не участвовал в управлении страной. Его первым самостоятельным шагом

стал поход на Азов. Первый Азовский поход 1695 г. был неудачен из-за отсутствия у России флота. В январе 1696 г. на Дону под Воронежем по указу Петра начали строить морские военные корабли. Летом 1696 г. Азов был взят. В 1700 г. между Россией и Турцией был заключен Константинопольский мирный договор, по которому: Россия сохранила за собой Азов и несколько новых крепостей, получила право выхода в Азовское море, граница проходила по северному Приазовью, но Керченский пролив оставался закрытым для русских кораблей.

Для продолжения борьбы с Турцией Россия попыталась заключить союз с противниками османов в Европе. С этой целью за границу отправилось Великое посольство (1697 - 1698 гг.), в состав которого инкогнито входил царь Петр. Однако найти союзников не удалось. Успешно была решена другая задача посольства: царь и его приближенные не только получили зримое представление о достижениях западноевропейских стран, но и на службу были наняты многие специалисты, закуплены оружие и многое другое, несколько дворян остались учиться на Западе. Сам царь учился кораблестроению в Голландии. Были найдены союзники для войны со Швецией, закрывающей России выход к морю (Саксония, Речь Посполитая, Дания).

Поездка была прервана из-за поступившего сообщения о бунте стрельцов в Москве, который был инспирирован частью боярства и опальной экс-царицей Софьей. Восстание 4-х московских стрелецких полков общей численностью около 2,2 тыс. человек. В качестве причин бунта исследователи обычно выделяют тяготы военных походов, недостаточность жалования, оторванность от семей, назначение иностранных офицеров на высшие военные должности. Пётр жёстко расправился с бунтарями, казнил более тысячи стрельцов. Войско стрельцов расформировали. Софья Алексеевна была пострижена в монахини под именем Сусанны и прожила еще семь лет. Эти события окончательно подорвали оппозиционные силы в среде бояр.

### **Северная война со Швецией 1700 – 1721 гг.**

К концу XVII в. Шведское королевство являлось сильнейшей державой в Балтийском регионе и контролировало всю торговлю в его пределах. Однако другие государства в регионе стремились потеснить Швецию и вернуть утраченные позиции. Это привело к тому, что к началу XVIII в. возник так называемый Северный союз (Россия, Дания, Речь Посполитая и Саксония), который бросил вызов господству шведов на Балтике. Пётр I присоединился к Северному союзу, так как увидел возможность вернуть исконные русские земли в Прибалтике, утраченные во время Смутного времени, а также необходимость получения Россией выхода в Европу через Балтийское море.

Швеции предстояло вести фактически в одиночку войну против Северного союза – коалиции России, Дании, Речи Посполитой и Саксонии. Между тем, несмотря на отсутствие сильных союзников, расчёты короля

Швеции Карла XII (1682 - 1718 гг.) на победу были оправданными. От отца ему досталось в наследство процветающее королевство, находящееся на пике своей экономической и военной мощи. Швеция обладала самой боеспособной армией в Европе, хорошо обученной и прошедшей через бесконечные войны XVII в. Члены Северного союза, напротив, преследовали каждый свои цели и не смогли действовать слаженно. Россия не могла вступить в войну одновременно с союзниками, потому что с 1686 г. как член Священной лиги Россия участвовала в войне с Османской империей. Необходимо было избежать войны на два фронта.

Получив сообщение о перемирии с Турцией, Петр 22 февраля 1700 г. начал войну со Швецией. Однако шведский король Карл XII сразу разгромил союзника России - Данию. Русские войска осадили Нарву, но бои затянулись. 30 ноября 1700 г. 32-тысячная шведская армия под командованием Карла XII смелым ударом разгромила русских и двинулся с армией в Речь Посполитую (см. приложение Ш). Тем временем Петр стал энергичными мерами реорганизовывать армию.



Рисунок 4.3 – Полтавская битва. Художник - Пьер-Дени Мартен Младший (1726 г.)

Главное сражение Северной войны состоялось 27 июня 1709 г. под Полтавой. В бою шведские войска под командованием самого Карла XII были наголову разбиты русской армией во главе с Петром I. Остатки шведов попали в плен. Карлу XII и украинскому гетману, предавшему царя - Мазепе удалось бежать во владения Османской империи. Умер 2 октября 1709 г. в возрасте 70 лет в Бендерах.

От поражения под Полтавой Швеция оправиться так и не смогла. Русские взяли Ревель, Выборг, Ригу. В 1710 г. Карл XII втянул в войну против России Турцию. Предпринятый Петром Прутский поход 1711 г. окончился неудачей. Царь добился перемирия с Турцией ценой уступок: - Россия возвращала Турции крепость Азов, - разрушены укрепления Таганрога, - земли северного Приазовья переходили в собственность

Османской империи. Южная граница России переносилась таким образом с побережья Азовского моря вглубь Подонцовья (верховье рек Миус, Лугань, Бахмутка).

Война со Швецией продолжалась еще 9 лет. Основные события развернулись на Балтийском море и по его берегам.

Россия к 1713 г. смогла выдавить шведов из континентальной Европы. Набирающий силу балтийский русский флот оказал решающее влияние на исход Северной войны – после ряда крупных морских побед над Швецией (Гангутское сражение 1714 г., сражение при Гренгаме 1720 г.), а также высадке русских десантов в 1719 и 1720 гг., Швеция была вынуждена признать поражение и 10 сентября 1721 г. подписала Ништадский мирный договор.

Условия Ништадтского мирного договора:

- Россия получила территории Прибалтики (Лифляндия, Эстляндия, Ингерманландия), часть Карелии и выход к Балтийскому морю;
- Финляндия возвращалась в состав Швеции;
- Россия обязывалась уплатить Швеции денежную компенсацию (около 2 млн. руб. серебром);
- Швеция получила право закупать и беспошлинно вывозить на 50 тыс. рублей хлеба.

После заключения Ништадтского мира Петр I был провозглашен императором, а Россия стала империей.

Победа над шведами стала лишь формальным поводом для обновления статуса нашей страны. Петр Великий давно мечтал сделать Россию империей, и на то у него были веские основания. К началу XVIII века стараниями царя укрепились прочные связи с европейскими странами. Общаться с ними надлежало на равных, однако мешала неопределенность титула. В дипломатических документах того периода русских царей называли по-разному: то королями, то князьями, то «цесарями». Самый престижный императорский титул тогда имел лишь глава Священной Римской империи. За ним следовали короли – английский, французский, датский и другие. Далее – герцоги. Положение России в этом списке оставалось неясным.

Превратившись в империю, наша страна не утратила преемственности с былыми временами. Петр I не стал повторно проходить коронационный обряд – достаточно было венчания на царство, совершившегося еще в конце XVII столетия. Кроме того, титул императора никак не отменял царского звания. В полном именовании правитель также был Царем Астраханским, Казанским и Сибирским. В народе слово «царь» и вовсе употреблялось чаще, чем «император». Могущество многонациональной и самой крупной в мире державы базировалось на совокупности традиций и необходимых для дальнейшего развития новшеств.

Процесс признания нового статуса России европейскими державами затянулся почти на полвека. Первым монархом, согласившимся называть

Петра Великого императором, стал король Пруссии Фридрих Вильгельм I. Более того, он даже выслал ему письмо с поздравлением.

## 2. Реорганизация системы государственного управления. Реформы местного управления

Важнейшим направлением преобразований Петра I стала *реформа государственного аппарата*. В 1711 г. вместо Боярской думы был учрежден Сенат - коллегиальный орган, назначавшийся царем (см. рис. 4.4.). Первоначально он состоял из 9 человек.

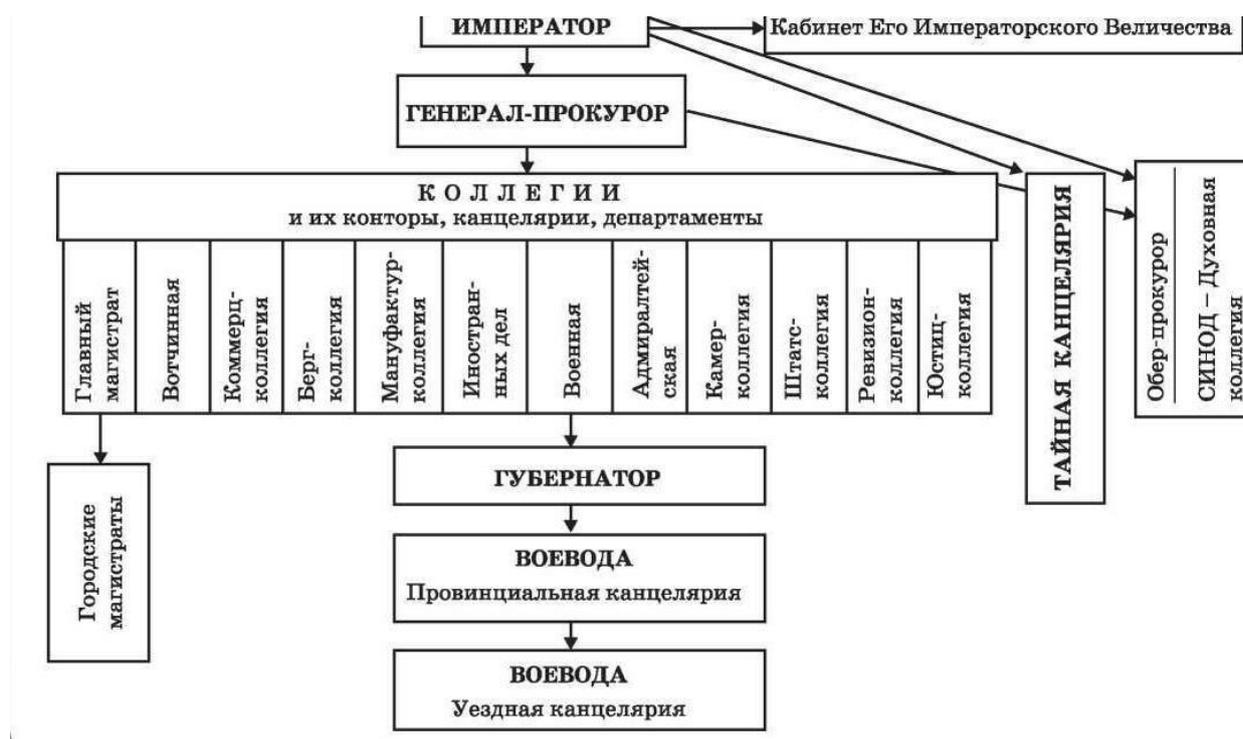


Рисунок 4.4 – Система управления Россией при Петре I

В 1717 – 1721 гг. указы были заменены коллегиями. Они отличались единообразными штатами, четким разграничением обязанностей, строились по отраслевому принципу. Решения в них принимались коллегиально. Первоначально было создано 11 коллегий. Важнейшими из коллегий были Иностранная, Военная и Адмиралтейская. Финансами страны заведовали сразу три коллегии: Камер-коллегия (сбор налогов), Штатс-коллегия (расход средств), Ревизион-коллегия (контроль за поступлением средств и их расходованием). Берг-коллегия ведала черной и цветной металлургией, Мануфактур-коллегия – легкой промышленностью, Коммерц-коллегия – торговлей. В 1721 г. была создана Вотчинная коллегия, заведовавшая дворянским землевладением. Юстиц-коллегия руководила деятельностью местных судебных учреждений.

На правах коллегии существовали еще два учреждения: Синод (высший орган по управлению церковными делами) и Преображенский приказ (расследование политических преступлений).

Указом 1711 г. была введена должность фискалов. Фискалы тайно следили и доносили о всех нарушениях закона, злоупотреблениях, воровстве и т. д. Фискалы принимали доносы. Многие фискалы, пользуясь весьма широкими полномочиями и не чувствуя ответственности, были не прочь поживиться за государственный счет.

В январе 1722 г. был подписан указ о создании прокуратуры. Прокуратура стояла над Сенатом и всеми другими государственными учреждениями. Система прокуратуры возглавлялась генерал-прокурором. Первым генерал-прокурором стал П. И. Ягужинский, известный своей неподкупностью. Прокуроры находились при всех коллегиях и надворных судах. Они вели надзор за действиями и решениями Сената, а также других центральных и местных учреждений.

В 1708 – 1710 гг. была проведена реформа органов власти на местах. Страну разделили на 8 губерний (Московская, Ингерманландская (северо-запад современной России), Смоленская, Киевская, Азовская, Казанская, Архангелогородская и Сибирская), которые возглавлялись губернаторами. В их руках сосредотачивалась административная, военная, судебная, полицейская власть. В 1719 г. Петром I была проведена реформа административного деления. Губернии были разделены на провинции (всего 50), а провинции, в свою очередь - на дистрикты (уезды). Во главе провинции стоял воевода, а во главе дистрикта - земский комиссар.

В 1699 г. для управления городским сословием была создана Бурмистерская палата, в 1700 г. переименованная в ратушу. В 1720 г. ратушу сменил Главный магистрат. Он стоял во главе городских магистратов, созданных взамен земских изб.

Таким образом, Пётр I создал стройную, централизованную систему власти и управления: самодержец – Сенат – коллегии – губернии – провинции – уезды. Ее дополняла такая же стройная система контроля (Преображенский приказ, фискалитет), карательных органов (Тайная канцелярия, полиция).

### **3. Военная, налоговая, церковная, судебная и другие реформы Петра I**

*Военные реформы.* Основным содержанием военной реформы было создание регулярной армии и военно-морского флота, комплектуемых на основе рекрутской повинности (с 1705 г.). Армия и флот стали содержаться за счет государства.

В армии учреждаются новые рода войск: инженерные и гарнизонные части. Теперь пехота состояла из гренадерских, а кавалерия – из драгунских полков (драгуны – солдаты, сражавшиеся как в пешем, так и конном строю).

Изменилась структура армии. Тактической единицей теперь являлся полк. Из полков комплектовались бригады, из бригад – дивизии. Для управления войсками учреждались штабы. Вводилась новая система воинских чинов, высшие ступеньки в которой занимали генеральские: генерал от инфантерии (в пехоте), генерал от кавалерии и генерал-фельдцейхмейстер (в артиллерии).

Была установлена единая система обучения в армии и на флоте, открыты военные учебные заведения (навигационная, артиллерийская, инженерные школы). Для подготовки офицерских кадров служили Преображенский и Семеновский полки, а также ряд вновь открытых специальных школ и Морская академия.

Внутренняя жизнь армии регулировалась специальными документами – «Уставом воинским» (1716 г.) и «Уставом морским» (1720 г.). Главной их идеей была строгая централизация командования, воинская дисциплина и организованность: чтобы «командир солдату возлюблен и страшен был». «Артикул воинский» (1715 г.) определял военно-уголовный процесс и систему уголовных наказаний.

Важнейшей частью реформ было создание Петром в России мощного военно-морского флота. Первые военные корабли, построенные в 1696 г. для Второго Азовского похода в г. Воронеже, по р. Дон спустились в Азовское море. С 1703 г. идет строительство военных кораблей на Балтике (открыта Олонецкая верфь на р. Свири). Всего за годы правления Петра было построено более 1100 кораблей, в их числе заложенный в 1723 г. самый большой 100-пушечный линейный корабль «Петр I и II».

*Налоговая реформа.* 300-тысячная армия требовала затрат на содержание. Поэтому царь задумал реформировать налоговую сферу. Государство получало сборы от монополизации продажи товаров: соли, алкоголя, дегтя. Казну пополняли косвенные налоги: банные, рыбные, конские.

Стабилизировать финансовую систему пытались денежной реформой, суть которой заключалась в перечеканке монет. В 1704 г. была проведена денежная реформа, по которой основной денежной единицей стала копейка. Неразменный рубль был отменен. С 1711-го прекратился выпуск серебряной монеты – ее заменили медью.

Ввели подушную подать: крепостные крестьяне платили государству 74 копейки, государственные – 1 руб. 14 коп., жители городов – 1 руб. 20 коп. Податью облагали мужское население вне зависимости от возраста. Такие слои как духовенство, дворянство и казаки освобождались от уплаты подушной подати. За 15 лет доходы государства выросли с 3,1 млн до 10,1 млн руб.

*Указ о единонаследии.* В 1714 г. был издан Указ о единонаследии, по которому дворянское поместье уравнивалось в правах с боярской вотчиной. Указ знаменовал окончательное слияние двух сословий феодалов в единый класс. С этого времени светских феодалов стали называть дворянами

(помещиками или шляхтой на польский манер). Данный Указ предписывал передавать вотчины и поместья одному из сыновей. Остальные дворяне должны были нести обязательную службу в армии, на флоте или в органах государственной власти.

*Судебная реформа.* 1719 г. Задачи верховного суда возложили на Сенат и Юстиц-коллегию. В провинциях работали надворные и нижние суды. Гражданские и уголовные дела крестьян, кроме монастырских, рассматривал провинциальный суд. В городах, включенных в посад, судебную функцию выполнял магистрат. В остальных случаях работал единоличный суд, который возглавлял земский или городской судья.

В 1722 г. судебная система претерпела изменения: нижние суды заменили провинциальными, которыми руководили воеводы. Суды работали отдельно от администрации населенных пунктов.

*Табель о рангах.* Изменения в области государственного управления потребовали и изменения порядка занятия должностей. В 1722 г. была учреждена Табель о рангах (см. рис. 4.5).

<b>Табель о рангах</b>		
1	Генералиссимус. Фельдмаршал	Канцлер
2	Генерал от артиллерии, инфантерии и кавалерии	Действительный тайный советник
3	Генерал-лейтенант	Тайный советник
4	Генерал-майор	Действительный статский советник
5	Бригадир	Статский советник
6	Полковник	Коллежский советник
7	Подполковник	Надворный советник
8	Майор	Коллежский ассессор
9	Капитан	Титулярный советник
10	Штабс-капитан	Коллежский секретарь
11	–	Сенатский секретарь
12	Поручик	Губернский секретарь
13	Подпоручик	Сенатский регистратор
14	Прапорщик	Коллежский регистратор

— права потомственного дворянства    
 — права личного дворянства

**Дослужившиеся до 8-го разряда (в армии — до 12-го разряда) получали потомственное дворянство.**

*Рисунок 4.5 – Табель о рангах 1722 г.*

«Табель» устанавливала 14 рангов, или ступеней, на военной, военно-морской и гражданской службе. Значение Табели состояло в том, что незнатные могли дослужиться до дворянского титула. Всякий, получивший первый офицерский чин, т.е. 14 ранг, приобретал потомственное дворянство.

На гражданской службе потомственное дворянство предоставлялось дослужившим до 8-го ранга.

*Церковная реформа.* В 1700 году, когда умер патриарх Адриан, царь не разрешил выбрать нового главу церкви. Её возглавил «местоблюститель патриаршего престола» митрополит рязанский Стефан Яворский. В 1721 году был опубликован «Духовный регламент», который прямо подчинял руководство церкви царю. В соответствии с Духовным регламентом был создан Святейший Синод. Наблюдение за работой Синода было возложено на светского чиновника – обер-прокурора.

В 1722 г. Петр I издал *Указ* о престолонаследии, по которому император сам назначал себе наследника, исходя из интересов государства.

#### **4. Экономическое развитие России в первой четверти XVIII в.**

Экономическая политика Петра I также была направлена на укрепление военной мощи страны. Наряду с налогами, важнейшим источником средств на содержание армии и флота была внутренняя и внешняя торговля. Во внешней торговле Пётр I последовательно проводил политику меркантилизма. Суть ее: вывоз товаров всегда должен превосходить их ввоз. Такая политика обеспечивала положительный торговый баланс, что вело к накоплению денег в казне.

Для осуществления политики меркантилизма необходим был государственный контроль за торговлей. Его осуществляла Каммерц-коллегия. Средством осуществления политики меркантилизма стали высокие пошлины на ввозимые товары, достигавшие 60%. На торговлю рядом товаров, приносящих наибольшую прибыль (соль, табак, лен, кожа, икра, хлеб и др.), была введена государственная монополия – продавать и покупать их могло только государство.

Купцов принуждали объединяться в торговые компании, указывали, в какие порты везти товары, по каким ценам продавать их, насильно переселяли из одних городов в другие. Такая политика решала задачи протекционизма – защиты отечественных производителей от конкуренции зарубежных товаров. На начальных этапах модернизации политика протекционизма была вполне оправдана. Однако ее длительное сохранение могло привести к тому, что в отсутствие конкуренции производители перестанут заботиться о качестве товаров и снижении их стоимости.

Важной составляющей петровских преобразований стало быстрое развитие промышленности. Это было обусловлено тем, что без наличия мощной индустриальной базы снабдить армию и флот всем необходимым было невозможно. При Петре I промышленность, особенно те отрасли, которые работали на оборону, сделала рывок в своем развитии. Строились новые заводы, развивались металлургическая и горнозаводская промышленность. Крупным промышленным центром стал Урал. К 1712 г. армия и флот были полностью обеспечены оружием собственного

производства. К концу правления Петра I в России было свыше 200 мануфактур, в десять раз больше, чем до него. Выплавка чугуна выросла со 150 тыс. пудов в 1700г. до 800 тыс. пудов в 1725 г. Русский чугун с уральских заводов экспортировали даже в Англию.

Типичной чертой экономики петровского времени было усиление роли государства в руководстве промышленностью. Естественным путем мануфактурное производство развиваться не могло, так как для этого не созрели экономические условия – процесс первоначального накопления находился в самом начале. Поэтому большинство мануфактур строились на государственные деньги и принадлежали государству. Практически все мануфактуры работали по государственным заказам. Часто государство само строило новые заводы, а затем передавало их в частные руки. Но если заводоладелец не справлялся с делом – давал продукцию дорогую и низкого качества – завод могли отобрать и передать другому владельцу. Такие предприятия назывались *посессионными* (владельческими). Не случайно русских заводчиков называли «завододержателями».

Русские заводоладельцы петровского времени не были капиталистами предпринимателями в западном понимании. Они скорее являлись помещиками, только роль поместья играл завод.

Это сходство особенно ярко демонстрировало то, как решался вопрос о рабочей силе. В результате налоговой реформы крепостное право стало всеобщим, все податное население было прикреплено к земле, свободных рабочих рук не было. Поэтому российская промышленность была основана на использовании крепостного труда. Целые деревни государственных крестьян приписывались к заводам. Они должны были 2-3 месяца в году отрабатывать на заводе барщину (добывать руду, жечь уголь и т.д.). Таких крестьян называли *приписными*. В 1721 г. Пётр I издал указ, разрешавший заводоладельцам покупать крестьян в собственность для работ на заводе. Такие рабочие назывались *посессионными*. Следовательно, мануфактуры при Петре I, хорошо технически оснащенные, были предприятиями не капиталистическими, а феодально-крепостническими.

### **Восстание Кондратия Булавина (1707 - 1708 гг.)**

Усиление крепостничества, разорение крестьянства и других слоев населения вызывали острый протест. В петровское царствование происходило немало народных восстаний. Самым крупным из них стало Булавинское восстание.

Исстари земля Донская не знала помещиков и крепостного права. Существовал обычай — «с Дону выдачи нет». Долгое время правительство мирилось с таким положением. Ведь казаки охраняли южные рубежи государства от набегов крымских татар. Но в 1696 г. к России был присоединен Азов, военное значение Дона упало.

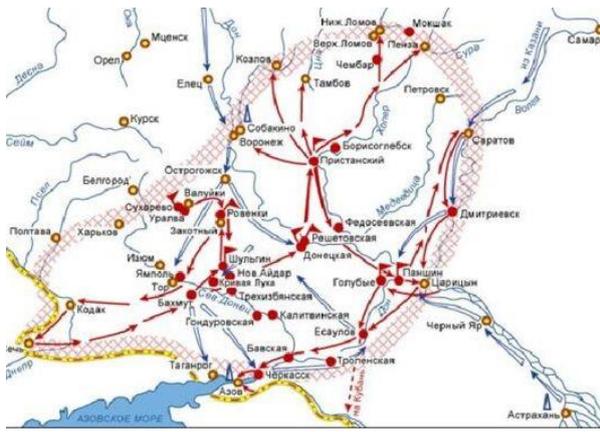


Рисунок 4.6 – Восстание Кондратия Булавина

В 1707 г. князь Ю. Долгоруков возвращал беглых с Дона. В ответ донские казаки, объединившиеся под предводительством атамана К.А. Булавина, напали на отряд Ю. Долгорукова и уничтожили его. В 1708 г. Булавин захватил столицу казаков Черкасск и был избран атаманом Войска Донского. Донские казаки осадили Саратов, захватили Царицын, но поход на Азов был неудачным. Летом 1708 г. царские войска нанесли два серьезных поражения отрядам повстанцев. Верхушка казачества составила заговор против Булавина, и он был убит. Восстание жестоко подавили. Все городки, населенные беглыми, были сожжены. Беглых крестьян возвратили владельцам. Дон потерял свою относительную независимость.

## 5. Преобразования в области культуры и быта

Главным содержанием реформ в этой области было становление и развитие светской национальной культуры, светского просвещения, серьезные изменения в быту и нравах, осуществляемых в плане европеизации.

Важные изменения в жизни страны решительно требовали подготовки квалифицированных кадров. Находившаяся в руках церкви схоластическая школа обеспечить этого не могла. Стали открываться светские школы.

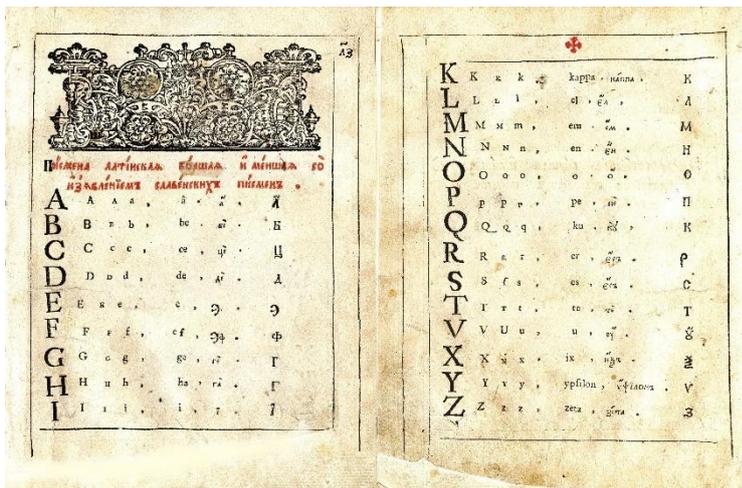


Рисунок 4.7 – «Букварь» Федора Поликарпова

Для этого потребовалось создание новых учебников, пришедших на смену церковным. Печатаются «Букварь словенскими, греческими, римскими письмены учатися хотящим» Федора Поликарповича Поликарпова и «Арифметика, сиречь наука численная» Леонтия Филипповича Магницкого. Реформа шрифта 1708 – 1710 гг. упростила кириллицу. Открывались новые типографии, где в основном печатали книги прикладного характера: словари, руководства по механике, технике, архитектуре, военному делу, учебники.

Петр I в 1708 г. ввел новый гражданский шрифт, пришедший на смену старому кирилловскому полууставу. Для печатания светской учебной, научной, политической литературы и законодательных актов были созданы

Для этого потребовалось создание новых учебников, пришедших на смену церковным. Печатаются «Букварь словенскими, греческими, римскими письмены учатися хотящим» Федора Поликарповича Поликарпова и «Арифметика, сиречь наука численная» Леонтия Филипповича Магницкого. Реформа шрифта 1708 – 1710 гг. упростила

новые типографии в Москве и Петербурге. Развитие книгопечатания сопровождалось началом организованной книготорговли, а также созданием и развитием сети библиотек. С 1702 г. систематически выходила первая русская газета «Ведомости»

С развитием промышленности и торговли были связаны изучение и освоение территории и недр страны, что нашло свое выражение в организации ряда крупных экспедиций. В это время появились крупные технические новшества и изобретения, особенно в развитии горного дела и металлургии, а также в военной области.

В этот период написан ряд важных работ по истории, а созданная Петром I кунсткамера положила начало сбору коллекций исторических и мемориальных предметов и редкостей, оружия, материалов по естественным наукам и т.д. Одновременно стали собирать древние письменные источники, снимать копии летописей, грамот, указов и других актов. Это было началом музейного дела в России. Логическим итогом всех мероприятий в области развития науки и просвещения было основание в 1724 г. Академии наук в Петербурге.



Рисунок 4.8 – Петропавловская крепость

С первой четверти XVIII в. осуществлялся переход к градостроительству и регулярной планировке городов. Облик города стали определять уже не культовая архитектура, а дворцы и особняки, дома правительственных учреждений и аристократии. Наиболее выдающимся зодчим времен Петра I являлся Доменико

Трезини, построивший множество зданий, любимых и петербуржцами, и иностранцами, да и вообще – ценителями красивой архитектуры. Спроектировал Петропавловскую крепость, Летний дворец Петра I, здание Двенадцати коллегий и проч.

Глобальные изменения в жизни российского общества дали сильнейший импульс для развития искусства. На рубеже двух столетий происходит резкая трансформация художественной традиции. Россия приобщается к западной школе живописи. Новое искусство характеризовалось усилением интереса к человеку, к его внутреннему миру, с одной стороны, и к строению его тела, с другой. Русские художники овладевают техническими достижениями западных мастеров: в обиход входят новые материалы (холст, масляные краски, мрамор), живописцы овладевают техническими приемами реалистической передачи окружающего мира. В работах начинает использоваться прямая перспектива, позволяющая показать глубину и объемность пространства.

Первыми мастерами новой для России масляной живописи стали Иван Никитин и Андрей Матвеев, учившиеся за рубежом. Никитин известен как глубоким интересом к внутреннему миру человека, так и умением воспроизводить этот мир на своих полотнах. Наиболее интересной работой Матвеева является портрет канцлера графа Г. И. Головкина, а также его «Автопортрет с женой».

Становление русской скульптуры было связано с именем Карло Бартоломео Растрелли (1675 – 1744 гг.) – выходца из Флоренции,



Рисунок 4.9 - Памятник Петру I.  
Архитектор К.Б. Растрелли

приглашенного Петром в Россию в 1716 г. Им была создана целая галерея скульптурных портретов виднейших деятелей эпохи. Самое значительное произведение Растрелли – конный памятник Петру I. В нем отразились впечатления скульптора от монументов античности, Возрождения и XVII века. Петр изображен триумфатором, торжественно восседающим на коне в облачении римского императора. Примечательна судьба этого памятника. Отлитый в 1745-1746 годах уже после смерти скульптора под руководством его сына, архитектора Ф.-Б. Растрелли, он более полувека пролежал в сарае всеми забытый. Только в 1800 году по приказу Павла I он был установлен перед Инженерным замком в Петербурге,

органично войдя в архитектурный ансамбль.

Изменения в быту затрагивали массу населения. Старая привычная долгополая одежда с длинными рукавами запрещалась и заменялась новой. Камзолы, галстуки и жабо, широкополые шляпы, чулки, башмаки, парики быстро вытесняли в городах старую русскую одежду. Быстрее всего распространилась западноевропейская верхняя одежда и платье среди женщин. Запрещалось ношение бороды, что вызвало недовольство, особенно податных сословий. вводились особый «бородовой налог» и обязательный медный знак о его уплате.

Петр I учредил ассамблеи с обязательным присутствием на них женщин, что отражало серьезные изменения их положения в обществе. Учреждение ассамблей положило начало утверждению в среде русского дворянства "правил хорошего тона" и "благородного поведения в обществе", употреблению иностранного, преимущественно французского, языка.

Характерная черта русской культуры при Петре I – её государственный характер. Культуру, искусство, образование, науку Пётр оценивал с позиций пользы, приносимой государству. Поэтому государство финансировало и

поощряло развитие тех сфер культуры, которые считались наиболее нужными. Труд писателя, актера, художника, педагога, ученого превратили в разновидность государственной службы, обеспеченную жалованием. Культура обеспечивала определенные общественные функции.

Второй характерной чертой русской культуры, сложившейся во времена Петра I, стал цивилизационный раскол русского общества. Активно заимствовались западные обычаи, одежда, образ жизни, даже язык. Но все это было уделом служилого сословия – дворянства. Низшие сословия (крестьянство, купечество) сохраняли традиционную культуру. Высшие и низшие сословия различались даже внешне. По существу, в русской культуре существовали независимо друг от друга две культуры: западническая – дворянская, и традиционная, почвенническая – крестьянская, противостоящие друг другу.

### **Последствия реформ**

Положительные изменения:

- развитие мануфактурной промышленности;
- построены новые дороги и каналы;
- открыты месторождения полезных ископаемых;
- выросла внутренняя и внешняя торговля;
- Россия создала крепкую регулярную армию и военно-морской флот;
- открыты новые учебные заведения;
- изменилась культура и образ жизни населения;
- построены новые города (Санкт-Петербург);
- Россия получила выход к Балтийскому морю.

Отрицательные изменения:

- резко выросли налоги и повинности;
- усилилось крепостничество;
- гибель большого количества людей в войнах, при строительстве городов, каналов, заводов (перепись населения 1721 г. показала сокращение населения на 20%, а в отдельных регионах на 40%);
- положение значительной части населения ухудшилось.

Вопрос о результатах реформ Петра и его наследии является дискуссионным:

1. С одной стороны несомненна модернизация экономики при Петре, построение им самостоятельной промышленной базы России. Однако из-за мощного давления и контроля государства утверждение рынка, конкуренции, становление частного предпринимательства шло медленно. Крепостничество так же тормозило развитие капиталистических отношений.

2. В России при Петре появилось светское специальное образование. Но была подорвана зарождавшаяся народная, национальная высшая и средняя школа, а Академия наук, университет и гимназия при ней, основанные императором, в значительной мере выполняли сугубо «престижные» функции.

3. Церковь подверглась секуляризации, стала частью государственного аппарата. Однако этот шаг одновременно означал моральную абсолютизацию всех деяний государственной, императорской власти, её освобождение от всех нравственных норм.

4. Были преобразованы (на европейский манер) быт и культура, но этот шаг положил начало национальной трагедии – расколу общества на «почву» и «цивилизацию».

**Выводы.** Эпоха преобразований Петра I является одним из важнейших периодов в истории Российского государства, давшим мощный модернизационный импульс развитию на целые столетия. Начавшиеся масштабные перемены (модернизация) затронули прежде всего высшие слои общества, заложив предпосылки будущих трансформаций для всех остальных. Укрепился господствующий класс в целом. Была создана централизованная бюрократическая система управления страной. Усилилась власть монарха, и окончательно установился абсолютизм. Реформы Петра I были многоплановы, они касались не только государственного управления, но и экономики, быта и других сторон жизни государства. Ориентируясь на идеи общественного блага, преобразователь сумел в кратчайший срок сократить отставание России от европейских стран в промышленном, военном отношении, в области культуры и науки.

Петр I проводил активную внешнюю политику, направленную на укрепление позиций России. Радикальное изменение международного положения России произошло в результате победы в Северной войне против Швеции. Страна получила выход к Балтийскому морю. Было покончено с политической и экономической изоляцией, укрепился международный престиж России, она стала великой европейской державой.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Были ли необходимы России преобразования, которые проводил Петр I? Ответ обоснуйте.
2. Раскройте методы, средства, принципы, цели реформ Петра I.
3. В чем суть реформ государственного и местного управления?
4. Какое значение имел Указ о единонаследии и Табель о рангах?
5. Какие полномочия имел Сенат? Каково его место в структуре управления государством?
6. Какую роль сыграл «Табель о рангах» в успехе петровских преобразований?
7. Когда появилась подушная подать? Платили ли ее холопы?
8. Что изменилось в социальной структуре общества петровского времени?
9. Каковы основные направления внешней политики Петра I?
10. Почему России был нужен выход в Азовское и Балтийское море?
11. Охарактеризуйте итоги Северной войны.

### **Темы рефератов:**

1. «Великое посольство» Петра I в Европу.
2. Русская армия и военное искусство в XVIII веке.
3. Северная война 1700-1721гг: предпосылки, ход, итоги.
4. История отечественного флота и Андреевского флага.
5. Регламентация государственной и личной жизни при Петре I и истоки российской бюрократии.
6. Светлейший князь А. Д. Меншиков – первый губернатор Петербурга.
7. Россия Петровской эпохи глазами иностранцев.
8. Возобновление заселения Приазовья и Подонцовья в первой четверти XVIII в.
9. Общее и особенное в положении различных слоев общества в европейских странах и России первой четверти XVIII в.

## **ТЕМА 15**

### **Эпоха «дворцовых переворотов». 1725 – 1762 гг.**

#### **План**

1. Предпосылки и основные факторы политической нестабильности в России после Петра I.
2. Правление Анны Иоанновны (1730 - 1740 гг.).
3. Правление Елизаветы Петровны: внутренняя и внешняя политика.
4. Личность Петра III.
5. Культура России во второй четверти XVIII в.

#### **1. Предпосылки и основные факторы политической нестабильности в России после Петра I**

Перенапряжение сил страны в годы петровских преобразований, разрушение традиций, насильственные методы реформирования вызывали неоднозначное отношение различных кругов русского общества к петровскому наследию и создавали условия для политической нестабильности. С 1725 г. после смерти Петра I и до прихода к власти в 1762 г. Екатерины II на престоле сменилось шесть монархов: Екатерина I, Петр II, Анна Иоанновна, Иван Антонович (при фактическом регентстве Анны Леопольдовны), Елизавета Петровна и Петр Федорович. Эта смена не всегда проходила мирным и законным путем, вот почему данный период В. О. Ключевский образно и метко назвал «эпохой дворцовых переворотов».

### *Причины дворцовых переворотов:*

- Петр I в 1722 г. отменил обычай передачи власти прямому потомку по мужской линии и ввел принцип назначения наследника по воле монарха. Сам Петр I не успел назначить своего преемника;
- отсутствие законного наследника;
- большое количество прямых и косвенных наследников дома Романовых;
- противоречие между старой и новой знатью;
- усиление влияния гвардии при дворе.

Крупной силой при определении политики в этот период стала гвардия. Она использовалась и для личной охраны императора, и для организации контроля за деятельностью различных учреждений. Позиции гвардии формировались борющимися дворцовыми группировками. От позиции гвардейских полков во многом зависело, кто будет занимать трон в Петербурге. Гвардия активно вмешивалась в династические споры, и тогда борьба за власть принимала форму дворцовых переворотов. В случае дворцового переворота не происходили какие-то качественные изменения ни в политическом, ни в социально-экономическом, ни в культурном строе государства.

Если попытаться выделить равнодействующую из взаимодействия трех основных сил - дворянства, крестьянства и абсолютистского государства, то она отразит расширение прав и привилегий дворянства, дальнейшее закрепощение крестьянства и попытки государственной власти приспособить аппарат чиновничье-бюрократической машины к изменяющимся условиям жизни.

### **Екатерина I (1725 – 1727 гг.)**



*Рисунок 4.10 – Екатерина I*

Петр I умер 28 января 1725 г., не оставив распоряжения о преемнике. Он не оставил после себя сыновей. Дочери были рождены до оформления брака с Екатериной (т.е. незаконнорожденные). Реальными претендентами на престол после смерти императора оказались его жена Екатерина и внук Петр – сын казненного царевича Алексея. При дворе явно обнаружилось две группировки знати. Одну из них составляли представители новой знати, выдвинувшиеся при Петре I. Среди них важнейшую роль играл князь А. Д. Меншиков. Кандидатом на престол была Екатерина. Другую группировку представляли родовитые аристократы во главе с князем Д.М. Голицыным, выдвинувшие кандидатуру Петра II.

Пока Сенат и высшие сановники обсуждали, кому передать трон, Преображенский и Семеновский полки открыто встали на сторону Екатерины I. Однако Екатерина I по своему кругозору, по деловым качествам не подходила на роль императрицы. К тому же имела слабое здоровье.

Для лучшего управления государством был создан Верховный тайный совет – высший государственный орган, ограничивший власть Сената. В него вошли А. Д. Меншиков, Ф. М. Апраксин, Г. И. Головкин, П. А. Толстой, А. И. Остерман, Д. М. Голицын и голштинский герцог Карл Фридрих – муж старшей дочери Петра I Анны. Большинство Верховного тайного совета составили ближайшие советники Петра I, только князь Д. М. Голицын принадлежал к старой знати. Попытка выступить против А. Д. Меншикова привела к ссылке П. А. Толстого и его гибели на Соловках. Реальная власть в Верховном тайном совете принадлежала Александру Меншикову, он стал фактическим правителем страны.

Политика Верховного тайного совета характеризовалась отказом от многих преобразований Петра I, в частности, была изменена система налогообложения, некоторые коллегии были упразднены, а некоторые объединены, ликвидировались магистраты и др.

Незадолго до смерти в 1727 г. 43-летняя Екатерина I подписала завещание, по которому наследником престола являлся сын царевича Алексея Петр II, за ним должны были следовать дочери Петра: Анна и ее наследники, Елизавета и ее наследники.



Рисунок 4.11 – Петр II

Престол занял 12-летний Петр II (1727 – 1730 гг.) при регентстве Верховного тайного совета. Пётр II практически не вникал в государственные дела и не интересовался ими. Система государственного управления была нарушена – государственные чиновники опасались немотивированных поступков государя, не решаясь самостоятельно принимать какие-либо важные государственные решения.

А. Д. Меншиков, желая укрепить свое влияние в государстве обручил свою дочь Марию с Петром II. Однако в 1727 г. князь был арестован, лишен наград и состояния и вместе с семьей выслан в сибирский город Березов (ныне Тюменская обл.), где и закончил свою жизнь в 1729 г.

Верховный тайный совет при Петре II претерпел значительные изменения. В нем все дела вершили четверо князей Долгоруких и двое Голицыных, а также мастер интриги А. И. Остерман. На первый план выдвинулись Долгорукие. Екатерина Долгорукая стала «государевой невестой». Но неожиданная смерть Петра II на пятнадцатом году жизни, в день свадьбы, привела к пресечению династии Романовых по мужской линии. Вопрос о новом императоре должен был решать Верховный тайный совет.

## 2. Правление Анны Иоанновны (1730 – 1740 гг.)

После долгих консультаций Верховники остановили свой выбор на старшей линии династии, связанной с братом Петра I – Иваном V. Дочь Ивана V Алексеевича Анна Иоанновна была выдана еще при Петре замуж за герцога Курляндского и, овдовев, жила в одном из прибалтийских городов – Митаве (ныне Елгава). Приглашая Анну Иоанновну на русский престол, верховники учитывали, что Анна не имела политических связей с русским дворянством. Верховники разработали специальные условия – кондиции, на основании которых Анна должна была управлять страной.

В соответствии с ними новая императрица принимала обязательства не выходить замуж без разрешения верховников и не назначать наследника, решать важнейшие дела в государстве только при участии Верховного тайного совета. Также она не могла без согласия совета объявлять войну и



Рисунок 4.12 – Анна Иоанновна

заключать мир, вводить новые подати, назначать на придворные должности. Однако уже через две недели после приезда в Москву Анна разорвала кондиции на глазах у верховников и заявила о «восприятии ею самодержавства». В ходе расправы над верховниками Иван Долгорукий был казнен, так как открылось подложное завещание о занятии престола его сестрой, «государыней-невестой», его отец и сестра были сосланы в Березов. Верховный тайный совет в 1731 г. был заменен Кабинетом из трех министров во главе с А.И. Остерманом. Спустя четыре года Анна Иоанновна приравняла подписи трех кабинет-министров к одной своей.

Императрица была невежественная, недалекая, мало интересовалась делами государства, передала управление своему фавориту, Эрнсту Иоганну Бирону, герцогу Курляндскому, честолюбивому, но ограниченному человеку. Время правления Анны Иоанновны получило название «бионовщина», и это слово стало олицетворением засилья иноземцев в управлении страной. Все ключевые позиции в стране оказались в руках немцев. Иностранцы вели А.И. Остерман, армией командовал Б.-К. Миних, гвардией – Ф. К. Лёвенвольде. Академию наук возглавлял И. Д. Шумахер. В экономику России проникли авантюристы, безнаказанно обворовывавшие страну, такие, как, например, Шемберг, грабивший заводы Урала (Некоторые историки указывают на стереотипные оценки Бироновщины).

Символом правления Анны стала Тайная канцелярия во главе с А. И. Ушаковым, следившая за выступлениями против императрицы и «государственными преступлениями» (знаменитое «слово и дело»). По подсчетам ученых через Тайную канцелярию прошли около 10 тыс. человек.

При Анне Иоанновне укреплялись права и расширялись привилегии дворян. Возобновилась раздача земель дворянам. В 1731 г. было отменено единонаследие, введенное петровским указом 1714 г. Таким образом, имения признавались полной собственностью дворянства.

Были созданы два новых гвардейских полка – Измайловский и Конногвардейский, где Анна Иоанновна значительную часть офицеров составляли иностранцы.

С 30-х годов XVIII в. дворянских недорослей было разрешено записывать в гвардейские полки, обучать дома и после экзамена производить в офицеры. В 1732 г. был открыт Сухопутный шляхетский кадетский корпус для обучения дворян. Затем последовало открытие Морского, Артиллерийского, Пажеского корпусов. С 1736 г. срок службы для дворян ограничивался 25 годами.

Крестьяне все прочнее прикреплялись к личности владельца. С 1731 г. помещики или их приказчики стали приносить присягу на верность императору за крестьян. В том же году в руки дворян был отдан сбор подушных денег с подвластных крестьян в связи с их задолженностью государству. Помещик получил право сам устанавливать наказание за побег крестьянина. В 30 - 40-е годы XVIII в. принудительный труд стал господствовать практически во всех отраслях промышленности. В 1736 г. заводские работники навечно были прикреплены заводам и не могли быть проданы отдельно от мануфактуры.

Основные внешнеполитические интересы у государства к моменту ее вступления на престол были на юге и западе (см. рис. 4.13).



Рисунок 4.13 – Основные направления внешней политики Анны Иоанновны

В 1731 году власти Российской империи договорились с казахским правителем Абулхайр-ханом о протекторате. Следствием этого события стало основание Челябинска. Также в первые годы ее царствования Россия вынуждена была отказаться от земель на южном и западном берегу Каспийского моря, которые 10 годами ранее присоединил Петр I в ходе Персидских походов 1722 - 1723 годов.

Средств на содержание гарнизонов там не нашлось, а императрице потребовалась поддержка персидского шаха в войне с Османской империей. Договор был заключен в 1735 году и вошел в историю как Гянджинский трактат. После этого в Закавказье начался поход крымского хана, что развязало руки для войны с Османской империей.

На западном направлении в 1733 году началась война за польское наследство. Поводом к ней стала смерть короля и князя Саксонии Августа II, который ранее был союзником России и Петра I. Кандидатом на престол от России выступил саксонский князь Август III, а часть шляхты и Франция поддержали Станислава Лещинского. Этот кандидат боролся за польский престол еще в годы Северной войны в начале XVIII века. В результате в 1733 году на территории Речи Посполитой был введен русский корпус под командованием Петра Ласси. Вскоре ему на помощь выступил фельдмаршал Бурхард Миних. Польские магнаты и их французские союзники потерпели поражение. Россия стала победителем в войне и на престол вступил Август III.

Третьим важным внешнеполитическим событием ее правления стала русско-турецкая война 1735–1739 годов. Крымские татары нарушали границы России, что стало поводом для русско-турецкой войны 1735 – 1739 гг. В 1736 г. русская армия взяла Бахчисарай и Азов, а в следующем году – Очаков. В 1739 г. Турция и Россия заключили Белградский мир. К России перешли Азов, правда, без укреплений, и небольшая территория между Северским Донцом и Бугом, выход к Черному морю оставался за Турцией.

Анна Иоанновна решила, что ее наследником будет сын ее племянницы Анны Леопольдовны и герцога Брауншвейгского – Иван.



Рисунок 4.14 - Анна Леопольдовна и Иоанн Антонович

Иван VI Антонович (1740 - 1741 гг.). Регентом при двухмесячном ребенке императрица назначила Э. Бирона. Но уже через две недели после его воцарения в стране произошел государственный переворот, в результате которого гвардейцы, возглавляемые фельдмаршалом Минихом, арестовали Бирона и отстранили его от власти. Э. Бирон был сослан в Пелым (Тобольская губерния). Регентшей при императоре была провозглашена его мать – Анна Леопольдовна. В политическом отношении она не играла никакой роли, неспособная управлять

страной Анна вскоре передала всю власть Миниху, а после властью завладел Остерман, отправивший фельдмаршала в отставку. Но и это правительство просуществовало недолго. Ивана VI отправили в ссылку в Холмогоры, а в 1756г. заключили в одиночную камеру Шлиссельбургской крепости. В 1764 г. Иван VI в 23-летнем возрасте был убит охраной при попытке его освободить.

### 3. Правление Елизаветы Петровны: внутренняя и внешняя политика

Русское дворянство связывало свои надежды с дочерью Петра I - Елизаветой. В 1741 г. при содействии французских и шведских дипломатов, заинтересованных в переориентации русской внешней политики, произошел очередной дворцовый переворот. С помощью гренадерской роты Преображенского полка на престол взошла Елизавета Петровна (1741 – 1761 гг.).



Рисунок 4.15 – Елизавета Петровна

Как политический и государственный деятель она не выделялась среди своих ближайших предшественников. Императрица мало занималась государственными делами, передоверив их своим фаворитам – братьям Разумовским, Шуваловым, Воронцовым, А.П. Бестужеву-Рюмину.

При Елизавете Петровне на смену иностранцам пришли русские вельможи. Иностранцы были отстранены от царского двора, некоторые из них наказаны: Миних (командующий армией) и Остерман (иностранные дела) были приговорены к четвертованию, но Елизавета заменила наказание ссылкой, выполнив свое обещание не применять во время своего правления смертную казнь в России. Остерман был отправлен в Березов, где и скончался через 6 лет. Миних до воцарения Петра III в 1761 г. отбывал свое наказание в Пелыме.

Елизавета Петровна провозгласила целью своего царствования возвращение к порядкам ее отца, Петра Великого. Были восстановлены в правах Сенат, Берг-коллегия, Мануфактур-коллегия, Главный магистрат. При Елизавете был открыт университет в Москве (25 января 1755 г.). Место упраздненного Кабинета министров заняла Конференция при высочайшем дворе. Незаметной стала деятельность Тайной канцелярии (см. рис. 4.16).

Социальная политика оставалась прежней: расширение прав и привилегий дворянства, что достигалось за счет ограничения прав и регламентации жизни крестьян. В 1746 г. только за дворянами было закреплено право владеть землей Елизавета Петровна и крестьянами. В 1760 г. помещики получили право ссылать крестьян, выступавших против них, в Сибирь, с зачетом их вместо рекрутов.



Рисунок 4.16 – Внутренняя политика Елизаветы Петровны

Крестьянам было запрещено вести денежные операции без разрешения помещика. Помещик выполнял по отношению к крестьянам полицейские функции. В 1744 - 1747 гг. была проведена вторая перепись податного населения. В 1755 г. заводские крестьяне были закреплены в качестве постоянных (посессионных) работников на уральских заводах. Таким образом, помещики получили право распоряжаться не только землей, но личностью и имуществом крестьянина.

Для поддержки дворянства был учрежден Дворянский земельный банк. Аналогичный банк был открыт и для купечества. В интересах, как дворянства, так и купечества в 1754 г. отменили внутренние таможенные пошлины, что открывало широкие возможности для торговли сельскохозяйственными и промышленными товарами.

### **Внешняя политика Елизаветы Петровны**

Швеция попыталась взять реванш за поражение в Северной войне и объявила войну России. Русско-шведская война (1741-1743 гг.) велась на территории Финляндии и закончилась Абоским (город Турку) миром, по которому Швеция подтвердила итоги Северной войны. Кроме этого, к России отошла небольшая территория в Финляндии до реки Кюмень.

В 1756 - 1763 гг. вспыхнула англо-французская война за колонии (Семилетняя война). В войне участвовали две коалиции держав. Одну из них составляли Пруссия, Англия и Португалия. Их противниками были Франция, Испания, Австрия, Швеция и Саксония, на стороне которых выступила Россия. В России понимали, что Пруссия стремится захватить Польшу и часть Прибалтики, а это означало бы конец русского влияния в этом регионе.

Летом 1757 г. русская армия двинулась в Восточную Пруссию (см. приложение III).

Считавшийся непобедимым прусский король Фридрих II направил против России свои основные силы, но его армия была разбита у деревни Гросс-Егерсдорф. В 1758 г. русские войска взяли Кенигсберг, в 1759 г. – Кунерсдорф. В 1760 г. русские войска вошли в Берлин, где пробыли несколько дней. В сражениях Семилетней войны одержали первые крупные победы П. А. Румянцев и А. В. Суворов, впоследствии прославившие русское военное искусство. В 1762 г. Россия заключила мир с Пруссией и вернула все завоеванные территории. Так что в итоге от всей Семилетней войны России остались только громкие победы и слава русского оружия, но не земли, щедро политые кровью русских солдат, но так бездарно отданные бывшему противнику. Главным же итогом Семилетней войны стала победа Англии над Францией в борьбе за колонии и торговое первенство.

#### 4. Личность Петра III

Елизавета Петровна царствовала двадцать лет. Еще при жизни она стала задумываться о том, кому передать трон. С этой целью из Голштинии (столица город – Киль) был выписан ее 14-летний племянник Карл Петр Ульрих, получивший после перехода в православие имя Петра. Он был внучатым племянником Карла XII по отцовской линии и одновременно внуком Петра I по материнской линии. Еще по завещанию Екатерины I он имел право на русский престол. По достижении совершеннолетия Петра III прусский король Фридрих II рекомендовал ему в жены дочь одного из мелких немецких князьков Софью Августу Фредерику Ангальт-Цербстскую, получившую в России имя Екатерины Алексеевны.



Рисунок 4.17 – Петр III

Петр III не любил русских, боготворил прусского короля Фридриха II. Вздорный, неуравновешенный, любил играть в «солдатики» («взрослый ребенок»). Поклонник прусской муштры. Говорил: что лучше быть прусским полковником, чем русским императором. Большую часть времени проводил в кутежах, обожал военные парады.

После смерти Елизаветы Петровны Петр III (1761 – 1762 гг.) стал императором России. Он энергично взялся править страной. За 6 месяцев пребывания у власти он издал 192 государственных актов (не считая многочисленные указы о награждении, утверждении на должность и другие). Наиболее важным из них был «Манифест о даровании свободы и вольности российскому дворянству» 18 февраля 1762 г. Манифест освобождал дворян от обязательной государственной и военной службы. Дворянин мог оставить службу в любое

время, кроме военного. Разрешалось выезжать за границу и даже поступать на иноземную службу, давать детям домашнее обучение. Дворянство все больше превращалось из служилого в привилегированное сословие. Наступил золотой век русского дворянства.

Была объявлена секуляризация земель церкви в пользу государства, что укрепляло государственную казну. Петр III прекратил преследование старообрядцев и хотел уравнивать в правах все религии, заставить духовенство носить светское платье, ориентируясь на лютеранство. Была ликвидирована Тайная канцелярия, возвращены из ссылки и опалы люди, осужденные при Елизавете Петровне. В то же время Петр оскорбительно вел себя по отношению к гвардейцам, которых он называл янычарами. Император хотел вывести гвардию из столицы, избрав своей опорой голштинцев.

Вряд ли можно говорить о наличии у Петра III продуманной программы действий. С одной стороны, Петр III проводил указы, продолжавшие линию его предшественников, порой он шел даже дальше их. Но, с другой стороны, его действия отличали бесцеремонность, бестактность, хаотичность, непродуманность в политике, сочетавшиеся с грубостью и неуважением к жене и семье, к близким, с пьянством и дурачествами. Все это не могло не вызвать недовольства русского общества. Приговор двора, гвардии и духовенства был единодушен: Петр III не похож на настоящего государя.

Кроме того, все слои общества возмущала антинациональная внешняя политика Петра III. В 1762 г. Россия заключила мир с Пруссией и вернула ей все завоеванные территории.

28 июня 1762 г. произошел государственный переворот, в результате которого на российский трон взошла жена Петра III Екатерина Алексеевна, провозглашенная Екатериной II, а спустя несколько дней Петр III погиб при загадочных обстоятельствах в Ропшинском дворце, недалеко от Петербурга. По одной версии, его смерть была результатом несчастного случая, по другой – он стал жертвой охранявших его гвардейцев.

## **5. Культура России во второй четверти XVIII в.**

Петровские реформы изменили культуру и быт высших слоев русского общества, но европеизация почти не затронула повседневную жизнь основной массы населения.

В середине XVIII в. в России продолжался процесс формирования светской, сословной системы образования. В отличие от европейской, она имела довольно четко выраженную практическую направленность. Преподавание велось на русском языке. В 1732 г. в Петербурге открыли Сухопутный шляхетский корпус, позже появились Морской, Артиллерийский и Инженерный корпус. 25 января 1755 г., в Татьянин день, был открыт Московский университет. Большой вклад в его создание внесли граф И. И. Шувалов и М. В. Ломоносов.

Центром развития науки стала Академия наук, где в 1730-1750-х гг. работали в основном иностранцы, среди которых были крупные европейские ученые: математики Л. Эйлер и Д. Бернулли, физик И. Рихман, историки Г. Миллер и Г. Байер. Многие научные исследования были связаны с потребностями развития промышленности. Наиболее остро стояла проблема поиска топлива, металлов и других полезных ископаемых, что предопределило устойчивый интерес к горному делу, геологии, географии. Для решения этих задач снаряжались комплексные экспедиции, такие как первая и вторая Камчатские экспедиции В. Беринга и А. И. Чирикова, исследование северных морей братьями Лаптевыми и С. Малыгиным, камчатская экспедиция С. П. Крашенинникова. По их итогам были составлены точные карты и подробное геологическое, географическое и этнографическое описание этих земель.

В 40-е гг. XVIII в. началась научная деятельность М. В. Ломоносова (1711 – 1765 гг.), ставшего в 1745 г. первым русским профессором и членом Академии наук. Ломоносов обладал энциклопедическими знаниями, а его исследования внесли большой вклад как в развитие естественных, так и гуманитарных наук. Ломоносов был выдающимся организатором русской науки: при нем была создана первая в России химическая лаборатория, а также открыта фабрика цветного стекла, что позволило создать мозаичную мастерскую и возродить технику создания мозаичных картин.

Гуманитарные науки развивались менее интенсивно, но и в этой сфере были достигнуты определенные успехи. Историк Г. Миллер участвовал в академической экспедиции по Сибири, по итогам которой написал «Историю Сибири». Вместе с Г. Байером он выдвинул тезис о завоевании Руси варягами и о создании ими Российского государства.

Выдающимися литераторами этого периода были В. К. Тредиаковский и М. В. Ломоносов, которые создали новые формы литературного языка и стиха. Их оды были посвящены победам русской армии, важным событиям в истории России, прославлению императриц и их политику.

В середине XVIII в. господствующим архитектурным стилем было барокко, создавались большие архитектурные ансамбли, сочетавшие



Рисунок 4.18 – Третий Зимний дворец Анны Иоанновны

дворцовое зодчество с парковой скульптурой и содово-парковым искусством. Для стиля барокко характерна торжественность и пышность декора, обилие лепных украшений и скульптуры, изломанность фасада и всего периметра зданий. Все это соответствовало задаче монументального прославления величия и могущества

Российской империи и ее правителей. Ведущим мастером барокко был Растрелли Бартоломео Франческо. Назначенный в 1730 году придворным архитектором императрицы Анны Ивановны, спроектировал для нее деревянный дворец на берегу Яузы (Анненгоф в Лефортово; не сохранился), а также новый, так называемый третий Зимний дворец в Петербурге (1732 - 1736 гг.). В 1736 – 1740 годы построил для графа Бирона дворцы в Рундале (Руентале) и Митаве (Елгаве) в Курляндии (ныне Латвия). Наиболее значительным среди ранних произведений Б. Ф. Растрелли стал деревянный Летний дворец в Петербурге (основные работы 1741-1744 гг.). Впоследствии это здание разобрали при возведении Инженерного замка. Для всех этих построек характерно еще весьма сдержанное барокко с достаточно плоскостными фасадами, умеренным применением скульптуры и ещё не отходило слишком далеко от архитектуры петровского времени в смысле умеренного декора. По проектам Б. Ф. Растрелли были возведены Смольный монастырь и Зимний дворец в Петербурге, Большой дворец в Петергофе, Екатерининский дворец в Царском селе.

Ведущим жанром в живописи становится портрет, который окончательно отделяется от иконы, приобретая светский характер. Продолжается творческая деятельность основоположников русского светского портрета И. Н. Никитина и А. М. Матвеева, чьи произведения ни по глубине, ни по форме художественного выражения не уступают европейским аналогам. Появление в отечественной живописи стиля рококо связано с творчеством иностранных художников П. Ротари, братьев Гроот, приглашенных в Россию в период правления Елизаветы Петровны. Стиль рококо продолжал традиции барокко, но отличался еще большей изысканностью, большей декоративной нагруженностью и любовью к мифологическим сюжетам.

К 1730-м гг. русская скульптура была представлена многими формами: портрет, монументальные произведения, барельеф. Основоположником русской скульптуры стал К.В. Растрелли (бюсты Петра I и А. Д. Меншикова, Анна Иоанновна с арапчонком).

Как видим, послепетровский период был временем упрочения новых явлений в культуре, когда Россия осваивала и творчески перерабатывала опыт Европы во всех сферах культуры. Это было время ученичества и творческого поиска, подготовившее расцвет русской культуры второй половины XVIII в.

**Выводы.** XVIII в. выдался беспокойным для Российской империей. Начавшись с «прорывного» царствования Петра I, в течение четверти столетия, проводившего четкую политику совершенствования государственного устройства европеизации страны, он затем на 37 лет погрузил Россию в период хаотичных и противоречащих друг другу перемен. Подрывая основы государственной власти, больше 30 лет дворянская элита и гвардия меняли государей на престоле по своему усмотрению.

Эпоху «дворцовых переворотов» справедливо называют временем вседозволенности и фаворитизма, нестабильности и ослабления государственности. Однако при этом в это время не было ни гражданской войны, не серьезных внутренних конфликтов. Каждая правительница или правитель положительно влияли на развитие страны.

За период, когда главной заботой правящей верхушки временщиков было не благо государства, а лишь стремление удержаться у кормушки и не упустить власть, экономика оказалась расшатанной. Наступил экономический кризис. Произошло полное закабаление крестьянства, отданного в безраздельную власть помещиков.

Во внешней политике постоянная смена правителей и политического курса привели к тому, что России приходилось отказываться от Петровских достижений. При Анне Иоановне был подписан «Белградский мир», лишивший Россию отвоеванных у Турции территорий. При Петре III – мир с Пруссией, по условиям которого Россия отказывалась от приобретений, сделанных в ходе Семилетней войны.

Нестабильность в государстве сказывалась и на настроениях в обществе. Никто не мог чувствовать себя уверенно, так как постоянно менялись государи, причем незаконным способом, и начинали расшатываться основы государственной власти. Незыблемость воли монарха была подвергнута сомнению, все держалось на «временниках» и фаворитах.

Эпоха «дворцовых переворотов» имела следующие последствия: - нанесен сильный удар по русской идентичности, так как по итогам на престоле оказалась немецкая принцесса; - отделение церкви от государства. Царь перестал быть наследником Господа; - усиление дворянства, выделение его в отдельное привилегированное сословие; - экономический подрыв страны (за карнавальную эпоху переворотов в 37 лет страна расплачивалась в дальнейшем более века). Основным итогом стало ослабление Российской империи во всех отношениях: и в политике, и экономике, и главное – подорван авторитет самодержца и заметно укрепилось дворянство.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Как развернулась борьба за власть после смерти Петра I? Чьи интересы отражали соперничавшие группировки?
2. Раскройте социально-политическую сущность дворцовых переворотов. Каковы их последствия для государства?
3. Охарактеризуйте процесс утверждения крепостного права: этапы становления, сущность, положение крестьянства.
4. Проанализируйте особенности внутренней и внешней политики Анны Иоанновны.
5. Какие силы помогли Елизавете Петровне взойти на русский престол?
6. Можно ли считать правление Елизаветы Петровны возвратом к петровым традициям?

7. Какие мероприятия были проведены Елизаветой Петровной? Чьи интересы они отражали?
8. Раскройте причины свержения Петра III.
9. Каковы итоги периода дворцовых переворотов?
10. Охарактеризуйте деятельность Академии наук в изучаемый период.

#### **Темы рефератов:**

1. Дворцовые перевороты в послепетровское время.
2. Екатерина I и ее политика.
3. Анна Иоанновна: приход к власти и управление страной.
4. Участие России в Семилетней войне в Европе 1756-1762 годов: победы и утраты.
5. «Дщерь Петрова» (Елизавета Петровна).
6. Дворянство и самодержавие в XVIII веке.
7. Временщики в эпоху дворцовых переворотов.
8. Церковь и государство в XVIII веке.
9. Внешняя политика Российской империи в 1725 – 1762 гг.

## **ТЕМА 16**

### **Россия во второй половине XVIII в. Эпоха Екатерины II. Павел I**

#### **План**

1. XVIII век - век Просвещения.
2. Правление Екатерины II. Внутренняя политика
3. Внешняя политика России в середине – второй половине XVIII в.
4. Формирование земель Новороссии.
5. Внутренняя и внешняя политика Павла I.

#### **1. XVIII век - век Просвещения**

*Экономические и социально-политические процессы в странах Европы и США.* В XVIII в. после предыдущего периода застоя западноевропейской экономики, начался новый экономический подъем: быстрее в промышленности, медленнее в сельском хозяйстве. Основной отраслью экономики по-прежнему оставалось сельское хозяйство. Наиболее развитое с/х было в Голландии и Англии (удобрения, обработка). Характерной чертой промышленности являлось постепенное, но все более ускорявшееся распространение производства. Главной отраслью промышленности было текстильное производство.

*Начало промышленной революции.* Начался переход от ручного труда к машинному производству, от мануфактуры к фабрике. Развитие науки и техники позволило во второй половине XVIII в. построить первые машины, оборудования. На строительство цехов нужен первоначальный капитал, источником которого стали: сэкономленные доходы, торговля, грабеж колоний, работоторговля. Наемными рабочими становились безземельные крестьяне, разорившиеся ремесленники. Нужен был емкий рынок для сбыта товаров (захват колоний).

Раньше всего эти условия созрели в Англии, она первой страной мира вступила в эпоху промышленной революции. Она здесь началась в 60-80 гг. XVIII в. с внедрения первых машин и завершилась в середине XIX в., когда машинное производство стало господствующим. В 1784 г. ученый механик Джеймс Уатт сконструировал паровую машину. Это было изобретение мирового значения. Фабрика с паровым двигателем шла на смену мануфактуре с ручным производством. Этот двигатель и был главным отличием фабрики от мануфактуры. Создание фабричного производства сопровождалось усовершенствованием металлургического производства, его переводом с древесного на каменный уголь, созданием металлообрабатывающих станков, строительством каналов и т.п.

*Изменения в социальной структуре европейского общества.* В отдельное сословие выделялась буржуазия. Она была богатой, но в политическом отношении чувствовала себя ущемленной. Буржуазия была заинтересована в проведении реформ, которые бы расширили свободу предпринимательства, ликвидировали бы привилегии дворянства и духовенства и открыли бы буржуазии путь к власти.

В XVIII в. значительно расширилась внешняя и внутренняя торговля. Господствующее положение занимала Англия, оттеснив Голландию. Англия сумела создать мощную промышленность и нанести Голландии военное поражение на море.

В начале XIX в. промышленная революция развернулась и в других странах. Европа вступала в индустриальную эпоху.

### **Эпоха Просвещения**

На смену Реформации под влиянием происходивших изменений пришло Просвещение, которое на протяжении XVIII и первой половины XIX веков определяло духовные устремления передовых слоев общества.

В широком смысле под просвещением понимается распространение знаний и культуры среди взрослого населения. Процесс освоения знаний в процессе обучения на разных его уровнях называют образованием. В основе Просвещения, как идейного течения, лежало убеждение в решающей роли разума и науки в познании «естественного порядка», соответствующего подлинной природе человека в обществе. Просветители выступали против невежества, мракобесия, религиозного фанатизма, которые они считали причинами человеческих бедствий. Просветители выступали против

феодално-абсолютистских режимов, за политическую свободу, гражданское равенство, права людей (см. схему 4.19).



Рисунок 4.19 – Основные идеи эпохи Просвещения

Просвещение возникло в Англии, где его наиболее видными представителями являлись Джон Локк, Дж. А. Коллинз, Дж. Толанд, А.Э. Шефтсбери. Целую плеяду просветителей дала Франция в период с 1715 по 1789 годы, который называли «веком просвещения». Произведения Вольтера, Ш. Монтескьё, Ж. Ж. Руссо, Д. Дидро, К. А. Гельвеция, П. А. Гольбаха получили самую широкую известность. В Германии для просвещения своего народа многое сделали Г. Э. Лессинг, И. Г. Гердер, И. В. Гёте. В США просветители Т. Джефферсон, Б. Франклин, Т. Пейн активно участвовали в общественно-политической жизни. В России идеи просвещения развивали Н. И. Новиков, А. Н. Радищев.

Влияние идей Просвещения на мировое развитие. Просвещение стало переломной эпохой в мировом развитии. На смену старым моральным и политическим авторитетам пришли новые принципы. Человек с помощью своего собственного разума, без каких бы то ни было религиозных или светских влияний, стал решать вопросы, возникавшие в жизни общества. Просвещение заложило основы нового взгляда на мир. Фундаментальными ориентирами для миллионов людей на протяжении десятилетий и веков стали господство разума, главенство науки, стремление к универсальному братству людей.

XVIII век вошел в историю как век *просвещенного абсолютизма*. Родоначальником теории «просвещенного абсолютизма» считается английский мыслитель Томас Гоббс (1588 – 1679 гг.). В соответствии с теорией договорного происхождения государства абсолютная власть должна

была действовать не только ради узко понимаемой «государственной пользы», но и заботиться об общем благосостоянии. Политика просвещенного монарха должна быть построена на рациональных, разумных началах, опираться на передовые идеи философов.

Некоторые идеи просветителей действительно встречали определенное сочувствие абсолютистских монархов. Их новая политика также имела целью ликвидацию наиболее архаичных пережитков феодализма, мешающих дальнейшему процессу модернизации. В германских государствах (Пруссия, Австрия) инициаторами и проводниками этой политики выступили преимущественно сами монархи (в Австрии – Иосиф II, в Пруссии – Фридрих II). В Испании и Португалии главными носителями и творцами преобразований стали не столько монархи, сколько государственные деятели либерального толка (в Испании при Карле III её проводил глава правительства Аранда, в Португалии – премьер-министр короля Жозе I маркиз Помбал). В Дании, Швеции источником реформ выступало обуржуазившееся дворянство во главе со своими ставленниками (в Дании – Иоганн Фридрих Струензе).

Политика абсолютизма в ряде европейских стран выражалась в уничтожении «сверху» и в преобразовании наиболее устаревших феодальных институтов. Его содержанием стало уничтожение инквизиции, секуляризация церковного имущества, закрытие монастырей, отмена податных привилегий дворянства и обложение дворянских и церковных земель налогами. Именно в этот период наблюдается подъем уровня народного образования, вводится принцип свободы совести, в некоторых случаях проявляется забота о низших классах. Однако главным в политике просвещенного абсолютизма стало провозглашение принципа «одно право для всех», что отразилось в создании равного для всех гражданского права.

Подводя итог, можно сказать, что в целом политика просвещенного абсолютизма (несмотря на то, что способствовала общественному прогрессу) была обречена на неудачу, ибо отличалась явно бюрократическим характером и не затрагивала важнейшие основы традиционализма и феодализма – абсолютизм и сословный строй.

## **2. Правление Екатерины II. Внутренняя политика**

Эпоха Екатерины II (1762 – 1796 гг.) – это поистине великая эпоха в истории Российской империи. Императрица была неординарной личностью: умная, волевая и решительная, правила Россией 34 года.

Екатерина II Алексеевна – великая российская императрица и самодержица; жена Петра III и дочь князя Ангальт-Цербстского. Родилась 21 апреля 1729 года в Пруссии и при рождении была названа Софьей-Августой-Фредерикой. Отец будущей императрицы происходил из Ангальтского дома Пруссии. С детства она обучалась иностранным языкам, танцам, географии, богословию и прочим предметам. Софья-Августа получила превосходное

домашнее образование.



Рисунок 4.20 – Екатерина II

Умная и честолюбивая девушка в 1745 году была выдана замуж за великого князя Петра Федоровича (впоследствии Петра III), который оставался к ней равнодушным. Выбор в пользу Екатерины сделала бабушка будущего правителя - Елизавета Петровна. Окруженная при дворе недоброжелателями и регламентированной жизнью, она много читала, изучала историю, интересовалась юриспруденцией. В 1754 году у них с Петром III родился первенец, которого нарекли Павлом I. В 1757 году у четы родилась дочь Анна, которая умерла в младенчестве.

Нелюбовь мужа и болезнь Елизаветы I ставили под угрозу жизнь Екатерины в России. Её в любой момент могли выслать из страны или заточить в монастыре. Воспользовавшись поддержкой гвардейского полка, в 1762 году она свергла своего мужа и стала самодержавной управительницей государства.

Время правления Екатерины II называют «просвещенным абсолютизмом» – политика, при которой в стране господствовали идеи Просвещения. (По мнению проф. Н. Борисова, это была политика социальной демагогии). Екатерину II считают одной из самых образованных и умных женщин своего времени, умелым и гибким политиком, талантливым литературным деятелем, писателем, историком. Она вела переписку с Вольтером и Дидро. За время своего царствования провела немало реформ: в сфере государственного устройства, в социальной политике и образовании, в экономике, в культуре. Но, с другой стороны, эпоха Екатерины II – это время, на которое приходится пик крепостничества и превращение крепостных крестьян фактически в рабов.

В политике Екатерины присутствовали и новые для российского самодержавия черты. В 1767 г. она созвала Уложенную комиссию из представителей дворянства, купечества, казачества и государственных крестьян. Целью этой комиссии была выработка нового российского законодательства – Уложения. Императрица написала проект этого законодательства – «Наказ». Здесь в духе европейских просветителей излагались принципы свободы собственности, слова, гарантий гражданских прав при сохранении самодержавной власти. Во время обсуждения «Наказа» дворянство единодушно выступило против ограничения своих прав на крестьян. В 1768 г. из-за войны с Турцией комиссия прекратила свою деятельность. «Наказ» не стал законом, но некоторые его идеи были реализованы в указах Екатерины.

*Реформа Сената (1763 г.).* Были упорядочены полномочия Сената. Законодательных функций Сенат лишился, они полностью переходили в ведение самодержца. Теперь высший орган Российской империи сохранял только контролирующие функции. Он же являлся высшим судебным органом, рассматривающим дела о государственных преступлениях и апелляции на решения губернских судов. Сенат отныне состоял из шести департаментов. Функции и круг обязанностей всех департаментов был строго определен.

*Секуляризационная реформа (1764 г.).* Все монастырские земли, а также жившие на них крестьяне передавались в ведение Коллегии экономии. Во владение государства перешли 2 млн. монастырских крестьян и около 9 млн. гектар церковных земель. Закрыты 567 из 954 монастырей. Содержание монашества государство брало на себя, но с этого момента получило право определять необходимое империи число монастырей и монахов. В 1786 г. издан царский указ о секуляризации церковных и монастырских земель на Левобережной Украине.

*Денежная реформа (1768 г.)* В царствование Екатерины II были образованы Государственный банк и ссудная касса. А также, впервые в России, введены в обращение бумажные деньги (ассигнации). Цель реформы – финансовое стимулирование развития экономики. Ассигнации признавались полностью законным платёжным средством, полностью соответствующим металлическим деньгам. Любому предъявившему в банке ассигнации должны были выдать соответствующее им количество металлической валюты. При осуществлении крупных денежных операций обязательным стало использование ассигнаций не менее 25% от общего объема.

*Губернская реформа (1775 г.).* Губернии в России появились при Петре I, их было 8, к правлению Екатерины II – 20, после проведения реформы – 50 (см. рис. 4.23). При этом упразднялись провинции. Губернии формировались по численности населения от 300 до 400 тыс. человек. Во главе каждой губернии стоял губернатор, назначаемый Сенатом и подчинявшийся напрямую императрице. Финансами занимался вице-губернатор, ему подчинялась Казенная палата.

Губернии делились на 10-12 уездов, население которых составляло 20-30 тыс. человек. Высшим должностным лицом уезда являлся капитан-исправник. Центрами уездов являлись города, но так как их было недостаточно, то статус города получили 216 крупных сельских поселений, ими управляли городничие.

В 1775 г. создано 2 генерал-губернаторства – Смоленское (генерал Глебов) и Тверское (генерал Сиверс). К 1779 г. крупнейшими генерал-губернаторствами стали – Владимирское, Псковское, Ярославское, Рязанское. Они объединяли по 2-3 губернии (позже – до 10), их возглавляли генерал-губернаторы (наместники), которые наблюдали за правильным

функционированием административной и судебной системы, командовали войсками.



Рисунок 4.21 – Губернская реформа Екатерины II (1775 г.)

Была ликвидирована автономия Гетманщины. С 1764 территория находилась под управлением Второй Малороссийской коллегии, которую возглавил граф Пётр Александрович Румянцев - Задунайский. Уже к 1786 году коллегия выполнила всю функцию – уменьшение автономизации и приведение территории к общеимперским нормам, и на данной территории были созданы наместничества. Таким образом, местное управление в России получало упорядоченную и единообразную систему.

*Судебная реформа (1775 г.).* Для каждого сословия был учрежден свой суд. Дворян судил земской суд, горожан – магистраты, а крестьян – расправы.

Также были учреждены совестные суды из представителей всех трех сословий, выполнявшие функцию примирительной инстанции. Все эти суды были выборными. Все суды имели две инстанции: на уровне уезда и

губернии. Высшей ступенью суда выступал Сенат. Он занимался рассмотрением важнейших дел, расследовал государственные преступления. Создана Судебная палата.

*Полицейская реформа (1782 г.).* Органом городского полицейского управления стала управа благочиния. В ее состав входили приставы, городничий и полицмейстер, а также горожане, определяемые путем выборов. Наказаниями, применяемыми полицией, были арест, порицание, заключение в работный дом, штраф, запрещение некоторых видов деятельности.

*«Жалованная грамота дворянам» (1785 г.).* Дворяне освобождались от уплаты налогов и государственной службы. Благородное сословие получило неотъемлемое право на владение крепостными, имуществом, землей и её недрами. Были учреждены Дворянские собрания и родовые книги для подтверждения происхождения.

*Городская реформа (1785 г.).* В городах вводилось самоуправление. Высшим органом муниципальной власти становилась Городская Дума. Возглавлял ее городской глава, остальные члены избирались городскими жителями.

Городские жители выделялись в класс мещан. Они делились на 6 категорий в зависимости от социального положения и величины имущества. Их права приближались к дворянским, особенно для купцов и именитых граждан и передавались по наследству. Именитые граждане в третьем поколении получали право претендовать на дворянство. Также именитые граждане (ученые, художники и т.д.) и купцы 1 и 2 гильдии не могли подвергаться телесным наказаниям, не подлежали рекрутской повинности, не уплачивали подушную подать.

*Реформа образования (1786 г.).* Создание в городах народных училищ положило начало государственной системе общеобразовательных школ в России. Они были двух типов: главные училища в губернских городах и малые - в уездных. Содержались эти учебные заведения за счет казны, и учиться в них могли люди всех сословий. Ранее в 1764г. было открыто училище при Академии художеств, а также Общество двухсот благородных девиц, в 1772 г. – коммерческое училище.

В конце царствования под влиянием событий Французской революции Екатерина II отступила от принципов «просвещенного абсолютизма». Она ввела цензуру, подвергла репрессиям отечественных просветителей Н. И. Новикова и А. Н. Радищева, запретила частное книгопечатание, ограничила контакты с заграницей.

Реформы Екатерины II были направлены на создание государства европейского типа, т.е. на логическое завершение петровских преобразований. При Екатерине II завершено правовое оформление сословной структуры общества. При этом стоит учесть и негативные результаты — расцвет фаворитизма и взяточничества, выросший долг,

обесценивание валюты и засилье иностранцев в научной и культурной сферах.

### **Крестьянская война Е. Пугачева (1773 – 1775 гг.)**

*Причины.* Усиление эксплуатации крестьянства, тяжёлые условия работы на уральских заводах, ограничение казацких вольностей, бесправное положение нерусского народа Поволжья, Приуралья (татары, калмыки, башкиры) вызывали неприятие значительных слоев населения и вели к народным выступлениям. Самым крупным из них стала крестьянская война под предводительством Емельяна Пугачева.

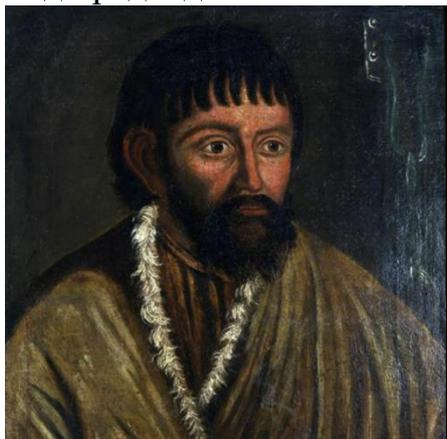


Рисунок 4.22 – Емельян Пугачев

Емельян Пугачев – донской казак, родился в станице Зимовейская (теперь это территория Волгоградской области). Образования не получил. До 17 лет «боронил землю за отцом», пока его не призвали на службу вместо отца, вышедшего в отставку. В 1760 г. он попал на войну с Пруссией. Потом в его биографии была Семилетняя и Русско-турецкая война. В 1771 г. Пугачев серьезно заболел, и пытался уйти в отставку, однако в увольнении ему отказали.

Это послужило причиной для дезертирства из армии. Он бежал на Терек, потом на Кубань. Три раза за это время был арестован, но каждый раз умудрялся сбежать из-под ареста. Мятежное настроение одолело Пугачевым после принятия в 1762 г. указа императора «О вольностях дворянства», который законодательно закреплял крепостничество на ближайшие сто лет.

Пугачев, выдававший себя за императора Петра III, смог поднять в сентябре 1773 г. яицкое казачество. Цели восставших нашли свое отражение в пугачевских манифестах: освобождение от гнета крестьянства и возвращение им воли и земли, освобождение от рекрутчины и государственных налогов, улучшение положения уральских рабочих, физическая ликвидация дворянства и чиновничества. *Движущие силы:* казаки, крестьяне, крепостные рабочие, солдаты гарнизонов Яицкой линии, народы Поволжья.

Выделяют три этапа восстания:

1. Сентябрь 1773 – апрель 1774 гг. На этом этапе к Пугачёву присоединялось большое количество казаков, крестьян, работных людей, надеясь получить волю, землю, количество восставших увеличивалось. Пугачёв брал одну крепость за другой.
2. Апрель 1774 – июль 1774 гг. Была снята осада Оренбурга, восставшие двинулись на восток. Войско пополнилось работными людьми уральских заводов, которые привезли пушки, и нерусскими народами (численность достигла 20 тысяч).

3. Июль 1774 – январь 1775 гг. Это самый массовый этап восстания. Войско пополнилось крестьянами, которым в «манифесте» Пугачёв обещал волю и землю, освобождал от зависимости и налогов.

Основные события. Восставшие взяли более 20 крепостей и осадили Оренбург. Их войско насчитывало 30-50 тыс. человек. Правительственные войска смогли нанести поражение отрядам Пугачева под Оренбургом и Уфой. Самозванец ушел в горнозаводские районы Урала, где к нему присоединились башкиры, работные люди уральских заводов (см. приложение Э). После ряда боев на Среднем Урале восставшие по Каме двинулись на Казань и в июле 1774 г. почти полностью овладели ею. Положение спасли подошедшие правительственные войска под командованием Михельсона. Ожесточенное сражение закончилось поражением восставших. Пугачев переправился на правый берег Волги и отступал на юг. Однако именно в это время война достигла наивысшего размаха. Она охватила все Поволжье и грозила перекинуться на центральные районы страны. На подавление восставших были брошены отборные части русской армии во главе с А. В. Суворовым, которые нанесли поражение Пугачеву под Царицыном. Он был выдан своими соратниками и в 1775 г. казнен в Москве.

Причины поражения восстания:

- стихийный, неорганизованный характер восстания;
- отсутствие чёткой программы действий, организации, вооружения, военной подготовки;
- восставшие мечтали о «хорошем царе», который бы освободил от гнёта, дал землю и волю. Они не выступали за свержение основ самодержавия.

**Итоги восстания:**

1. Жестокая расправа над Пугачёвым и массовые казни восставших.
2. Восстание или, как его называют, война под предводительством Емельяна Пугачёва значительно дестабилизировала страну, стала настоящим стихийным бедствием.
3. Екатерина II запретила даже упоминать о Пугачёве, пыталась стереть в памяти народа всё, что с ним связано: река Яицк была переименована на Урал, Зимовейская станица, где жил Пугачёв, названа Потёмкинской. Даже само яицкое казачество стали называть уральским.
4. В 1775 году была ликвидирована Запорожская Сечь – остаток вольности казаков.
5. Восстание не улучшило положение крестьян.
6. Усилился репрессивный характер внутренней политики в стране по отношению ко всему податному населению.
7. Не улучшилось положение работных людей на уральских заводах (лишь в ряде случаев немного увеличилась заработная плата и изменились условия труда, но это были исключения).

«Русским бунтом, бессмысленным и беспощадным» назвал это движение А. С. Пушкин.

### 3. Внешняя политика России в середине – второй половине XVIII в.

Основными направлениями внешней политики России в екатерининское царствование были южное и западное (см. рис. 4.23).

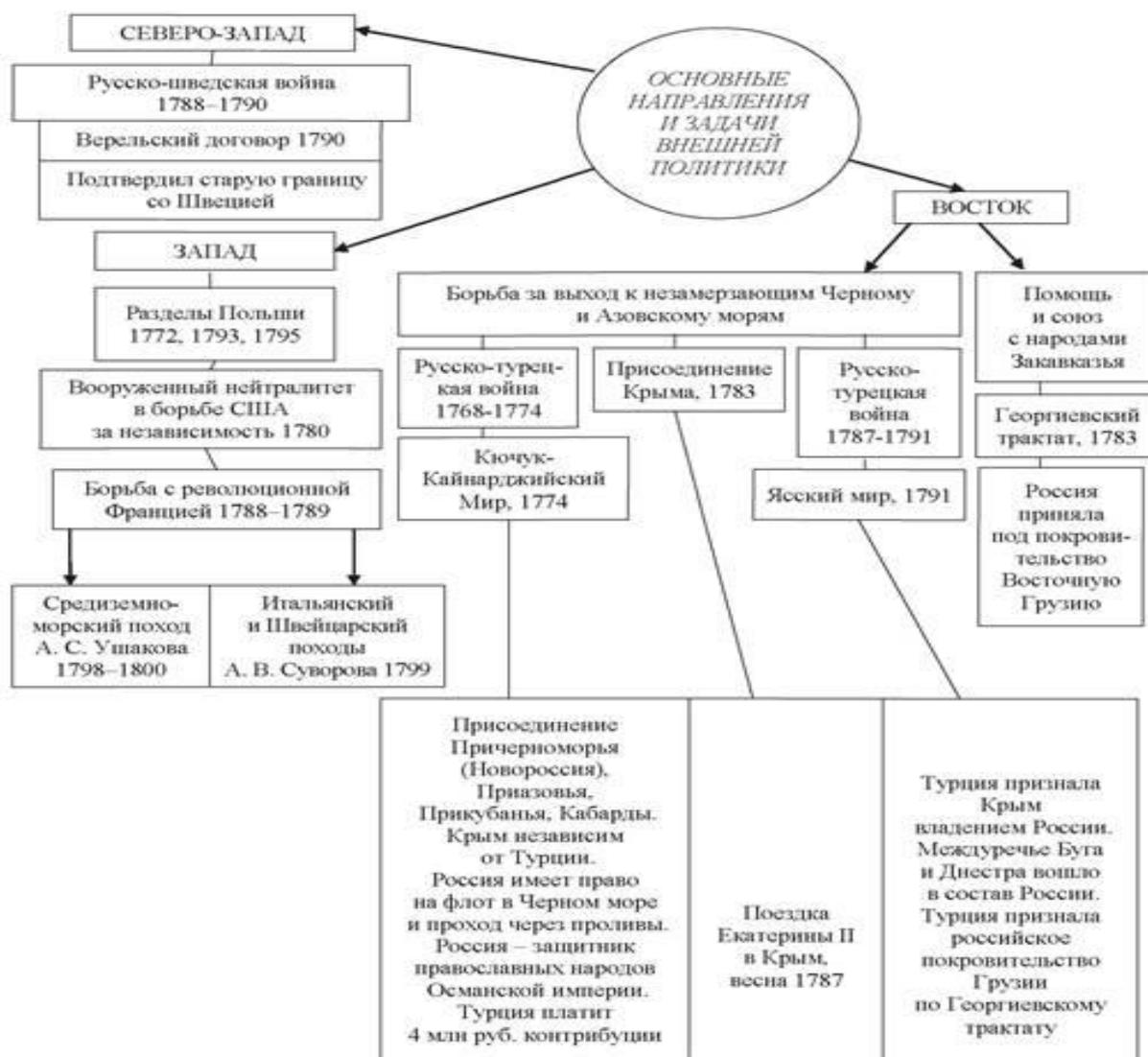


Рисунок 4.23 – Внешняя политика России 1763 – 1801 гг.

На юге интересы России, стремившейся к овладению черноморским побережьем, сталкивались с интересами Турции, которая рассчитывала на расширение своих владений в Причерноморье и на Кавказе. Это привело к русско-турецким войнам 1768 – 1774 и 1787 – 1791 гг.

Войну 1768 – 1774 гг. объявила Турция. В 1770 г. русская армия под командованием П. А. Румянцева нанесла поражение турецким войскам на реке Ларге и реке Кагул, а морская эскадра Г. А. Спиридова разгромила турецкий флот в Чесменском бою (см. приложение Ю). В ходе войны Россия заключила договор с крымским ханом: Крым был объявлен независимым от Турции и перешел под покровительство России. Успешно действовали и русские войска на Дунае. Война закончилась подписанием в 1774 г. Кючук-Кайнарджийского мира. По нему Россия присоединила северное Причерноморье, получила приморские крепости Керчь, Еникале, Кинбурн,

обеспечив себе таким образом свободный выход в Черное море; русский торговый флот получил право свободного прохода через Босфор и Дарданеллы; была признана независимость Крыма; придунайские княжества Молдова и Валахия получили автономию и перешли под покровительство России. Турция выплатила контрибуцию. В 1776 г. Тарковское шамхальство (кумыкское феодальное государство со столицей Тарки, Северный Дагестан) добровольно вошло в состав России.

Беспокойство российского правительства вызывал Крым. Здесь сложились две политические группировки – с пророссийской и протурецкой ориентацией. Крым подпитывался Турцией, а Турция – в свою очередь Францией. В 1783 г., без ведения военных действий, Екатерина II своим манифестом присоединила Крым к России. В 1783 г. по Георгиевскому трактату под ее покровительство перешло Картлийско-Кахетинское царством (ныне Восточная Грузия). Для народов Закавказья присоединение к России – это оптимальный вариант исторического развития. Мелкие православные грузинские княжества не могли противостоять мусульманской Турции и могли быть ею завоеваны, поэтому попросили присоединения к России. За 15 лет (1784 – 1799 гг.) была построена военно-грузинская дорога. Активность России в этом направлении привела к очередному обострению русско-турецких отношений.

В 1787 г. Турция потребовала возвращения Крыма, признания зависимости Грузии от султана, право осмотра русских торговых судов, проходящих через проливы. Получив отказ, она объявила России войну. В этой войне русские войска под командованием А. В. Суворова разгромили турецкий десант у Кинбурна, разбили турок под Фокшанами и Рымнике, взяли крепость Измаил. Войска М.И. Кутузова форсировали Дунай. Черноморская эскадра под командованием Ф.Ф. Ушакова обратила в бегство турецкий флот в Керченском морском сражении, разгромила его при Калиакрии. Война закончилась подписанием Ясского мирного договора 1791 г. Он подтверждал присоединение Крыма к России, устанавливал русско-турецкую границу по р. Днестр.

В результате русско-турецких войн, сопровождавшихся большими людскими и материальными потерями, Россия утвердилась на побережье Черного моря, расширила свою территорию.

В эпицентре *западного направления* внешней политики России стояла Польша. Здесь не сложилась сильная центральная власть, что привело к ослаблению польского государства. В его дела активно вмешивались Россия, Австро-Венгрия, Пруссия, Турция. В 1764 г. Екатерина II добилась избрания польским королем своего бывшего фаворита С. Понятовского. В результате в 1768 г. Россия фактически установила над Польшей свой протекторат. Вмешательство Австро-Венгрии и Пруссии привело в 1772 г. к первому разделу Польши между этими государствами и Россией. К России отошла часть Белоруссии и территория польской Ливонии. По второму разделу Польши в 1793 г. Россия получила Правобережную Украину и Центральную

Белоруссию с Минском. После подавления польского восстания под руководством Т. Костюшко в 1795 г. произошел третий раздел страны, по которому России досталась Западная Белоруссия, Западная Волынь, Литва, Курляндия. Польское государство прекратило свое существование. По мнению современных российских историков, Екатерина II не хотела разделов Польши. Выгоднее было иметь государство-барьер, щит, защищающий нас от нападения с запада. В разделах Польши были заинтересованы Австрия и Пруссия. Россию вынудили участвовать в разделах, иначе «обделят».

В 1790-х гг. Россия активно выступила против революционной Франции. Екатерина активно поддержала антифранцузскую коалицию европейских государств во главе с Англией.

Таким образом, за время екатерининского царствования Россия получила новые территориальные приобретения, ее население выросло до 36 млн. человек. Россия стала одним из самых мощных в военном отношении мировых государств.

#### **4. Формирование земель Новороссии**

Русско-турецкие войны XVIII века привели к постепенному заселению Донбасса восточнославянским населением (крестьянами из центральной России, Правобережья Днепра и Слобожанщины), а также выходцами с Балкан (сербам и валахами), христианским населением Крыма (греками и армянами).

Чтобы ускорить заселение и освоение южных рубежей Российской империи, в 1751 г. царское правительство принимает решение поселить здесь сербов и хорватов, проживавших в Австро-Венгрии и перешедших на военную службу в Россию. Новая Сербия с центром в Новомиргороде была образована в 1752 году на территории современной Кировоградской области Украины. Первоначально переселенцев было 419 человек. Их возглавлял сербский полковник Иван Хорват фон Куртич.

В 1753 г. в Россию переселились, приняв русское подданство, гусарские полки Ивана Шевича и Райко Прерадовича (1,5 тыс. человек), поселённые на южном берегу Северского Донца между речками Бахмутом (Бахмуткой) и Луганью и образовавшие особую автономную область – Славяносербию, подчинённую непосредственно Сенату и Военной коллегии. Административным центром области, общим с Новой Сербией, стал город Бахмут. Кроме сербов, в полках служили валахи, венгры, молдаване, болгары, турки и даже евреи, принявшие православие. В 1763г. население Славяносербии составляло более 10000 душ мужского пола. В целом по уезду с 1745 по 1762 гг. население возросло более чем в два раза и составило 13217 душ мужского пола. При Екатерине Славяносербия вошла во вновь созданную Новороссийскую губернию, а Славяносербия – в Екатерининскую провинцию, подчинённую Новороссийской губернии. Позднее новые земли вошли в состав Екатеринославской губернии.

Территория на запад от Бахмута в 1740 – 1760-х гг. в основном заселялась стихийно выходцами из Слобожанщины. В 1767 г. на правой стороне реки было основано 132 хутора и 8 слобод.



Рисунок 4.24 – Новороссийская губерния

В 1765 г. после ликвидации гетманской власти, на базе Новой Сербии и Славяносербии была создана Новороссийская губерния. Бахмутская провинция из Воронежской губернии передана Новороссийской. Одновременно с проведением административных изменений, направленных на укрепление центральной власти на юге Российской империи, правительство всячески способствует распространению

в регионе помещичьего служилого землевладения. Оно утверждает план раздачи земель, согласно которому землевладельцами могли стать и лица недворянского происхождения, если они служили в армии или в чиновничьем аппарате Новороссии.

После русско-турецкой войны 1768 – 1774 гг. в состав России вошло побережье Азовского моря, началось интенсивное заселение края. Еще в 1771– 1773 гг., в условиях продолжавшейся войны с турками, здесь расселили 3 595 молдаван и волохов, сдавшихся в плен, они основали селение Ясиноватая. В 1778 г. на южном берегу поселились выведенные из Крыма греки численностью 31 тысяча человек, осевшие на территории от реки Берды до реки Кальмиус. Центром греческих поселений стал город Мариуполь.

Массовая раздача земель в Новороссии приходится на последнюю четверть XVIII в. В 1775 г. царское правительство провело новую административную реформу – на месте Новороссийской губернии и земель Войска Запорожского было создано две губернии: на запад от Днепра была сформирована Новороссийская губерния, а между Днепром, Северским Донцом и Доном – Азовская. В 1783 г. губернии были объединены в Екатеринославское наместничество.

В 1774 г. генерал-губернатором Новороссийского края был назначен князь Потёмкин, который оставался на этой должности до своей смерти в 1791 г. Он мечтал превратить дикие степи в плодородные нивы, выстроить города, заводы, фабрики, создать флот на Чёрном и Азовском морях. Основная его заслуга заключается в строительстве новых городов: Херсона (1778 г.), Екатеринослава (1776 г.), Николаева (1788 г.), Мариуполя (1778 г.), Севастополя (1789 г.).

## 5. Внутренняя и внешняя политика Павла I

Павел родился в 1754 г., воспитывался дипломатом и государственным деятелем Никитой Паниным, который прививал ему идеи ограничения самодержавия. Екатерина II 42 года не допускала его к управлению государством. Между ними существовали крайне неприязненные отношения. Современники характеризовали его как подозрительного, вспыльчивого, с неуравновешенным характером. Хотя были и другие мнения. Когда с 1782 по 1783 гг. Павел с женой путешествовал по Европе, он оставил о себе хорошие отзывы.



Рисунок 4.25 – Павел I

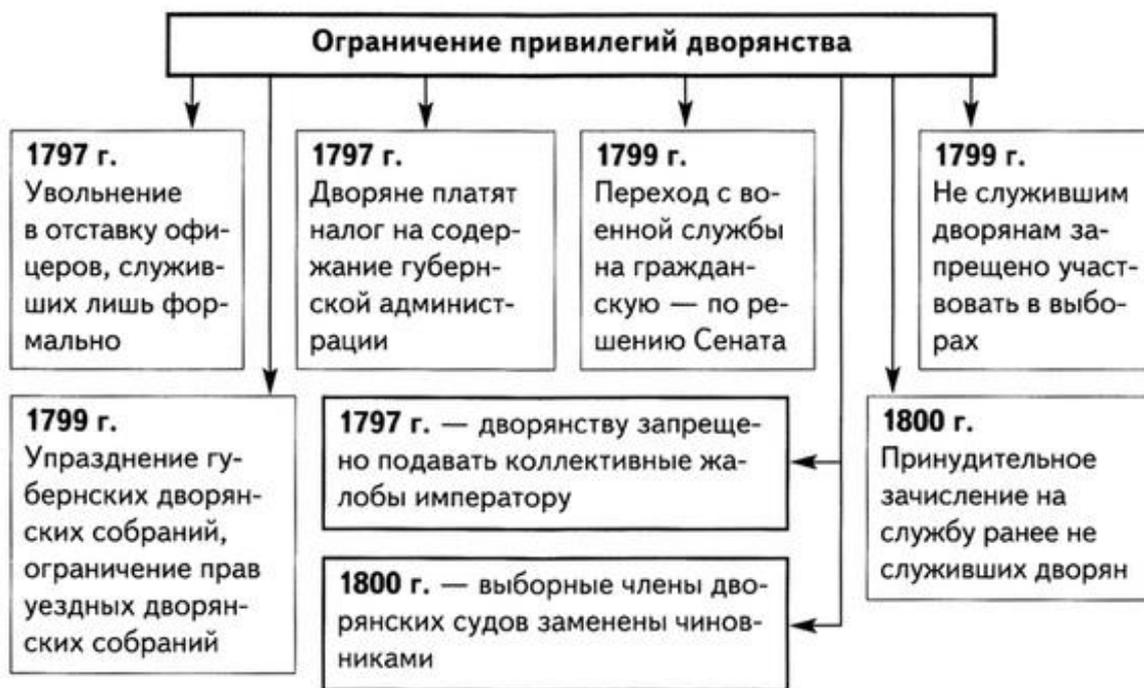
Павел I (1796 – 1801 гг.) занял российский престол вопреки желанию своей матери Екатерины II. Своим первым шагом новый император амнистировал лиц, репрессированных Екатериной: Н. И. Новикова, А. Н. Радищева, Т. Костюшко.

Император предпринял попытку резкого укрепления и усиления государства. Оно в его представлении являлось подобием средневекового рыцарского ордена с жесткой вертикалью власти и дисциплиной, где все слои населения выполняют свои функции, жизнь каждой общественной группы и индивида строго регламентированы.

При Павле I восстановлены петровские Берг, Мануфактур и Коммерц-коллегии. Однако решения этих высших органов принимались не коллегиально, единолично руководителем. Сенат постепенно утрачивал свои основные государственные полномочия. Павел I обсуждал государственные вопросы только с генерал - прокурором, игнорируя Сенаты. В системе местного управления были учреждены должности наместников, городские думы были ликвидированы. Были ликвидированы губернские сословные и надворные суды, губернские магистраты, нижние и верхние расправы. Сословный дворянский суд превратился в суд для всего уездного населения, исключая горожан.

В 1797 г. был принят новый закон о престолонаследии, который отменял соответствующий указ Петра I о назначении действующим императором своего наследника и устанавливал порядок перехода трона к старшему сыну, а при его отсутствии к старшему брату.

Император считал фаворитизм и дворянскую вольность, которыми особенно характеризовалось окончание правления его матери, недопустимым, поэтому многие из его указов так или иначе ограничивали дворян, призывали их к дисциплине и соответствию статуса «просвещённого правящего класса» (см. рис. 4.26).



*Рисунок 4.26 – Внутренняя политика Павла I*

Несмотря на принятые меры, основное направление внутренней политики Павла оставалось продворянским. Он продолжил практику раздачи государственных крестьян помещикам (0,5 млн. человек), подтвердил запрет самовольного перехода крестьян от одного владельца к другому, установил штраф за прием беглых крестьян. Организовал банк для дворян на грани банкротства. Вместе с тем, стремясь к созданию своего идеала, он ограничил дворянские вольности и привилегии: обязал дворян служить, разрешил подвергать их телесным наказаниям, отменил дворянские губернские собрания.

В армии и государственных учреждениях насаждалась палочная дисциплина, мелочная регламентация, прусские порядки. Многие дворяне подверглись увольнению с военной и гражданской службы, другим видам опалы. Наказывал за воровство генералов, ссылал их в Сибирь. Недовольство нововведениями в армии жестко подавлял (уволит 7 фельдмаршалов и 300 генералов, в т.ч. А. Суворова, который тоже возмущался новыми порядками в армии). В то же время он пытался облегчить положение низших армейских чинов: запрещал рукоприкладство офицеров, использование солдат в качестве домашних слуг (на тот момент 50 тыс. человек). Отличившиеся в боях солдаты увольнялись со службы раньше срока и получали в награду по 100 руб. и 15 десятин земли (16 гектаров).

Павел принял ряд мер, направленных на ограничение крепостничества, например, рекомендовал ограничить помещичью барщину тремя днями в неделю, предписал губернаторам следить за отношением помещиков к крепостным и при получении сведений о жестокостях дворян заключать их в монастырь. Казенные крестьяне получили самоуправление, по 15 десятин

земли, им простили 7 млн. недоимок. Для них хлебная повинность заменена денежной.

При Павле I продолжалось развитие образования. Были открыты новые образовательные учреждения, расширялась сеть духовных семинарий и военных училищ. В то же время, стремясь не допустить проникновения в Россию французских революционных идей, был ограничен выезд российских подданных за границу, ужесточалась цензура. Были закрыты все частные типографии (чтобы смуту не сеяли), запрещен ввоз книг из-за границы и поездки во Францию, в разговорах нельзя было упоминать слова «гражданин», «отечество», «общество» и т.п. Император боялся просветительских идей Запада и распространения идей французских революционеров. Отсюда и запрет фраков, круглых шляп, вальса, башмаков с лентами – модные в революционной Франции.

### **Внешняя политика Павла I**

В начале царствования Павла I определялась его борьбой с революционной Францией. Еще при Екатерине II в 1795 г. Россия вошла в I антифранцузскую коалицию (участники: Великобритания, Пруссия, Неаполь, Тоскана, Австрия, Испания, Голландия). Екатерина II отправила русские военные корабли в Англию для блокады французских берегов. В 1796 г. Павел заявил своим союзникам, что Россия истощена предшествующими войнами. Россия вышла из коалиции.

В 1798 г. Россия вошла во II антифранцузскую коалицию (участники: Великобритания, Османская империя, Священная Римская империя, Неаполитанское королевство, Австрия, Португалия). В рамках этой коалиции русские войска принимали активное участие в военных действиях против французской армии и флота.

Совместная русско-британская военная экспедиция в Голландию (1799 г.), оккупированную французскими войсками. Участие в Голландской экспедиции не принесло России абсолютно никакой выгоды, чего не скажешь о Великобритании, в ее руках оказался весь Голландский флот.

Итальянский поход Суворова (1799 г.). Командование соединенными русско-австрийскими войсками возложено на А. В. Суворова. 15-17 апреля 1799 г. Суворов разгромил французов при реке Адде (см. приложение Я). После этого за 5 недель удалось изгнать французов из Северной Италии. Без боя были освобождены Милан и Турин.

Швейцарский поход Суворова (1799 г.). Австрийцы не обеспечили суворовские войска продовольствием, предоставили неверные карты местности и, не дожидаясь подхода войск в Швейцарию, оставили в одиночестве корпус Римского-Корсакова перед превосходящими силами противника. Спеша на выручку, Суворов избрал самый короткий и самый опасный путь - через Альпы, перевал Сен-Готард (24 сент. 1799 г. - битва за Чёртов мост). Но помощь Римскому-Корсакову запоздала - он был

разгромлен. С Альп спускаются 15 тысяч гренадеров, и Павел возвращает их в Россию.

Морская кампания в Средиземном море (1798-1800 гг.). Русская эскадра, возглавляемая адмиралом Ф. Ф. Ушаковым вместе с турецким флотом громила французов в Средиземноморье, освобождены Ионические острова с крепостью Корфу.

Победами русских воспользовались Великобритания и Австрия. Из-за того, что Великобритания, как и Австрия не проявила должной заботы о русском вспомогательном корпусе, находившемся в Голландии и действовавшем против французов, и из-за того, что англичане заняли после освобождения о. Мальту, а австрийцы заняли оставленную Суворовым Северную Италию, Павел I разрывает отношения с ними и заключает новые союзы. Заключается мир с Францией и подписывается союз с Пруссией, Швецией и Данией против Австрии и Великобритании. 4-6 декабря 1800 года по инициативе Павла I заключается конвенция о вооружённом нейтралитете между Россией, Пруссией, Швецией и Данией.

Политика, проводимая Павлом I, вызывала недовольство дворянства. Император был непредсказуем в своем поведении и в отношениях с людьми. Это еще больше раздражало столичное служилое дворянство, они стали распускать слухи о его сумасшествии. В среде дворянства созрел заговор. Зачинщиками были вице-канцлер Н. Панин (племянник и тезка воспитателя Павла); генерал-губернатор П.А. Пален; последний фаворит Екатерины II П. Зубов, его брат и сестра. Всего заговорщиков насчитывалось от 180 до 300 человек.

В ночь с 11 на 12 марта 1801 г. в стране произошел последний в истории дворцовый переворот: Павел был убит заговорщиками. Опальный граф А. Аракчеев спешит на помощь, но не успевает. Власть в стране перешла к сыну Александру I, посвященному в их планы.

**Выводы.** Вторая половина XVIII в. характеризуется дальнейшим укреплением самодержавия и государства, усилением крепостничества, освобождением дворянства от обязательной службы, секуляризацией владений духовенства, развитием экономики, активной внешней политикой, ростом культуры и появлением антикрепостнических взглядов. Россия превратилась в огромное многонациональное унитарное государство с сильной центральной властью.

В результате реформ Екатерины II был сделан значительный шаг вперед по пути приближения к передовым странам Западной Европы. Промышленность и торговля, хотя и стесненные крепостничеством, развивались; в стране сложился единый всероссийский рынок, продолжал формироваться буржуазный уклад. Новороссия была заселена, на Чёрном море основан ряд городов. В то же время при Екатерине II образовался государственный долг, равный доходу за три с половиной года, а реформированное управление пришло в неудовлетворительное состояние.

Во внешней политике Екатерине II удалось выполнить внешнеполитические задачи, поставленные геополитическим положением России: была обеспечена безопасность южных и западных границ страны (агрессия Турции и Швеции была отбита, Крымское ханство и Польша перестали существовать) и воссоединены Белоруссия и Украина. Страна получила необходимый ей выход в Черное море и укрепила свои рубежи на юге. В результате русско-турецких войн ускорилось хозяйственное освоение степного юга России.

В ходе войн второй половины XVIII в. получило дальнейшее развитие русское военное искусство. Подвиги русских воинов под командованием П. А. Румянцева и А. В. Суворова, морские походы Г. А. Спиридова и Ф. Ф. Ушакова высоко подняли славу русского солдата и моряка.

Продолжалось активное воздействие западной культуры на российскую жизнь. Одной из особенностей развития российской культуры в это время стало взаимопроникновение старой русской культуры XVII в. и новых культурных веяний. В конце XVIII в. просвещенная часть российского общества поставила вопрос об отмене крепостного права. Россия превращалась во многих отношениях в просвещенное европейское государство.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Охарактеризуйте основные процессы в мире в XVIII ст.
2. В чем суть «Просвещенного абсолютизма» Екатерины II: его особенности, содержание, противоречия.
3. Охарактеризуйте основные направления внутренней политики Екатерины II.
4. Под каким предлогом и почему прекратила свою работу Уложенная комиссия?
5. В чем суть реформы губернского управления, проведенной Екатериной II?
6. Какие права предоставлялись дворянам и горожанам жалованными грамотами 1785 г.?
7. Какие указы относительно крестьян были приняты во время правления Екатерины II?
8. Охарактеризуйте основные направления внешней политики Екатерины II. Каких успехов добилась Россия в войне с Турцией, Польшей и на Кавказе?
9. В чем суть Указа о престолонаследии, принятом Павлом I?
10. Охарактеризуйте мероприятия, проводившиеся Павлом I во внутренней и внешней политике.

### **Темы рефератов:**

1. Колониальный период в истории Северной Америки. Образование Соединенных Штатов Америки.

2. Французская революция конца XVIII в.
3. Османская империя. Индия. Китай в XVIII в.
4. Формирование и заселение земель Новороссии.
5. Начало становления Донецкого бассейна как нового экономического района России (последняя четверть XVIII века).
6. Роль гвардии в дворцовых переворотах XVIII века.
7. Русская армия и военное искусство в XVIII веке.
8. Фаворитизм и фавориты в русской истории XVIII века.
9. Анатолия русского бунта. Сравнительный анализ народных движений XVII - XVIII вв.

## ТЕМА 17

### Русская культура XVIII в.

#### План

1. Общественная мысль, публицистика, литература, пресса.
2. Становление светской системы образования. Развитие науки.
3. Основные тенденции в развитии художественной культуры в XVIII в.
4. Наука, литература и искусство зарубежной Европы.

#### 1. Общественная мысль, публицистика, литература, пресса

Модернизация России первой четверти XVIII в. во многом определила изменения в общественном сознании. Научные и культурные контакты России с Западной Европой влияли на проникновение в русское образованное общество гуманистических и рационалистических учений. В России в это время стали известны книги крупнейших естествоиспытателей и философов: Коперника, Галилея, Ньютона, Декарта, Гоббса и др. Петровские реформы, бурная жизнь страны в эпоху Северной и других войн, дворцовых переворотов породили большое число откликов со стороны современников.

Общественно-политическая мысль XVIII в. выдвинула ряд новых политических, социально-экономических и культурных проблем. Росло понимание роли государства в жизни общества. Это находило выражение в разработке идеологии абсолютизма, с которым связывалась судьба преобразований и общественного прогресса. Также необходимо отметить, что интересы основной массы дворянства полностью совпадали с политической программой абсолютизма.

Последователи реформ выступали убежденными сторонниками абсолютизма. Одним из крупнейших его идеологов был Феофан Прокопович (1681 – 1736 гг.). В своих проповедях и других сочинениях он отражал идеи Петра о величии российского государства, о стремлении императора к

достижению народного блага. Особенно важна роль Прокоповича в обосновании права монарха на неограниченную власть («Духовный регламент», 1721 г.; «Правда, воли монаршей», 1722 г.).



Рисунок 4.27 – Феофан Прокопович

Выдающимся представителем экономической мысли петровской эпохи был Иван Тихонович Посошков (1652 - 1726 гг.). Будучи купцом, сыном ремесленника-ювелира, он выступал идеологом торгового сословия. В отличие от Прокоповича, Посошков был самоучкой и никогда не бывал за границей. Тем не менее главный его труд «Книга о скудости и богатстве» (1724 г.), предназначавшаяся Петру, содержит много оригинальных и вполне зрелых идей. В ней автор излагал свои соображения о состоянии дел в России, прежде всего в хозяйственной сфере. Посошков считал самодержавие

идеальным государственным строем для России, вмешательство власти в экономику представлялось ему не только допустимым, но и весьма желательным – лишь бы это делалось разумно. В то же время, автор с большим пониманием и беспокойством писал о тяготах населения. Он доказывал, что бедность крестьян неизбежно подрывает благосостояние всей страны.

Большая творческая задача построения нового сильного государства, которую всеми силами своей неординарной личности решал Петр, не могла не увлечь наиболее передовых людей эпохи. В работу над поиском оптимальных путей реформирования по собственной инициативе включались представители наиболее активной, мыслящей части общества. Появилась целая серия публицистических по сути произведений, характерной особенностью которых было то, что обращены они были не столько к широкому читателю, сколько к самому Петру, и содержали своеобразные «советы» царю, соображения, рассуждения на тему обустройства России.

Наиболее известны сочинения Ф. С. Салтыкова. Федор Степанович Салтыков (? - 1715 г.) – представитель древнего боярского рода, сподвижник Петра. Во время поездки в Англию в 1713 - 1714 гг. предложил использовать некоторые формы английского государственного и социального устройства в России. Свои соображения он изложил в двух донесениях: «Пропозиции» и «Изъявлениях, прибыточных государству». Салтыков писал об укреплении положения дворянства, о распространении образования, о развитии промышленности и торговли. Некоторые из его предложений были претворены в жизнь. Так, на основании рекомендаций Салтыкова был издан в 1714 г. указ о единонаследии. Об итогах реформ и Северной войны идет речь в «Рассуждении о причинах Свейской войны» вице-канцлера П. П. Шафирова (послесловие к нему написал сам Петр I).

Во второй половине XVIII ст. огромное влияние на общественную мысль оказывали идеи просвещения. Пропагандировала эти идеи сама Екатерина II. Она состояла в переписке с видными французскими просветителями и упорно старалась создать о себе мнение как о «просвещенном монархе», «философе на троне».

Идеи «просвещенного абсолютизма» были изложены Екатериной II в «Наказе» Уложенной комиссии. Суть:

- провозглашалось верховенство закона, равенство перед законом всех граждан;
- источник законности - государь – в России должно быть самодержавное правление, так как Россия большая страна;
- обосновывался сословный строй – намек на гуманное отношение к крепостным крестьянам.

В «Наказе» сочетались просветительские идеи и защита устоев Российского государства. Реальность, однако, была далека от провозглашаемых идей. Екатерина и сама понимала это. «Вашими высокими идеями хорошо наполнять книги, действовать же по ним плохо», – писала она в своем письме к Дидро. И все же ей хотелось быть идейным лидером русского общества.

Некоторые просветители находились в оппозиции к императрице. Самым ярким из них был Н. И. Новиков. В своих журналах он говорил о непомерной власти помещиков над крепостными, об их жестокости и насилиях, обличал и высмеивал придворных за высокомерие, невежество, пренебрежительное отношение к своему народу.

Особое место в истории общественной мысли занимает Александр Николаевич Радищев (1749 - 1802 гг.). В своем сочинении «Путешествие из Петербурга в Москву» (1790 г.) он первым определил крепостное право как страшное и безусловное зло для России. Помещики изображались как жестокие, беспощадные насильники, с явным одобрением говорилось о расправах над ними. Сочувствие автора к революции делает его родоначальником освободительной, революционной мысли в России, основоположником русской революционной литературы. Радищев, которого Екатерина II назвала «бунтовщиком, хуже Пугачева», был приговорен к смертной казни, замененной ссылкой в Сибирь. В 1792 г. в Шлиссельбургскую крепость был заключен Н. И. Новиков.

## Литература

Именно в XVIII веке русская литература начала особенно активно развиваться, перенимая европейские литературные традиции и отказываясь от древнерусских идей и жанров. В этом веке были заложены основы классических российских поэзии и прозы. XVIII век стал опорой для литературы века XIX. Говоря о литературе, XVIII век следует мысленно делить на две части – его первую и вторую половины. Произведения начала века сильно отличаются от произведений, написанных ближе к его концу.

Первая половина XVIII века была неким допереломным периодом. В это время литература ещё оглядывалась на сложившиеся за века и корнями идущие в древнюю Русь литературные традиции. Жанры первой половины XVIII века –

житие, панегирик (восхваление), тонические стихи.

В литературе, как и прежде, господствовала повесть. Однако в ней появился новый герой – инициативный, смелый, разумный, способный достигать поставленные перед собой цели. Характерна в этом отношении «Гистория о российском матросе Василии Кариотском» (авторство неизвестно), герой которой, благодаря своим качествам, прошел путь от низов до верхов общества. Главными именами для русской литературы первой половины XVIII века считаются Василий Кириллович Тредиаковский и Михаил Васильевич Ломоносов.

В. К. Тредиаковский – первый профессиональный российский филолог. Он являлся одним из основателей силлабо-тонического стихосложения в России. Именно Тредиаковский первым ввёл в русскую культуру понятия прозы и поэзии. Он перевёл множество произведений древнегреческой и европейской литературы, сделав их доступными для российского читателя и создав тем самым основу для развития классицизма.

Литература второй половины XVIII в. была представлена тремя направлениями (см. рис. 4.28)



Рисунок 4.28 – Литературные направления XVIII в.

*Классицизм* – направление в искусстве и литературе, для которого характерны высокая гражданская тематика, ориентация на античные образцы и строгое соблюдение определенных творческих норм и правил. Зародился он еще во второй четверти XVIII в. и проявился в творчестве А. Д. Кантемира, В.К. Тредиаковского и М. В. Ломоносова. Расцвета достиг в произведениях М.М. Хераскова, Я. Б. Княжнина и Г. Р. Державина.

Наиболее полно принципы классицизма проявились в творчестве Александра Петровича Сумарокова (1717 - 1777 гг.) – создателя первых национальных русских образцов драматургии классицизма – трагедий и комедий. Основой трагического конфликта в пьесах А. П. Сумарокова, в соответствии с канонами классицизма, является противоречие между гражданским долгом и любовью, выбор между которыми предстоит сделать главному герою.

Характерной чертой драматургии русского классицизма является также то, что часто в качестве материала использовалась древнерусская тематика: трагедии «Хорев», «Ярополк и Димиза», «Дмитрий Самозванец» А.П. Сумарокова, «Вадим Храбрый» Я. Б. Княжнина и др. Большое значение для литературы классицизма имела ода, которая стала основным жанром поэзии М. В. Ломоносова. Выдающееся значение имели оды Г. Р. Державина («Фелица»).

Второе направление в русской литературе – начинавшее оформляться *художественно-реалистическое*. Здесь самый крупный след оставил Денис Иванович Фонвизин (1744 - 1792 гг.) – автор комедий «Бригадир» и бессмертного «Недоросля».



Рисунок 4.29 – Д.И. Фонвизин

По форме произведения Д. И. Фонвизина имеют еще очень много общего с литературой классицизма: соблюдается единство времени и места, пьесы состоят из пяти актов, героям даны «говорящие» фамилии: Простакова, Вральман, Скотинин, Правдин и пр. В то же время трактовка персонажей менее условна: в образах госпожи Простаковой, Митрофанушки, Бригадирши читатели узнавали своих современников, их характеры выписаны более тонко и реалистично. Творчество Д. И. Фонвизина оказало огромное влияние на развитие русской культуры. В его комедиях сильна антикрепостническая направленность. Многие фразы из его произведений стали крылатыми («Не хочу учиться – хочу жениться»), а имя Митрофанушки превратилось в нарицательное.

Третье направление – *сентиментализм*. Это направление отмечено повышенным интересом к человеческим чувствам, эмоциональному восприятию окружающего мира. Для сентиментализма характерна оценка человека исходя из того, в какой мере он способен на большие, искренние и глубокие чувства. В русской литературе сентиментализм представлен творчеством Николая Михайловича Карамзина (1766 - 1826 гг.), который был не только великим историком, но и популярным писателем. В его романе «Бедная Лиза» крестьянская девушка влюбляется в молодого дворянина офицера Эраста. Незнатная героиня оказывается более способна любить, чем

дворянин. Финал истории трагичен: соблазненная и брошенная Лиза кончает жизнь самоубийством.

XVIII в. стали публиковаться воспоминания (мемуары) видных политиков, представителей церкви, дипломатов. Это было новым явлением российской публицистики. Наиболее яркие произведения русской мемуаристики этого времени – «Собственноручные записки» императрицы Екатерины II, «Записки» Е. Р. Дашковой, «Чистосердечное признание в делах моих и помышлениях» Д. И. Фонвизина.

Однако, кроме людей известных, мемуары оставили и простые люди, ставшие свидетелями важных событий. В их числе первое место принадлежит запискам А. Т. Болотова (1780 г.), подробно описавшего жизнь среднего дворянства России в екатерининскую эпоху.

### **Книгоиздание и пресса**

В XVIII в. периодическая печать начинает играть заметную роль в политической борьбе. От описания повседневных новостей и диковинок она переходит к сообщениям о политических событиях, а затем и к их анализу. Это вызывает значительный интерес читающей общественности к газетам и журналам.

В России первым официальным печатным органом стала газета «Ведомости», начавшая выходить во времена Петра I. Она была создана в 1702г. для «извещения... о заграничных и внутренних происшествиях» всех русских людей. Царём была установлена и доступная цена на газету. Даже после его смерти «Ведомости» издавались регулярно, дважды в неделю, помещая на своих страницах не только столичные и российские, но и международные новости. В допетровские времена любая книга была предметом роскоши, при Петре I она стала учебным пособием. Позже книга все больше воспринималась как источник знания и удовольствия, обращение к которому среди дворян становится общепринятым.

В конце января 1759 г. в Петербурге тиражом 1200 экземпляров вышел первый номер ежемесячного журнала «Трудолюбивая пчела», издателем которого был известный литератор А. П. Сумароков. Однако в том же году журнал закрылся. Слишком резкой стала критика двора и порядков в России. Открытие Московского университета сопровождалось выходом в свет университетских периодических изданий. Это были литературные журналы «Полезное увеселение», «Свободные часы», «Невинное упражнение» и «Доброе намерение».

Важнейшую роль в привитии русскому обществу привычки к чтению книг сыграл Николай Иванович Новиков. Интерес к изданию был высок. С конца 1760-х гг. он начал издавать сатирические журналы – «Трутень», «Живописец» и др. Они сразу стали популярными, люди охотно их читали. В 1779 г. Новиков возглавил типографию Московского университета и в течение десяти лет с огромным размахом публиковал самую разнообразную литературу: сочинения русских и зарубежных писателей, сборники

исторических документов, учебники, справочники. Примерно треть всех книг, издававшихся в эти годы в России, выходит из типографии Новикова. Открывая книжные лавки не только в Москве и Петербурге, но и в провинции, просветитель способствовал все более широкому распространению книги. В 1769 г. начал выходить журнал «Всякая всячина», в котором печаталась под вымышленными именами и Екатерина II. «Московский журнал» издавал Н. М. Карамзин. В нём печатались путевые заметки самого издателя и других авторов. Интерес для читателей заключался в том, чтобы с помощью журнала составить представление о тех местах, где сами они не были. Развитию книгопечатания способствовал указ Екатерины II 1783 г. «О вольных типографиях», позволявший открывать их всем желающим.

## **2. Становление светской системы образования. Развитие науки**

XVIII век – век Просвещения – сыграл заметную роль в истории образования в России. В этом веке появилась светская школа и начала создаваться государственная система народного образования. Исходя из этого выделяют четыре периода в развитии школы и просвещения:

I период охватывает первую четверть XVIII в., когда создавались первые светские школы, включавшие общее и профессиональное образование.

II период относится к 1730-е - 1765 гг. – время возникновения закрытых сословных дворянских учебных заведений, формирования системы дворянского образования, создания Московского университета.

III период охватывает 1766 - 1782 гг. – время развития просветительских педагогических идей и осознания необходимости создания государственной системы народного образования, а значит и проведения реформы учебных заведений.

IV период характеризует школьную реформу 1782 - 1786 гг.

В начале XVIII в. появляются свои учебные заведения: Навигацкая (математических и навигацких наук) и Пушкарская школы в 1701 г., Медицинская – в 1707 г., Инженерная – в 1712 г. В школы учеников приходилось рекрутировать насильно, как солдат в армию.

Система образования при Петре столкнулась с большими трудностями. Царь, как всегда по требованию момента, начал строить ее с вершины – со специального профессионального образования, в то время как в России не было еще системы начального образования. Чтобы учиться, например, в Навигацкой школе (т. е. получать специальность моряка), нужно было уже уметь читать, писать, считать, а выучиться этому было негде. Системе профессионального образования не хватало грамотных учеников. Для решения этой проблемы в 1716 г. начали создаваться цифирные школы. В 1714г. по указу Петра во все губернии были посланы выпускники Навигацкой школы для организации цифирных школ, дававших начальное

образование (грамота, арифметика). К 1725 г. таких школ было около 50. Как ни странно, при общей секуляризационной политике в петровское время более устойчиво развивалась система церковного образования. Создается сеть епархиальных школ.

Нужды развивающейся школы требовали выпуска новых учебников. В 1701 г. преподаватель Славяно-греко-латинской академии Федор Поликарпович Поликарпов выпустил «Букварь словенскими, греческими, римскими письмены учатися хотящим», а в 1703 г. вышла знаменитая «Арифметика, сиречь наука численная» Леонтия Филипповича Магницкого, которую М. В. Ломоносов назвал в числе книг, ставших для него «воротами учености».

При приемниках Петра I образование в России приняло подчеркнуто сословный характер, превратившись в основном в привилегию дворянства. Анна Ивановна учредила Сухопутный шляхетский корпус (1731 г.). При Елизавете Петровне создаются Пажеский корпус (1742 г.), в который указом Екатерины II с 1762 г. стали принимать лиц не дворянского происхождения, а также Морской шляхетский корпус (1751 г.). Сословно-дворянский характер носило и первое (не только в России, но и в Европе) светское учебное заведение для девиц – Воспитательное общество благородных девиц при Воскресенском Смольном монастыре (Смольный институт), основанное в 1764 г.

С середины XVIII в. начинается создание общеобразовательной системы. Ее строили сверху. Важнейшим шагом, сделанным в этом направлении, стало основание в 1755 г. Московского университета. Созданный по инициативе и проекту М. В. Ломоносова, он был многим обязан поддержке И. И. Шувалова, фаворита императрицы Елизаветы Петровны. Важнейшим достижением создателей Московского университета была его бессословность (не принимали только крепостных). Сначала в университете было три факультета: философский, юридический и медицинский. Обучение было бесплатным и продолжалось семь лет. При университете учредили две гимназии для подготовки будущих студентов – в одной учились дворяне, в другой – разночинцы. В 1758 г. гимназия открывается в г. Казани.

### **Реформа образования Екатерины II**

Развитие образования в России во второй половине XVIII века шло под влиянием просвещенного абсолютизма Екатерины II, определившего не только рост сети образовательных учреждений, но и приоритет сословного принципа в их комплектовании. С другой стороны, воспитательная концепция Екатерины требовала максимальной изоляции детей от семьи и передачи их в руки учителя. За основу были взяты прусская и австрийская системы образования. Предполагалось учредить три типа общеобразовательных школ – малые, средние и главные.



Рисунок 4.30 – Смольный институт

В 1764 году издается указ об основании Воспитательного общества благородных девиц на 200 человек при Смольном женском монастыре в Петербурге – Институт благородных девиц. Девочек с 4-6 летнего возраста забирали из дома на 15 лет. Воспитанницы делились на 4 возраста: 6-9, 9-12, 12-15, 15-18 лет. Каждый возраст носил платья своего

цвета: коричневого, голубого, сероватого и белого. Прием в первый класс производился раз в три года. Образование было в основном гуманитарным, но давались и основы математики и физики; воспитанниц усиленно учили иностранным языкам, музыке, домоводству, рукоделию. Из выпускниц института получались образованные учительницы, жены и фрейлины. В 1779 году на деньги Прокопия Акинфиевича Демидова открыто Московское Коммерческое училище для детей купцов и разночинцев.

В 1786 году был издан Устав о народных училищах, согласно которому в каждом губернском городе учреждались народные училища двух ступеней. Первую ступень представляли «малые училища» с двухгодичным сроком обучения. В них учили чтению, письму, арифметике, грамматике и Закону Божьему. Тем самым была заложена основа системы начального образования. Вторую ступень составляли «главные» училища, в которых обучались пять лет. В первом классе изучались чтение, письмо и основы христианского учения (краткий катехизис и священная история). Во втором классе – пространный катехизис, арифметика, грамматика русского языка, чистописание и рисование. В третьем классе – арифметика, всеобщая история, география, российская грамматика с упражнениями и чистописание, а также повторение катехизиса. 4 класс имел два отделения, обучение в нём длилось соответственно два года. Изучались история (всеобщая и русская), география, российская грамматика, геометрия, механика, физика, естественная история, гражданская архитектура и рисование.

«Главные училища» предназначались для подготовки педагогических кадров «малых» училищ. В 1783 году в Санкт-Петербурге было открыто первое Главное народное училище. Его директором был один из авторов проекта системы народных училищ, педагог Ф. И. Янкович. В Москве Главное училище начало функционировать 5 октября 1786 года. По окончании обучения сдавался экзамен на аттестат учителя. В дворянских семьях по-прежнему продолжали традиционно нанимать детям домашних учителей, по большей части иностранцев. В конце XVIII в. в училищах обучалось чуть более 20 тыс. учащихся.

### **Российская наука в XVIII в.**

Петр I внес огромный вклад в становление русской науки. В 1714 г. в Петербурге была основана первая в России библиотека (с 1728 г. ее открыли для всеобщего посещения), в 1719 г. появился первый музей – Кунсткамера. При Петре стали организовывать научные экспедиции для изучения России, составление географических карт. Серьезным успехом новорожденной русской картографии стало нанесение на карту и описание побережья Каспийского моря, сделанное в 1720 г. Ф. И. Соймоновым и К. Верденом.

В 1725 г. в Петербурге по указу Петра, но уже после его смерти, состоялось открытие Академии наук, которая стала крупным научным центром. «В истории мировой культуры в прошлых веках нельзя указать другой пример столь же быстрого и эффективного выращивания науки, как это было в России в первой половине XVIII в. через посредство Петербургской Академии», – писал академик С. И. Вавилов. Для работы в Академии были приглашены видные иностранные ученые, в т. ч. и будущие европейские знаменитости Бернулли, Эйлер. Помимо библиотеки и Кунсткамеры, приписанных к Академии, при ней создавались обсерватория, физическая и химическая лаборатории, ботанический сад, мастерские. При Академии были типография, гимназия и университет – первое в России светское высшее учебное заведение (существовало до 1766 г.).

В 1720-х годах начинается сбор материалов по истории и географии России. Яков Брюс в Сухаревой башне наблюдает за звездами, проводит свои эксперименты (злые языки говорят, что он колдун, но же называет себя астрономом). При Петре I снаряжались исследовательские экспедиции, собирались различные материалы. Получают развитие металлургия и горно-разведывательное дело. На Урал едут люди, стремящиеся найти руду и другие полезные ископаемые. В 1721 году государем Петром I была организована первая государственная экспедиция «об изыскании железных и других руд» в Воронежской губернии, которая в то время занимала огромную территорию, включая часть современного Донбасса. Руководство экспедицией было поручено Григорию Капустину, который составил подробную рукописную карту и обнаружил вдоль течения реки Кундрючьей (правый приток Дона) месторождение каменного угля (близ нынешних городов Свердловска и Краснодона).

Крупнейшим русским ученым XVIII в. был Михаил Васильевич Ломоносов (1711 - 1765 гг.). Он оставил свой след в физике, химии, астрономии, геологии, минералогии. Одним из важнейших его достижений стало открытие и обоснование закона сохранения материи и движения. Ломоносов доказал существование атмосферы на планете Венера. Он ярко проявил себя и как ученый-практик, был новатором во многих областях техники и технологии.



Рисунок 4.31 – М. В. Ломоносов

Ломоносов создал первую в России химическую лабораторию. Он разработал технологию изготовления смальты из стекла и собрал несколько картин, прежде всего «Полтавскую баталию». Сразу же по вступлении в Академию наук ученый начал обработку коллекции минералов, купленных Петром Великим за границей и собранных в Сибири, и позднее опубликовал каталог этой коллекции. Ломоносов известен и как реформатор русского

литературного языка, талантливый поэт. Став первым русским академиком, Михаил Васильевич много сделал для усовершенствования деятельности Академии наук, избавления ее от засилья чиновников и ученых-немцев, нередко равнодушных к судьбам науки. Видную роль Ломоносов сыграл также в развитии исторической науки. Среди иностранных ученых, работавших в России, видное место занимал математик Л. Эйлер.

Значительный вклад в историческую науку внесли труды Василия Никитича Татищева (1686 - 1750 гг.). Его «История Российская с самых древнейших времен» стала первым систематическим научным изложением

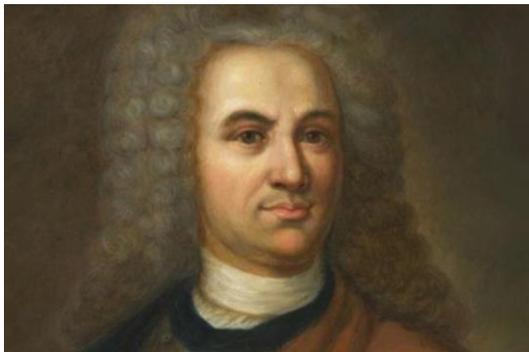


Рисунок 4.32 - В.Н. Татищев

русской истории. Исторические события доведены в ней до 1577 г. Над «Историей» Татищев работал около 30 лет, но первую редакцию в конце 1730-х гг. он вынужден был переработать, т.к. она вызвала замечания членов Академии наук. Автор надеялся довести повествование до воцарения Михаила Федоровича, но

сделать это не успел. Это был первый капитальный труд по русской истории с использованием и критикой многих разнообразных источников. Труд, поздно увидевший свет. Однако русскую историографию принято начинать не с Татищева, а с жившего почти столетие спустя Николая Карамзина.

В XVIII в. работали многие изобретатели. И.И. Ползунов построил в 1763 г. паровую машину, И.П. Кулибин создал ряд оригинальных приборов и инструментов («самобеглая коляска», одноарочный мост через Неву, лифт и др.), во многом опережавших свое время. Однако эти смелые изобретения не получили сколько-нибудь серьезного распространения.

Важную роль в научной жизни Российской империи второй половины XVIII ст. продолжает играть Академия наук. Под эгидой Академии проводятся разноотраслевые исследовательские работы, устраиваются географические экспедиции в отдаленные районы страны. Важную роль в

развитии зоологии, ботаники, этнографии сыграли экспедиции Академии наук под руководством П. С. Палласа, С. Г. Гмелина, И. И. Лепехина.

### 3. Основные тенденции в развитии художественной культуры в XVIII в.

*Архитектура.* В правление Петра I проявилась та же тенденция, что и во всей деятельности – стремление как можно скорее вывести Россию на европейский путь развития. Так, Петербург строился по заранее разработанному плану; дома воздвигались строго по прямой линии; фасады должны были выходить на улицу, придавая ей нарядный и торжественный вид. В строительстве новой столицы принимали участие русские архитекторы – Иван Устинов, Михаил Земцов и др., но наиболее значительные здания Петербурга этого времени – Петропавловский собор и здание Двенадцати коллегий – были возведены итальянцем Доменико Трезини (1670 -1734 гг.).

В архитектуре в середине XVIII в. сложился стиль русского барокко, расцвет которого связан с именем Бартоломео Франческо Растрелли (1697 - 1771 гг.). Им было построено несколько зданий, ставших шедеврами отечественной архитектуры: Большой Петергофский дворец (1755 г.), Екатерининский дворец в Царском Селе (1757 г.), Зимний дворец в Петербурге (1762 г.), ансамбль Смольного монастыря (1764 г.).

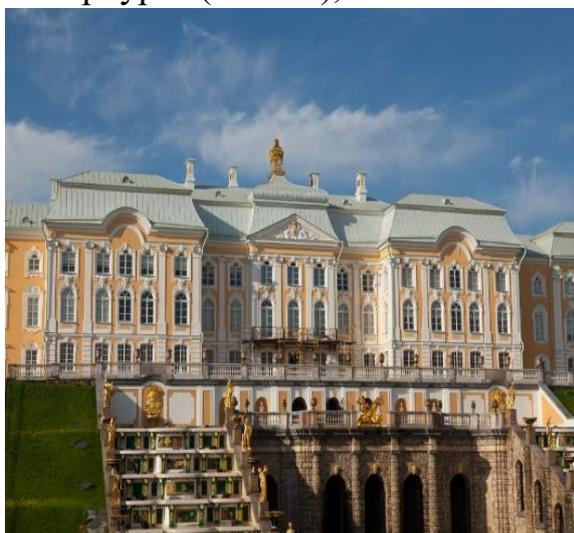


Рисунок 4.33 – Большой Петергофский дворец

Барочные дворцы и храмы отличались особой пышностью и прихотливостью форм, богатством причудливого растительного орнамента, сложностью построения архитектурных объемов, обилием мягких изгибов в элементах декора. В этом стиле работали архитекторы Д. В. Ухтомский (колокольня Троице-Сергиевой лавры), С.И. Чевакинский (Никольский Морской собор в Петербурге).

Во второй половине XVIII ст. в русской архитектуре получил развитие классицизм. Он проявился в ориентации на античную (древнегреческую и древнеримскую) традицию. Характерными чертами этого стиля являлись строгость форм, наличие портиков и колоннад (классический ордер), сдержанный колорит. Среди множества известных творений нужно отметить дом Пашкова, Царицынский комплекс, дворец Разумовских, здание Сената, дом Голицына. В то время в Петербурге происходит возведение Александро-Невской лавры, Эрмитажа, Эрмитажного театра, Академии наук, Таврического дворца, Мраморного дворца. Казакаов, Ухтомский, Баженов — известные и выдающиеся

архитекторы того времени. К эпохе раннего классицизма относится здание Академии художеств в Петербурге (архитекторы А. Ф. Кокоринов, Ж. - Б. Валлен-Деламот).

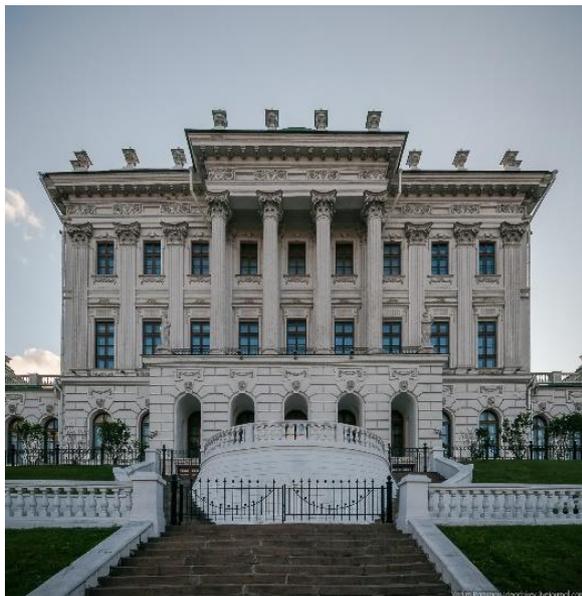


Рисунок 4.34 – Дом Пашкова

Подлинным шедевром архитектуры раннего классицизма считается знаменитый дом Пашкова, построенный в 1784 - 1786 г. в Москве Василием Ивановичем Баженовым (1734 - 1799гг.). После своей постройки дом Пашкова стал достопримечательностью Москвы и на протяжении многих лет вызывал удивление и считался одним из самых красивых зданий города.

Мастером зрелого (строгого) классицизма М. Ф. Казаковым возведено много общественных зданий и усадеб. Среди работ архитектора выделяются здания Сената в Кремле, Благородного собрания и Голицынской

больницы. В Петербурге классицизм был представлен работами И. Е. Старова (Таврический дворец), А. Ринальди (Мраморный дворец) и Д. Кваренги, построившего целый ряд строгих и лаконичных зданий, определивших облик классической архитектуры столицы конца XVIII в.: здание Академии наук, Эрмитажного театра и Смольного института.

**Живопись.** Особое место в изобразительном искусстве первой половины XVIII в. занимала гравюра. Это был наиболее доступный широким массам вид искусства, быстро откликающийся на события времени. Лицо русской гравюры первой четверти XVIII в. определяли мастера, сочетавшие в своих работах западную технику и национальный характер русской гравюры – Иван и Алексей Зубовы, Алексей Ростовцев. Излюбленной темой работ А.Ф.Зубова были виды Петербурга, в которые обязательно включались водные пейзажи с кораблями.



Рисунок 4.35 - Портрет императрицы Елизаветы Петровны,

В середине XVIII ст. развитие русской живописи ознаменовалось появлением ряда крупных мастеров портрета: И.Я. Вишнякова, А.П. Антропова, И. П. Аргунова. Мастером детского портрета И.Я. Вишняковым созданы в деликатной манере портреты застенчивых детей Сары и Вильгельма Фермер, а также мальчика Ф. М. Голицына. Среди камерных и парадных портретов Алексея Петровича Антропова (1716 - 1795 гг.) выделяются живой портрет императрицы Елизаветы Петровны, парадное изображение Петра III, портрет атамана Ф.Н. Краснощекова. Крепостной художник Иван Петрович

Аргунов значительную часть своих работ посвятил членам семейства его хозяев Шереметевых и их предкам.

В живописи второй половины XVIII в. продолжается расцвет русского портрета. Среди его блестящих представителей следует выделить Ф.С. Рокотова, Д. Г. Левицкого, В. Л. Боровиковского. Федору Степановичу Рокотову с его филигранной техникой удалось передать внутренний мир изображаемых – портреты поэта В. И. Майкова, мужа и жены Суровцевых, Струйской. Дмитрий Григорьевич Левицкий выразил многогранность человеческой природы в портретах Д. Дидро, Н. Новикова, П. Демидова, воспитанниц Смольного института. В образах, написанных В.Л. Боровиковским, сильнее выявлены интимные стороны человеческой природы.

Русские художники населяли своими героями пейзаж. Наедине с природой, оставшись один человек способен проявить свое естественное состояние души. Известна картина Владимира Лукича Боровиковского «Портрет М. И. Лопухиной». Молодая женщина в свободном платье изящно оперлась на перила. Русский пейзаж с березками и васильками располагает к душевности, как и выражение милого лица героини. В ее задумчивости читается доверие к зрителю. На лице играет улыбка. Портрет по праву считается одним из лучших образцов русского классического произведения. В художественной стилистике полотна ясно прослеживается сентиментальное направление.



Рисунок 4.36 – Портрет  
М.И. Лопухиной

Помимо портрета, во второй половине XVIII в. получают распространение до того почти отсутствовавшие жанры живописи. Классицизм в живописи проявился в появлении картин на историческую тему. Мастерами исторической живописи были А. П. Лосенко («Владимир и Рогнеда», 1770 г.); Г. И. Угрюмов («Испытание силы Яна Усмаря», 1797 г.). Родоначальником русской пейзажной живописи стал С. Ф. Щедрин.

Большую роль в истории русского изобразительного искусства сыграла созданная в 1757 году в Петербурге Академия художеств, ставшая вскоре центром художественной жизни страны. Академия художеств была не только школой, в которой получали образование сотни молодых художников, она объединяла вокруг себя лучших представителей изобразительного искусства – живописцев, скульпторов, архитекторов и графиков. Несмотря на то, что сановные руководители Академии всячески пытались уберечь молодежь от влияний прогрессивной мысли, передовые идеи проникали и за академические стены в среду учеников и преподавателей. Хотя сюжетами для классных работ обычно избирались отвлеченные темы из античной

истории и мифологии, однако наряду с ними все чаще задавались и более близкие ученикам сюжеты из отечественной истории.

Академия давала своим питомцам основательные знания в области рисунка, живописи, лепки, анатомии, перспективы. Первые же выпуски Академии показали высокий уровень подготовки ее учащихся. Академия быстро превратилась в одно из лучших художественных учебных заведений Европы.

**Скульптура.** Развитие русской скульптуры первой половины XVIII ст. было связано с именем Карло Бартоломео Растрелли (подробно о нем см. тема 14, пункт 5).



Рисунок 4.37 - Бюст  
А. В. Голицына. Скульптор  
Ф. И. Шубин

Вторая половина XVIII в. явилась периодом настоящего расцвета русской скульптуры. Наивысшие достижения в этой области связаны с творчеством Федора Ивановича Шубина (1740 - 1805 гг.). Судьба его напоминает судьбу его земляка М. В. Ломоносова. Обучившись на родине косторезному делу, Шубин прибыл в Петербург и поступил в Академию художеств в класс профессора Н. Жилле. Окончив курс с золотой медалью, с образовательной целью он посетил Францию, Италию и вернулся оттуда уже зрелым мастером. Ф. И. Шубин работал в основном в жанре портрета. Первое и одно из самых лучших произведений скульптора – бюст князя А. В. Голицына.

Эстетика классицизма нашла выражение в творчестве Михаила Ивановича Козловского (1753 - 1802 гг.). Его памятник А. В. Суворову, созданный еще при жизни великого полководца, не имеет портретного сходства – на гранитном пьедестале установлена фигура воина в античных доспехах, призванная аллегорически воплотить силу русского оружия. Аллегорична и композиция Самсон, раздирающий пасть льву, установленная в каскаде петергофских фонтанов и посвященная победе России над Швецией (лев – герб Швеции) в Северной войне.

Первая величина среди иностранных мастеров, работавших во второй половине XVIII в. в России – француз Этьен Морис Фальконе (1716 – 1791 гг.), автор знаменитого «Медного всадника», установленного на Сенатской площади в Санкт-Петербурге. Его открытие состоялось 7 (18) августа 1782 года. Памятник изготовлен из бронзы. Название «медный» закрепилось за ним благодаря поэме А. С. Пушкина «Медный всадник». Непревзойденная по художественной силе фигура Петра Великого на вздыбленном коне являет собой образ России, поднятой в титаническом скачке властной рукой царя-реформатора.

**Театр.** Первый русский профессиональный театр возник в 1750 г. по инициативе купца Ф. Г. Волкова в Ярославле. Спустя два года театр переехал

в Петербург, а в 1756 г. царским указом был преобразован в Российский театр (ныне Академический театр драмы им. А. С. Пушкина).



Рисунок 4.38 – Прасковья Жемчугова

Одновременно крупнейшие русские вельможи создавали театры у себя в вотчинах или в своих столичных домах, где актерами были их крепостные крестьяне (в Москве и Подмосковье, например, их было более 50). Наиболее известен московский театр Шереметевых в Останкине, славу которому принесли актеры из крепостных крестьян – драматическая актриса и певица П.И. Жемчугова и балерина Т.В. Шлыкова. В стране насчитывалось более 100 крепостных оркестров. В

XVIII в. было положено начало балетному искусству в России: в 1738 г. в Петербурге открылась первая балетная школа. С 1756 года, после указа императрицы Елизаветы Петровны о создании русского театра, учебное заведение, созданное Ланде, постепенно преобразовывалось в «Театральную школу». На рубеже XVIII - XIX веков в школе работал И.И. Вальберх (Лесогоров) – первый русский балетмейстер, воспитавший немало талантливых артистов, среди которых – яркая танцовщица и драматическая актриса Евгения Колосова.

**Музыка.** Вторая половина XVIII века характеризовалась значительной демократизацией музыкально-общественной жизни. Ведущая роль, по-прежнему, принадлежала оперному театру. Широкой популярностью пользовалась музыка роговых оркестров. Главное достижение данного периода – рождение национальной композиторской школы.

Первое место среди жанров профессиональной музыки занимала опера. Первые русские оперы появляются на сцене в 1770-е гг. Выделяется творчество музыкантов, получивших европейское музыкальное образование: Бортнянского, Фомина, Пашкевича, Березовского.

Стилистические направления русской оперы:

- опера-seria, насаждавшаяся итальянцами с 1730-х гг. Этот стиль представлен операми Д. С. Бортнянского («Креонт», «Алкид») и М.С. Березовского («Сокол»). Интонационность оперы-seria сливалась с интонационностью духовных концертов этих же композиторов. В рамках оперного искусства развивается мелодрама, представляющая собой музыкально-театральное представление, в котором литературный текст произносился с сопровождением оркестровой музыки. Классическим образцом данного жанра является «Орфей» Е. И. Фомина;

- комическая опера. Представляет собой синтез традиций французской комической оперы, итальянской оперы-buffa, немецкого зингшпиля, водевиля. В драматургическом отношении ранняя русская комическая

опера представляла собой синтетический музыкально-драматический жанр, основанный на чередовании музыкальных номеров с разговорным диалогом. С течением времени роль музыки становилась всё более значительной. Лучшие образцы жанра: «Ямщики на подставе» Е. И. Фомина, «Санкт-петербургский гостинный двор» В. А. Пашкевича, «Сын-соперник» и «Сокол» Д. С. Бортнянского.



Рисунок 4.39 – Д. С. Бортнянский

В 1780 – 1790-е гг. появляются первые образцы русской камерно-инструментальной музыки: русские музыканты разрабатывают жанры сольной сонаты, вариаций, камерного ансамбля. Самыми популярными были танцевальные миниатюры и вариационные циклы. Наиболее ранние образцы жанра – «песенные вариации» (орнаментальные) в творчестве В.Е. Трутовского.

Более сложный путь развития прошла фортепианная соната. Подлинное художественное значение она приобрела в творчестве Дмитрия Степановича Бортнянского (1751 – 1825 гг.). В пределах строго классического стиля он свободно и естественно развивает русские песенные интонации; фактура отличается ясностью и простотой; типична стройность и законченность формы.

Основоположителем русской скрипичной школы является Иван Евстафьевич Хандошкин (1747 - 1804 гг.). И. Е. Хандошкин написал более 100 сочинений для скрипки (преимущественно вариаций на русские песни), три сонаты. Сочинения его издавались в XVIII веке И. Д. Герстенбергом и позднее Ф.Т. Стелловским. Был первым учителем по скрипке в Имперской Академии художеств. Помимо скрипки, свободно владел гитарой и балалайкой.

#### **4. Наука, литература и искусство зарубежной Европы**

XVIII век вошел в историю Европы, да и всего мира под названием века Просвещения. Понятие «Просвещение» было впервые употреблено французским философом Вольтером в 1734 г. В общем смысле под просвещением понимают процесс распространения научного знания, источником которого является человеческий разум, свободный от догматического мышления.

Характерные черты рассматриваемого периода: господство рационалистического мировоззрения, начало промышленной революции и связанный с ней рост технических изобретений, формирование основ индустриальной цивилизации.

**Наука.** Именно в XVIII веке передовые европейские мыслители осознали необходимость такого распространения и активно решали эту задачу. Вольтер и Руссо во Франции, Гете и Шиллер в Германии, Юм в Англии, Ломоносов и Радищев в России – все великие просветители-гуманисты XVIII столетия выступали как убежденные сторонники и защитники человеческой свободы, широкого и универсального развития личности, непримиримые противники рабства и деспотизма.

В XVIII в. философские произведения выходят повсеместно: от Испании до Швеции, от Англии до России. Их авторы осознают свою общность; большинство из них вне зависимости от религии и национальности ощущают себя гражданами единой литературной республики. Общеизвестным языком этой республики был французский, заменивший средневековую латынь. Просветители переписывались и встречались друг с другом, организовывали совместные издательские проекты, самым известным из которых стала знаменитая «Энциклопедия, или Толковый словарь наук, искусств и ремёсел» (1751 - 1772 гг.), выходящая под редакцией французского философа Дени Дидро и математика Жана Д'Аламбера. В ней десятки авторов попытались обобщить имевшиеся знания и одновременно многое подвергнуть критике с позиций разума.

Происходит в XVIII в. и становление экономической науки. В частности, широкую известность приобретает шотландский учёный Адам Смит, автор книги «Исследование о природе и причинах богатства народов» (1776 г.). В основе его системы взглядов лежали идеи о том, что богатство общества создаётся трудом, а экономика не нуждается в регулировании со стороны государства, с этим прекрасно справляется сам рынок. Будучи сторонником экономического либерализма, Смит полагал, что государство должно гарантировать лишь безопасность и порядок.

Возникшая в ходе научной революции новая картина мира в XVIII столетии продолжала уточняться и дополняться. Карл Линней создал классификацию растений, основанную на их строении, а также классификацию животных, в которой впервые человек и обезьяна были отнесены к одной группе – к приматам. Развивалась медицина, распространялась вакцинация от оспы.

В области естествознания в XVIII в. под влиянием работ И. Ньютона формируется классическая механика, теория движения газов (аэродинамика), теория движения жидкостей. Физики активно изучали электрические и магнитные явления. Единица измерения напряжения вольт названа в честь Алессандро Вольты – изобретателя многих электрических приборов.

Одним из направлений исследований стали атмосферные электрические явления. Так, американский политик, государственный деятель и учёный Бенджамин Франклин отметил сходство между электрической искрой и молнией. В этой области естествознания трудились и российские ученые М.В. Ломоносов и Г.В. Рихман. М.В. Ломоносов

первый показал присутствие электричества в атмосфере, когда нет грозы. Андерс Цельсий изобрел температурную шкалу. В XVIII возникла научная химия и в этом огромная заслуга Антуана Лорана Лавуазье – основателя количественного метода исследования.

Астрономическая наука в XVIII в. обогатилась концепциями И. Канта и П. Лапласа о возникновении Земли и Солнечной системы в целом из газопылевой туманности и о влиянии фаз Луны на приливы и отливы. Пьер-Симон Лаплас занимался происхождением Солнечной системы и обосновывал движение планет законом тяготения. В математике велась дальнейшая разработка теории переменных величин и графического изображения функций – работы немецкого математика К. Гаусса. Французским математиком П. Лапласом был введен принцип «Железного детерминизма».

Хотя специализация в науке усиливалась, многие учёные века Просвещения всё ещё оставались энциклопедистами. Так, Даниил Бернулли изучал дифференциальные уравнения и теорию вероятностей, гидродинамику и упругость воздуха. Леонард Эйлер разрабатывал теории движения Луны, занимался дифференциальными и интегральными исчислениями, работал над усовершенствованием оптических приборов.

**Литература.** Просветители были убеждены, что построение общества Равенства, Братства и Свободы связано с просвещением широких слоёв населения. Однако не все в равной степени имели доступ к духовным благам. В начале XVIII в. дворянство и духовенство традиционно оставались привилегированными слоями общества, а монархия гарантировала сословный характер всех сфер, прежде всего образования и культуры.

Вера человека в собственные силы, способность принимать ответственные решения, добиваться поставленных целей отразились в литературе, отличавшейся многообразием жанров. Классицизм представлен произведениями высокого стиля: одами, эпопеями, героическими песнями, трагедиями. Наряду с ними всё большую популярность завоевывают комедии, басни, сатирические произведения, повествующие о жизни простонародья; появляются мещанская комедия и драма. Начинается развитие жанра романа. Излюбленными сюжетами становятся путешествия и приключения героев – выходцев из третьего сословия.

В литературе этого периода различают три направления: классицизм, реализм, сентиментализм.

Классицизм – направление в европейской культуре XVII - XVIII веков, ориентирующееся на античные образцы творчества и признающее их нормой.

Реализм – направление в искусстве, ставящее целью правдивое изображение действительности (в том числе социальной несправедливости).

Сентиментализм – направление в искусстве, которое отличает повышенный интерес к чувственной области восприятия и излишне эмоциональное отношение к окружающим событиям.

Период до 1730 года в зарубежной литературе относится к раннему Просвещению. Это период просветительского классицизма, продуктивно разрабатывающий такие жанры, как трагедия, эпопея, ода. На этот период приходятся самые известные трагедии Вольтера на темы известных исторических событий – «Брут» (1730 г.), «Смерть Цезаря» (1732 г.), «Заира» (1732 г.), «Магомет, или Фанатизм» (1741 г.). Начинается развитие жанра романа, который возник в Англии в семейно-бытовой и социальной форме. Например, в этот период Даниэль Дефо создает «Жизнь и приключения Робинзона Крузо, моряк из Йорка» (1719 г.) и «Радости и горести знаменитой Молль Флендерс» (1722 г.). В 1726 году Джонатан Свифт выпускает сатирико-философский роман «Путешествия Гулливера», где в иносказательной форме, через демонстрацию быта придуманных им стран, в гротескной форме показывает недостатки своего времени.

Английский поэт Джеймс Томпсон в сборнике «Времена года» (1730 г.) закладывает основы сентиментализма. Направление сентиментализма пополняется авторами и произведениями. Выходят романы Сэмюэля Ричардсона «История сэра Чарльза Грандисона» (1753 г.) и Жан-Жака Руссо «Юлия или новая Элоиза» (1760 г.).

Творчество Иоганна Вольфганга Гёте считается апогеем европейского Просвещения. Последнюю четверть XVIII века датируется его «Лесной царь» (1782 г.) и начало работы над «Фаустом» (1774 - 1831 гг.). На этот же период приходится продуктивная работа Фридриха Шиллера над своими самыми известными балладами («Кубок», «Ивиковы журавли», «Рыцарь Тогенбург», «Перчатка» и др., все написаны в 1787 году).



Рисунок 4.40 – П.О. Бомарше

Ярким представителем реалистического направления являлся Пьер Огюстен Бомарше (1732- 1799 гг.). В 1767 году он написал дебютную пьесу «Евгения», которая была очень тепло принята публикой. Ободренный первым успехом, Пьер-Огюстен взялся за написание новой пьесы «Два друга». Он стремился работать в жанре серьезной драмы, однако его нравоучения явно пришлись не по душе зрителям, и пьесу ждал сокрушительный провал. Кардинально сменив курс, Пьер Бомарше решил написать комедийную пьесу «Севильский цирюльник», которая имела грандиозный успех. История о похождениях неунывающего проныры Фигаро настолько понравилась капризной публике, что Бомарше тут же приступил к написанию ее продолжения. Во второй части трилогии «Безумный день, или Женитьба Фигаро» главный герой перевоплотился в певца идей французской революции. В третьей – «Виновная мать, или Второй Тартюф» – постаревший Фигаро превратился в образцового слугу, плетущего интриги в интересах своих господ. Острые словечки героя Бомарше парижская театральная публика разносила по городу. Они вошли в разговорную речь, с

их помощью высмеивали аристократов. И хотя король Людовик XVI гневно воскликнул: «Нужно разрушить Бастилию, чтобы допустить это на сцену!», комедия всё-таки была поставлена. А через несколько лет рухнули стены ненавистой королевской темницы.

В английской и шотландской литературе последней четверти XVIII века самое значительное место занимает шотландский поэт Роберт Бёрнс, который вошёл в историю как истинный патриот Шотландии. В стихотворениях и поэмах Роберт Бёрнс воспевал красоту родного края, восхищался мудростью и стойкостью своего народа.

**Искусство.** Определяющие тенденции в искусстве стран Европы проявлялись неравномерно и отличались большим разнообразием.

Искусство XVIII в. прошло два этапа. Первый характеризовался видоизменением поздних форм барокко в декоративный стиль рококо. Второй связан с развитием просветительского классицизма, который приобрел новые черты.

*Рококо* – стиль европейского искусства первой половины XVIII в., сформировавшийся во Франции в 1730-х годах и получивший свое название от элемента орнамента рокайль, напоминающего по форме морскую раковину. Стиль рококо характеризовался элементами неожиданности, в котором зачастую во фресках использовалась так называемая Обманка или же Тромплей, создателем которой был Донато Браманте, а также театральные элементы, создававшие эффект драматизма.

Среди значительных мастеров рококо были художники самого разного дарования, обращавшиеся к самым разным жанрам живописи: Жан-Оноре Фрагонар, Франсуа Буше, Луи Токе, Луи-Мишель Ванлоо, Томас Гейнсборо, Морис Кантен де Латур, Франсуа-Гюбер Друэ, Жан-Марк Наттье, Жан Батист Перроно, Жан-Антуан Ватто.



Рисунок 4.41- Мари-Элизабет-Луиза Виже-Лебрён

Значительное место среди художников этого стиля занимает Мари-Элизабет-Луиза Виже-Лебрён (1755 - 1842 гг.). Была весьма известным французским художником портретистом, написала множество картин с членами королевской семьи. Виже-Лебрён была видной участницей Старого Режима в дореволюционной Франции и личным художником-портретистом самой Марии-Антуанетты. Стоит лишний раз говорить о том, что французскую королеву на своих работах она изобразила множество раз? Мари-Элизабет-Луиза также считалась одним из самых плодовитых художников своей эпохи, написав не менее 660 портретов и 220 пейзажей.

Её работы выставлены в некоторых крупнейших музеях мира, включая Музей Лувр в Париже (Франция), Национальную Галерею в Лондоне (Англия) и Метрополитен-Музей в Нью-Йорке (США).

Начиная с 1760-х годов в Риме лучшие художники стиля рококо постепенно заменялись художниками жанра неоклассицизм, и вскоре это движение стало распространяться уже по всей Европе. Творцы нового стиля воплощали в себе простоту и симметрию, оба этих принципа когда-то давно ценили и художники Древней Греции и Рима. Движение черпало своё вдохновение из искусства классической античности.

Неоклассицизм даёт мощный толчок к развитию исторического и портретного жанров. Мастера-неоклассицисты, как и их предшественники, часто обращаются к сюжетам античной истории и мифологии. Но появилось и нечто инновационное: интерес к национальным легендам и эпосам. Портреты приобретают строгую величественность: художники стремились отобразить внутреннюю силу человека.



Рисунок 4.42 – Ж.-Л. Давид. «Переход Наполеона через Альпы»

Жак-Луи Давид (1748 - 1825 гг.) считается ведущим неоклассическим художником своего времени. По мере приближения конца Старого Режима во Франции, он навсегда отошёл от легкомысленных идеалов художников стиля рококо. Это примечательно, потому как его первым профессиональным наставником был Франсуа Буше – придворный художник короля Людовика XV и ведущий живописец рококо своего времени.

Постепенный переход стиля Давида произошёл незадолго до начала французской революции, главную роль в этом сыграла его политическая мотивация. Французский художник сначала примкнул к революционерам, но со временем стал полностью поддерживать будущего императора государства – Наполеона Бонапарта, вскоре став ещё его личным художником.

К представителям стиля неоклассицизма также относятся Жак-Луи Давид, Бенджамин Уэст, Вильям Адольф Бугро, Жан-Огюст-Доминик Энгр, Владимир Боровиковский, Ангелика Кауфман, Джованни Баттиста Пиранези, Джозеф Райт, Джон Синглтон Копли.

Во второй половине XVIII в. зародился *сентиментализм* с его культом чувства и страсти, преклонением перед искренностью, с состраданием, вызывающим слезы. Культ чувства явился как сильной, так и слабой стороной художественного направления.



Рисунок 4.43 – Ж.Б. Грёз. «Белая шляпа»

Некоторые полотна вызывают у зрителя отторжение слащавостью и желанием откровенно его разжалобить, навязать несвойственные ему чувства, выжать слезу. Появившийся на «обломках» рококо, сентиментализм, по сути, явился последней стадией вырождающегося стиля. Множество полотен европейских художников изображают несчастных молодых простолудинок с невинным и страдальческим выражением хорошеньких личиков, бедных детей в красивых лохмотьях, старушек. В живописи идеалы сентиментализма наиболее полно выразил Жан-Батист Грёз в образах молоденьких, соблазнительных, но обязательно бедных и несчастных девушек, нищих, детей и обездоленных стариков. Отчасти к сентиментализму склонялись О. Фрагонар и Ж.С. Шарден. Сентиментализм позволил художникам в картинах утверждать самоценность человеческой личности, ее внутреннего мира. Причем это стало возможным через показ чувств человека в интимной обстановке, когда он остается наедине сам с собой. Искусство сентиментализма в наиболее чистом виде было особенно развито в Австрии и Германии в конце XVIII- начале XIX веков. В России художники писали в своеобразной манере, в которой стиль использовался в симбиозе с другими направлениями.

**Вывод.** В Западной Европе в XVIII в. происходит бурное развитие естественных и гуманитарных наук, значительные изменения происходят в литературе и искусстве. Этому во многом способствовало ускоренное капиталистическое развитие наиболее развитых стран в экономической сфере и господство идеологии Просвещения с ее рационализмом в духовной сфере.

В первой четверти XVIII века в России осуществляются преобразования, непосредственным образом связанные с «европеизацией» русской культуры. Главными чертами в эпоху Петра I стало доминирование светского начала в культурной политике и активное проникновение в Россию традиций западноевропейской культуры. Зарождалась и развивалась отечественная наука, оформилась система образования, расцвела художественная культура. Однако нововведения стали достоянием лишь высших слоёв населения. Основная часть народа воспринимала новые черты жизни, появившиеся при Петре, не более как чудачества самого царя и своих господ. Культура Петровской эпохи носила переходный характер. Она соединяла в себе новации Петра и традиции патриархальной Руси.

Тем не менее, русская культура XVIII века формируется как культура национальная. Итоги историко-культурного развития XVIII в. весьма

значительны. Развивались все направления культуры – книгопечатание, образование, изобразительное искусство, архитектура, литература, живопись. С распространением образования тесно связано развитие науки. Появились первые профессиональные российские учёные, научные сочинения, крупные научные учреждения и музеи, занимавшиеся популяризацией научного знания. Продолжились географические открытия. Российская наука и техника получили импульс к развитию в результате освоения новых территорий, развития промышленности и торговли. Монархическая власть, следуя политике «просвещённого абсолютизма», проявляла интерес к развитию науки, покровительствовала видным учёным.

Выдающиеся памятники архитектуры, созданные в XVIII в., нагляднее всего свидетельствуют о том, что Россия за короткий срок превратилась не только в великую военную державу, но и в один из крупнейших и признанных культурных центров Европы. В XVIII в. в России произошло становление целой плеяды выдающихся художников и скульпторов, прославивших Отечество в веках своими великими произведениями. К концу столетия внимание к жизни и культуре русского народа и историческому прошлому России ещё более усилилось.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Каково значение и итоги петровской европеизации в сфере культуры и быта?
2. Раскройте основные тенденции развития европейской культуры в XVIII в.
3. Сделайте короткий обзор литературы и искусства Европы в XVIII в.
4. Раскройте причины переориентации на сословное образование Российского общества в XVIII в.
5. Охарактеризуйте развитие литературы и искусства Российского общества XVIII в.
6. Проанализируйте процесс становления системы образования в России в XVIII в.
7. Раскройте основные достижения в развитии живописи и скульптуры XVIII в.
8. Каково влияние французского просвещения на русскую общественную мысль?
9. Какие географические открытия были совершены русскими путешественниками в XVIII в.?
10. Расскажите о развитии русской науки и русских ученых XVIII века. Личность М.В. Ломоносова.

#### **Темы рефератов:**

1. Культура и искусство стран Востока в XVIII в.
2. Вклад А. П. Сумарокова в теорию и практику русского классицизма.
3. Культура дворянской усадьбы XVIII в.
4. Европейская наука как область культуры Нового времени.

5. Театральная и музыкальная жизнь России XVIII века.
6. Художественная культура Западной Европы в XVIII веке.
7. Сословия России: традиции культуры.
8. Французское и немецкое Просвещение XVIII века.
9. Русское масонство.
10. Великие портретисты России XVIII века.

## **КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО КУРСУ «ИСТОРИЯ РОССИИ. Ч.1»**

1. История как наука. Периодизация истории России. Источники изучения курса.
2. Земли России в древности: первобытная эпоха, бронзовый и ранний железный века.
3. Скифские племена в Восточной Европе. Греческие города-полисы в Северном Причерноморье.
4. Средние века: понятие, хронологические рамки, периодизация. Падение Западной Римской империи. Франкское государство в VIII–IX вв.
5. Великое переселение народов III–IV вв. н.э. Гунны (IV – вторая половина V вв.). Авары (середина VI – начало IX вв.). Восточные славяне в древности.
6. Этапы становления древнерусской государственности. Норманнская и другие теории образования Руси. Новгород и Киев.
7. Социально-экономическое развитие Древней Руси в IX – XII вв.
8. Кочевники южнорусских степей в X–XIII вв. и взаимоотношения с Русью.
9. Христианство, ислам и иудаизм как традиционные религии России.
10. Феодальная иерархия и сеньориальная система в Западной Европе в конце X – начале XIII в. Крестовые походы.
11. Формирование державы Чингисхана. Китай. Индия. Проникновение ислама. Япония.
12. Феодальная раздробленность: причины и последствия. Владимиро-Суздальское княжество, Галицко-Волынское княжество, Псковская и Новгородская феодальные республики.
13. Нашествие Батыя. Система ордынского ига на Руси.
14. Особенности политического развития стран Европы в XIII – XIV вв. Эпоха кризисов. «Черная смерть». Османские завоевания на Балканах.
15. Великое княжество Литовское и Московское княжество в XIV–XVI вв.
16. Русь в XIV – первой трети XVI в. Причины возвышения Москвы.
17. Образование национальных государств в Европе: общее и особенное.
18. Начало формирования централизованного Московского государства. Иван Калита и его сыновья.
19. Борьба с ордынским игом. Куликовская битва и ее значение.
20. Иван III (1462–1505г.). Изменение системы управления государством. Судебник 1497 г.
21. Древнерусская культура X – XV вв.: основные тенденции и достижения
22. «Новое время»: хронологические рамки и периодизация. Великие географические открытия.
23. Завершение объединения Руси и формирование централизованного аппарата управления при Иване III.
24. Василий III (1505–1533гг.). Система управления на местах. Институт местничества.

25. Внутренняя политика Ивана IV (1533-1584гг.). «Избранная Рада». Опричнина.
26. Внешняя политика Руси в XVI в. Расширение территории Российского государства. Ливонская война
27. Царь Федор Иванович. Правление Бориса Годунова. Структурный кризис в государстве.
28. Период «Смуты». Лжедмитрий I. Лжедмитрий II. Царь Василий Шуйский.
29. Семибоярщина. Борьба русского народа против польских интервентов. К. Минин и Д.М. Пожарский.
30. Земский собор 1613 г. Утверждение династии Романовых. Правление первых Романовых: Михаил Федорович и Алексей Михайлович.
31. Международные отношения в XVII в. Тридцатилетняя война (1618 – 1648гг.).
32. Социально-экономическое развитие России в XVII в. Освоение Сибири. Общественные потрясения XVII в. Восстание С. Разина.
33. Россия в первой половине XVIII в. Преобразования Петра I. административные, социальные, экономические, военные реформы. Восстание Кондратия Булавина 1707 г.
34. Внешняя политика Петра I (1682-1725гг.). Северная война. Провозглашение России империей.
35. Дворцовые перевороты, их социально-политическая сущность и последствия (1725-1762гг.). Расширение привилегий дворянства.
36. XVIII век — век Просвещения. Экономические и социально-политические процессы в странах Европы и США. Европейская колониальная экспансия. Традиционные общества Востока.
37. Правление Екатерины II (1762-1796гг.). Экономические реформы. Жалованная грамота дворянству. Начало кризиса крепостнической системы.
38. Внешняя политика России в середине – второй половине XVIII в. Приобретение и освоение новых земель.
39. Роль Российского государства в становлении Донецкого бассейна как нового экономического региона. Формирование земель Новороссии.
40. Восстание под руководством Е. Пугачева. Усиление крепостничества.
41. Внутренняя политика Павла I. Изменение порядка престолонаследия.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Адоньева, И. Г. История. История России, всеобщая история : учебное пособие / И. Г. Адоньева, Н. Н. Бессонова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2020. — 79 с. — ISBN 978-5-7782-4098-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99183.html>
2. Адоньева, И. Г. История России XVIII – первой половины XIX в.: государственно-правовое развитие : учебное пособие / И. Г. Адоньева. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2022. — 70 с. — ISBN 978-5-7782-4623-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126494.html>
3. Айсина, Ф. О., Бородина, С. Д., Воскресенская, Н. О., Квасов, А. С., Кривцова, Н. С., Маркова, А. Н., Мурашова, Е. М., Поляк, Г. Б., Черных, Р. М., Поляк, Г. Б. История России [Электронный ресурс]:учебник для студентов вузов. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 686 с. – Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/71152.html>
4. Бабаев, Г. А. История России : учебное пособие / Г. А. Бабаев, В. В. Иванушкина, Н. О. Трифонова. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 190 с. — ISBN 978-5-9758-1736-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/80987.html>
5. Волков, В. А. История России. Конец XVII - начало XX вв. : учебник для бакалавриата / В. А. Волков, Е. В. Волкова. — Москва : Прометей, 2019. — 456 с. — ISBN 978-5-907100-48-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94435.html>
6. Воробьева, Э. А. История России с 1917 по 2010 г. : учебник / Э. А. Воробьева. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 324 с. — ISBN 978-5-7782-4028-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/98772.html>
7. История России в XIX веке : хрестоматия / составители Т. К. Щеглова, Т. А. Бочарова, под редакцией Т. К. Щегловой. — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2017. — 653 с. — ISBN 978-5-88210-853-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102833.html>
8. Исхакова, О. Д., Крупа, Т. А., Пай, С. С., Савчук, А. А., Салионов, А. Е., Супрунова, Е. П., Трифонова, Г. А., Черная, Е. В., Супруновой, Е. П., Трифоновой, Г. А. История Отечества [Электронный ресурс]:учебник. -

- Саратов: Вузовское образование, 2020. - 777 с. – Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/88497.html>
9. Крамаренко, Р. А. История России : учебник / Р. А. Крамаренко, Л. В. Степаненко. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 327 с. — ISBN 978-5-7782-3409-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91263.html>
  10. Кущенко, С. В. История России. Всеобщая история (IX–XIX вв.) : учебное пособие / С. В. Кущенко. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 103 с. — ISBN 978-5-7782-4068-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99348.html>
  11. Максименко, Е. П. История. История России XX – начала XXI века : учебное пособие / Е. П. Максименко. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-906953-30-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/78567.html>
  12. Малахова, Л. П. История России 1900 – 1937 : учебное пособие. Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование: направленность: История и обществознание / Л. П. Малахова. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2016. — 92 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86992.html>
  13. Рыбаков, С. В. История России с древнейших времен до 1917 года : учебное пособие / С. В. Рыбаков ; под редакцией И. Е. Еробкина. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, 2017. — 356 с. — ISBN 978-5-321-02529-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107043.html>
  14. Серых, А. А. История России: династия Романовых (1613–1917 гг.) : учебное пособие по элективному курсу / А. А. Серых. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 156 с. — ISBN 978-5-7964-2172-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111615.html>
  15. Суслов, А. Б. История России (1917-1991) : учебник для вузов / А. Б. Суслов. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018. — 299 с. — ISBN 978-5-85218-935-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86348.html>
  16. Сызранов, А. В. История России : учебное пособие / А. В. Сызранов. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2020. — 51 с. — ISBN 978-5-93026-

- 098-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100831.html>
17. Широкопад, И. И., Соломатин, В. А., Чарыгина, Г. Н., Закатов, А. Н., Филатова, Т. В., Рыжкова, Е. В., Широкопад, И. И. История России [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов. - Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 496 с. – Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/88166.html>
18. Юдин, Е. Е. История России с древнейших времен до 1917 года : учебное пособие / Е. Е. Юдин. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 164 с. — ISBN 978-5-4263-0646-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97731.html>

# СЛОВАРЬ ИСТОРИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ И ПОНЯТИЙ

## Период VIII - нач. XVII вв.

**Барщина** – повинность, состоявшая в обязанности крестьянина, имевшего собственный надел, работать на господском поле в течение определенного количества дней в неделю.

**Баскак** – монгольский чиновник, ведавший сбором дани и учетом населения на завоеванных территориях.

**Бортничество** – первоначально добывание меда диких пчел из естественных дупел, затем разведение пчел в выдолбленных дуплах.

**Боярская дума** – высший совет знати при великом князе (во времена Киевской Руси и периода раздробленности), а с XVI в. при царе. Боярская дума была постоянным законосовещательным органом и принимала участие в решении вопросов внутренней и внешней политики государства.

**Бояре** – в Киевской и Владимиро-Суздальской Руси старшие княжеские дружинники, в Новгороде и Пскове – верхушка городского населения, потомки древней родоплеменной знати. В Московской Руси XV - XVII вв. – обладатели высшего чина, члены Боярской думы.

**Боярская республика** – тип государственного устройства, сложившийся в Новгороде и Пскове в период политической раздробленности. Предполагает широкое участие населения в делах управления посредством веча, однако реальная власть все равно находится в руках знати (которая занимает основные выборные должности, контролирует деятельность веча).

**Варяги** – воины-дружинники из скандинавских народов, которых в Европе именовали викингами, норманнами.

**Вервь** – одно из названий общины у восточных и южных славян. На Руси первоначально складывалась на кровнородственной основе и постепенно превращалась в соседскую (территориальную) общину, связанную круговой порукой.

**Вече** – народное собрание в древней и средневековой Руси для обсуждения общих дел. Возникло из племенных собраний славян. Вече ведало вопросами войны и мира.

**Вира** – крупный штраф, присуждаемый по законам “Русской правды” за убийство свободного человека.

**Вотчина** – в России наследственное земельное владение феодала. Первые вотчины были княжескими, они появляются в X в. К XI-XII вв. в документах упоминаются уже боярские и монастырские вотчины.

**Десятина** – налог в пользу церкви.

**Дружина** – первоначально отряд воинов, который складывался вокруг военного вождя на этапе перехода от родового строя к государству на Руси. Дружина появилась в IX в. Ее возглавлял князь. В те времена дружина состояла из двух частей: так называемая «старшая» дружина (наиболее близкие советники и помощники князя) и «младшая», в которую входили недавно набранные воины.

**Дьяк** – чиновник центрального аппарата в Российском государстве.

**Ересь** – религиозное учение, вступающее в противоречие с официальным вероучением.

**Закуп** – категория зависимого населения Древнерусского государства. Свободный человек брал у феодала ссуду, «купу» (скотом, деньгами, орудиями труда и т.д.) и обязан был отработать ее. Безжавший закуп делался обельным, т. е. полным холопом. Вернув ссуду, закуп освобождался от зависимости.

**Заповедные лета** – годы, в которые запрещался переход крестьян от одного владельца к другому («заповедь» – запрет). Первоначально были введены Иваном IV в 1581 г. и планировались как временная мера. Однако потом неоднократно продлевались.

**Земский собор** – высший законосовещательный орган власти в России в XVI-XVII вв. Первый Земский собор созван в 1549 г. В дальнейшем соборы созывались вплоть до конца XVII в. по инициативе царя. Земские соборы собирались нерегулярно и для решения важнейших государственных дел (избрание нового царя, важнейшие реформы внутри страны, вопросы внешней политики).

**Золотая Орда** – монголо-татарское государство, основано в начале 40-х гг. XIII в. ханом Батыем. В состав Золотой Орды входили территории Западной Сибири, Северного Хорезма, Волжской Болгарии, Северного Кавказа, Крыма, восточная часть Казахстана. В вассальной зависимости от Золотой Орды находились русские княжества.

**Избранная рада** – круг приближенных царя Ивана IV Васильевича, фактически неофициальное правительство России в 50-х гг. XVI в. Активные члены Избранной рады: протопоп Сильвестр, А. Ф. Адашев, князь А. М. Курбский, И. М. Висковатый, митрополит Макарий.

**Иосифляне** – идейное направление в среде русского духовенства XV - XVI вв., последователи игумена Иосифа Волоцкого, сторонники сохранения церковно-монастырского землевладения и расправы с еретиками.

**Князь** – глава государства или удела в IX - XVI вв. у славян и других народов, позднее – дворянский титул. До образования государства князьями были племенные вожди, которые затем постепенно превратились в главы государств. Сначала власть князя была выборной, затем стала наследственной.

**Кормление** – вид княжеского пожалования своим должностным лицам, при котором местная администрация содержалась за счет взимания с населения в свою пользу различных “кормов” (хлебом, мясом, сыром, сеном и т.п.) и судебных пошлин (присудов).

**Крещение** – введение в Киевской Руси христианства как государственной религии, осуществлённое в конце X века (988 г.) князем Владимиром Святославичем.

**Летопись** – записи событий русской истории, расположенные по годам.

**Местничество** – система назначения членов Государева двора на служебные посты на основе служебного положения предков и ближайших родственников.

**Нестяжатели** – последователи идейного направления в среде русского духовенства XV-XVI вв., выступавшего за отказ Церкви от владения селами и эксплуатации труда крестьян. Наиболее известный лидер этого направления – старец Нил Сорский.

**Оброк натуральный** – повинность, заключающаяся в обязанности крестьянина вносить в пользу владельца земли определенное количество продуктов, произведенных в собственном хозяйстве.

**Оброк денежный** – повинность, заключающаяся в обязанности крестьянина уплачивать владельцу земли определенную сумму деньгами.

**Огнищанин** – главный слуга, управитель хозяйства вотчины.

**Опричина** – удел, выделяемый вдове великого князя, помимо (“опричь”) всех прочих уделов. В 1565 - 1572 гг. – особый царский удел Ивана IV Грозного с особым опричным судом, войском, государственным аппаратом. Также название системы внутриполитических мероприятий, осуществленных в этот же период.

**Повоз** – система сбора дани, которую ввела княгиня Ольга, вместо полюдья, установив ее фиксированный размер (уроки) и место сбора (погосты).

**Погост** – по налоговой реформе княгини Ольги место сбора дани, куда ее свозило население и где располагался двор княжеского чиновника (тиуна), следившего за своевременным и правильным поступлением налогов в казну.

**Пожилое** – установленная законами плата крестьянина владельцу земли за право уйти на другие земли, к другому владельцу.

**Политическая (феодалная) раздробленность** – этап в истории средневековых европейских государств, когда они были разделены на феодальные владения и собственник каждого из них сам издавал законы, судил, собирал налоги, содержал свою армию, а центральный правитель не имел реальной власти.

**Полюдье** – в Древней Руси объезд князем и дружиной подвластных земель для сбора дани.

**Поместье** – вид феодального землевладения в России. Впервые поместья появляются в XIV в. как земельные владения, предоставляемые за несение военной службы без права передачи земли по наследству (так называемое условное землевладение). На протяжении XVI-XVII вв. наблюдается процесс сближения поместья с вотчиной.

**Посад** – название торгово-ремесленной части города на Руси.

**Посадник** – в эпоху существования Древнерусского государства наместник князя. Позднее этот термин стал обозначать высшую государственную должность в Новгороде и Пскове (до конца XV – начала XVI в.).

**Приказ** – орган центрального управления в России XVI – начале XVIII вв. Изначально приказом называлось особое поручение, дававшееся царем тому или иному боярину, позднее – штат чиновников (дьяков), помогавших боярину исполнять свою роль и, наконец, орган центрального управления.

**Родовая община** – одна из первых форм общественной организации людей.

Для родовой общины характерен коллективный труд и уравнильное потребление. Внутри общины существовало лишь половозрастное разделение труда.

**Рядович** – категория зависимого населения Древнерусского государства. Заключали с феодалом договор (ряд), который ставил их в определенную зависимость от феодала.

**Семибоярщина** – боярское правительство в его состав входили (семь человек: Федор Мстиславский, Иван Воротынский, Василий Голицын, Иван Романов, Федор Шереметев, Андрей Трубецкой и Борис Лыков), взявшее власть в Москве после свержения с престола Василия Шуйского в 1610 г. Номинально оставалось у власти до 1612 г. Фактически передало власть польскому гетману С. Жолкевскому, с которым заключило соглашение о призвании на российский трон королевича Владислава, сына польского короля Сигизмунда III.

**Слобода** – в России в XII – первой половине XVI вв. отдельные поселения или группа поселений, в том числе около города-крепости, население которых временно освобождалось от государственных повинностей (отсюда название «слобода» – свобода).

**Смерд** – в Древней Руси категория неполноправных людей. Жизнь смерда в «Русской Правде» защищалась минимальной вирой – 5 гривен. Возможно, так называли жителей недавно присоединенных территорий, обложенных повышенной данью. Есть мнение, что смердами называли всех земледельцев, среди которых были как зависимые, так и свободные.

**Стрельцы** – в Русском государстве XVI – начала XVIII вв. служилые люди, составлявшие постоянное войско; пехота, вооружённая огнестрельным оружием. Изначально набирались из свободного сельского и городского населения, затем их служба стала пожизненной и наследственной.

**Стоглавый собор** – церковный собор с участием Ивана IV в 1551 г. Унифицировал церковные обряды, объявил всех местночтимых русских святых общечтимыми, предписал создание училищ для подготовки священнослужителей, регламентировал нормы поведения духовенства, запретил монастырям основывать слободы в городах, установил неподсудность духовенства светскому суду и неприкосновенность церковного имущества.

**Судебник** – свод законов единого Российского государства, принятый великим князем московским Иваном III Васильевичем в 1497. Были установлены единые нормы суда для всей территории страны.

**Темник** – монгольский военачальник, глава тумена (по-русски «тьмы»), составляющего 10 тысяч воинов.

**Тиун** – слуга-управитель в хозяйстве вотчинника; княжеские тиуны выполняли также различные государственные поручения.

**Тысяцкий** – в Древнерусском государстве возглавлял ополчение. В Новгородской республике выбирался на вече на один год, являлся помощником посадника. К середине XV в. эта должность постепенно исчезает.

**Удел** – часть княжества-земли, полусамостоятельное владение, выделенное одному из младших членов правящей династии.

**Урок** – по налоговой реформе княгини Ольги фиксированный размер дани, взимаемой с подвластного населения.

**Урочные лета** – срок, в течение которого производился сыск беглых крестьян или холопов. Впервые введены указом царя Федора Ивановича в 1597 г. с 5-летним сроком. Позднее продолжительность урочных лет менялась, составляя от 5 до 15 лет. Окончательно отменены с введением бессрочного сыска беглых по Соборному уложению 1649 г.

**Холоп** – категория зависимого населения в России X-XVIII вв. Самая бесправная часть населения, по своему правовому положению близкая к рабам.

**Челядь** – в широком смысле слова прислуга. В Древней Руси категория зависимых людей, рабы.

**Черносошные крестьяне** – крестьяне, проживавшие на «черных», то есть государственных землях.

**Юрьев день** – впервые введен Судебником 1497 г. Начиная с этого времени крестьянский переход ограничивался двумя неделями в году: неделей до и неделей после осеннего Юрьева дня (26 ноября).

**Язычество** – религиозные верования, основанные на первобытных мифах о множестве богов, духов, олицетворяющих силы природы (солнце, дождь, плодородие), человеческие занятия (земледелие, торговля, война).

**Ярлык** – ханская грамота, которая выдавалась русским князьям и подтверждала их право на княжение. Ярлык выдавался также митрополиту.

Согласно этому документу, церковь освобождалась от налогов и повинностей.

## **XVII-XVIII вв.**

**Абсолютизм** – монархическая власть, не ограниченная каким-либо выборным представительным органом, опирающаяся на развитый управленческий аппарат и подчиняющаяся закону (монарх может изменить закон, но не может нарушить его, пока он не изменен).

**Ассамблеи** – при Петре I прием гостей в знатном доме.

**Белые слободы** – части городов, принадлежавшие светским землевладельцам или монастырям, население которых было освобождено (обелено) от уплаты посадских государственных податей – тягла. Впервые жителей белых слобод вернул в тягло Борис Годунов, но в годы «Смуты» это распоряжение было забыто. Требование посадских людей ликвидировать привилегии белых слобод стало одной из причин ряда городских восстаний, в том числе Соляного бунта 1648 г. в Москве. Окончательно уничтожены по Соборному уложению 1649 г.

**Бироновщина** – термин, используемый для характеристики правления императрицы Анны Иоанновны (1730 – 1740 гг.). Происходит от имени ее фаворита Э. И. Бирона. Характерными чертами данного периода являлось засилие иностранцев, преимущественно немцев, во всех отраслях государственной и общественной жизни, жестокое преследование недовольных, хищения, шпионаж, доносы.

**Бунташный век** – XVII век запомнился современникам как «бунташный» век. Этот век начался с восстания Хлопка и войны под предводительством Ивана Болотникова и завершился стрелецкими волнениями.

**Верховный тайный совет** – высшее совещательное государственное учреждение России в 1726 – 1730 гг. (7-8 человек). Создан Екатериной I как совещательный орган, фактически решал важнейшие государственные вопросы.

**Дворцовые крестьяне** – в Русском государстве XII-XVIII вв. феодально-зависимые крестьяне, жившие на землях великих князей и царей и несшие в их пользу феодальные повинности. Основной обязанностью дворцовых крестьян было снабжение великокняжеского (позже – царского) двора продовольствием. С 1797 г. переходят в разряд удельных крестьян.

**Дворяне** – служилые люди князей и бояр. Название пришло на смену

термину «дружинники». В первой половине XV в. дворяне-слуги «под дворским» – управителем вотчины. За службу они получали небольшие владения, позднее ставшие поместьями. В XVI в. дворянами стали называть верхушку служилых людей, вошедших в состав Государева двора.

**Думные дворяне** – чин в России XVI - XVII вв. Выполняли придворные и военные обязанности, руководили приказами. Иногда дослуживались до боярского чина. В XVI в. принадлежали к родовитым фамилиям и были немногочисленны.

**Засечные черты** – укрепленные линии на южных границах России. Строились в XVI - XVII вв. Состояли из небольших городков-крепостей, валов, частоколов, лесных засек. Призваны были преградить путь крымским набегам и обозначить границу России.

**Коллегии** – отраслевые органы управления, созданные в 1718 г. Возглавлялись президентами.

**Крепостное право** – совокупность форм личной зависимости крестьян при феодализме.

**Кунсткамера** – музей, созданный по инициативе Петра I. Был открыт для посетителей в 1719 г. в специально построенном для него здании в Петербурге.

**Мануфактура** – крупное предприятие, использующее ручной труд и применяющее разделение труда.

**Меркантилизм** – экономическая политика, которое исходит из того, что благосостояние государства зависит от возможно большего скопления в стране денег (золота, серебра).

**Мелкотоварное производство** – ремесленное производство, ориентированное не на заказ, а на сбыт продукции на рынке.

**Месячина** – месячное довольствие, которое помещик выдавал крестьянину, лишенному надела и все шесть рабочих дней недели работающему на господском поле. Месячина распространилась в России в конце XVIII в.

**Новоторговый устав** – свод правил торговли в России, принятый в 1667 г. по инициативе А. Л. Ордина-Нащокина.

**Общероссийский рынок** – единая экономическая система, которая характеризуется общими хозяйственными связями и обменом товарами

между различными частями страны. Начинает складываться в XVII веке вследствие развития товарно-денежных отношений, специализации районов, появления мануфактур, возникновения общероссийских ярмарок.

**Отходничество** – уход крестьян с места их традиционного проживания на заработки на определенный срок. Было распространено в Центральном нечерноземном районе, Приуралье, северных губерниях России ввиду малого плодородия почв и низкой эффективности сельскохозяйственного труда.

**Посессионные крестьяне** – категория крестьян, считавшихся собственностью не владельца, а завода, на котором они работали. Не могли быть проданы отдельно от завода.

**Приписные крестьяне** – категория крестьянства в России в XVII – первой половине XIX в. Обязана была вместо уплаты оброка и подушной подати работать на заводах. Обычно такие крестьяне «приписывались» или прикреплялись к заводам навечно.

**Просвещённый абсолютизм** – политика, осуществляемая монархом, имеющим неограниченную власть, в соответствии с идеями эпохи Просвещения.

**Протекционизм** – экономическая политика государства, направленная на поддержку национальной экономики. Осуществляется путем ограничения импорта иностранных товаров, финансовой поддержки национального производства, стимулирования экспорта продукции, иногда путем ограничения экспорта сырья.

**Рекрут** – лицо, принятое на военную службу по найму или по повинности. В России в 1705-1874 гг. – лицо, зачисленное в армию по рекрутской повинности.

**Самодержавие** – неограниченная монархическая форма правления. В России впервые употребляется после прекращения ордынского владычества (1480 г.) для подчёркивания внешнего суверенитета правления Ивана III. При Иване Грозном характеризует неограниченную внутреннюю власть. Со времён Петра I используется как аналог европейского абсолютизма. Существовало в России до марта 1917 г.

**Секуляризация** – обращение государством церковной собственности (преимущественно земли) в светскую.

**Сенат** – государственный орган управления. В России был учрежден в 1711 году. Он стал высшей исполнительной и судебной инстанцией, обладавшей и

значительными законодательными полномочиями. В дальнейшем, в XVIII – первой половине XIX века, неоднократно реформировался, утрачивая свои законотворческие функции. По судебной реформе 1864 года стал высшей судебной инстанцией. Просуществовал до 1917 года.

**Синод** – собрание духовных лиц, управляющих делами церкви. В России был учрежден в 1721 г. по указу Петра I в ходе церковной реформы в качестве высшего органа по делам русской православной церкви вместо патриаршества.

**Хованщина** – принятое в исторической литературе название выступления стрельцов и солдат в апреле – сентябре 1682. Вызвано ростом налогов, произволом администрации и стрелецких командиров. Связано с борьбой дворцовых партий после смерти царя Фёдора Алексеевича. Выступление было поддержано (до мая) московскими посадскими низами и холопами. Подавлено после казни выборных от стрельцов и руководителя восстания – князя И. А. Хованского.

**Ярмарка** – место регулярной, как правило, сезонной торговли. Обычно ярмарки возникали на пересечении торговых путей, в крупных речных портах и т. п. (например, крупнейшая ярмарка у стен Макарьева монастыря под Нижним Новгородом).

**Ясак** – в России XVI-XVII вв. натуральная подать, которой облагались народы Поволжья, Приуралья и Сибири. Взимался пушниной или скотом. Плательщики ясака именовались ясачными людьми.

# ПРИЛОЖЕНИЕ А

## Страны Древнего Востока



## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

### Древняя Греция и Древний Рим (1 век)



## ПРИЛОЖЕНИЕ В

### Государства доколумбовой Америки



## ПРИЛОЖЕНИЕ Г

### Скифы и сарматы в степях Северного Причерноморья



## ПРИЛОЖЕНИЕ Д

### Греческие города-государства в Северном Причерноморье (VI - V вв. до н.э.)



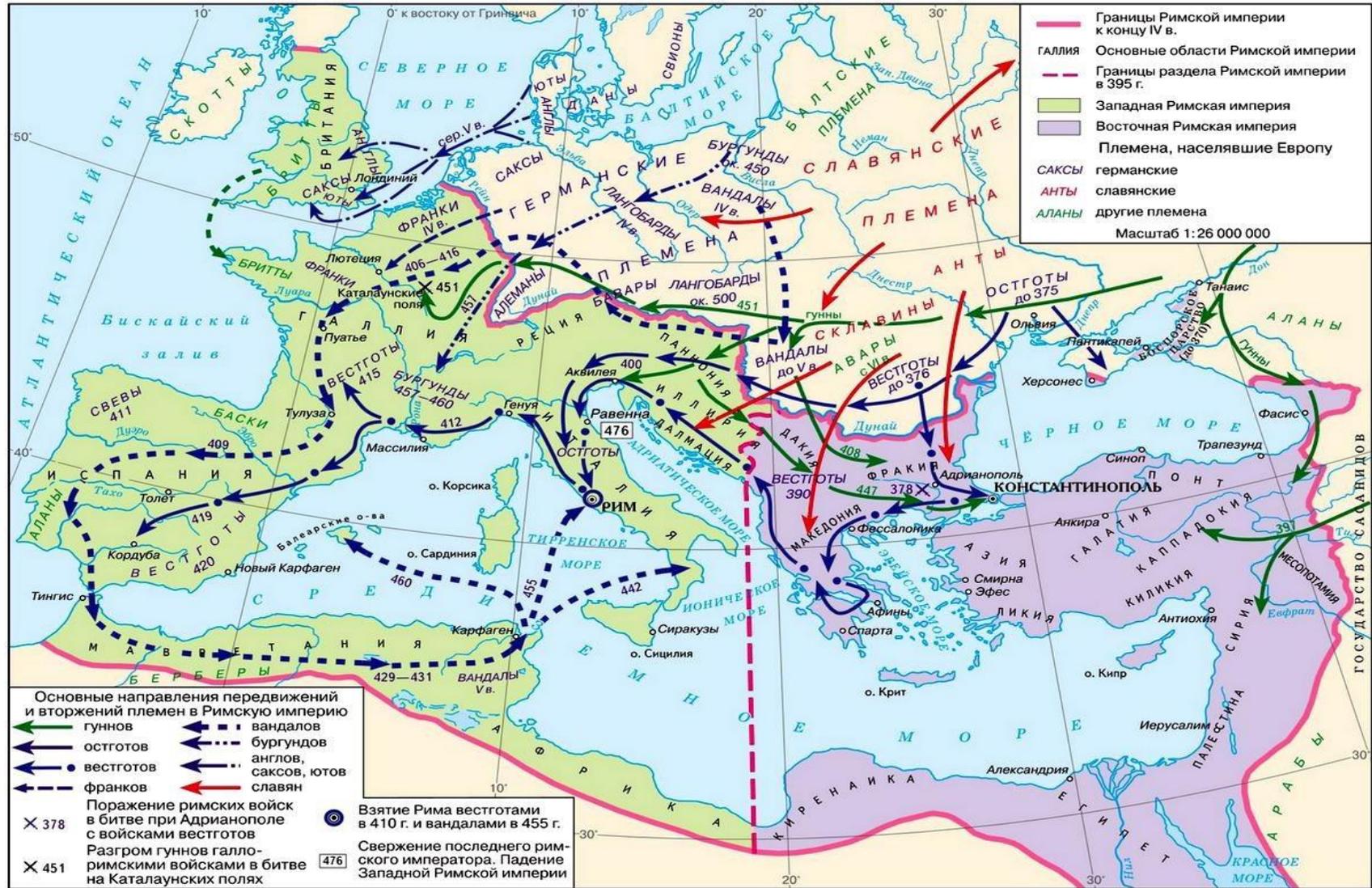
## ПРИЛОЖЕНИЕ Е

### Распад Западной Римской империи и образование варварских королевств



# ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

## Великое переселение народов

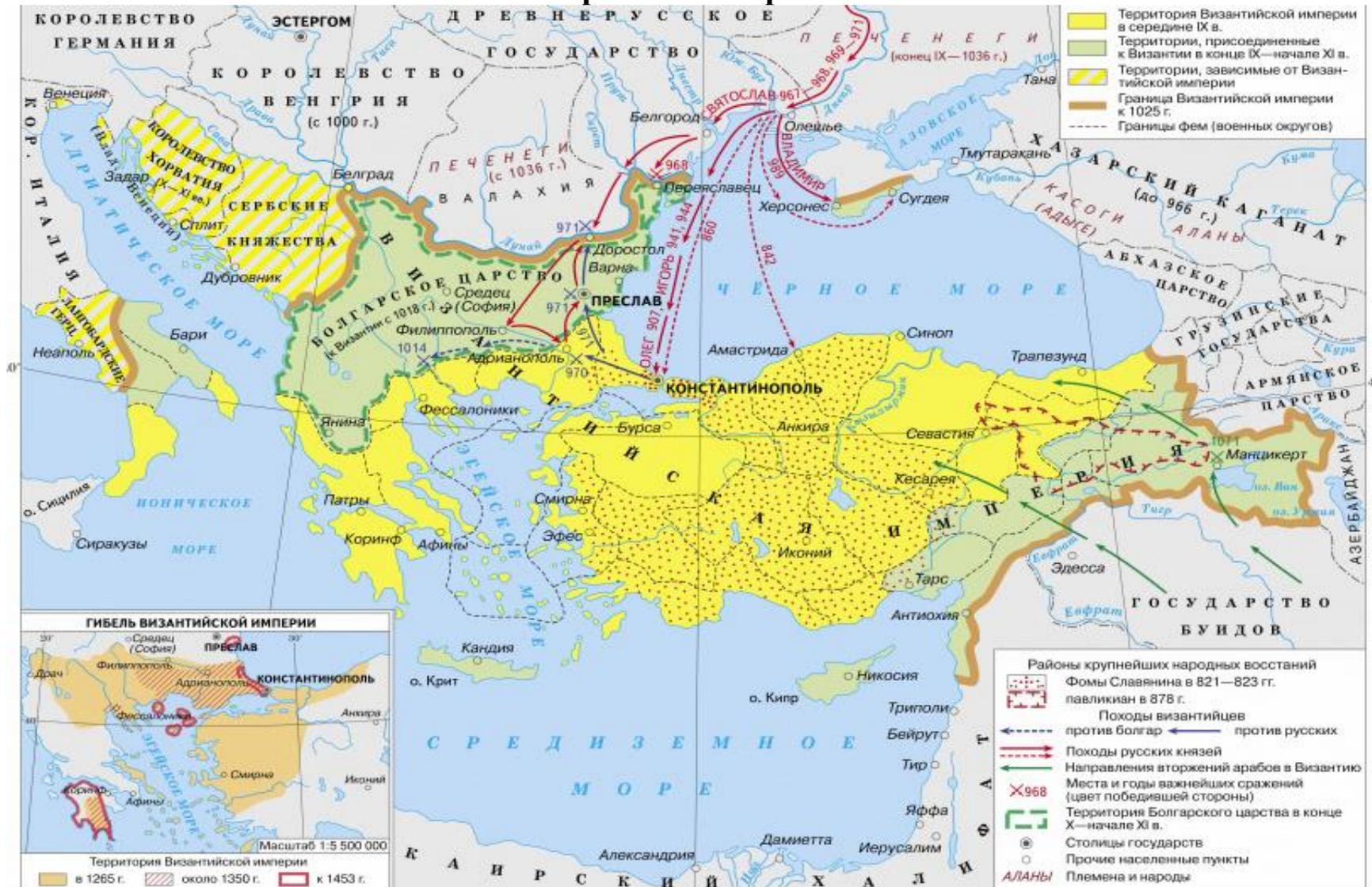


## ПРИЛОЖЕНИЕ И

### Расселение древних славян



## ПРИЛОЖЕНИЕ К Византийская империя в IX- первой половине X века





# ПРИЛОЖЕНИЕ М

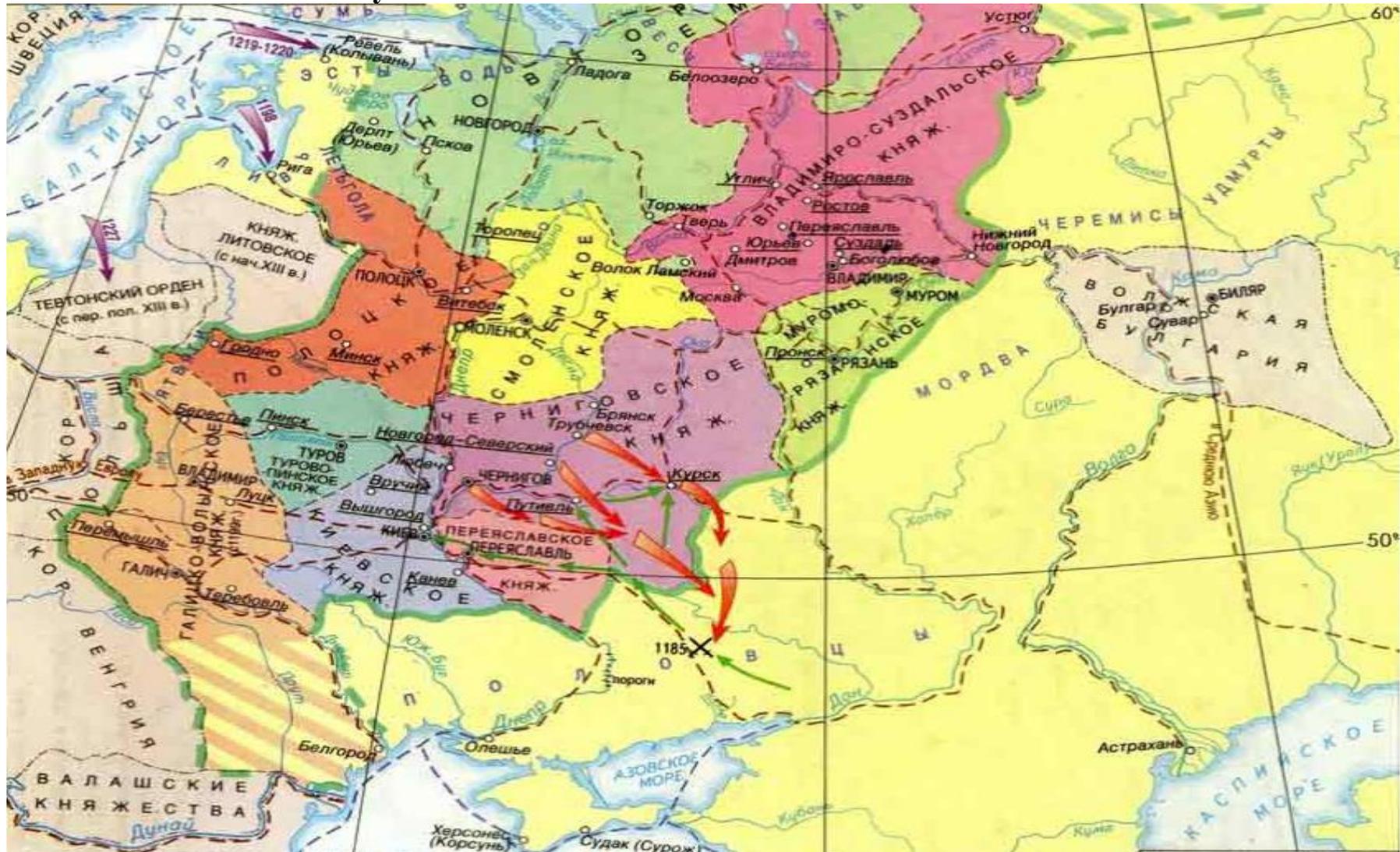
## Русь X – XI века





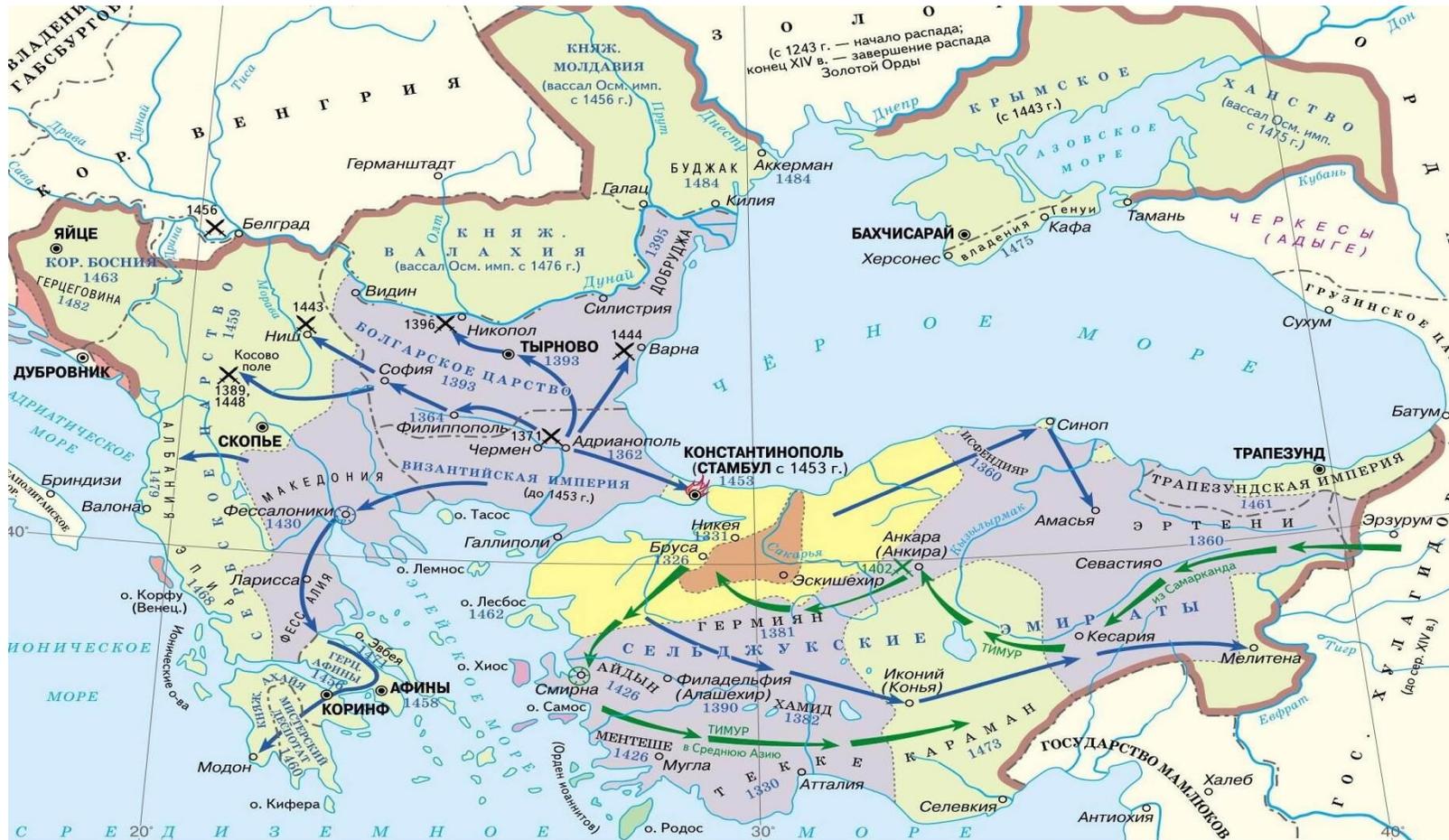
## ПРИЛОЖЕНИЕ П

### Русские земли и княжества в XII - начале XIII века



# ПРИЛОЖЕНИЕ Р

## Османские завоевания в XIV – XV веках



- |   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #e67e22; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Первоначальная территория Османского государства к 1324 г.</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #f1c40f; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Основные направления экспансии турок-османов в XIV—XV вв.</li> <li>Территории, завоёванные турками-османами:             <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #f1c40f; border: 1px solid black; margin-right: 2px;"></span> к середине XIV в.</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #9b59b6; border: 1px solid black; margin-right: 2px;"></span> к середине XV в.</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #27ae60; border: 1px solid black; margin-right: 2px;"></span> к началу XVI в.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #27ae60; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Нашествие Тимура в 1402 г. и поражение османов под Анкарой</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #e74c3c; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Взятие Константинополя в 1453 г. Падение Византии</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #9b59b6; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Государства, завоёванные османами</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #27ae60; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> 1471 Год присоединения территорий и городов к Османской империи</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #27ae60; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> 1371 Места и годы важнейших сражений</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #e67e22; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Границы Османской империи к 1512 г.</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #f1c40f; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> ТЕККЕ Сельджукские эмираты</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #e74c3c; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Владения Венеции</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #9b59b6; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Владения Генуи</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #27ae60; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Владения Ордена иоаннитов</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; border-top: 1px dashed black; margin-right: 5px;"></span> Границы государств к середине XIV в.</li> </ul> |
|---|--|--|

Масштаб 1:12 000 000

## ПРИЛОЖЕНИЕ С

### Монголо-татарское нашествие на Русь



## ПРИЛОЖЕНИЕ Т

### Великое княжество Литовское XIV – XV века



— Граница Великого княжества Литовского в 1466 г.

— Примерная граница западных русских земель в начале XIII в.

Территория Литовского княжества при Миндовге (до 1263 г.)

**Русские земли, присоединенные к Литовскому княжеству**

при Витене и Гедимине (1293–1341 гг.)

при Ольгерде (1345–1377 гг.)

при Витовте (1392–1430 гг.)

Территория, находившаяся попеременно во владении Литовского и Московского княжеств

Территория, за которую шла борьба между Литвой и Польшей

— Кривая уния 1385 г.

— Городельская уния 1413 г.

— Походы литовских князей

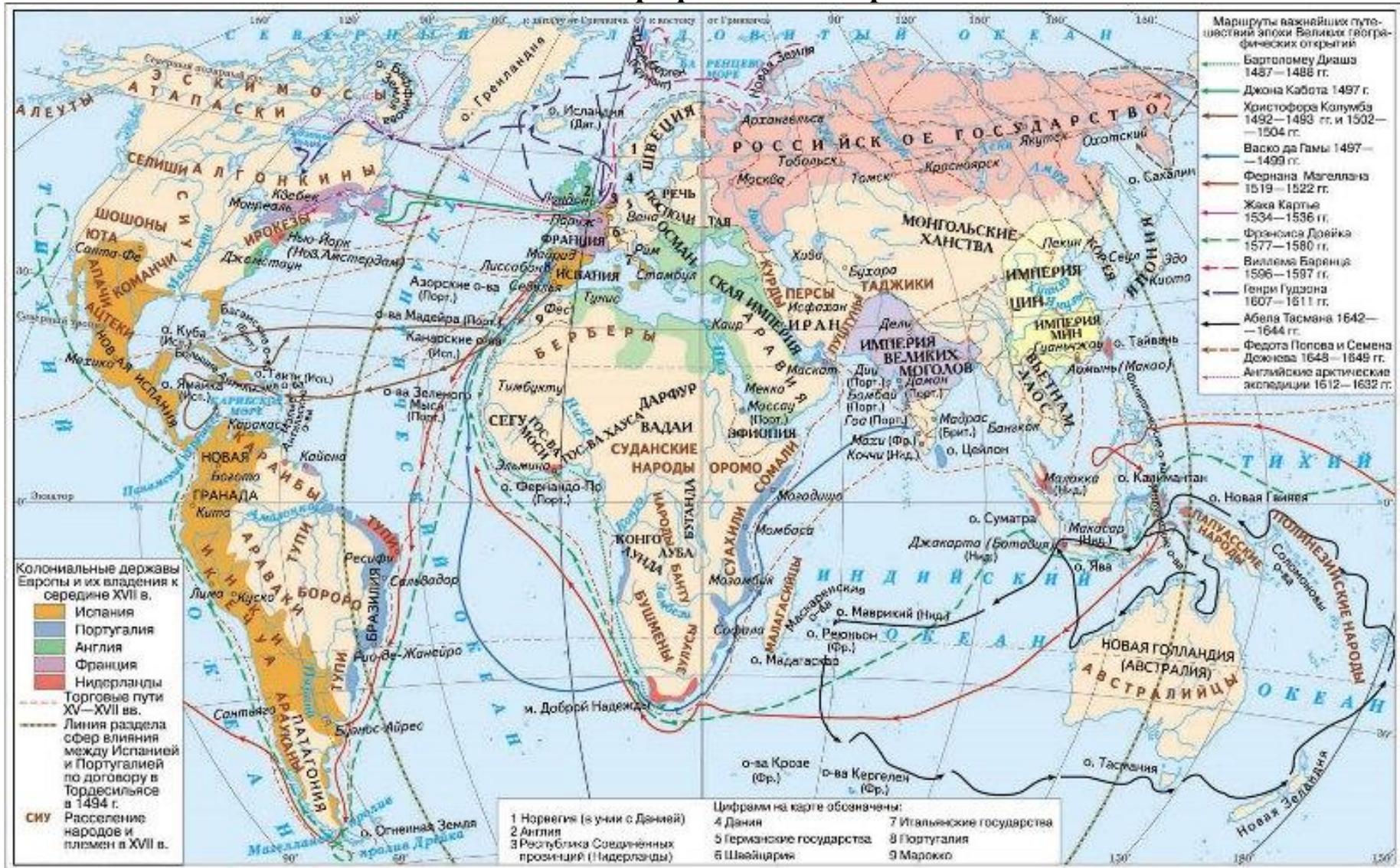
⊗ 1362 Разгром ордынских войск литовским князем Ольгердом

⊗ 1399 Победа ордынских войск над русско-литовскими войсками

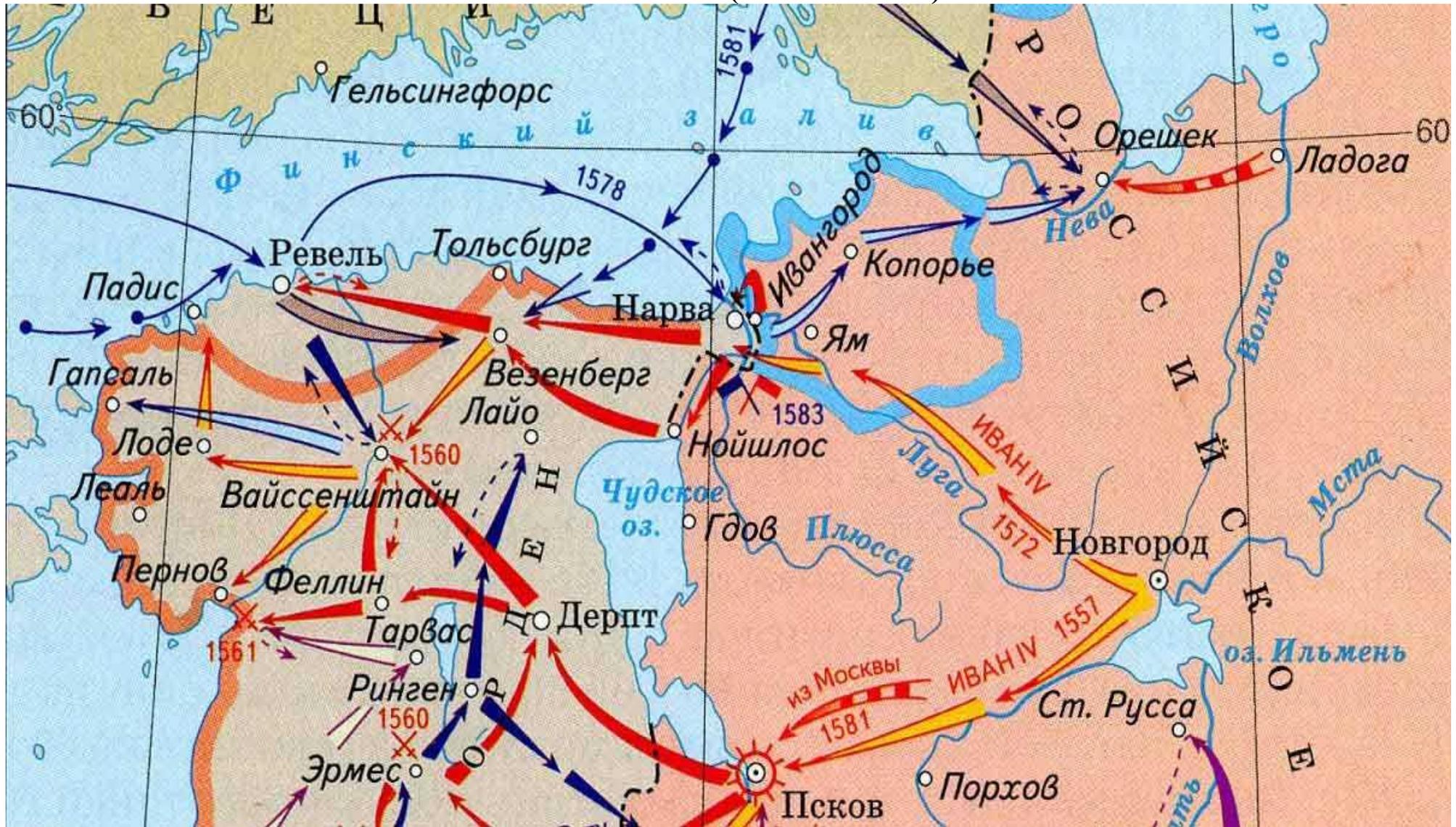
⊗ 1410 Победа литовских, польских и русских войск над войсками Тевтонского ордена

## ПРИЛОЖЕНИЕ У

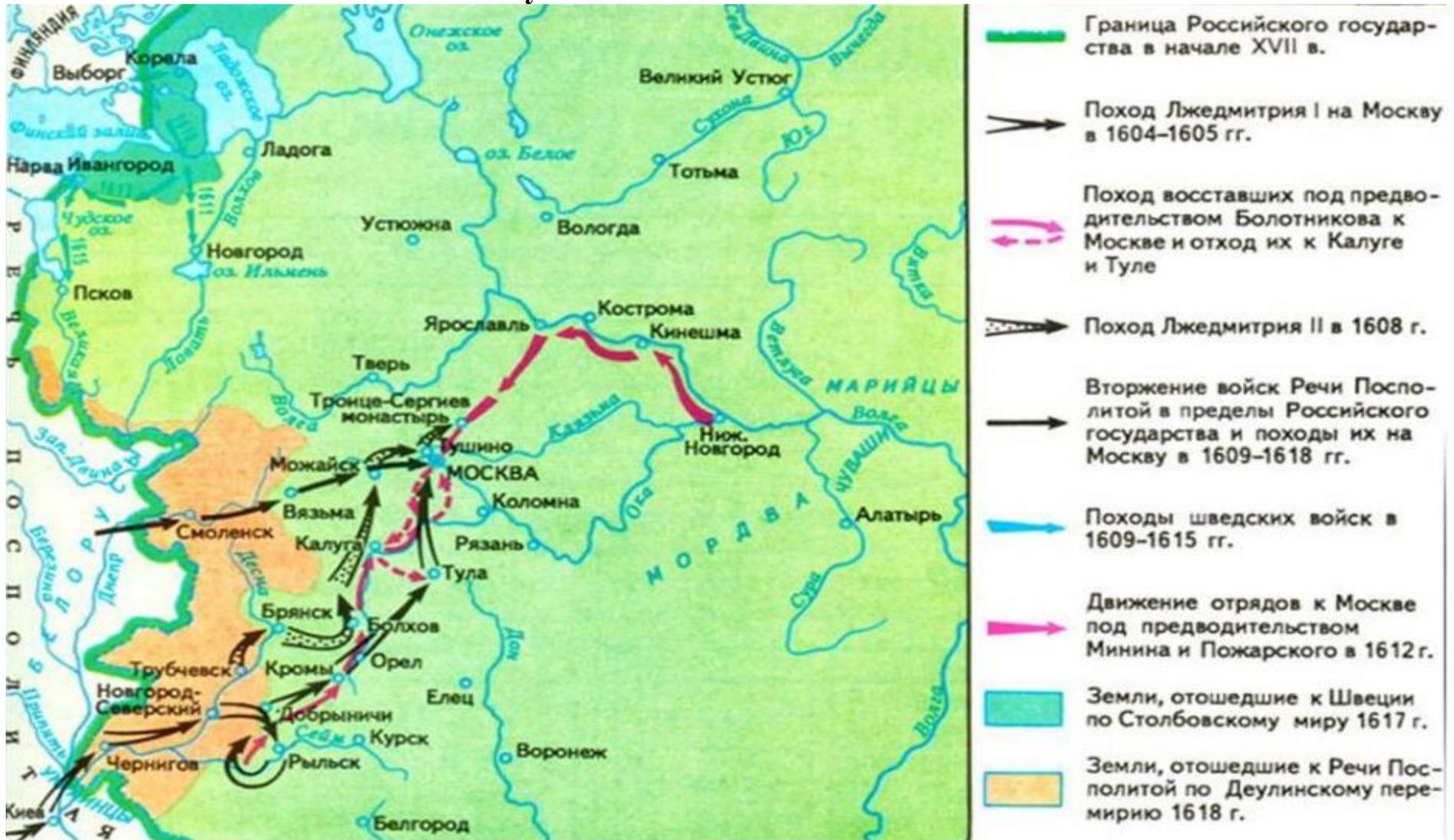
### Великие географические открытия



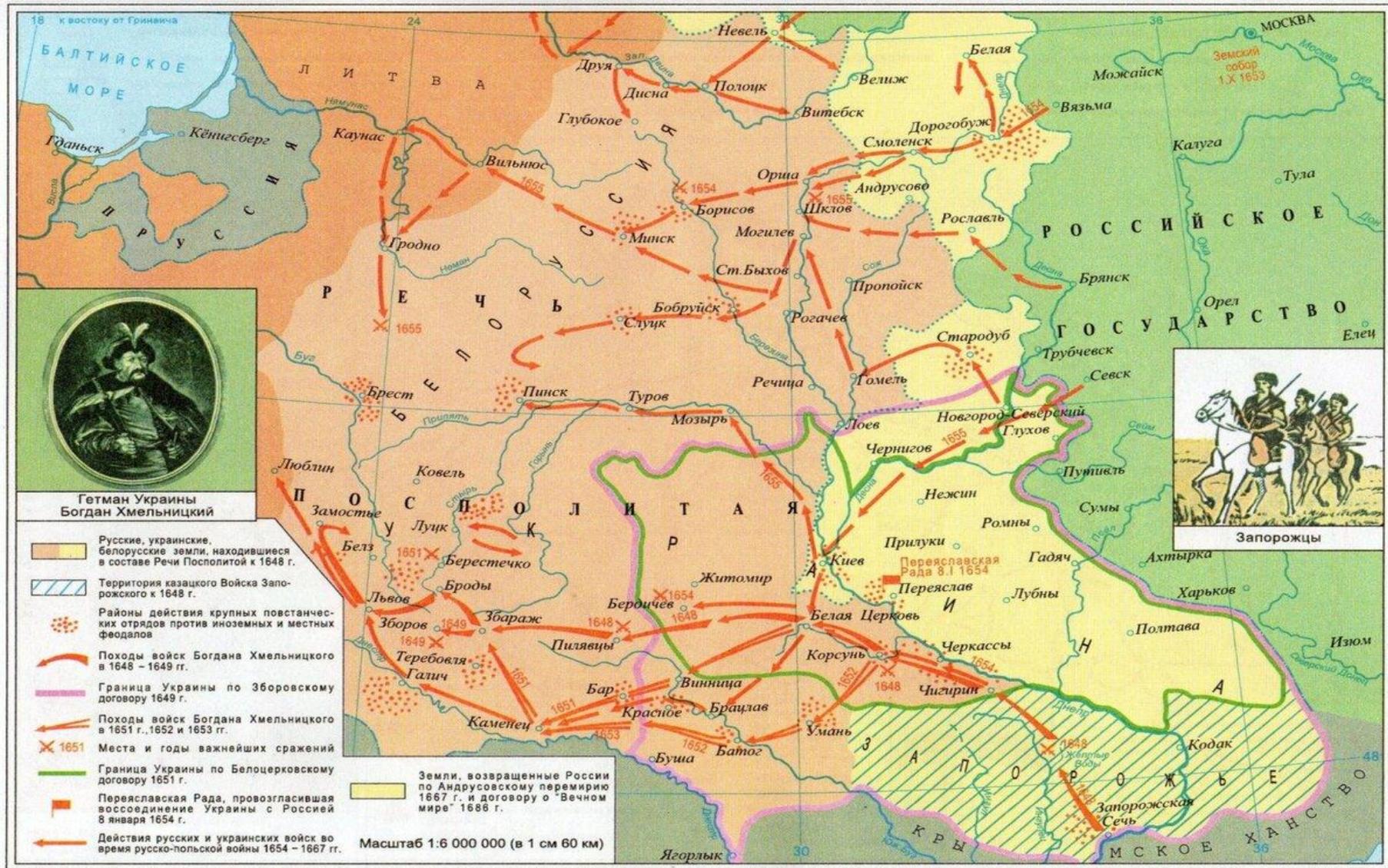
**ПРИЛОЖЕНИЕ Ф**  
**Ливонская война (1558 - 1583 гг.)**



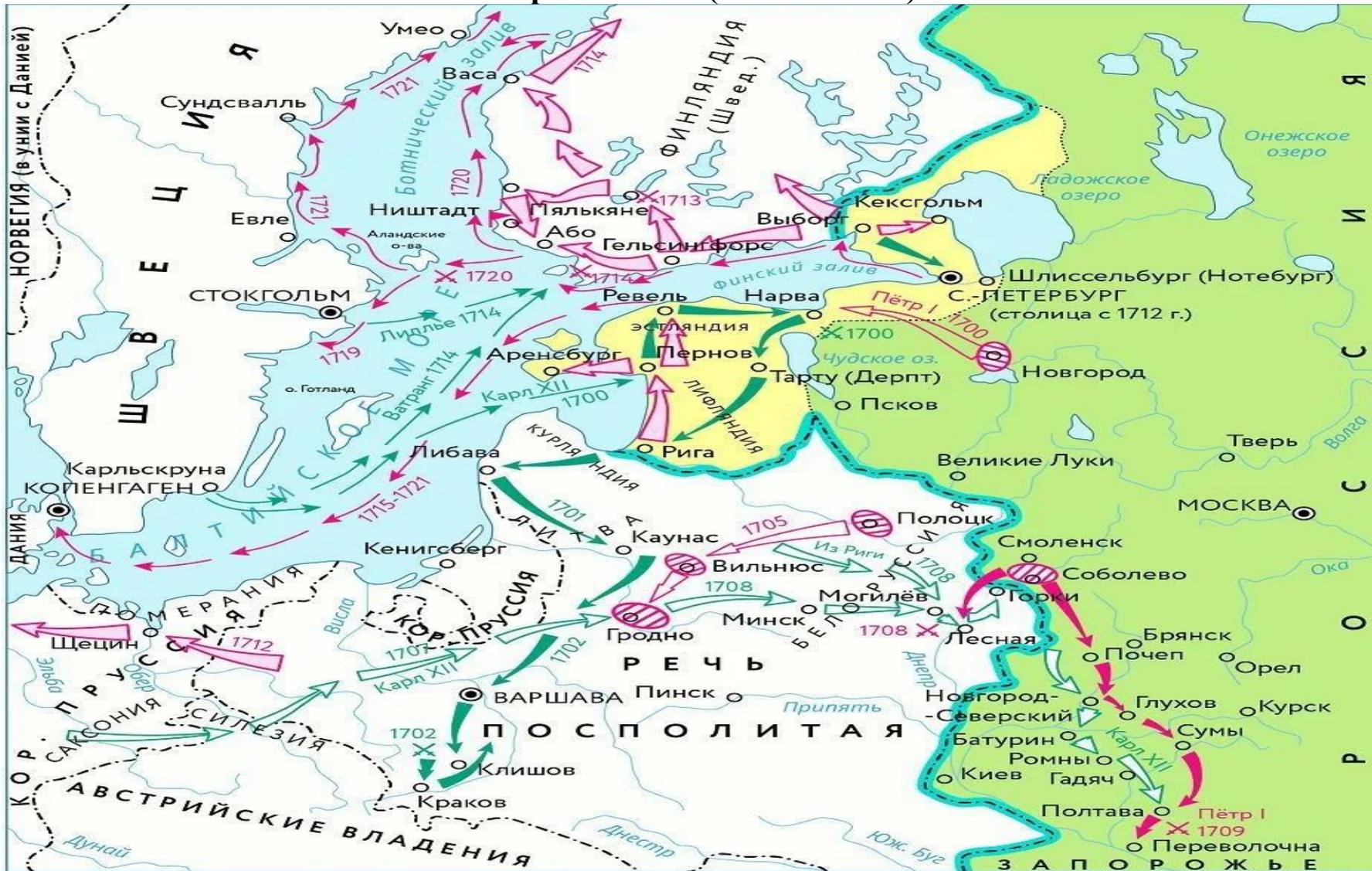
## ПРИЛОЖЕНИЕ X Смута в России начала XVII века



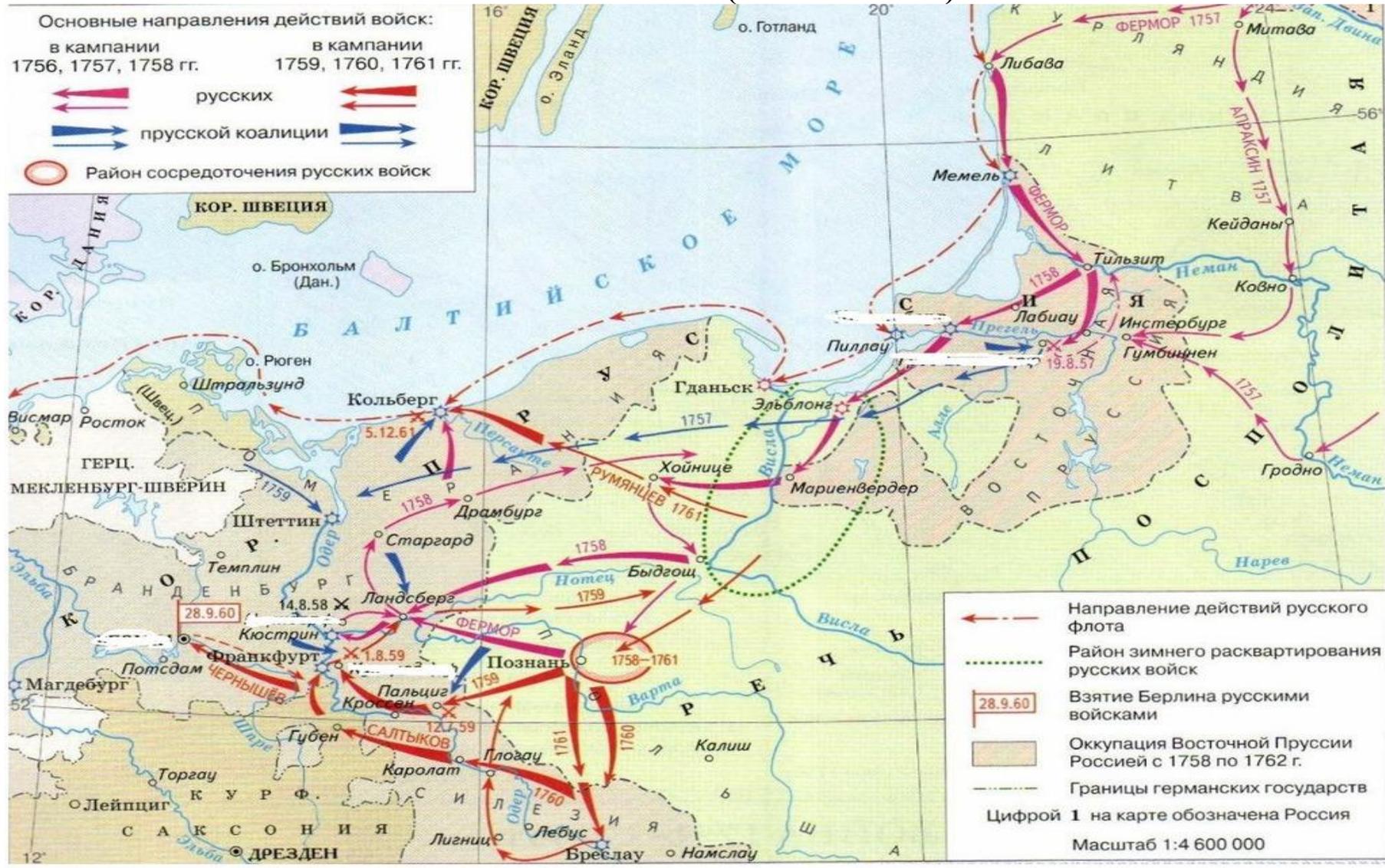
## ПРИЛОЖЕНИЕ Ц Присоединение Левобережной Украины к России



### ПРИЛОЖЕНИЕ Ш Северная война (1700-1721 гг.)



## ПРИЛОЖЕНИЕ Ц Семилетняя война (1756 – 1763 гг.)



## ПРИЛОЖЕНИЕ Э Восстание Емельяна Пугачёва (1773 – 1775 гг.).



## ПРИЛОЖЕНИЕ Ю

### Русско-турецкая война 1768-1774 гг.



## ПРИЛОЖЕНИЕ Я

### Итальянский и Швейцарский походы Суворова

